رقعة شكرالي الحسين من الحسن

عمان - الرأي - رقع سمو الامير الحسن ولي العهد الرئيس الاعلى للمجمع الملكي بحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة أل البيت» برقية شكر وتقدير ألى مقام صاحباً الجلالة الملك الحسين عميد إلى البيت النبوي، على رعايته اعمال الدورة الحادية عشرة

الى صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم ايده الله يرقع المشاركون في الدورة الحانية عشرة لمؤتمر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) إلى مقام عميد ال البيت النبوي، وافر الشكر وبالغ التقدير على تغضل جلالتكم برعاية هذه الدورة وافتتاحكم لها بالخطاب المنهجي الذي مهدتم به مسالك البحث في تناول المشاكل الاجتماعية المطروحة للدرس ويعبرون عن عميق الشكر لما لقوه من العناية والرعاية الكريمة في رحابكم الهاشمية العامرة. ويسألون الله العلى القدير أن يبارك في عمر جلالتكم بالصحة والهناء ويسدد جهودكم في خدمة امتكم آلاسلامية ورفعة منزلتها وتجميع كلمتها نحو العزة والخير. اخوكم الحسن بن طلال

يوميت وببت سياسيذ تصدرعن المؤم

موراتينوس: لا سلام في الشرق الاوسط دون عصودة الجولان الى سصوريا باريس - أ.ف.ب - صرح الموف الاوروبي الخاص للشرق الاوسط ميغيل موراتينوس امس في باريس ان «السلام (في الشرق الاوسط) لن يكون ممكنا

القسم الاول

القدس المحتلة - وكالات - نشرت صحيفة معاريف امس تصورا

اسرائيليا على التسوية النهائية نسبته الى رئاسة مجلس الوزراء يقول ان

اسرائيل قد توافق على قيام كيان فسطيني مستقل لكنها لن توافق على

واستنادا الى هذا التصور الذي اعد تمهيدا لمحادثات الوضع النهائي

واضافت معاريف ان مشروعا بسيادة مزدوجة للقدس لم يستبعد.

فان عاصمة الكيان الفلسطيني يمكن ان تكون ابو ديس او رام الله لكن

واوضحت أن أسرائيل تنوي أن تبقى سيطرتها على الاراضى الواقعة داخل الحدود البلدية للقدس لكنها ستوافق على وضع الاراضى المحيطة

بالقدس تحت سيطرة الفلسطينيين وانها قد تقر نوعا من «السيادة

في تحالفات عسكرية عربية ولن يسمح له ايضا بصنع اسلحة.

واستنادا الى هذا المشروع تنوي اسرائيل اقامة محطات انذار مبكر على الاراضي التي قد تمنح للكيان الفلسطيني الذي سيحظر عليه الدخول

واكد شائي بازاك المتحدث باسم رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو ان

ومن جهة اخرى اكد نتنياهو مجددا للاذاعة الاسرائيلية معارضته

وقال «لا يوجد ادنى احتمال في ان اوافق على مثل هذه الدولة. كما

اننى لست على استعداد للقبول بسيادة اجنبية على القدس والبناء

سيستمر في المستوطنات» التي اقيمت في الاراضى العربية المحتلة منذ

التفاصيل ص١٤

«مشروعات مختلفة يجرى بحثها حاليا تمهيدا لمحادثات الوضع النهائي

ان يعلن الفلسطينيون من جانب واحد قيام دولة فلسطينية.

خارج الحدود البلدية الحالية للمدينة المقدسة.

المزدوجة» على القدس الشرقية،

الا أن الحكومة لم تتبن أيا منها».

لانشاء دولة فلسطينية مستقلة.

الا بعودة الجولان الى سوريا». وادلى موراتينوس بهذا التصريح في ختام لقاء استغرق حوالي ساعة بعد ظهر امس مع وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين في مقر الخارجية الفرنسية. وفي تعليق على مشروع القانون الذي تبنته الكنيست الاسرائيلية أمس الأول ويهدف الى منع اي انسحاب من الهضية السورية التي احتلتها اسرائيل في ١٩٦٧ واعلنت ضمها في ١٩٨١، قال مورايتنوس ان «هذا القرار لا يساعدني في مهمتي الهادفة الى تحريك المفاوضات العربية اسرائيلية». واضاف أن «هذا القرار ليس مناسبا».

واضاف «انه مشروع قانون وآمل الا يصبح قانونا»، وذكر بأن موقف الاتحاد الاوروبي «وأضح حول عودة الجولان الى سوريا».

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 25, 1997 NO. 9818 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

كيان فلسطيني مستقل عاصمته ابو ديس و «سيادة مزدوجة» على القدس العربية

مراقبة اسرائيلية على المعابر ومحطات انذار مبكر في المناطق الفلسطينية

العدد ٩٨١٨ - الجمعة ٢٠ ربيع أول ١٤١٨هـ الموافق ٢٥ تموز ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

الرئيس الاعلى للمجمع

الفرحان واربعة قياديين استقالوا احتجاجا..

هذا القرار في غضون اليومين القادمين ».

عمان ـ «الرأي» ـ من خليل الشويكي

قرر مجلس شورى حرب جبهة العمل الاسلامي «مقاطعة الانتخابات النيابية» القرر اجراؤها في الرابع من تشرين الثاني القبل، انسجاما مع قرار جماعة الاخوان ألسلمين بالمقاطعة في الثامن من الشهر الجاري.

واجتمع مجلس شورى الجبهة ثالث ساعات امس بحضور (٩٦) عضواً من اعضائه ال (١٢٠) وايد (٨٠) منهم المقاطعة مقابل (١٦) نقسموا بين مؤيد للمشاركة ومتحفظ على المقاطعة، وجاء في تصريح مقتضب عقب الاجتماع ان «بيانا سيصدر يقصل الاسباب الداعية لاتخاذ

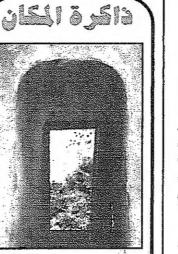
حدوث نصاب في اجتماع الامس او تأجيل النظر في قرار المقاطعة لمزيد من المشاورات، وانتظارا لما سيسفر عنه الحوارين الحكومة والاخوان». استقالوا أمس من المكتب التنفيذي «١٧ عضوا» احتجاجا على قرار القاطعة . والستقيلون هم: أمين عام الجبهة الدكتور اسحق فرحان،

وجاء قرار الجبهة خلافا لتكهنات بعض السياسيين في الايام الماضية الذين توقعوا «عدم

ومساعده للشؤون المالية احمد طنش ، وامين سرها النكتور محمد عويضة والناطق باسم نواب · الجبهة في مجلس النواب حمرة منصور والنائب

الاستقالة ، لكن قياديا بارزا في الاخوان اكد لـ وعلمت «الرآي»- ان خمسة قياديين في الجبهة «الرأي» ان « اتصالات تجري مع المستقيلين لثنيهم حفاظا على تماسك صفوف الحركة الاسلامية »، وتعتبر الاستقالات نافذة اذا وافق عليها مجلس الشورى ، الذي لم ينظر قيها امس ، لان اجتماعه استثنائي اقتصر على مناقشة

البقية ص ١٧



وتغيب الستقيلون الخمسة بالاضافة الى

ورفض الدكتور فرحان التعليق على

عشرة آخرين من بينهم الدكتور عبدالله العكايلة

عن اجتماع امس «بدون عذر».

واتخذت القرارات المناسبة بشأنها.

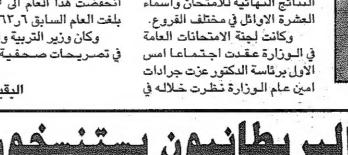
وعلمت «الرأى» من مصادر تربوية مطلعة على النتائج ان نسبتها الكلية ٤٤٪ في حين كانت العام الماضي ٧ر٦٤٪ .. مشيرة الي ان نسبة النّجاح في الفرع العلمي انخفضت هذا العام الى ٥٥٪ بينماً بلغت العام السابق ٦ر٦٢٪. وكان وزير التربية والتعليم اكد

في تصريحات صحفية الاسبوع

البقية ص ١٧

عمان - الرأي - تعلن اليوم

الجمعة نتائج امتحان الثانوية العامة للعام الحالي. ويعقد الدكتور منذر الصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالى عند الساعة التاسعة والنصف صبآحا مؤتمرا صحفيا يعلن فيه النتائج النهائية للامتحان واسماء



العلماء البريطانيون يستنسخون نعمة معدلة وراثيا بمينات بشرية



«بولي» استنساخ بريطاني وراثى بجينات بشرية ـ رويتر

لندن ـ رويتر ـ اعلن الطماء البريطانيون الذين استتسخوا النعجة دولي امس انهم حققوا تقدما جديدا باستنساخ النعجة بولي المعلة لتحمل جيئات بشرية " ويعتى هذا الأنجاز انه اصبح بمقدور العلماء استنساخ قطعان من الاغنام المتطابقة التي تنتج بروتينات ومنتجات مم بشرية للأستخدامات الطبية ا

وقال رون جيمس المدير التتقيدي لشركة بي بي ال

الرائ

المشاركون في مؤتمر مؤسسة آل البيت

يرحبون بدعوة الحسين لوضع

استراتيجية متكاملة لتربية الطفل..

نتنياهو يتراجع عن مشروع قانون

يحكم القبضة على الجولان..

الثانوية العامة

أحافظات القلسطينية..

أن يدعيان ملكيتهما للمريخ

سيان «ناسا» بالخروج منه..

(ص ٤)

(ص ١٤)

(ص ١٥)

(ص ۲۲)

ثيرابوتيكس في اتصال هاتفي «هذا يظهر ان بامكاننا تعديل الشفرة الوراثية بالخلايا ثم انتاج حيوانات معدلة وراثيا بحيث تحمل جينا بشريا وهو امر يحدث لاول مرة

وبولي واحدة من خمس نعجات عولجن بهذه الطريقة ولدن خلال الشهر المنصرم لامهات مختلفة

واضاف المصدر طالبا عدم ذكر اسمه أن عنتر

ولم يتسن الحصول على تاكيد رسمى حتى الان

واوضح المصدر ال زعيم الجماعة الاسلامية

وذكرت الصحف الجزائرية الخاصة امس ان

وتحاصر قوات الامن المنطقة التي تدور فيها

وكان زوابرى تولى قيادة الجماعة الاسلامية

البقية ص ١٧

زوابري الملقب به ابوطلحه (٢٦ سنة) قتل منذ ٤٨

ولم تعلن اجهزة الامن امس اى نبأ عن مقتل زوابرى.

المسلحة التي تعتبر اكثر الجماعات المسلحة تشددا

قتل خلال عملية للجيش الذي يحاصر منذ ايام احدى

زوابرى يعيش «ساعاته الاخيرة» واشارت صحيفة

المسلحة في تموز ١٩٩٦ بعد وفاة جمال زيتوني. وتزامن تولي هذا «الامير» زمام القيادة مع تزايد

المذابح على نطاق واسع في القرى. ويعرف زوابري

قواعده في حطاطبة (٤٠٠ كلم غرب الجزائر).

ساعة مع عدد من اعوانه,

«الخبر» إلى احتمال موته.

بانه دموی محبط.

الوزراء طارق عزيز وذلك للمرة الثالثة منذ وصوله الى بغداد الاثنين

سوريا تلاقى منتخبنا بنهائي الكرة الاحد عَمَّانَ - « الرَّأَي » . قار امس لاعب منتخبها الوطني في التابكواندو علي الاسمر بالميدالية الفضية لوزن ٥٠ - ٥٤ كلغم بعد أن خسر في المباراة

اربع برونزيات في التايكواندو للاردن

النهائية امام المصري طلعت مبروك في ختام مسابقة التايكواندو للدورة الرياضية العربية الثامنة في لينان. كذلك فاز لاعبنا داود مطر بالميدالية البرونزية لوزن ٥٨ . ٦٤ اثر

خسارته في دور قبل النهائي امام المصرى محمود شلبي في حين نال لاعبنا ابراهيم عقيل برونزية وزن للا كلفم بعد موقعة ملتهبة أمام المصري يحيى علام الذي فار على عقيل بالنقاط.

وفي وزن ٧٠ ـ ٧٦ كغم خسر لاعبنا محمود نواف بفارق نقطة واحدة امام المصري احمد برسيم في لقاء دور قبل النهائي ليظفر نواف بالميدالية

اما لاعبتنا احلام بينو فقد فازت بالميدالية البرونزية اثر خسارتها امام المصرية رندا أحمد التي قارت بالذهبية.

على صعيد مسابقة كرة القدم تأهل المنتخب السوري للاقاة منتخبنا الوطني في المباراة النهائية مساء الاحد بعد ان فاز المنتخب السوري على نظيره اللبناني بالهدف الذهبي في الماراة التي انتهى وقتها الاصلي ٢ / ٢ وجرت بينهما ليلة امس.

وستلعب لبنان مع الكويت على المركز الثالث.

الافضل لابناء هذا الوطن، وليبقى باتلر يجتمع بعزيز «٣» مرات:

اجتماعات الخبراء تتنطول كافة القال .. والزيارة تنتمي اليوم

بغداد - أ.ف.ب - التقى رئيس اللجنة الخاصة المكلفة ازالة اسلحة الجانبين عقدا صباح امس اجتماعا هو الثالث منذ وصول باتلر الى الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) بغداد «لبحث قضايا متعلقة ريتشارد باتلر امس نائب رئيس

واكد مسؤول في اليونسكوم ان بمختلف الاسلحة وان اجتماعا العسكري في العراق شاركوا في المحادثات التي اجريت حتى الآن. رابعا سيعقد في الساء» من دون ان البقية ص ١٧ يعطى مزيدا من المعلومات.

عمان – الرأي –

من طارق المومني

موعدها الدستوري». واعتبر ذلك

تأكيدا لاصرار الاردن وجلالة الملك

الحسين على تنمية الحياة

الديمقراطية وتطويرها نحو

واكدت الصحف العراقية ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف ووزير النفط عامر رشيد وخبراء من هيئة التصنيع

رحب المهتدس سنعد هايال وقال السيد رئيس مجلس السرور رئيس مجلس النواب بصدور الارادة اللكية السامية «باجراء الانتخابات النيابية في

النواب في تصريح له «الرأي» ان الارادة اللكية تأتي ضمن السار الديمقراطى الذي تنتهجه الدولة الاردئية وأحكام الدستور الذي ينص على اجراء الانتخابات كلّ اربع سنوات. واكد السرور انه لا توجد اية

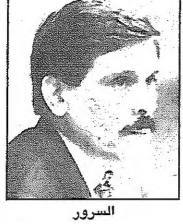
مرحبا بصدور الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية

مناشدة ابناء الوطن ممارسة حقهم الدستوري في الاقتراع

الاردن واحة ديمقراطية ينعم بها الجميع بممارسة حقوقهم تحت

مظلة الدستور وضمن احكام سيادة

البقية ص ١٧



طهران تبدأ انتاج الدبابات .. وتخطط للسفن واشنطن: العقوبات تمنع الاستثمار في ايران

طهران ـ واشنطن ـ رويتر ـ قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني افتتح رسميا وحدات انتاجية جديدة لحاملات الجّند المدرعة والدبابات في طّهران. واضافت الوكالة أن ٤٠ حاملة جند مدرعة من طراز بورا انتجت بالقعل ف المرحلة التمهيدية وسلمت للحرس الثوري. وقالت الوكالة «انها اول حاملات جند مدرعة صممتها وصنعتها صناعات الدفاع الايرانية لتلبية احتياجات القوات السلحة». ويمكن للحاملات ان تقل طاقما من ١٢ جنديا وسرعتها ٦٥ كيلومترا في

وتابعت الوكالة قائلة أن انتاج كميات كبيرة من الحاملات بي. أم. تي ٢ التى يمكن أن تقل طاقما من سبعة جنود بدأ أيضا. واوضحت الوكالة ان «الوحدة المنتجة لدبابات ذو الفقار التي تبلغ سرعتها ٦٥ كيلومترا في الساعة مشروع آخر بدأ العمل في وجود الرئيس».

البقية ص ١٧

خلافات في حزب يلماظ حول اغلاق المدارس الدينية واستقالة نائب من الرفاه

التقرة - وكالات . افاد عدد من المطلين السياسيين في العاصمة التركية امس الحميس ان عددا من نواب حزب الوطن الأم الذي يتزعمه رئيس الحكومة مسعود يلماظ اعربوا عن رفضهم لمشروع القانون الذي قدمته الحكومة والقاضى باغلاق مئات المدارس الثانوية الدينية. وكان الائتلاف الحكومي الذي يتراسه يلماظ والذي يتألف من ثلاثة احزاب اتفق الثلاثاء الماضي على تقديم مشروع القانون بدعم قوى من قيادة

الا أن نحو عشرين نائبا من الجناح اليميني في حزب الوطن الأم اعلنوا خلال لقاء حزبى الاربعاء انهم سيتصدون لجهود الحكومة لتمرير مشروع القانون في البرلمان حسب ما اوضح المصدر نفسه.

ويترأس النواب المعارضين كوركوت اوزال شقيق الرئيس الراحل تورغوت أوزال وهم يعتبرون أن مشروع القانون يخرق الدستور الذي يسمح بتعليم الدين الاسلاميء الا أن المحللين يعتبرون آنه من غير الواضح بعد ما أذا كانت الجهود

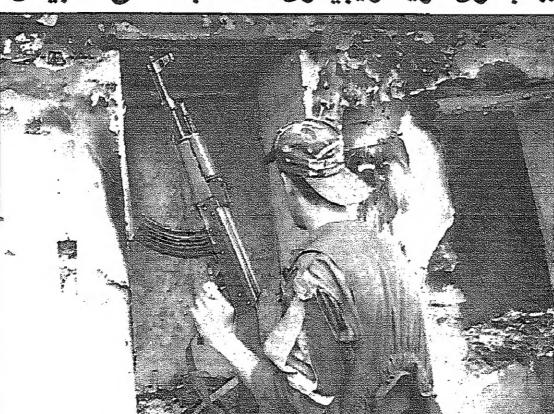
أعلان القيادة العامة للقوات المسلحة طيرية التدريب المكرى طلبات المكرمة الملكية السامية طالعوا ص (۷)

مدني: اريد انقاذ الجزائر وليس الجبهة

«الافغان الجزائريون» يهاجمون قرية ويبيدون عائلة بالسلاح الابيض الجرائر - وكالات - اكد مصدر جرائري مطلع امس ان زعيم الجماعة الاسلامية المسلحة عنتر زوابرى قتل خلال عمليات للجيش في غرب الجرائر



جندي جزائري يقف على باب منزل قتل مسلحون جميع افراده - أ.ف.ب



هنبر الراي

كلمة اولي:

والمحطات ألتي كنت استريح عندها عندما يدركني الارهاق حتى أبدأ سيري من جديد!

غير ارادتنا.. فلو تحقق لنا كل ما تريد لما كان للحياة معنى!! ما اكثر الناس الذين يتمنون لو أن الله يوزقهم بالمال الكثير، حتى يتخلصوا من مشاكلهم المالية، ويعيشوا حياتهم كما يريدون، والسؤال: هل بالمال وحده يحيا الانسان؟

والجواب: طبعا لا!! قائال وسيئة من عدة وسائل يعيش بها الانسان حياته.. ولو جرب هؤلاء الناس الجلوس مع من هم من

والحيرا وصلنًا ألى المريخ، كما وصلنًا قبل ذلك ألى القمر..

فبدل أن تصرف هذه الملايين في أجهزة من نار وحديد، لماذا لا يستم تحويلها إلى الملايين من البشر الذين يتضورون جوعا، ويعانون من الالم بسبب الامراض حتى يعيشوا حياتهم بالشكل الطبيعي بعيدا عن الاحرّان والمصالب.. قالبناء فوق الارض، أفضل بكثير من تحقيق «هو ايات» بعيدا في اعماق الفضاء.. وحتى لا يأتي يوم على البشرية يلعنون فيه اليوم الذي انطلقوا فيه ال الفضاء تماما كما يلعثون اليوم مخترع الديثاميت والقنابل الذرية والهدروجيتية وغيرها من ادوات الدمار الشامل.. فكل دينار يصرف على هذه الادوات ما هو الا يمثاية وسيلة دمار توجه الى

بعض النَّاس لا يعرفون ما هو المشي، فهم ثم يجربوه الا داخل بيوتهم المثرفة، لمذلك ليس غريبا ان يتعبوا بسرعة، رغم عدم قيامهم باي مجهود.. في حين ان غيرهم قد حفيت اقدامهم وهم يعشون المسافات الطويلة، باحثين عن ررقهم.. فكلاهما يعاني من التعب، وان كان تعب الذي لا يعرف المشى اكثر أيلاما من الذين كتب الله

عليهم اكل لقمتهم ممزوجة بالعرق والدموع!!

والجوع اكثر ايلاما ودِّلا من المُوت ذاته؟! «من شبّ على شيء شاب عليه».. احد الامثال التي يرديها

أليس في هذا المثل امتهانا للنفس الانسانية، وتحديا لارادة الناس وخاصة ممن يحاولون ويطمحون الى تجاوز عاداتهم

الكثير، فلو راقينا سلوكياته لعرفيًا أثر ذلك عليه!!

«الواسطة، جسر عبور الى تحقيق شيء عاد، ولهذا ليس غريبا

من خلال قراءاتي الكثيرة، وتجاربي اليومية، وصلت الى قناعة مؤكدة، بأن العدل مقانوم في هذا العالم.. وأن كان هناك الكثير ممن يحرصون على تطبيقه..؟!

زياد عودة

ألأنا .. أنا ويس

التصرفات الطبيعية لا تثير اهتمام الناس ما دامت ضمن ما اعتادوا عليه، من السلبيات الكريهة والمكروشة ان يكون الانسان معتدا بخفسه ، محيا لذاته، تسيطر الانا على معظم احابيثه وتصرفانه وحركاته، ويشعرك بان له صولات وجولات في كل كبيرة وصغيره ممزوجة داشا بشخصة ، ما أن تتعامل معه او تخالطه حتى يحيطك بشرنقه من معالم شخصيته النرجسيه لا

الشخصية النرجسيه بحد ذاتها شخصية متعددة الجوانب معقدة التكوين، تعكس نوعا من الاعتداد بالنفس ألى درجة العيادة ، تبحث عن الخارق من التصرفات غير المألوفة ، همها شد الانتياه، وهي في نظر الانسان اعترن حاله مرضية تصيب بعض الناس بدون عدوى ومن غير داء، وهي بحاجة الى من هو قادر على اقناعها بإن الانسان من تراب والى التراب يعود، وان عن رفع نفسه اتضع ومن وضع نفسه ارتفع، أو من يقوم بتمثيل لوحة القردة الثلاثة كصورة من صور الشجب لهذه الظاهرة علها تعيد هذه الشخصية الى الاتزان. صلواتنا الى رب العالمين أن يبعد عنا مرض الانا.

السيدة المدخنة والتي تتعامل مع حبوب منع الحمل تعرض نفسها للأصابة بالجلطة صع تعيات المعمية الوطنية الاردنية لكائمة التدغين

مساعة «الرّائ »

زعم الفرزدق ان سيقتل مربعة ابشر بطول سلامة يا مربع

الصواب:

الإسم :

العنوان:

هاتف :

من القائل

كلما شعرت بالتعب، أو الاحباط، تذكرت أيام طفولتي

عُادًا نَشُعِر بِالنَّدِم، عندما نتذكر شبينًا ما ضاع منا بارادتنا أو

السؤال الذي كان وما زال يخترق تفكيري بسبب الملايين المتي تضيع في الفضاء، ماذا تحقق لنا من وراء ذلك؟ سوى الجوع والقهر

صدر الانسان في كل مكان من هذا العالم!

«لا احد يموت من الجوع».. مقولة صارت على الصنة الناص مثلاً.. ولكن الناس يبدو انهم نسوا او تناسواً؛ أن الحاجة والفقر

الناس باستمرار في محاولة لتبرير عمل ما أو عادة ما..

من يقتعني في يوم من الايام ان الفقير الذي اكتوى بنار الققر يمكن أن ينسى فقره بعد أن من الله عليه بالمال الوقير، والخير

ان تتحقق أماني بعض الناس ممن لا حق لهم فيها؟ لماذا يشعر الانسان بالسأم وحوله كل هذا الكم الهائل من أشباء وامور بمكن أن تمشمه معض ما يريد من حاجات اساسية؟

تظهر لوحة مشهورة ثلاثة قردة يمثل كل منها دورا ، احدها يقمض «يعصب، عينيه فلا يرى، والثاني يقطي «يسد» اذنيه فلا يسمع والثالث يغطي «يغلق» فمه فلا ينطق ، اللوحة تمثل حالة من الاحتجاج الصامت المعير عن حالة او حالات سلبية مرفوضة من

يريدك ان ترى ما وراءها.

ألامير عبد الله ورنيس هيئة الاركان يستقبلان قائد العمليات الامريكي

استمراض الملاقات والنعاول المسكرى بن البلدين

عمان ۔ پترا ۔ استقبل سعو المشير الركن عبد الحافظ مرعى الامير عبدالله بن المحسين قائد العمليات الخاصة امس القريق الكعابنة رئيس مهئة الاركان اول بنفورد بي القائد العام للقيائة المشتركة في مكتبه بالقيادة العامة امس الفريق اول بشفورد بي

وبحث سموه مع القريق اول

الضيف ارجه التعاون والتنسيق الامريكية " والامور ذات الاهتمام المشترك * راستعرض رئيس ميئة

من ناحية اخرى استقبل

القائد العام للقيادة المركزية

لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان ـ الرأي ـ يطلب مدير عام التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين والأذنية التالبية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة العاصمة الكائن في الشميساني قرب المستشفى التخصصي من اجل استلام دفاتر حُدِمَة العُلَّم الحَّاصة بهم: جمال ابو دلهوم، رائد القائله، سمير شركس، يوسف الجرابعة، مصد الزيود، حامد ابو هلال، تاصر الصالح، محمود حسين، عماد الوحش، نائل حسـن، قـرحـان الـــُـوابـى، محمـد مراغة، سوسي اسحد، غالب الجيبور، ثائر القديمات، فخري غيث، ذاكر قدورة، على حداوي، رأفت امين عسبسدالسلسه، مجدي

> مدعوون لمراجعة تربية عمان الثالثة

عمان، الرأي . يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الشالشة من مديري ومديرات المدارس مراجعة قسم المطعبة في المديسريسة يسومسي الاحبد ٢٧/٧٧ والاثنين 2/24 لاستلام الكشوفات الخاصة بكوبونات التموين، وعلى العاملين والمستخدمين مراجعة مدارسهم اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء ٧/٢٩ لغاية يوم السبت ٧/٨ مصطحبين معهم كوبونات الثلث الاخير لعام ١٩٩٧ لتسليها لمدير المدرصة لاستبدائها بالدعم

لمراجعة تربية الرصيفة

اللزرقاء ـ الرأي ـ يطلب السيد زينام السبايلة مدير الثربية والتعليم للواء الرصيفة من الطلبة الذكور المتقدمين للثانوية العامة فأ المدارس الخاصة مراجعة مدرسة الاوزاعي للبنين والاناث مراجعة مدرسة جمانة بنت أبي طالب بعد الساعة التاسعة والنصف من صباح هذا اليوم الجمعة للاطلاع على تتاتجهم كما يطلب من مديري ومديرات المدارس الثانوية مراجعة المديرية الساعة القامنة صباحا لاستلام تتالج التوجيهي.

تحويل ٨٤ موظفا منبلدية المفرق للراتب المقطوع

للفرق ـ يترا ـ دير المهندس عطا الله المسبان رئيس بلدية المفرق انه تقرر تثبيت ٨٤ موظفا من موظفي البلدية وتحويلهم من المياومة الىالراتب المقطوع وتم رصد المخصصات اللازمة لبناك ق عوازمة البلدية للعام الحال.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان موازئة البلدية للعام الحالي والبالفة مليونا و١٥٧ الف فيستسار تضممنت مخصصات لاستملاك اراضى لتوسعة المنطقة الحرقسيسة اغساقسة الحرفسد مقصصات لتنفيذ بعض المشاريع الخبرية والتنموية الاخرى

عمان . الرأي ، النقي الدكتور عسرت جسرادات امين عسام ورزارة التربية والتعليم بمكتبه امس الدكتور عبدالعزيز التويجري مدير

عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والطوم «الايسيسكو». راكد المكتور جرادات خلال اللقاء على ضرورة تطوير التعاون بين اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة التربية والمنظمة الاسلامية في كافة المجالات العلمية والنقافة والتربوية .

من جانبه اكد البكتور التوبجري على ضرورة بعم اللجنة الوملنية للتربية والثقافة والعلوء بوزارة التربية ونشاطاتها المختلفة موضحا خلال لقاءه اللجنة الرطنية للتربية والثقافة والطوم أن الخطة الثلاثية الغادمة للمتظمة خضعت لبرامج ونشاطات مختلفة لنمم اللجان الوطنية الإسلامية بهدف ريادة التعاون القعال والايجابي مع المنظمات العالمية في مختلف الانشطة

الاركان الشتركة خلال لغائه

بالضيف الارضاع في المنطقة

بشكل عام واوجه التعاون

والتنسيق والعلاقات العسكرية

بين البلدين المسئيتين والامور

المشتركة في وداع المفسريسق اول

امن عام التربية يستقبل المدير العام

للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم

وكأن رئيس سيئة الاركان

قات الاهتمام المشترك

خامية اليونسكو والالكسر.

واشار إلى أن التوجه العام في خطة النظمة القايمة تبهدف الى زيادة التنسيق بين اللجان الوطنية الساملة في الدول الإعضاء وعقد الدورات التنريبية لاعضاء اللهان والمستلزمات والعدات للجان الوطئية بهدف زيادة فاعليتها

وغيرها من القنسات الاسلامية

تشكل عائقاً كبيرا امام اي حل عادل

بالشاركة بالمؤتمرات الدولية والخبرات العالمية مع النظمات

الضيف لدى مغادرته ظهر امس

كما كان أي الرداع رئيس اركان

القوات البرية اللكية ورئيس

اركان سلاح الجن الملكي بالانابة

والسفير الامريكي في عمان وعدد

من اركان السفارة ·

واشاد الدكتور التويجري بالستوى المتقدم للرعية الثعارن المتباسل بين الاردن والمستلمة الاسلامية في مختلف المجالات الثقافية والتربوية.

هيئة ادارية لجمعية وادى العرب

الامير الحسن يعزى

عشائل النعيمات

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن وفي العبد اللزام للتلاير غالب عبد النبي المستشار في مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سيوم إز عشائر التعيمات بوفاة فليدهم المرحوم الحاج عواد التعييان

وزير الاشغال يستقبل

السفير التونسي

عمان - بدرا - استاليل المهندس ناصر اللوزي وزير الاشدال النائد ال

وجرى بحث علاقات التعاون المشترك بين البلدين الشليلين وسير

كما حرى استصراض افاق التعاون بين البلدين في مجال الشفة العامة والاسكان والاستفادة من التجارب المشتركة في هذه المالان

مجموعة من ضباط الامن العام

تتوجه الى سلوفينيا اليوم

عمان - بشراء چرى احتقال امس لمجموعة من ضباط وضباط مل

والقي اللواء احمد الضمور مساعد مدير الامن العام الموى البشارة

واقراد الامن العام التي ستغادر اليوم متوجهة الى سلوفينيا المرفة

كلمة مندوبا عن عدير الامن العام قال فيها • انتم السفراء لويان

وتتجهون الان لاداء مهمة انسائية ثبيلة تهدف ألى احلال السلام فرأيتني

التي تنطلقون اليها • واقد جاء اختياركم ومنذ التحاق أول تعنيه

بقوات حفظ السلام بناء على أسس ثابتة ومدروسة ارسى دعاتها ال

المشرقة لوطنكم وان تكونوا عند حسن فلن القائد يكم عنينا للق والت

مغاخر بكم الدنياء فقد كنتم على الدوام رمزا للانضياطية وسن

السيرة • • وكنتم تنقذون مهماتكم في دول العالم بروح عالية و

المسؤولية المقرونة بالانسانية متعنيا لكم جميعا التوقيق والثهارو

واضاف انه ليحدونا الامل ونحن نودعكم بان تكونوا المتورع

للانضمام الى قوات حفظ السلام الدولية العاملة هذاك

الوطن الحسين المغدى وواصلتم انتم مسيرتهاء

والاسكان في مكتبه امس المسفير التونسي لدي الملكة.

تدعيمها وتطويرها ١٨ فيه خير الشعبين الشقيقين.

عمان ـ بترا . عقدت الهيئة العامة لجمعية وادي العرب الهرب الهرب الهرب الهورية اجتماعها السنوى العادى بحثت خلاله التقريرين الأداري والتزايا وانْتخبت هبئة ادارية جديدة قار بها السادة • • الدكتور على عبنده رئيسا يسرى حمد القرحان تانيا النفس أوا المينا للسر عبدالله عوض الخطيب المينا المسورة وا ارشيدات ١٠ هلال الروايده ١٠ احمد غرابية ١٠ المندس عد الله

النطقموني والمحامي يوسف العماري اعضاءه

واخساف أن الاسترائيليين

المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس يحذرون عواقب الاجراءات الاسرائيلية لتهويد المدينة المقدسة

عمان الرأي . حدد المؤتمر الاسلامي العام لييت القيس من عواقب الاجراءات الاسرائيلية المتسارعة في تهويد القنس والاراضى المعتلة، وتجاهلها لجميع القرارات النولية.

وتاشد المؤتمر الحام قادة الامة العربية والاسلامية بالوقوف صغا قويا تجاه هذا الخطر مطالبا البول الصديقة بشجب الاجراءات الاسرائيلية.

كما طالب السكرتير العام للامم المتحاة التدخل لوقف هذا المخطط الاسرائيلي مؤكَّدا على الامانة العامة النظمة الؤتمر الاسلامي ولجامعة النول العربية غطورة هذآ للشروع الممهيوني واتخاذ السبل الفعالة لواجهته بكل ما ندى الامة العربية والاسلامية من امكانات في هذه المرحلة الخطيرة من التعنت الاسرائيلي والتحدي الصهيوني

للامة العربية والاسلامية. وبين أن الاعستسداءات الاسرائيلية المتواصلة منذ ثلاثين عاما على السجد الاقمسي المبارك وقبة الصخرة المشرفة في القدس، وعلى المسجد الأبراهيمي في الطّليل،

عمان ـ يترا . اختتم في مركز

الامل للشفاء أمس اسبوع الامل

للتوعية بالسرطانات النسائية الذى

نظمه مركز الامل بالتعاون مغ

ستشفى راهبات الوردية وجامعة

العلوم والتكنولوجيا ومستشفى

وتضمن الاسبوع الذي يأثي مُسمن خطة مركز الامل للشفاء

لنشر التوعية والتثقيف المسمى

حول مرض السرطان لقاءات مع

اطبياء مفتعمين ومحاضرات

للجمعيات والنوادي النسائية

ولجميع المهتمين لأشعريف

بالسرطانات وكيفية الكشف ألمبكر

ومسدف مسلأا الاسسيسوع الى

الجامعة الاردنية

شامل للمسراع العربي الأسرائيلي. واشسار إلى أن السسلسطسات الاسرائيلية منذ ثلائين عاما وهي تخطط وتضع البدائل التصميم من اجل بناء هيكل الملك سليمان المُزْعُومِ فِي شَفْسِ صَوَقَعَ الْمُسَجِدِ الإقمِسَى المِبَارِكِ، غَيْرِ مَكْثَرِثُـةَ

التي تغير من معالم المدينة المقدسة، فازاً لت حارة الغاربة العربية من الرجود، وحفرت الانفاق وانشأت ساحة كبيرة للنزوار والسيار والمصلين اليهود امام حائط البراق الذى أكدت ملكيته الاسلامية عصبة الامم المتحدة في عام ١٩٢٠ واصبح مناأه خطر كبير للتشقق وانهبار الجدار الجنوبي والجدار الفربي للحرم القعمني الشريف بسبب النفرق الكبير بالنسوب بين السلحات الداخلية القديمة والساحة المارجية الجديدة، وقد اعلنت

اسرائيل مسبقا في عام ١٩٩٦ ان

اختتام اسبوع الامل للتوعية بالامراض السرطانية

مخاطبة النساء من الناحية العلمية

الطبية والصحية من حيث تعريفهن

الكشف المبكر والعلاج اضافة ألى

مفاطحة النساء من الناحية

الاجتماعية من حيث المعتقدات

الخاطئة والساءك والنظرة السلبية

للشقاء وهو مركز اقليمي " ٣ مليون دولار بسعة ١٢٠ سريرا لتخفيف

نسبة الاصابة وذيانة نسبة

وتشتمل خدمات الركزعا

التثقيف المحى والكشف البكر

والعلاج بانواعه بآلاضاقة الى الطب

النووي وغرف العزل لذرع النشاع

وبشفت تكاليف مركز الامل

تجاه مواجهة الرض

بالسرطانات النسأثية وامكان

بالنتائج الوغيمة التي سيؤدي اليها هذا العمل، ضاربة عرض الحائط بكل المواثيق والقرارات الدولية التي طالبتها بايقاف كل الاجراءات

انظار العالم اليهم للمصول على الدعم العنوي بحجة غدرورة ترميم هذا أنمائط. وعندما شكلت ورارة

السلطات الاسرائيلية مشروعا جديدا بكلفة حوالي (٢٤) مليون دولار يشتعل على تخليض مستري الساحة امام الحائط وتوسيعها كنيس في المنطقة يكون النفق الغربي جزءا منه، وفي المستقبل يكون من السبهل القفن الح دافل ممادات السجد الاقصى البارك.

العظمي واعادة التأهيل الجسدي

والنفسيّ • وبدأ المركز منذ بداية شهر

نيسان الماضى بتقديم خدماته

للمرضى من دَّاهُل الارنُن وبالتي

الدول العربية الشقيقة في العيادات

الفارجية حيث يوجد عاليا في

المراكز عيادات ضامعة للتساء

وعيادة للاقلاع عن المتدخين وعيادة

الرعابة المسعية السبقة للتخلب على

مشكلة الكلفة العالية لعلاج

السرطان ويخطى البرنامج لن

یشترك به بدفع ۱۰ ننانیر سنویا

كلفة العلاج لغاية ١٠ الاف بينار

وطرح مركث الاصل برنامج

للقذاء الصحى والتحكم بالوزن

الاوتساف والشهوين والمقسسات الاسلامية لجئة فنية وكشفت كشفا دقيقا على الحائط تأكدت انه لا يرجد تشققات او اي خطورة في الوقت الحاضر، وكل الصلية كانت دعاية كاذبة من السلطات الاسرائيلية، هنقها الحصول على دعم معتوي ومادي من يهود العالم وبين انه وقبل أيام اخترعت

وكشف اساسات الحائط وانشاء

بعض حجارة حائط البراق (والذي تسميه حائط المبكي) أيلة للسقوط يتبعون منهجا مدروسا في تنفيذ بسبب عدم اهتمام الاوقاف الاسلامية بالصيانة، وذلك لجذب

اجتزاءاتنهم في القنيس والخلييل لامتصاص نقمة المسلمين بحريجيا قبل أن يصلوا ألى هدفهم النهاش وهو هدم المسجد الاقصى الميارك وانشاء الهيكل المزعوم مكانه، وهذه الصور التي ينشرونها في العالم تنبت هذه النية المبيتة، رما تك الصور التي تشروها قبل اسبوعين خبد النبي محمد وصلى الله عليه وسلم وشد السلمين وتاك الاعتداءات على الدارس الاسلامية وتمزيق نسخ القرآن الكريم قيها، الا أحد الاسأليب الصهيونية التي ترمى إلى ذلك الهدف وتحقيقه في ظال الظروف الراهنة. لتصل الي عام الألفين وقد حققت المرحلة الاولى من

لوحات فنعة مختلفة لتعتبة أن الوحدة والتضادن والتآثم وعن المصير والهنف الثفارة ورسم البة شانية الطاولة العربية حتى يتعكلوا الإ مواجهه تحديث المتأثث وتحقيق طموحهم وحضر ليلة السفر الإذاكر

اللجقين الثقافين العزب والت

ليلة سمر عريلة

بالجامعة الأوثقا

عمان ـ بترا ـ بطنية الواود

العربية المشاركة وتأثير

الاطفال الحرب السائة عثر

ليلة سمر عربية تجاواتن

الاول في مدرج الامع المعس

وقندم الإطبقال ليتروق

بالجامعة الارسية

من السؤولي. بناء الهيكل المزعوم. تنویه حول ما ورد ف تحقیق عن جنون البقر

عمان - الرأي - تلقينا التوضيح التالي من التكتورين التكافية الكيلائي حول ما نشر من تحقيق حول هجنون البقزيم نشرت والرأي، من خلال تحقيق حول مرض جون البطر الم لسائي القول الثالي:

(أن الاراء العلمية حول الحليب متضارية فهاله مناسات الشيات الطيب لا ينقل المرض في حين توجد دراسات احرى منتقة عن تجات علمية أجريت في بريطانيا تؤكد أن الطبي ناقل المرض في وحيث أن بعض المطومات الواردة في النمي اعلاه لا يتعلق مع المعلق والحقائق العلمية وبيدو لي ان الذي اجرى التجنيق معي فاتنية الإ الذي لم يمكنه من تدوين الاراء والافكار التي اعطيتها أو مفعولا وللامانة الطمية ارجو نشر الفقرة النالية كتنويه بدلاهن الغارة أأناها أعلاه والسني نشرت في عند الرأى الصائر يوم الإرسعاء الواقة

(أن الاراء العلمية حول سلامة حليب الابقال الفنتية بالمالية بمرض جنون البقر متضاربة فهناك اراء تقول انه لم يتبح الوالطفية الوسائل التي تنقل المرض وفي المقابل لا يستطيع اصحاب هذا الرأي سلامة المليب مائة بالمائة ومعارضة الرأي الذي يتبل فلحمالة الحليب لسبب الرض في نفس الوقت الذي بيت: فيه براعة همنا المنا في بريطانيا انتقال العدوى عموديا من ابتلر مصابة إلى موالينطا الأالة ولصعوبة تشغيص مسبب المرض مضريا وامكانية تنبعه إدالما الحية فلا يستطيع احد ان ينفى او يؤكد ان للحليب مورا في انتقاله اللاها عن عده الامهات لابنائها الا أن الاحتمال يبقى قائما وخيارية الاهالة بالرض موجودة).

اخي المواطن...

الثقافة الصحية تجعلنا نقف على أرض علله ا عواجهة مرض السرطان بواقعية يعيدة عن الخوف

مع تحيات اللحنة الثقافية احمدية محافحة السيطان الأرانية

الجائزة الكبرى سيارة رينو Broadway موديل ٩٧

مقدمة من شركة التوفيق للميارات والمدات

و شارع ومعقى التل. مجمع الطباع التجاري ت. ٧٠١١٢١ فاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان

تعبيثة القسائم وإرسالها دفعة واحدة. يدخل القرعة كل من يجيب على ٧٥ اجابة صحيحة. ترسل الإجابات الى العنوان التالى: المؤسسة الصحفية الأردنية الزان

الثلاثة: حزيران، تموز وآب.

محابقة الرأي (١) ص ب ١٧١٠ الرمز البريدي ١١١٨ عمان

الإجابة على ٩٠ سؤالا تنشر بوميا خلال الأشهر

رئيس الوزراء يزور مؤسسة الاقراض الزراعي

عة من ضباط الامن الد جه الى سلوفينيا اليور جرى احتفال اسس لمجموعة مز فيادر

المتى ستغادر النوم متوجهة ال مرز حفظ السلام الدولية العاملة هنال. حعد الضمور مساعد مدير المن الشاء سنير الامن العام عَالَ فيها • التُوالِي ا عهمة انسانية نبيلة تهدف ال احرالين ٠٠ ولقد جاء اختيارهم وعند فنعور بناء على أسس ثابتة ومدروسة الروا بى وواصلتم المتم مسيرتها." بحدونا الاصل وتنحن تودعكم بازعو ع تكونوا عند حسن فإن الفائد بعر مرا اه فقد كنتم على الدوام رمز المتطيع تنفذون مهماتكم إدول العالميور بالانسانية متمنيا لكم جميعا الألق

بئة ادارية لجمعة وادي العرب

عقدت الهيئة العامة لجمعية وانولي لعادي بحثت خلاله التقريرين الناز جديدة فاز بها السادة ٠٠ ده رئيسا يسرى حدد الفرحال عني سرعبدالله عوض الخطيب اسالم ردايده ١٠ احمد غرابية ١٠ السر. بسف العماري اعضاء

ليلة سري

اقب

بالجامدات عمان عرامه البصرمية الشاؤر راثيليين الاطفال العرب ما في تنفيذ ليلة سنرعربات والخليل ن تدريجيا الاول في سرح الم هم النهائي بالحامعة الأرنث سى البارك وقدوالأغاد كانه، وهذه لوحات فنية منتقة ا في الحالم الوهدة والنضاء ة. وما تلك

وعن المصير ولنبد اسبوعي الله عليه ورسم الية شاعة سين وتسلك العربية مترت مواجية تعنبت ريم قيها، وتحقيق طوعيد ونية التي وعضولنة نعه الملحقين الثقافية الم ل الى عام الأولى من من المسؤواد

عول ما ورد في تحفير ن جنون البقر

تلقيشًا التوضيع التالي من الكرد. ي تحقيق حول دجتون البغراء خلال تحقيق حول مرضر دو. "

عول الحليب متضاربة فيناك برسه ، حين توجد مراسان المرى سيام تؤكد أن الحليب ناقل العرض يعات المواردة في النص اعلاء لانتزء ني أن الذي أجرى النَّمْنَيْرُ عَمْ الْ ع الاداء والافكار التي أعطينه ^{ال} مر الفقرة التالية كاتريه بالأم أ عسد البرأي الصسائديوء الأرمه

يول سيلامة حليب الابقار للتناءة ية قهناك اراء تقول المالم يستدر وفي المقابل لا يستطيع اصحار عرا : ويبعارضه الداي الذي يثور ... س الوقت الذي بيئت فيه نراسة مه عموديا من أبقار مصابة ال مرسة ، المَّرِضُ صَعْبِرِياً وَامْكَانَبَا نَتَبِهِ وَ مُ عَقي أو يؤكد أن المعليب الاراد لا أن الاحتمال يبلى قائدًا وعجرا

والوطل التعويس

المشطنية السبيحت الدون المعاورة

لغوطن المعربي فكناطأ نات تأثير

سلمر على للوطن العربي بعد أن كانتدائك تأثير البياس البشعراض المعاشير المرتكزات

أي تتبع الثعلبال مع يول الموار

فانسى الأعسال، والالسمساد

والمستهاسة، والشيار الى أن الدول

الترسانية اليالاحراف باسراب

المي الألفاقيوار، ويستشتال است

تعولات فول البوار السشس كساست

معرفهان فلمربع، واشعاله ز معالی و بستما دمایشا

11 m : 21 - 2

المرانبة النورة الإبرانية

، المواطن...

تجعلنا نقف على أرض مان بواقعية بعيدة عن النا^{لا} ،

معية مكافحة السرطان اثبات

عنشائر النعيمان

الشرع والعقل مع الغمص قبل الزواج

لم تقبِلَ ولا وقف عص الطبي قبل الزواج، من الفالبية ممن شاركونا أبداء الترأبي خولي غذا الموضوع، وهذا قد يشكل بالالة، على لَىٰ هِنْ الْمُقَلِّيَةِ، تَكُيْرُحِ بِهِذَا الْقُمْسِ، فَهَلَ يِمِيتُ هَذَا قَمَلًا؟ أَمِ أَنْ هَذَا وانرأيء كان لغايفه النضر والكشابة والاشفاق سع سطاهم الوهي والمعتبارة المترُّ بعكمها هذا المولف؛ فنا كانت الأولى قال مشكلة. اماً ان كانت الثانية فالمشكلة عربيسة. ومعدد. تعليد عند القنسية. الشر يرى همها الصيد خليل المنا تخبية وطنية حساسة كما يقول ل وسالته

السيد رشيس تحرير مستيقة الرأي الغراه الملام عليكم ورحمة الله.

اما وقد أعتدنا على الكتابات الهادفة والآراء المستنبرة من ءالرأى، تنشرها يوميا عبر ونافذة، التي تطل بها على القراء، غَيْنُ مَا كُتُعِهُ فِي العدد ١٧٥٣ عَنْ الرأَي القراء العدائر بِتَارِيخُ ٢١/٥/١٩/ م هول ۽ القحص الطين غَيل الزواج، غد آثار تأييد البعض وشجأوبهم ومقيفته الإعض الأخو ورفضهم الذين قالوآ لا.. بعل: • أقوأههم.. ومنا عَلَى مثل هذا الموضوع عقصية وطنية حساسة ومقصلية من الأهمية بحيث لا تخليم للمزاج والماطقة.. بل أل التشنقيص والمقلانية والرؤية المطلبلية وتنادى الجميع لكي تتفنح الصورة وتثجلى هقيلة الخطورة قبل أن تعض أحسابع التشم ... وتعبير على غير هدى الى نفق مقلام ليس له قرار أذا بقيت ألدُهنية التي التحكم في المسار هي عينها التبي شرفض الجنيد وكل عاقيه الغير والمتقعة والعافية والتقدد،، مِعيث مُعلَم اللَّمَلُ عُلَايًا عَلَمِلا أَمْ لَجِلاً.

والقمص الطَّبْي قبل الرَّواج؛ يعنى التأكد من خلق المقبلين عليه من الأمراض اتصارية والمعنية والورائية وانتباع الأصاليب الوقائية للمبلولة دون وجود شسل يعاني من اية امراض مرَّمنة أو تشوهات وأشاقات، وضرورة للعالجة غيل الإقدام على أهم خطوة في حياة الإنسان (الرواج) وبشاء اسوة مترابطة ومتداسكة غير معرضة للتفكل والتصدع وندب الحظء، فكثرة للعوقين يسبب نزفة التصابيا واجتماعيا ناهيك عن النكلفة المتفغلة لرعابة المعوق وتعليمه وشأهيله ودمجه و المجتمع والتي تشجاورَ اللانمائة بينار نتوه بحمله الدولة . وأية دولة مهما بِلَغْتُ مِنَ القَدرات والإمكانيات مُتعِفَ مِأْسِرة المعوق.

وبالرغم من عدم وجود قانون بمنع اثنين من الزواج وتكوين اسرة الآان النوجيه والإرشاد والتثقيف وغرع نافوس الخطر للتحذير والتبصير واستصدار التشريع اللازم لتحقيق عاء الغاية احد الأساليب للحد من استشراء مشكلة الإعاقة التي تغث ق عضت المجشمع وشعبهه الى الوراء جراء عدم الرّواج غير المُتَكَالَيْءَ وَالْخُطَأُ وْ الإَخْتِيارِ.. فَكَيْفَ اذَا تَبِتُ بِأَنْ عَدِدَ الْمُوقِينَ لا يقل عن مائني الف وأن تسبة زبيمات الأهوب منهم لا تكل عن ٤٤٪ وأن أمراضًا مثل التلاسيعيا والهيموطيئيا تتوارثها الأجيال فكيف بالأمراض الثناسلية والوراثية الأشرى المعرة للجلس

وهل يستقيم الأمر وشمن ندفع عل يوم بمعوقين جدد لا ذنب لهم فيما ارتكب بعظهم الاان تكون تزوة عليرقياو عاطفة فالرة لا معنى لها املم المعانق والأرقام ومشاهدة الآلاف المؤلفة من المعوقين الذين لإنقدم الخدمات المؤسسية والرسعية والقطوعية والشامعة) لأَلِجُ عَنْ خَمِسة عَشْرَ الْقَا مَنْهُمْ وَالسَّوْالَ لَمَّا هُو مَصْبِر

ولا عُلاقة مِأْنُ الواحِبِ الوطني والديش والإنساني بحتم اجراه مثل هذا القحص فالعقل برشد اليه والواقع يؤكده ومقاصد الشريعة الغراء (حفظ النسل والنفس والمال) شعيذه وتباركه.، وما علينا الآ أن شقعاو للقرن الحادي والعشرين بثقة وأمل ويصمنة مقسية وعظلية وجسدية يتمتع بها الأقراد (فأما الزيد فينعب جفاء واما ما يتفع الناس فيعكث في الأرض) صدق

وللرأي كل بقدير واعتراء

خليل البثا

مهمة بكن الأمر . عان القالما الجماعيا، لا نعطم أن هناك من بعارسه، بان الناح العرقين امرينير مقبول. وها عام هذاك من وسيلة ابا طاغت، بعكتها أن توقف هدا الإمناج، فإن الأخذ مها أمر بيويه، المطل وبدعو المه المنشق، من هما مؤن اي اجراء يشقط ليكون هذا القصعي جِزَءًا مِن المراءات الرواح، لن بحد من يعارضه، مؤدام هذا الزجراء، لا برند المتراها فالمراميّا بشفيد مشرقبانه. كلما لا يوجب عقوبة على

الزراعة الرافد الاكثر مساهمة في الاقتصاد الوطني عمان - بترا ، زار الدكتور مبد السلام المهالي رثيتن الوزراء امس مؤسسة الإقرابان الزراعي وعشبر الاجتساع الاسبوعي لجأس ادارة الموسسة يراققه المكاثور مبدالله النسور ناتب رئيس الوزراء لشاور الغدمات وزير الشئمية الإدارية

والصيت مجعنم القريشنة وزينر

البرز أمية / رئيس مجلس ادارة الاحسية / وأرشنع السيدا رقيس الرزراء ان السؤوامية فيني المرافيد الاكتر والارسيع مستاهمة ق الاقتصاد الوطئس معايستوجب معاملة المزارعين بالمصل ما يعبكن * وذلك مَنْ خُلَالَ تُطْبِيقُ مَبِّدُأُ اللامركزية وتضعيل ادأه فلأنسسة على اعتبار ائها تتعامل مع المزارهين في جميع

وخلب السيد رئيس الوزراء ان يكون مناك تأميل لرفع مسترى جميع كرابر الموسسة عن خلال عقد بورات تدريبية ورفع كلأءالهم عشى تستطيع هذه أللوسسة أن توازي في عملها عمل الأرسسات النصرفية " ركان النكثور المجالي قد استع الى شسرح عين انهازات للؤسسياً ومهامها في المجالات الاقراضية من

السيدنمز الشابلسي مثير مام

منافشة رسالة نكلوراة

في الجامعة الاردنية

عسمسان، البرأي ، شوقشت ق

الجامعة الاردنية رسالة الدعتور اذ

الكدمة مل السبد عاطف يويعات

العبادي بعثوان: والرفض ي شعر

الدفكور هيدالجليل عبدالهدى

وشيحسة والسدكستسور تغسبرت

غجته الترحمين والدكتون مهمط

ابراهيم هور والاستاذ محمدابو

اختتام برنامج

في الرقابة الإدارية

عمان - بتراء المنتم في مِعهد الأدارة المخاصة أمس بـركساسيج

تدريبي (مجال الادارة الاساسية

/ رقابة أدارية وماليه وقانونية/

شارك فيه عند من موغظي الاجهاره

على مدى عشرة ايام موضوعات

حول مقهوم ألعملية الإدارية وتظام

الخدمة المدنية وتبسيط الاجراءات

واعبداد البنبقباريس والذكبرات

والمعاسبة المعكوسية وتشويم

الاداه والوضاية الاداريية والمالميه

النجمع الشركسي نظم

حملة للتبرخ بالدم

ممال والذر أرباع التجمع

الشجابي الشركسي حملة للنبرع

ينالمعرم لجنك المدم الكوطسي ضيمن

برناهوه في محال العمل ألنطوعي

ودعمما أبرامهج ميارسحمائيف

الأجتماعية والانسانية في الملكه "

الدم ساهمة فصنائل الدم الناسرة "

والنظام المال ونظام اللوازم و

وتلقى المشاركون في البرنامج

المكومية والقطاع الخاص

وتتألفت لجئلة المناقشة من

القرن الرابع الهجريء،

وقال السيد الثابلسي ان حجم الاقبراض الذي قنمته الوسسة

للتحسيلات تقوم باتباعها اللوسسة شهدف الى زيادة السيولة التغمية

ليتار استفادمنها ٢٣٩٩ مزارها مقترضا ١٠ وبلغ عدد المشاريع التي ئم تمويلها من هذه القروشي ١٣٤

للمزارعين صنذ مداية العام الحالي

وأوضيح أن هينسائه غبطية

معان. وقرأ ، اكد الدكتور عبد

السلام النبالي رئيس الورراء عمم

الاردن للجهود التي تعدلها منظمة

المسخبة التصالينة في مجال اءاء

وسالشها الانسانية على الوجه

الانكمل وأن الارين لن يالر حهدا في

مساندة المنظمة تقديرا منه للدور

الكبير الذي تقوم به في مغنلف

اشماء المالم * ونوء الدكتور المهالي

خلال استثقباله معياج اس و

مكتبه بدار الرئاسة الدكتور مسي

الجراشرى المدير الاللقيمي لنظمة

الممحة العالية بحضور النكثور

اشترف التكودي ولايتو التصنعية

والرماية الصحية وممثل المنطمة في

عصان باغصية التعاون بين الارس

والمنظمة من عيث مساهمتها في

تنابذ العبيد من المشاريع الصحية

في الارمن" وجبري خيلال الشقياء

الاتفاق على انشاه الكاديمية للصحة

ق مستشفى المشير في عمان بتمويل

وتجهيز من النظمة لتدريس أدارة

المستشافيات والالتصاد المسمي

ولغاية الثالث والعشرين من شهر والتمويل وعملية التعمميل معنك تموز الحالي بلغ ٧ ملايين و ٦٣ الف أنَّ الرَّحسةُ تُعتَمدُ علَى نَفْسَهَا فِي توفير السيولة النغنية لغأيات

واشار السيد منينز عام المؤسيسة الى أن المؤسسة أفتشهت ابراد اعليمية لها في الجنوب ويتجمها فروع الكوك والطغيشة ومعان والعقبة كما سيتم استحداث ادارة

اقليمية في أربد وأخرى في السلط بحيث يتبع ثكث ادارة من هذه الإدارات عنده صبن المقبروج وذلك معقيقا لمبدأ اللامركزية الأدارية والتسهيل على المزارعين واقتصار الادارة العامة على رسم السياسات والاشراف ا

وحضير الاجشماع مساعدر

مدير عام المؤسسة وعبد من كيان

وقد من مدراء المراكز المهنية يزور مؤسسة المواصفات والمقاييس هائي- يترأ . زار وقد من مدراه الراكز المهنية في الشرق الاوسط

> أمس مسترسسية المواصيقيات واستميع الوفدائشرح من المهندس حسان السعودي مفير عأم

الشابعين لقسم المحليم المهنى

والتقنى فيوكنالة الفوث الاوشروا

المهام والنشاطات التي تضطلع بها التوسسية في مجال المواصيفات وابدى الوقد اعجابه بالسطوى المتقدم الذي وصلت اليه المؤسسة في مؤسسة الواصفات والمقاييس عن النشاطات والخدمات الشي تقوم بها

خدمة هاتفية آلية لمناطق

كفر اسد وقميم

اسم وهبر

الاهلية في مؤتمر الهندسة الكهربائية الثاني.

المغرب في زيارة تستغرق اسبوعين،

الطوم التربوية من الجامعة الاردنية.

الدكتور مخلد الفاعوري

د. رياض العابدي

زياد منسرل

حصل السيد زياد حمدان منيزل على الدرجة الجامعية الاولى في

المؤيمسية في مجال المواصيفيات

وتجول اعضاء الوقد في اقسام

المؤسسة المختلفة حيث اطلعوا على

الىخدمة البة لتصبح الارقام الالية

الجديدة مكونة من سبح خانات "

ويمكن اشتقاق الرقم الالي

الجديد في المناطق الشي يغطيها ثابح

كغر اسد باضافة الارتام

٧٢٠١٠٠٠ إلى الرقم النصف الي

الجنيد فبيها بأضافة الارشام

٠ - ٢٠٠٥ - ٢٠ الى الترقم النصيف

الى المقديم " عشما بأن الشركة

شامت بابلاغ الشتركي المعنيين

مأرقامهم أتجنيدة

إما المناطق الشي يغطيها ثابع

والمقاييس المقتلفة

وصل الى عمان رجل الاعمال الدكتور رياض العابدي قادما من

شارك الدكتور مخلد الفاعوري الاستاذ المساعد في جامعة عمان

استقبل المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية

رئيس الوزراد في عؤسسة الإقراض الزراعي

وتعقيق التوازن ما بين الافتراس

المجالي يشيد بدعم المنظمة في خدمة الإنسانية انشاء اكاديمية للصحة في مستشفى البشير



كمة تع الانفاق على أن تقوم المظمة مانشأه مكتبة مركزيه صبحية تتفرع الرعدة مكتبات طبية في جمعين مستثل فيات العلكه سأسيشخدام شبسكات الانثريث والمبدلاين للقديو المحدمات المختلفة

المجائر ﴿ استقبال الضيف والتمريض الشغميمين والتعلاج

الطبيعي والميئة والتفدمات الاحرى اضافة الرهقه المندوات للاطباء والمرشين والمرضى لاشلاعهم طر الغراما توصل اليه العلماق عجازات الوعي الطمي ومعالحة الأمراض تلامتياء والمرضعين والمرضيات

الاتمسألات الارنفية انها ستقوم واعتبارا من مساء يوم الاحد القادم بتشغيل تنابعي كفر احد وقميم في معافظة اربد والشمولين ضمن مشروع اتصالات ايدون " " بحيث يغطي تنابح كغير اسد بالخدمة الباتغية مناطق كفر اسد ** تابع تميم مناطق تميم * * حوفا الوسطية ١٠ كفر عان وجمحا ١ ويذكر أنه وأعتبارا من صباح يوم التشخيل سيتم تحريل الخدمة الهاثفية اليدوية في المناطق المنكورة

عمان . بترا . نكرت شركة

شق وتعبيد طرق في كفر الماء

دير أبي سعيد، بترا، زار السيد مصام قطيش متصرف لواء الكورة امس بندية كفر المآء والنتقى السيد يوسف يتي بأسين رئيس اليتمية وتم محث مشاريع البلدية والخدمات في

واطئع قنطيش علس واقنع

المشاجات بعض أحياء البلدة. وبين رئيس البشية أن البلدية وصندت عشدرة الاف ديستساراني موازنتها لشق وتعبيد شوارج في البلدة خلال العام السالي المسافة الي شعسين النارة الشوارع في الطِدة.

التقى المشاركات في معسكرات العمل في عجلون

ابو عين: اللقاءات تساهم في تعميق الولاء والانتماء للوطن والقيادة مشاركة الشابات في السلطة الفلسطينية دليل على ترابط الشعبين

عجلون - انراي -

قال الدكتور فأسمايو عن وزير الطفافة والشماس أن الورارة ماصبة فرافامة محمكرات العمل والمبداء المصامعة وسيكون هماك واستأدة ق عسد داخشساركين والمثمياركسان سيصد تنعام فيبله المستشران والمعميس ألبولاه والانتماء تفوش والقيادة وشسأهم لُ منكن تتحصية اللهاب وتعرس لُ الواليهم الوالة والحجة والأجوة. والصياف خيلال أسقمائه اممي المشاركات وهبينة الاشتراف في حوار معنوع أن الورارة العنبد في عانقها هيذا الجهد الوشيي حيث تطيفي فلسفتها مج حسفة وزارتي القرمية والشقافة والنفي مجورها ألانسال ولاتناجة العرمية أمام الشماب حكورا واطأنا للقصير عن دواتهم ودهمة البعكيميور أيسو عيراني

التحلص من نقافة العيد التي تعيق حركة الاحيال العقلية والقكرية وأعطانية وعلي الشجاب اهنا ببورهم بحقيقي لرعسية بيده والهرب هن اعتراره مجهود وبثباقيات الشبيان عامية واللغضاة الأربعية حاصة على ما حققوه س

انجأر مؤكدا انهمان البهج وقوتهم بعمقون المستحيلء أن أي تعطيغ بُطَاقَاتُهُم مِعمَىٰ الْحَدَّ مَنَّ الابدأَعُ داعينا الى الاستقامة من امكاناتهم رطى مدار الحام مؤكدا على تصجيل متمعيات والغوصيوت نيصار الي الامتمده للوشي والقيادة وتساهماني معلا شحصية الشباب وتغرس في تغوسهم أغوية واخصة والاهوة وأعرب عن أعشز أزه بنجهود بخاقات الشجاب بمامة والمعقاة لارتنية خاصة على ما حقفوم من

وفأر تقد نست أنجيبة والعزم والاهمرار عفورالفيناه والمعطأء وال تجربة العناؤ هذا العلم كانت فنية بدلك الأمر الذي يسرار تتورها لذي المعتمع واضها ليست خافة معطلة أن لورارة سترعى كاهة المطنافسات والمواصد والاسداعيات رصيصيار أو شكريمها سر تبيل

جانب من النشاطات مشاركة وقدمن شامات السلطة الغلسطينية ل هذا المحسكر طيل على عمق الاخرة والمترابط بين الشعبية والحرص علم ثلاقي الشبياب الذين بذرادتهه يوسمون الجد المسرق وأمستحرض ألصيدخك مناصره منير الشباب ورئيس ميثة الاشتراف علني المحمكير أنجازات الشاركان بالمسكر والخيمان اللي

قدمت هن خلال التعاون مع مختلف والشعثيم ورياء المبوريشي منير الجهان الرسمية والشطوعية في المعافظة مشيرا الى دور الشابات

الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

رَفَيِهَا بِلْنُ تُورِيِّهِ هَذَهُ الحَوَّانَةِ. . اطَعَاهُ (١٤) جَانِئًا واسعاف ١١٤ حادثًا.

. على شَرْيق جِرْبُل أَصوبِتُح وقع حافظ تصادم بين بأص يعس على خط جنون أعمان وسيارة خصوصي نوع دانسون وقد نفح عن الحادش سبه

ومحمد عللة شحادة عمره ٢٠ سنه أرعني الجنسية وحالته العامة متوسطة ويوسف مصطفى عماينة عمره ٢٢ سنة أريني الجنسية وحالته العامة متوسطة واحمد نوالدين الزعبي عمره ٢٢ سنة أريني وحالته العامة سيئة والدكاورة عدوية عصد سليم عدوها ٢٦ سنة اردنية وحالتها العامة سيئة

ويأني هذا الثبرع الذي يحبر الثاني صمر حملة مستمرة يثرم سها الشمسم كل شلاشة السهير (نزیه.....) لتنصاعدة ل عاملية استباحات باله

في محاضرته بمنتدى شومان د. جواد: مثلث تركيا وارتيريا واسرائيل يهدد الامن التقومي المعربي



المادي للعرب بعد موقفها الواجسم من أسرائيل، مِدأ الإعداد للله أخر شمشقيه كمل سنن تسركعها والرتبيريما والمعرافيل. والشار الي ان الاصباب الإستسبة النبي تؤدي الى الإخفاق في التصدي ال محاطر الدول المعاورة تكمن في نفياب مفهوم الأمن القومي العربي بصورته المتكاملة وعدم طهور الشفكيز الدي يخلق سيل مواجبهة اخطار النول الجاورة، وتفتت الوبئن ألعربيء وعدم تمعالية عور الجامعة المربية في هذا المجال. وشطرق المعاضر الى الشكلة الغايمة وتنطق في الباء، حيث أن ما

يوزيد على ١٠٪ من مجاه الوطن المعترمين مصنادرها من الندول المهاورة. كنما اشار الى تتركيمية النظام العالى احادي القطبية. بمصيت بيرز قبطب واحد في الحالم ويعيد الالطاب الاخرى. ودعا المعاضر الامة العربية الى شدارك البراقيع النذي شعيش فيه والمعل للتصدي المعاطرة القائعة من حلال المعاون والمتوافق العربيء خيث إن السياسية العربية الراهنة أشية والمظلوب ان تكون سياصية مستقبلية. وجعد نثله رد المحاضر يلى إسطة واستقسارات الحضور

الشعليم اليمالي، معيرية المعشأت والمنح المراسمة من الطلعة البعاصيلين على شنهافة الدراسة المثانوية المامة الاردنية لذهام التعالي ل خسيم الفروع والبرانسي ل الاستخابة من المنع المراسية المقدمة من الدول المربية والاجمبية المخام السال ٤٧ / ١٩٩٨ سر تصفة المراكيز المشكورة انضأه كش مصب منطقته ونلق اعتبارا سريوم الأمد ۲۷٪ ۷ وکسختانیهٔ نبهانیهٔ دو ام بنوم الملاشاء ٢٠ أ ٢ مصطحين ممهم

السفر او بغتر الغائلةء وعشى ان لا يقل معدش الطئبة المتقدمي فبراسة تخسيصات الطبء gody (Vaminetic AS) . Hage days

توضيح من امين عام حزب العمل القومي «حق»

عمان، الوقع معد السبد محدد الرعبي الامين العام لحرب العمل اللومي (حقر) التوهيج الغالي هول ما نشر بتاريخ ٢١ - ١ ١٩٩٧ من ال أربحة أحزاب يسآرجة وةومجة رفضت الادعاء ار مقاشعتها للإنشغابات حاء تبرثلا توقعه مصامة الاغوان المسلمين والنقاءات انهمية والشفاد الأمداء المعامون لاحراب ومبشده المستورية، المعل القومي

الن أسم بعربنا هو مجرَّب المثلِّ القوسي - بمقوه لأن المؤسر العام لتعربها المتعلد مناريج ٨٠٠/ ١٩٩٥ قور تعريق اسم الحرب من سرب جبهة العبل القومي ألى بمرب المش القومي مجوم وقد واققت وزارة الداخلية على هذا النعديل ولم يعد هنالك هزب باسم عسهة العمل

اللومي مسمى فائمة الاحراب الاردسة المرحصة اظك لكم أن ما نشر حول مقاطعة حزبنا للاستحابات أو مشاركته إلى المؤهر المسجفي غير وأردوان الشحنة الشغينية لحرمها قررن باجتماعها الاخير الغريث فراتنخاء القرار وانتظار قوار اللحبة الركرية للهبهة اللومية الديمقراطية الذي نضم حزب الحل القومي دحقء وخذب البحد العديس الاشتراكي الارسي وحذب الارس العربية والناهموبون، وحركة الطليعة العربية وعددا كبيرا من رمير والبادات الشيار القوسي في الاربي، وعلم حسوه قرار اللحمة المركزية تفجيهة القومية سوف يحدد حرجا موققه من الانتخاءات

الراغبون بالاستفادة من المنح الخارجية لمراجعة مراكز التعليم العالي

همائ الرآن تطنيه ورارة وشاشق النبات التسمسية محواز

مركدة أن قرارها كالز المتحانة تطالب الكابيين من ابناء شعما

والانتصار) الخ، ويهمنا أن يرمنج ما بلي

والمسييسيلية ١٨٠ سناقسي التحميسات ١٦ زر على ألواهبين في الاستقادة عن

تغامبيلها فيعذه المراكزوهي كليات المضع المكرسة كلية مجتمع عمان كلية عدان الجامعية للهناسة التطبيقية، كلية مجنسع النزرقاء كلية مجتمع المصمن المعهن الهندسية، تنبية مجتمع اربدا كلية منضع مجترن كلبة مجتمع الطخل كلبة مجتمع الكراده كلية مجنسه الطعبلة كلية

شذه ألمح فسرورة الأطلاع عني

مبيريان الثربية والتعنيدني معافظات المفرق؛ التجفية. منديا:

مڻ علي فريحات

بالقدرة على العطاء عبدالكريد العزاج معير القرمية

الحقيقس والنفاعل والذي تعقل وكان السود الوزيار قوالفقد فعاليات المسكر حبث أحمار على مبواقمع المعمش باخبل المصكر والغبعثات البشني فوشنو فيرهمة وحضس الشقباء السبيدان

عمان، الرأي، تعاملت مديرية الدفاع المنني العامة و مراكزها في جميع النعاء للملكة خلال الر (٢٤) ساعة المأضية مع (١٢٨) حابثًا نتج عنه (٢٠٠) اصابة مختلفة ومُثلاث حالات وفاة احتاها فاللح عن حابث سير مؤسف وسائلها ماتجنها عن اسباب مرضية

أما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم الثاقيف أنوقائي في اصادات احداها حالة وغاة مجهول الهوية لعيث تم اسعافهم ونقلهم الى مستشفى السلط الحكوسي ومستشفي

محمد أبراهيم عنيزان عمره ٤٧ سنه أربني الجنسية وحالته العامة متوسطة ومريع محمد هشام عمرها ٢٠ سنة اربنية وحالتها العامة متوسطة وشخص مجهول الهوية مُع نقله ألى مستشفى الحامعة الارتخة. اختتام اعمال الدورة ١١ لمؤتمر مؤسسة آل البيت

تبني دعوة الحسين لوضع استراتيجية متكاملة لتربية الاطفال

الاشادة بمصادقة الاردن على الانضمام للاتفاقية الدولية بتحديد سن استخدام الاحداث

المؤتمر الاسلامي ناقش مشاكل الأسر المسلمة المهاجرة وهوية الشباب المسلم في اوروبا واهريكا التأكيد على خصوصية اللجوء الفلسطيني واقترانه بقيام الحركة الصهيونية

والحزوب التي تقدم القوة الغالبة على عمان - الرأي - استجاب العلماء انها قيمة كبرى، وتربك عالم الطفل النفسى، وتشوه صورة الحياة عنده، وتلفعه إلى أن يكون طرف أ في عالم مضطرب، وأن تعمل على تربية الطفل وتحصينه وتنعية العقل الناقد عنده لقاومة الإثار الضارة لوسائل الإعلام، ولا

متصلة لمواجهتها، ولا بد من تفعيل توجه اسلامي وانسائي عام من اجل معالجة مشاكل اللاجئين للشربين وفاقدي الجنسية، يحسب تعاليم الاسلام وحقوق الانسان والمبادىء التى تشتمل عليها اتفاقية جنيف والبروتوكولات الماثلة. بهدف حمايتهم ورعايتهم، وتأمين العودة الآمنة لهم إلى بالادهم، ومع أن الملاجئين السلمين يؤلفون نسبة ٧٠٪ من مجموع اللاجئين في العام، وهم من بلاد وجاليات اسلامية متعددة، غيرانه لابدن هذا المجال مدن الاشكارة الى الطحكين القلسطينيين، مؤكدين على أن هجرة المسلمين الكثيفة الى الغرب اعطت للاسلام حضورا كونيا يتطلب من الدول الاسلامية متابعة شؤون رعاياها في مهاجرهم، والاهتمام بأحوالهم وظروف اقامتهم على نحو ما تتبعه بعض الدول الاسلامية، الحريصة على أن يكون أبناؤها نموذجا مشرقنا لحضارتهم، والحرص على ابتعادهم من الفلاقات السيباسية والمذهبية، والعمل على توقير مراكز التطيم لهم ومساعدتهم على حل مشاكلهم الاجتماعية وعلى الاحتفاظ بهويتهم

وكان المشاركون في الدورة الحامية عشبرة لمؤتمر المجمع اللكني ليسحبوث الحضَّارة الاسلامية مؤسسة أل البيت. قد ناقشوا في البوم الثالث والأخير لندوتهم حول الاسلام وقضايا العصير الاجتماعية، عبدالرحيم، وقضية اللاجئين والمهجرين والمشكلات التي تواجهها الأسرة المسلمة الهاجرة في اوروبا والولايات المتحدة، وهوية الشياب المسلم في الغرب للمكتور

قهمي هويدي

والستأمنين المحايدين والمحاربين.

وهي هجرة طوعية مرغومة ، وهي تلك ألتي تستهدف التبليغ والدعوة وطلب العلم والسعى وراه الرزق، وهجرة مفروضة تمثل قرارا من الاذي الذي يهدد المرء في حريته أو دمه أو ماله ، وهجرة واجبة حين يشيع الظلم ويخيم الذل ويقرض الاستضعاف، وهجرة قسرية بعقتضاها لابترك الناس اوطانهم برغبتهم ولايكون لهم خياربين البقاء أو المفادرة، وهذه الهجرة مثل الكوارث الطبيعية والزلازل والأعاصير والحروب الاهلية، والطرد المقصود مثل الاحتلال الاسرائيلي

الفساد في الارش.

الدجاني حيث اشار الى أن قضية اللاجئين واستعرض الدكتور طه جابر العلواني في ورقته «اللاجثون» قضايا والمحجريين قنيمة فدم الصبراعات اللجوء ألقائم على أغراج انسأن من والكوارث والجوائح. واكتها كبرت كثيرا في القرن المشرين لليلادي، الذي شهد موقعه الاصلى او موطنه، المعروفة منذ التدلاع حربين عالميتين في نصفه الاول: القدم. فقد عرف العرب فكرة اللجوء وعشرات الحروب المطية والاقليمية في وطلب الحماية والنصرة وإن كانت اتخذت نصفه الثاني، ولقد تامت المعرضية الطيا ني الاسلام مفهوم والهجرة والقرآش، للاجئين عام ١٩٢٠م في اطار عصبة الامم واشتمل العهد القديم على تراث وأصع في العالجة هذه القضاياء ثم ثم انشاء مكتب ذلك، كما كان مفهوم اللجوء جرَّءا من الفوضية العليا للامم التحدة لشؤون التراث السيحي، ولم تخل منه الديانات السلاجستين عسام ١٩٥١م في اطسار الامم

وقال: والاسلام هو النبن الوحيد الذي حدد بقعة من الارض اعتبرها بيتا لله حِل شأنه وحرماً آمنا. كما أن آيات القرآن الكريم ملأى بالاشارة والتصريح الي واشار إلى أن مشكلة اللاجئين في

العالم المعاصر هي واحدة من اكبر مشاكله الرئيسية. وهذأك عشرات الملايئ من البشريغادرون اوطائهم للاقامة في المهجر أو سعيا لإعادة توطينهم في أماكن اخرى من بلدانهم الاصلية. واللاجيء في اصطلاح القانون الدولي هو ذلك الشخص الذي يواجه خوفا حقيقيا له اساس معتبر يقوم على اسياب تتعلق بالدين أو الوطنية أو العنصرية أو الانخراط في تنظيم اجتماعي او سياسي معين لا يمكنه من العودة الى بلاه الأم او

وقد قدرت اللجئة الامريكية للأجئين، عام ١٩٩٣م، عدد اللاجئين الاجمالي بـ٢٤

لمحوالي لار٤ مليون منهم.

الاسلام وعنها وني اطارها انبثقت وصيغت

اسبابا للتهجير واللجوء ابرزها الترويع السياسي الذي يجبر الناس على معادرة ارطانهم إجبارا. فضلاعن الاسباب البيشية كالزلازل والبراكين والجفاف المستمر والتلوث الذووي كما حدث في تشيرنوبل في الاتحاد السونياتي سأبدأ، والتهجير بقصد التنمية كمأ حدثان بهنوب مصر وشمال السودان عند اقامة السد العالي، والتسويات السياسية كما حدث بين اليونان وتركيا في أعقاب الحرب

على اختلاف اسبابه، يمثل معاناة قاسية لبني البشر، ويولد لديهم احساسا عميقا بالضَّياع، الامر الذي انعكس على كثير من الاعمال الانبية والفنية عند كثير من

کل ۲۲۰ شخصا بعیشون علی ظهر كوكينا يعاني من التهجير واللجوء، ويشمل غذا العدد اللاجئين وغيرهم ممن هم في وضع مشابه بالإضافة الى العائدين او بعض مجموعات النازحين داخل حدود بلانهم، وتقدر مصادر المفوضية العليا الشؤون اللاجتين عدد الاشخاص الذين مليونا، منهم ٣٠ مليونا نزحوا داخل

نَحن، أذن، أمام قضية يطرح تفاقمها اسئلة ملحة ينبغي الاجابة عليها مثل تحديد الفرق بين اللجوء والهجرة وتحديد تعريف للاجيء، وكيف يعكن تحسين حالة الامن للاشخاص النين تم تشريدهم داخل بلدهم، وما هو الاجراء، الذي يمكن اتخاذه لتفادى احتياج الناس الى الشغرب، وهل يمكن مساعدة لاجشم العالم على استئناف حياة اكثر استقرارا

ان هذا كله يدعونا الى مزيد من التأمل في اسباب هذه القضية. توطئة للنظر في كيفية معالجتها، ولعل ظاهرة الفقر ان تكون مع ظاهرة الصراع السياسي هو اول اسباب التهجير واللجوء، ولا سيما في

دائرة الحضارة العربية الاسلامية. اما منهج العلاج الناجع لهذه القضية قهو، بحسب الباحث، ينطلق من رؤية شاملة تتبين في ضوشها ثلاثة مستويات للعمل، أولها دولة للنشأ التي تبدأ منها مشكلة اللجوء، وثانيها دولة اللجأ التر تتحمل آثار اللجوء، وثالثها المجتمع الدولي المسؤول عن الوفاء بمثطلبات حقظ

السلم والاعن البوليين. واكد الدكستور الدجياني على خصوصية اللجوء الفاسطيني واقتران نلك بقيام الحركة الصهيونية ألعنصرية بتهجير اليهود من اوطائهم في (عمليات مديرة) إلى فلسطين المحتلة ويقدم صورة عن مجمل الاحداث والتفاقمات التي

ترتبت على ذلك. وانتهى اخيرا الى استلهام الترجيه الاسلامي الألهي بشأن الهجرة والإخراج من الديار والتعامل مع المهاجرين، والى ان المؤمنين في عالمنا مصعرون إلى بقل مزيد من الجهد في معالجة هذه القضية الانسانية

وقدم التكثور مراد هوفعان ورقة المذكورتين كلاعلى انقراد،

يواجهون الشكلات نفسها بغض النظر هما اذا هاجروا طواعية وباعداد كبيرة مبواء جرئ طردهم ال لا – أو أذا وصلوا كان فلك بداقع سياسي حقيقي او لاسباب

والاخبرة بورقة عمل حول قضية اللاجئين والمهجرين للدكتور احمد صدقي

وقد جاء في احصائية لهذا المكتب ا

مختلفة من العالم، وأضاف قائلا: ومن المؤكد أن ثمة

لكن من المؤكد ايضا أن هذا التهجير،

وأشار د. دجاني الي أن واحدا من بين اجبروا على القرار من ديارهم بحوالي ° ° حدود بالانهم، تقدم القوضية العون

عمل حول المشكلات التي تواجهها الاسرة المسلمة المهاجرة إلى أوروبا والولايات المتحدة حيث يؤكد على معقولية مناقشة المشكلات التي تواجه المنقزعين من جثورهم لدى الأحداث والمراهقين في سياق واحد. لان مشكلات هاتين المجموعتين العمريتين مترابطة متداعمة، ولاته يصعب فهم الظواهر التي هو بصعد استعراضها اذا ما جرى تطيل مشكلات الفئتين

كما يؤكد في الوقت نفسه أن المسلمين المُتَرِّعِينَ مِنْ جِنُورِهِم فِي بِلدانَ غِيرِ مسلمة (مثل العمال القادمين) أو كانوا الجدين (كما في حالة القادمين من البوسنة) -نيار الغرب كافراد باحثين عن ملجأ سواء

جنيف أب عام ١٩٩٦م ان هذه المفوضية تقدم حماية ومعونة لحوالي ار٢٦ مليون تسمَّة منهم ٢ر١٢ مليون لاجيء في انحاء

د، مروان هوقمان

من نلك، قلعل لديه في جعض مجالات العمل، امكانيات افضل من تلك المتاحة له في مراطن الاسلام الاصلية، فهو يتمكن من استمَّدام حرية التعبير والنشر الى ابعد الحدود. ولا يحول أحد بينه وبين مزاولة طقوسه الدينية. أما الذي يحول باستمرار بين متابعة النميز الاسلامي في الغرب فهما عاملان اثنان يهددان الهرية الاسلامية التي جاء بها المسلم من وطنه،

برتية شكر وتقدير للامير المسن

من المشاركين في مؤتمر مؤسسة ال البيت

عمان - الرأي - رفع الدكتور تاصر الدين الاسد

رئيس المجمع اللكي ليحوث الحضارة الاسلامية

ومؤسسة ال البيت، برقية شكر ال صاحب السمو

الملكي الأمير الحسن وفي النعهد الرثيس الاعلى

ألى صاحب السمو الملكي الإمير الحسن بن طلال

الرئيس الاعلى للمجمع اللكي لبحوث الحضارة

لقد كان لحضور سموكم في افتتاح الدورة

الحادية عشرة لمؤتمر مجمع ال البيت الذي يشرف

برئاستكم العليا الاثر العميق في نقوس المشاركين

وانهم ليذكرون بالشكر ما احطتم به المؤتمر من عناية

وتكريم تعودوه عن سموكم في لقاءاتهم التي اعللتها

للمجمع باسم المشاركين في المؤتمر تاليا نصها:

ولى العهد المعظم

الاسلامية «أل البيت».

رحاب الاردن الهاشمي.

ولدى تطيل المشكلة ببين الباحث

النصارق بين المسلمين المهاجريين الى

الولايات المتحدة (الجعيدة) اذ يعقدون

النية على البناء هناك طيلة ما تبتى من

حياتهم، وبين السلمين المهاجرين الى

اوروبا (القريبة) اذ يعتزمون العودة الى

بلدائهم الاصلية عند اعتزالهم العمل، ان

من حيث أن الجيل الأول من المهاجرين لا

يكون معنيا بالاضماج في المجتمعات التي

هاجر اليها قدر عنايته بالادخار ليتمكن

من العودة سريعاً إلى الوطن، على حين

يتميز الجيل الثاني بثنائية اللغة والولاءات

الهوية، الامر الذي قد يدقع اقراد الجيل

الثَّاني الى رفض العودة الى ابائهم، او الى

الذات من الجيلين للسابقين، واكثر تمتعا

بضرص منساوية مع غيرهم، واكثر

اطمئنانا الى رسخوهم في المجتمعات التي

هاجر اجدادهم اليها، وان كانوا ما يزالون

يشعرون باثهم فئة خارج المجتمع بسبب

ما يمكن تسميته باضفاء الطابع العرقي

الميل الثالث يتحدين بينتهن الغربية عن

سابق رعى ويرتدين غطاء الرأس وكأنه

راية، وانهن في سعيهن وراء الكرامة

يتحولن بأعداد اكثر من الرجال الى

الاسلام في جميع الاقطار الاوروبية

وجود بعض المفكرين العلمانيين امثال

الجزائري محمد اركون والسوري بسام

الطيبي واللبناني الشهير ادونيس أللين

يقدمون صيغة علمانية عن الاسلام لا تكاد

تدين بشيء اللسلام، فان كثيرا من

مهاجري السلمين، ايرانيين ويوسئيين

وانراكا قد تحولوا الى نشطاء مسلمين

عقيدة وممارسة، وهو يقسر هذه الظاهرة

بالتعييز الذي يراجهه هؤلاء في الغرب،

وبما يتمكس من اثار النحولات والاحداث

والافكار في العالم الاسلامي نفسه، ثم بما

تؤدي الى الصدمة الحضارية والثقافية

هو دُقل الاسلام من جيل الى جيل ضمن

اطار بيئة دبيثة متجاوزة العقبة

الصناعية، وإن تلك متوقف على تواقر

المانة التعليمية القابرة على تفسير

الاسلام والدفاع عنه في جي شبه لا ادري

وان على المسلمين قبل اقتاع جيرانهم

الجاحث، ما لم يتمكن العالم الاسلامي،

دون التخلي عن القرآن الكريم أو السنة

الصحيحة ألمقة، من تبيان ان الاسلام

٧- المساواة بين الرجل والمرأة.

٣- الديمقراطية بما في ذلك حق

وينتهي الباحث اخيرا، الى أن الظبط

الانساني ألهجن المسمى (مشروع

المدانة) أحد في التفكك في سحلة ما بعد

الحداثة، وإن الدين اخذ في العومة في شتى

أنجاء العالم، وإن ثمة أملا في أن يصبح

الاسسلام دين السفرب في السقول المحادي

د. اسماعيل باليتش

واختتمت جلسات المؤتمر النع شهد

حوارة بين العلماء حول هذه الواضيح

الهامة، بورقة عمل قدمها المكتور

اسماعيل باليتش حول هوية الشباب

المسلم في الغرب بين الشمولية والحفاظ

على الكونات الاساسية مؤكدا على ان

واشار الى ان المسلم الذي يعيش اليوم

الحريات الغربية مفيدة للاسلام.

والعشرين.. أن شاء الله تعالى..

بيد انه لا يمكن القيام بنلك، بحسب

بالاسلام أن يقنعوا أبناءهم به،

متوافق تماما مع الافكار التالية:

١- حقوق الإنسان.

المواطفة لغير المسلمين.

ويرى الباحث أن التحدي العقيقي

من تجاف يؤدي بدوره الى الاصولية.

كما يلاحظ الباحث انه وان امكن

وهنا بلاحظ الباحث أن شابات ونساء

اما الجيل الثالث فهم اكثر توكيدا

ان يفروا مهاجرين مرة اخرى.

مْ بِقدم صورة عن والانماط الحيلية»

لم يكن قبل ثلك.

على الأسلام،

والتي لا اساس لها في مستقره الجديد: عوامل داخلية وخارجية. وحدد المكتور بالينش التهبيه الداخلي الكامن، يسبحه فهم العقيدة القاصر، وغير المتواثم مع الخروف الديدية. فتحت مفهم م الاسلام تندح لدى البعض نماذج للتفكير عتيقة، وبني سلوكية لاتخص جوهر العقيدة الاسلامية، بل هي بقايا عوروثات حضارية شرقية. فأسلام الجماهير الشعبية ثو وجه فلكلوري في الغالب، وقد جعل وعاظ البعث الاسلامي الحديث من

واجبهم ابعاد اي تأثير غربي عن العالم الاسلامي. كما أن التقييد التاريخي بجعل الوجود ألاسلامي صعباة في سياق نمط التفكير السابق على العصر المستاعي قان الكثيرين من السلمين يعطون الهياكل الاجتماعية التي تنتمنياغتها في العصور الوسطى مضامين تتجاور الزمن وتستقل عنه، فان الفقه مثلا ما زال بعالج قضايا المجتمع

الذي كان يحتفظ بالعبيد، وكأنه ما زال قائما يومنا هذا. اغبافة الىبعض أتواع العقوبات الشي افرزتها تلك الجنمعات، فأنها لا تناقش نظريا فقط، بل يحاول البعض اعادة احياثها. وفي نظرة هؤلاء المسلمين ألى العالم يتطابق البعد السياسي مع البعد العيني، وهنا تنشأ بالنسبة للمسلم الذي يعيش في الغرب ظروف متأزمة، لا مكن

تأسيسها على مثل تلك النظرة للعالم كما لا يمكن الابقاء عليها. واشار الباحث الى أن التقييد التاريخي هو اساس غير صائح بالرة لتأسيس هوية مقبولة وممكنة للمسلم. حيث أن للؤمنين الذي قيدوا أنفسهم داخل هذا التقبيد هم سجناء نلك المنظور الضيق، فهم يعيشون في مجتمع حركي، يعد التغيير فيه عنصرا لا يستفني عنه و صياغة التقدم، وهم بنك صهدنون بالانزلاق تحت عجلات العربة، والعارقون ماصوال العسال الضيوف في اوروبا

الغربية، يتحمثون عن فقدان للهوية واحت ضحيته عشرات الالاف من الشبان ولم يشم اشخاذاية اجراءات جادة لايقاف عملية التقتت عنه، أد يقتقر الامر -وفقا لوجهة نظري - إلى عملية تطيل عميقة لمعرفة اسباب فقدان الهوية الدينية، الذي بدأ فعلا. وعادة يري البعض ان انعدام التعليم النبيني في المدارس قد افرز نتائجه الان، غير أن التعليم الديني القائم كالياء والذي تنظمه بعض الجمعيات الخاصة، ليس في وضيع يمكنه من عهم عملية تكوين هوية متينة لدى الشبان والياقعين المسلمين، بل بالعكس من ثلك فان نقص الكفاءة التربوية والاسلوبية لدى جهاز التعليم، اضافة الى ضعف تكرينهم الثقاني - عادة - يؤدي في بعض كتاتيب تعفيظ القرآن الكريم الى نشوء شوع مسن الاعتراب النفضي السذي يسأتسي متسللا لدى الاطفال الذين يتلقون تطيمهم

هوية اسلامية متبية قمرد ذلك في القالب الى تأثير العائلة. وتبدو ألانكسارات دائما عندما يصبح الاطفال يافعين، فسنُ المراهلة لدى بعض فؤلاء الشباب متأزم يشكل مضاعف: أن يتعرضون لازمة هوية انسان يافع عن أبراب الشباب، اضافة الى ازمة صراع المضارات، والصراع بين انعاط السلوك

هناك، وأذا بدا أن بعض الاطفال الذين

يزورون علك الكثانيب، قد تكونت لنيهم

الكتسبة والمشاهدة النظورة. والشار الى انه عتى لو تم في المستقبل ف العالم الغربي، لا يعرض نفسه لاية المنظور اعمال التعليم الديني الاسلامي مَخَاطُر بسبب معتقده الديني. بل مالعكس المنظم إلى المدارس، قلن يكون مالامكان

هم خاضعون كغيرهم تماما لقوانين التطور الاجتماعي السيد عبدالجيه الذرئي وكان السيد عبدالمجيد الخوشي قداء

ورقة بعنوان واللاجئون والهجرونه الا عضرا جديدا أن الجتمع،

بسبب عرقها أو دينها أو انتماءات أخرى. ويما أن حالات المهجرين في مختلف بلدان العالم كثيرة من ابرزها البوسنة، في أيران وشركها وسوريا والمراق، عي است مراض التهجيرات القسرية في أبناء الشيعة قيه، لانها بحسب ما يري

وبعد استعراض الباحث لحالة شيعة وتواجدني غير بلد اقاسته المعتاد ولا

تم يقدم الباحث نبذة عن مدايا الحروب، والحروب الاضليسة، وحنول الخلاف بين المفوضعية الدولمية وبعض لاجتين طبقا لاتفاقية جنيف أم لا.

المسلمين يشكلون ٧٥٪ من هؤلاء

ويسؤكد السماحت في الخشام، أن أول

الاسلامية (مؤسسة ال البيت)

المخلص الوق

الدكتور ناصر الدين الاسد

رئيس المجمع الملكي ليحوث الحضارة

د. وغيق

د. پحیی ت ۲۷۲ ج

ه، څليل آ

S KITTE

الزرقاء د.

EPVST a

د. خلیل ایر

د، طارق ال

الرصيقة

ص عثد من اللا من اللا من بار من الت من الت من الد

4

ú

X

S.

ويعربون عن عميق الشكر والتقدير نشرف

الدعوة الكريمة التي خصصتموهم بها في قصر

بسمان العامر، ويعتزون بكلمة سموكم للأعبرت عبه

من ثالب النظر ونافذ الفكر وقوة التفرس ودقيق.

المتابعة والعناية بما يواجه المسلمين من قضاياً

متحدية وبذل اقصى غاية الجهد في الاحاطة بها

حقظ آلله سموكم وزادكم من توفيقه لاداء

الرسالة العظيمة رسالة ألفكر والثقافة والتقدم في ظل

مناحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم.

والعمل على تخفيف حدثها.

انهاكم تناقش في الندوة كون مقدمها ويتحدث السيد الدُوسَى عن أن الهجرة والتهجير، بالوانهما المختلفة قديمان قدم الحياة البشرية، ولكنهما أتخذا ق ايامنا هذه ابعادا خطيرة وطابعا مأساويا لا مثيل لها عبر تاريخ البشرية الطويل، حتى اصبحت هذه الظاهرة واحدة من اكثر المشاكل والمسائل تعقيدا في مواجهة دول ومجتمعات عالمنا المعاصر. والتهجير القسري لون مختلف عن غيره من الوان الهجرة، لكونه مفروضا على المعنيين رغم انقهم ومن دون ارادتهم.

الانتقام من اقليات او جماعات معينة،

للاعتبار واخذ حالاتها بعين التحقيق لوضع الحلول المناسبة لها. العراق النين هج، بحسبه، اغلبية مضطهدة لا تثير اية حركة معاضدة لها عالميا، بقدم تبذة عن اعادة توطين القبائل الكردية قسربا. ثميقدم جملة من التعريفات والايضاحات حول الاسباب السياسية للجوء وحول اللاجئين بصغة كونهم ظاهرة عصرية وحول تعريف «اللاجئ» قائونيا حسب اتفاقية جنيف ويروتوكول نيويورك، حيث عرف اللاجئ بأنه: «كل قرد يخشى أن يضطهد بسبب المعرق أو الدين أو المنسية أو يسبب انتمائه الى فئة اجتماعية او اعتثاقه افكارا سياسية، وموجود في خارج البلد الذي يحمل جنسيته، ولا يستطيع أو لا يريد، بسبب خشيته الاضطهاد، ان يطالب بحماية بلعم، أو أن كان بالأجنسية

الدول الاعضاء حول ضرورة اعتبارهم

خطوة لحل مشكلة من هذا النوع تتمثل بالوعي بها، ومعرفة تعقد جنورها وترامي اطرافها. تعقبها خطوة لصياغة حلول واقعية وحقيقية، ثم يقدم اقتراهات ببعض الصيغ الأجرائية التي يراها مناسية على المستويين العالمي والوطني

ايقاف عملية تقلص المغومات الاساسية للهوية. وأما الحل المرضى - أي وقف عملية فقدان الانتماء - فلن يتأتى، وفقا القناعتي الاكبيدة، الا بايجاد فهم للاسلام متحرر من المؤثرات الثانوية، مع احداث تحولات في نقاط التركيز التي تعطي تعاليم الدين صبغتها، ليس المطلوب تعليم اسلام جديد، بِل تنبِغي ملاءمة عرضه مع الظروف الجديدة فقط، كما انه على السلمين ان يدركوا شاما، بانهم ليسوا اناسا تستثنيهم الطبيعة من قوانيتها، بل

ويتم نلك لاسباب سياسية، أو للرغبة في

ورواندا، وفلسطين المحتلة، وحالة الاكراد حالات معروفة على مستوى العالم نسبياً. فأن الباحث بوجه ممته ابتداء الى العراق، ولا سيما ثلك التي تعرض لها مجهولة نسبيا، وينبغي الوقوف عليها

يستطيع بسبب نفس الخشية. ان يعود الى

شم ميحث في عدد اللاجئين وتوزيعهم في بلغن العالم فيبين لنا ان ثمة سبعة ملايين لاجئ في افريقيا. ومليون لاجئ في الاميركيدين ومليونين وشعائمات الفأ أسيا، وما يقاربهما في أوروبا، وسنة ملايين لاجئ في دول الشرق الاوسط، وأن

د. احمد صدقی النجائی

التي عليها نقوم صروح الفقه السياسي

مليون لاجيء. اما طالبو اللجوء السياسي فقد قدر عديهم بـ °ر۱۷ مليون لاجيء. وان من الملاحظ ان نسبة كبيرة من هؤلاء تقم جغرافيا في اطار العالم الاسلامي. وضمن الدكنور العلواني ورقته بجدول يعتل عشر مجموعات اساسيه من

د. طه جابر الطوائي

ضرورة الامن للانسائية بكل انواعه.

العيش فيه بسلام،

هؤلاء اللاجئين على نحو ما اوردها مكتب المندوب السامي للاجئين في شهر حزيران عام ١٩٩٦م، وهذه المجموعات منتشرة في البلدان التالية: افغانستان ورواندا والبوسنة والهرسك وليبريا والعراق والصومال والسودان وارتيريا وانغولا

كما أن تقسيم الهند قد أدى إلى أكبر خُررج جماعي في تاريخ العالم، وبث تقسيم باكستان وانفصال بنغلابيش هرب اكثر من عشرة ملابين لاجيء اضائي الي ورأى الباحث ان ثعة تحديا للنظام

العالى القائم كامن في السوال الثالي: هل في مقدور هذا النظام أن يشغلب على الصبراعات المؤدية إلى تشاقم مشاكل اللجوء ونلك بتغيير الاسباب الجوهرية

ند منش عبدالرحيم الطيب

وتحدث المكتور مدثر عبدالرحيم الطيب في ورقته عن الاسلام وقضايا اللجوء واللاجئين، عن هذه القضايا في خسسوء الاسسلام مشيرا الى ان قسوانين معالجة هذم القضايا قد نبعث جميعها عن

وتحدث الساحث عن تشاقع فلأه الظاهرة اثناء العقود الاخيرة والاساليب الرئيسية التي صاغتها مختلف الامم والشعوب لمالجتها والتخفيف من وقع الآشار البناتجة عنبها على الافراد والجماعات، كما اشرنا للتمييز الهام في القوانين والاعراف الدولية المعاصرة بين اللاجئين وغشات الواقدين والنازحين وغيرهم من المهاجرين، ثم قدمنا عرضا موجزا للاحكام المتي تغزل بها القرآن الكريم واوضحتها السنة المطهرة بشأن الموضوع معقبين على ذلك بالحديث عن ابرزمعالم القواعد القانونية والاحكاء الفقهية التي تمخضت عنها اجتهادات الفقهاء المتقدمين ولاسيما فيعا يتعلق بعقد الامان. والحقثا بذلك اشارات مجملة لنمائج ثلاثة من للواقف التاريخية التو وقفتها شعوب العالم الاصلامي وحكوماتة عبر القرون بناء على ما تقدم به الذكر من احكام قانونية واستلهاما للقيم النينية والخلقية السامية التي ارسى قواعدها

الاحكام المعنية تجاه اللاجئين. واشأر الى ان القحولات الكبيرة التي طرأت، وما زالت تتجدد ويسرعة متزايدة على العالم عامة وعلى العالم الاسلامي ضمنه ، منذ مطلع العصر الحديث. لا سب فيما يتطق بتكوين الدولة وأساليب اتخاذ القرار فيها، ثم في مجال العلاقات بين الدول اقليميا وعالميا . قد انتجت اوضاعا جديدة (ومتجددة) تستلزم فيما تستلزم بناء فكر سياسي اسلامي جديد يستتبع اعادة النظر في كثير من الآراء الغقهية والاجراءات الادارية التي نعت صياغتها امسلاني ظروف مختلفة وبناءعلى اعتبارات لا وجود لها وان شبدت صروحها على اسس مستمعة من ذات العقائد الدينية والقيم الخلقية الخالدة

وبدأت جنسة الممل السابسة اقتصانية.

ورجال الفكر الشاركون في الدورة الحالية عشرة للمؤتمر العام لبحوث الحضارة الاسلامية مؤمسة أل البيت، الذي اختتم اعماله في عمان مساء امس لدعوة جلالة الملك المسين بوضع استراتيهية متكاملة لتربية الاطفال والتوطئة لذلك بالترصية سيما تلك التى تقدم صورة شائهة للوزارات والهيئات العنية بالشؤون الاجتماعية لاعداد استببان شامل عن

وقالوا: تتطلب قضية التهجير جهودا أحوال الاحداث في البلاد الاسلامية لتقدير حجم المشكلات تعريفا وأحاطة بهدف الاعداد لخطوط تساعد على حلَّها. واكد المشاركون في المؤتمر الذي عقد هذا العام ثحث شعار الاسلام وقضايا العصر الاجتماعية، وبرعاية الحسين وبمشاركة سمو الامير الحسن الرئيس الاعلى للمجمع، على ضرورة قيام اصلاح تشريعي لجموع القوانين الخاصة بالطفل في اطار القاصد الكلية للشريعة الاسلامية لان البلاد الاسلامية لا تزال بحاجة الي اعتماد مواثيق وقوانين طرمة تحفظ بها حقوق الطفل وكرامته وتقام في ضوئها واعتبروا ان قيام مشروع المؤسسة العالية للزكاة والتكافل التي دعا اليها سمو الأمير الحسن، يعد من أهم وسائل التكافل في مجتمعاتنا الاسلامية فضلا عما قديؤكنه من حضور ملموس للعمل الخيري الاسلامي في صواطن الكوارث

الروهية والثقافية، وعلى ربطهم بوطنهم الأم، وذلك بالتنسيق مع الدول المضيفة.

وعلى مدى جلستى عمل ست اوراق عمل هي اللجوء في المفهوم الاسلامي للخبير الاستاذ فهمى هويدى، واللهجدون للنكتورطه جآبر العلوانيء وقضية اللجوء واللاجثين للدكتور مدثر للمكتور احمد مسدقي الدجائي،

اسماعيل باليتشن.

واستعرض الاستاد فهمي مويدي في موضوعه «اللاجئون في القهوم الإسلامي» موضوع اللجوء في اللغة والتاريخ وعناصر رؤية الاسلام

وتحدث عن اربعة النواع من الهجرة

واشار إلى أن الدراسات الاكاديمية تتحدث عن حلول تقلينية اشاكل كل اللاجئين تراوحت بين العودة الطوعية والاندماج في بلد اللجوء أو التوطيخ في بلد مُلك، وهي حلول تناسب النين هاجروا برغبتهم في المقام الاول، اما الذين هاجروا فرارا بأنفسهم من الاذي وحقاظا على كرامتهم من الذل، فلا حل الشكلاتهم الا بزوال الاوضاع الظالمة او الستبدة التي اضطرتهم الى الهجرة،

اما ضحايا الهجرة القسرية، الذين اخرجوا من سيارهم ظلما وعدوانا، فان تطبيق الحلول التقليدية عليهم يعد موقفا غير اخلاقي، ناهيك عن أن من شأن ذلك تكريس الظلم الواقع عليها ومن ثم اشاعة

ان القوائين الدولية تحفظ لهؤلاء الطرونين حقهم في العودة أفي أوطائهم، غير أن الموقف الشرعي بخول هؤلاء حق القتال دفاعا عن حقهم في العودة كما مر بنا

ولانها حالة قعسوى من اهانة الإنسان، قان الموقف القرآني تصدي لها بكل قوة رحزم. وهو ما اثبته في مواقع عدة منها آيات سورة «البقرة»: «وقاتلوا في سبيل الله الذين بقاتلونكم، ولا تعتبوا، إن الله لا يحب المعتمين، واقتلوهم حيث القفية موهم، واخرجوهم من ديث اخرجوكم، والفتنة أشد من القتل. ولا تقاتلوهم عندالسجدالحرام حثى يقاتلوكم فيه. فان قائلوكم فقائلوهم، كذلك جِزاء الكافرين، قان انتهوا قان الله غفور رحيمه، صبق الله العظيم.

والمآسى الانسانية، معربين عن املهم ان

يتجارب نوو العلاقة مع هذا الشروع ويتعاونوا على تتقيده. واقترح الشاركون اربعة موضوعات لاختيار احدما للدورة الثانية عشرة للمؤتمر وهي الوسطية والبحث عن هوية، وماذا اعددناً للقرن القادم، ومتطلبات نهضة الحالم الاسلامي على مشارف القرن الجديد، وتحن والتورة الاعلامية، وقد اشبار المكتور تاصر الدين الاسد رئيس المندى الى ان هذه العناوين الاربعة سنطرح للمناقشة والبحث ليتم اختيار احداها للمؤتمر القائم.

مؤسسات لرعايته وتنميته،

وحيا المؤتمر بادرة الاردن بمسدور الارادة اللكية السامية بالموافقة على الانضعام الى اتفاقية العمل الدولية بشأن الحد الادني لسن الاستخدام باعتبارها من الركائز المهمة في حفظ حقوق الاطفال و الاحداث، فقد و ضبعت هذه الاتفاقية حدا الني اسن استخدام الاحداث في مختلف المجالات واشترطت الحفاظ على صحتهم وسلامة اخلاقهم، وعلى تلقيهم تعليما محددا او تدريبا مهنيا كافيا بخصوص انشطتهم التي يتعاطونها وهذه المباديء تنسجم مع المباديء الاسلامية الثابتة في حماية الاحداث، وفي الرأفة بهم وفي عدم تكليفهم فوق طاقتهم وعدم الجور عليهم. وقالوا أن معننا الكبيرة، أذ تشهد

كغيرها من مدن المالم، تنامي مشكلات الاطفال والاحداث، في حاجة الى استراتيجية دقيقة لرعايتهم وحل مشكلاتهم المختلفة، ويتطلب نك تآزر الحكومات والمؤسسات والجمعيات والاقادة من تجارب الاخرين.

وقال الدكتور تامير الدين الاسد أن

الجمع سيصدر قريبا كتابأ شاملا عن هذا

المؤتمر يتضمن جميع البحوث والمناقشات والتوصيات والتقرير النهائي. واكد المشاركون على ضرورة اقرار خطة تربوية مدروسة توفر التنشئة العقلية والروحية السليمة للطفل وتحمى هريته من التطل والاستلاب، بما يتطلبه نلك من تعاون بين الاسرة النتي هي القاعدة الاولى لتتشئة الطفل ويبن ساش المؤسسات الاجتماعية والتربوية

واكدوا ان الحاجة ماسة الى انشاء مؤسسات متخصصة بالكشف عن مواهب الاطفال وتنميثها ورعايتها، باعتبار انهم

رواد الفكر والعمل في ذلك المستقبل. وقالوا ان بيننا المنيف خص الاطفال، وبخاصة البيتامي منهم والستضعفين من الولدان بالعناية والدعوة اليحسن معاطتهم ورعايتهم والقيام على شؤونهم، وذلك وفق نهج يتسمع لاوسم معاني الرعاية لجميم اشكال الطفولة البائسة. مؤكنين على ضرورة الافادة من التراث الاسلامي رمن منظومة القيم الاسلامية في كتابة أبب للاطفال، يقدم نماذج ايجابية من هذا التراث في اطار

محبب واساليب شائقة. واشاروا الى أن أزمات الطفولة تتأثر بعوامل كثيرة ، كالفقر والصراعات السلحة والهجرة وما يصحبها من اكراء على اشاعة اسباب اليأس، وخسروب الاستخلال القسرى، ونقافة العنف، والانهيار العائلي، وهي عوامل يمكن معالجتها واعداد الخطط لواجهتها اذا كان شم تعاون وشيق بين المجتمعات

والحكومات في ذلك. وقالوا إن مشكسلات المطفولة والاحداث لا تحفس البعبالم الاستلامي وحده، بل هي مشكلات انسانية عالية، يمكن التنسيق في مواجهتها مع الاسرة الدولية والاستفادة من تجاربها وقوانيتها

وطرق تتفيذها واكدوا على أنه لما كان للاعلام دور كبير في مرء اسباب الانتصراف اللذي يترصد الاطفال ويودي بالاحداث، فأن

علينا ان نستبعد منه افلام العنف

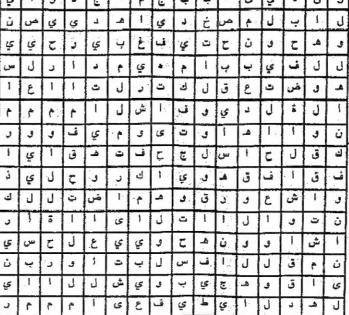


الكلمة الضائمة

اعداد: اهمد معمد البداوي

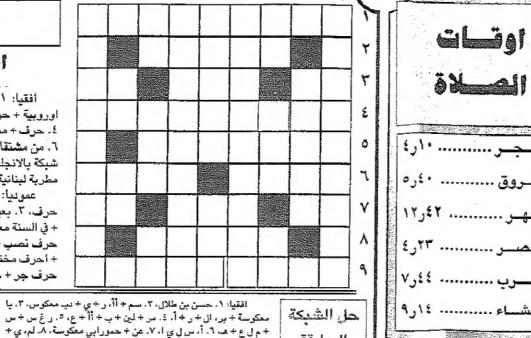
اغثية لخالد عبدالرحمن يتألف اسمها من مقطع واحد و(٧) احرف

قولولها تكفون اني لها مشتاق، قولولها قلبه تحفظه الاشواق قولولها لها عن حالتي واللي جرى من بعدها قولولها يا صحبتي اشهر اناجي طيفها قولو ولا تخبو ابد يمكن تجي وتحس بي، قولولها حياته في جلد ما غير شوفك ما يبى عيشتى سارت مال ما بها شي جديد مني هو ضاع الامل ولا تحقق ما اريد عمري حرام والله حرام ما تسألي ايوم علي، صارحيتي، سامر، ر.



| اوتات | rentheblicase |
|-------------------|----------------------------|
| العطا | an company |
| الىفجى | Paramontaliza |
| الشـــروق | and delegate transfer |
| ا لظهر | despectation of the second |
| المغسرب | 101037cm01016959 |
| العشاءا | |





الديادقة



القادمة اللكية الاردنية

۰ ر۸ صباحا لارنکا ۲۰ر۸ صباحا القامرة

۲۰ مباحا مدرید

۲۰ر۹ صباحا جده

٥٠ر٦ مساء باريس

۰ در٦ مساء لندن

٥-ر٧ مساء روما

٣٥ر٧ مساء فينا

ه- ر٦ مساء اسطنبول

٢٠ر١٠ صباحاً دبي ابن ظبي ٥١ر٥ مساء القاهرة

٠٤ره مساء تورنتو مونتريال

٤٠ عُره مساء نيويورك امستردام

٢٠ر٦ مساء شيكاغي امستردام

٣٠ر٧ مساء كأزبلائكا تونس

٠٠ر١٠ مساء قرانكفورت

٥٤ر٤ فجرا زاغرب كرواتيا

المفادرة الملكية الاردنية

٥٥٠٠ صباحا روما ١١ر١٠ صباحا فينا

١٥١ر ظهرا القاهرة

التكي

南部

١٥ر٣ من بيوت الله

جرش عبر الزمان

٠ ٥ ر٢ الريف والبانية

٢٠٠٠ قيلم اجنبي / الحريق

۲۰٫۳ برنامج خاص عن جرش /

٠٠ ر٦ نشرة الاردن المحلية

۰۰ر۷ کارت اصف / ح۸

٠٠ ر ٨ ستون دقيقة

+ النشرة الجوية

٣٠ر٧ رسالة جرش اليومية

١٥ر و نقوش من ذهب ونحاس

٥٠ ر١٠ القناة الاولى في اسبوع

٥٤ر١١ صباحا برلين لندن

١٢/١٠ ظهرا فرانكفورت

الريماوي

تكسينا

البرج

عاصم

٥٠ر٥ فجرا جاكرتا سنغافورة

٠٠ر٩ صــباحـا امستردام

١٢ر١٦ فجرا بيروت

۲۰ر٥ فجرا عدن

تيويورك

حرف جر + حرف، ٩. حرف + مطرية لبنائية معكوسة. عمونيا: ٢. حسام + ر، على، ٢. سمير غائم + ل، ٣. نابئس، ي، س، 3. باریس، ب، ۱، ع. ن، من معکوسة، أ، ع، ٦. طرابلس ÷ رة، ٧. ليلي علوى، ٨. ابراهيم، ٩. عادل معكوس، احمد،

الخليج

علياء)

121-01 =

7.7.3V

417110 c

ALOTTE &

197.97 =

LIZAPPA

-3731¢F

VYAY. & -

ت ۲۶۰۹۳۶

V9-001 =

ت بلا

٢٥ر١٠ صباحا لندن البريطانية

" ر ١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٣٠ر١ ظهرا جدد السعودية

" ر٢ ظهرا البحرين الخليج

٠٠٠ مساء ابو ظبي البحرين

٠٠ر١٠ مساء القاهرة المصرية

١٢ر٢٥ فيجس السببت دمشيق

٠٠ر٤ فجر السبت روما الايطالية

٠٠٠ فجر السبت اثينا اليونانية

٣٠ر ٩ صباحا العقبة (م.م علياء)

١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)

۲۰ ر۷ مساء تـل ابـیب (م.م،

• ١١٠ مساء العقبة (ماركا)

الاهنحة الملكية المفادرة

٠٠ ر٧ صباحا العقبة (ماركا)

ه٤ره صباحا تل ابيب (م.م.

٣٠ وصياحا العقبة (م.م.

التاج

عيدالرحيم

٠٠ر٣ برامج فرنسية

٠٠ر٤ الجيران

٣٠ر٤ كرة سلة

١٠١٠ فيلم فرنسي

٣٠ر٧ موجز الاتباء

٥٥ر٧ شؤون عائلية

٣٠ر٨ عين الصقر

١٠ ر٩ ٥٠٠ امة

٠٠٠ الاخبار بالفرنسية

· °ر۸ البرنامج الصحى

٠٠٠ الاخبار بالانجليزية

وحدة اخبار السوق

٣٠ مختارات عالمية

٠٠ ر١٢ فيلم السهرة

VYY-14=

WYETAY =

19087. =

VYTITT =

ت ٥٠٥٠٧

₩ 78173V

VE . TAA =

ATTART -

£ 33 - Рሃለ

الاجنحة الملكية القادمة

امستردام الهولندية

الكلمات التقاطعة

اعداد: رواش وفاروق الرواش

عموديا: ١. اغنية لجورج وسوف، ٢. حرف + علم مذكر + حرف +

هركة الطائرات

٠٠ ر٧ مساء زاغرب (كرواتيا)

۱۰ ر۸ مساء کولیو

۵۳ر۸ مساء بیروت

ر، ست بي ـر ۱۵ر۹ مساء دلهي

۳۰ر۹ مساء عدت

معره مساء دمشق

٤٠ مساء بانكوك

٠٠ ر١١ مساء الدوحة ابو ظبي

القادمة الشركات الآخرى

٤٠٥ صباحا لندن البريطانية

٠٠ر٩ صباحا دبي الامارات

١٢٠٠ ظهرا جده السعودية

الخليج ٢٠٠٠ مساء القاهرة المسرية المساء عند الشا

١٠١٠ ظهرا مسقط العين الخليج

٥٠٠ مساء مسقط أبو ظبي

٢٥ر١١ مساء بيروت الشرق

٣٥ر١١ مســـاء امستردام

٥٣ ر١١ مساء لارنكا القبرصية

المفادرة الشركات الأشرى

٠٠ر مجر السبت روما الايطالية

٥٤٥ صباحا بيروت الشرق

فراس منويلح

الدويكنات

<u>- ابقحیدن -</u>

الحويان

المحيسن

البشير

مواپ س

٠٠٠ صباحا دبي الامارات

١١ر١١ مساء اثينا اليونانية

الهولندية

ان ت ۲۵۱ م

ت بلا

VE907V =

750.40

TTT:TAS

JIII: IA

= AAA3FF

2711-7-2

ATTITE &

777777 <u>-</u>

الرياضية من لبنان

١١/١٥ تمثيلية عربية

٠٠ر٢ القرآن الكريم

٣٠ر٢ افلام كرتون

/ احتلال / ج٢

ـ ناى السحر

٥٠ر٢ كرتون

القناة الثانية

٢٥٠، رسالة بعثة التلفزيون

٠٠ر١١ نشرة اخبار الحانية

٠٠ ر ١١ صنعاء اليمنية

۰ ° ر ۹ مساء دبی کراتشی

الطميعة المظوية

مخيم حطين د. زهدي قمر عمان: د. پهچت پدر ت ۲۹۲۲۲۸ 11. TAN د. ناصر ایرافیم ت ۸۳۰۲۲۲ اريد د، غازي طعامنه د. محمد الغول ت ۲۹۰۷۳۰ 40 - . Y . = د. وفيق القدومي ت ١٩٣٥٤٢ السلط د. بشير الحياري 5 F.1100 د، يحيى عبدالرحيم VTT-VY = بني كثانة د. زكريا ملكاوي د. خليل التصلق ت ٧٥٧٢٥٢ - 015X17 مأدبا د. رياض اليعقوب البقعة د. اميل ابن عطية - AFTT30 - VYTTYY الزرقاء د. وليد نيهان 390VET = VTTTTT = د. خلیل ابو حسین ت ۱۹ ۰ ۹۸۰ د. طارق الحجاري ت ٩٨٥٤٤٠

الرصيفة د. سألم القيسي

3.V1.Y=

سحاب د. محمد فلاح الشويكي الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشويكي ت ١٨٨ ٥٧٥ الكرك د. مصطفى علاوي

د. سامی جمدان ت ۲۹۱٤۲۵ مأديا د. فتحي غوانمة

عجلون د. احمد توفيق المومني TOYALL &

اططء الاستان

د. يحيى راشد ت ٢٥٥٥٦ د. ناصر عبدالهادي ت ٦٨٤٦١٨ اربد د. محمد أحمد عبيدات ت ٢٧٢٤٣٧ الررقاء د. وائل دبور ت ۲۲ ۹۸۳ الرصيفة د. عبدالكريم ابو خيران ت السلط د. تحسين الجزازي ت ٢٦٧٥٥٥ العقبة د. نايف الرفاعي ت ٣١٥٥٥٣

الكرك د. عدنان الشمايلة ت ٢٥١٥٨٠ القرق د. فارس حدادت ٢١٥٠٠ جرش د. طارق الشريف ت ٤٥١٨٢٩ ديرعلا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٢٢٥٥

المقرق:

تلاع الطي ص هيفاء

الطفيلة ص أم ألقرى + الحسا السلط د. خالدة

راي، تون سولتيس، سي دريم، رقا اولنا،

الابيض، كوريديال اكسبرس، اس بي

رايز ـ ك، كوريدال اكسبرس، بلثور،

الكرك ص مؤاب

577-773

C/3/000

9..917 =

SAYOIC

C TFOTAP

99-9-1

| | H. | A. | ه الحناو | | اله | | |
|--------------|---------------------|-------------|----------------------------|-------------|----------------------------------|------------|--|
| د ۲۸۷۰۸۶ | ص عيدالسلام | | ص. بوار الشهيد | | ص، الدوار الخامس | ماعة | s (TL) piga |
| AA69=3 = | الرصيفة ؛ | | | ت ۱۲۶۲۸ | ص، زمران المركزي | | يان: 🖖 يا |
| 427799 = | ص. مكة المكرمة | Z VYAPIA | | TELEPI S | T. I. U. | - 1117VI | ن. شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 9255 | ص۔ فیصل | ATATT = | ص. سعد ص. بيت الدواء | TIEVYE = | ص. الجامعة | 14114. = | ن، السلام |
| 10:12 3 | من، ابو دیه | 41-444 = | ص، بیت اندواء ص، باسمین | 172777 ± | | 111.11 = | س السروابطة |
| VYTTOT 5 | سحاب: | | ص، مقارن المديد | 19V£1V = | من، الحياة | ت ۲۸۷۰۰۶ | س. سيساية |
| 1111912 | ص، دوار الشهيد | - YAYFYA | هن دروزة | 3500Y0 = | ص، عماد الدين إض، شِفاء | 3077174 | س. رَكُنُ اللَّذِواءَ ﴿ يَـٰ |
| ~. | ارید: | A17511= | من، وسام، | £ 375787 | | | ص. الصنيق 🚉 |
| TEVAT1 = | ص. غواد ت ۱۳۹۰ | | ص. بلادي . الهاش | 757710 = | من بلئ من الثقة | 441144 = | س، قــــــدام |
| | ص، زمزم | . AA1 A11 - | جن، ئہی | | ص. عبان الكبرى | | ص، طارق |
| TVASS. | ص. الشقيري | AMAYYA = | ص. الخنساء | 1189Y- = | ص، عَنِاح | VAVYY | س، القريوس، |
| TET'AT = | ص. الرازي | ASYTTS = | ص الهاشمي | ATTEVA | ص. العلا | 1 | س. ابن النفيس |
| TVTTVA = | ص، الجامعة | A4 . YYY = | ص، ورود | - TATTE | ص. تارىي | | و عائداً : |
| TVT121 = | ص، طبیشات | AASTT | | TAOY E = | من منوبر | C 3VIIIVE | |
| ₹ NFA 33Y | ص، الحياة | A9 £ YY4 & | ص سلامة | 77YF | , صروح المثنى | 4 | لزرقاء: |
| 401EAL | ص، توار | C TITTYA | ص، علاري | YEA ISE = | عن الإبيب | STYFAP | |
| | ص. النسيم، أيدون | AATTIA S | ص، نزیه | C PYFTAF | من صابرین | 447057 = | س. الكريم |
| | ص. ارابيلاً . أيدون | - TYT-3A- | من أبو نصير | | ص. معين القريد | | اريد: |
| C PPA-17 | ص، عمیش | ATVVII 5 | خرم الكردي | | اص. بيما ، الوحداد | C CTACAL | س.الشرع |
| TI'TYY = | ص. الحصن | | ص عدنان اربد | YATYYL | هن سيمة | -TVTTIV = | س، وقرآن |
| | الرمثا: | - 3327A7 | تض وادی موسی | | حض البر | | العقبة: |
| TATIS - | ص الخزاعلة | | ص جبل التاج | | عص، اعبر عص <u>د الج</u> عفري | TITTTY = | ص، العقبة |
| | جرش: | | ص. الدرة . جبل الن | . Y.TTTT. 3 | حس الإرجوان | | الرَّمَثا: |
| - F=1 En F = | ص. خيس الريم | 1 PANTAL | مُن ایات | AITT . S | من، أمّ أَذْبِنَة | رمشين جنوب | س، عاشه ام العا |
| | العقبة: | VTT101 = | ص، الرقيم | E SYF.AF | من، ام ادیت من، یکر | | |
| T12202 - | ص، عيا | V10177 5 | ص، میرا | ATACE - | صن- پدر من، مجمع جير | New 17 | تداوم لفايت |
| 110.0. P | ص، طبيله | | ص المرج الدولية | E TIANIA | من، مجمع جبر ص، هائی | | عمان: |
| 21115A | ص. ألقدس | F | الزرقاء: | | ص، الباقوت ـ ام أل | 7.711.0 | ص، العد |

ص، الياقوت. ام السماق 7.788- 0 ص. خالدبن الوليد ت ١٧٤٧٠٥ ص. النَّجِعة الدولية ت ٢٢٢٢٨ من. حكمت 171A5A = ص. سنير ص. سلمي ص. الفولي ٠ ص. راس العين - ٢٢٦٢٨٧ E TTTA3F

201717V =

ص السلسبيل ت ۲۸۲ ۹۸

ص سفرت ٧٤٦١٠

نشرة وكلاء

الملاحة

اليومية هتى ١٢ ليلا ص الخراز ت ٤٠٤٤٧ ص الطوارىء ص شحاتیت ت ۲۲۱۹۹ مرالواني ت ۲۲۱۲۸ مرالواني ت ۲۲۱۲۸ مرالواني ت ۲۲۱۲۸ مرالوان المركزية ت ۲۲۱۲۱۸ مرالوانية ت ۲۲۱۹۱۸ ص رحال ت ٧٤٤٢٩٦ ص آبو راضی ت ۲۹۲٬۲۹۲ ص سامی ت ۳۷۶۹۷ ص غسان ت ۸۹۵۲۸۱ ص الحرباوي ت ١٢٧٢ ٦٩ ص عثمان ... ص الشعة ت ٦٤٥٣٤٥ ص الزهراء ت 7٤٩٢٠٨ ص نار الحكيم ت ٢١٥١٧ ص سيل قبرضي ت ١٩٠٥٢٦ ص الثناون ت ٨٨٣٧٥٣

طبربور ص رم ناعور ص الضفتين مرج الحمام ص اسكان عالية شفايدران ص شفايدران

a 733Pch

ت ۱۲۵۱۲۹

البقعة ص الصحة الكورة ص الكورة

ص. السيلاوي

الانفال

ديرعلاص ضرار الشونة ص الاتوار اربدص طبيش الحصن ص اسوار جرش ص جرش الجديدة المفرق من كبوشي

المفادرة ليبرتي سي، مليون بروفت، بانوموس

ماهيدنتي، فلاغ انقستور، فيلادلفيا، ليبرتي سن، كريست بونيتي، اورينتال كوين، بروسا، جنيفا، ماس، دياموند

٨٠٤، سعودان، توبل آس، ولي سيميرالد، عرب هند، جولي بيانكو.

| سهر الستعال | سو الحملة | الم ادة | elloutt en | Zirali .em | 5 d . dl | 1/ |
|---|---|--|--|---|--|--|
| 70. 70. 70. 70. 70. 70. 70. 70. 70. 70. | سعر الجملة ۸۰۰ ۲۸۰ ۲۰۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۰۰ ۷۰۰ ۷۰۰ ۷۰۰ | المادة مور محلي مور مستورد ملوخية تقاح امريكي عرق دوالي عشب مشمام شوم اخضر شوم اخضر توم ناشف دريكة مشمش كرز احمر خرخ | 17° 19° 17° 17° 17° 19° 19° 19° 19° 19° 19° 19° 19° 19° 19 | ر الجدلة ١٦٠ ١٨٠ ١٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ١٢٠ | المسادة بندورة خيار كوسا خيار بطاطا بطاطا بندجان بندجان نمرة بيضاء فلفل حار فلفل حار خدد قاموليا مافوف سبانخ | اشرة ارشادية الشطار الشطار فير |

دظ له الدور

استمتع بقضاء وقت منتع ومسل خارج البيت برفقة إفراد الاسرة دون أن يكلفك ذلك كثيراً لا تحاول فرض أرانك على الاخرين. لا تتهرب من مسؤولياتك الاجتماعية ازاء اقربائك بحجة الأنشغال المفرط في العمل، خصص شيئا من وقتك لممارسة هواية محببة الى قلبك.

حافظ على سمعتك المهنية باي شكل ولا تفرط او تضح بها من اجل مكتسبات محدودة وضيقة كن مجاملا في الجوزاء علاقاتك مع الناس.

لا تتنازل عن حقوقك مهما كان الثمن ولا تفرط بالمياديء والاهداف التي حاربت لاجلها طويلا احترم رغبات شريك حياتك حتى وان كنت تعارضها.

فكر في كيفية تطوير مركزك الاجتماعي وتحسين دخلك الجِأ الى شخص خبير يساعدك في ذلك ولا تكن عنيدا demand \$1 اكثر من اللازم.

تواجه صعوبة في التعامل مع مشكلة شائكة ومعقدة، دَعَها للزَمن وَهُو كَفيل يحلّها، لا ترهق نفسك في التفكير باشياء كثيرة، كن عمليا. المدراء

الحلم وحده لا يكفي للشروج مما انت فيه، ضع خطة عملية تساعدك في تحقيق مكانة مرموقة ومميزة في الميحزان مجتمعك كن اهلا لتحمل المسؤولية، لا تهدر وقتك في التفكير بمشاكل الاخرين فكر فقط في كيفية تجاوز ازمتك المآدية ولا تسمح لنفسك بالانجرار وراء نزواتك. العقرب

الثقة بالنفس اساس النجاح في الحياة العملية لا تطلق احكاما عشوائية على الناس وكن موضوعيا وعقلانيا

لا تأخذ على نفسك وعودا لا تستطيع الايفاء بها، برهن لمدرائك في العمل انهم يستطيعون الاعتماد عليك عند

أن الاوان للتوقف مع نفسك قليلا واعادة النظر في قراراتك السابقة الندم لن يصحح الإضطاء وانما يساعدك في تجنبها مستقبلا. المدلحو

لا تقس على نفسك اكثر من اللازم فانت لست السبب في الام النّاس من حولك دع عنك اللّهو وفكر بايام اكثر أملّا

٠٠ر ٩ القرآن الكريم + من فيض النبوة ١٥ و و قترة الاطفال: ٠٠٠٠ يسعد صباحك

القضاة الاولى

الحوت الابيض . السيدة ملعقة

٥- ر١٢ رحلة مع القرآن

٥٢ر١٢ شعائر خطبة وصلاة الجمعة ٢٠ر١ ابتهالات ٢٠ر١ المجلة الرياضية

٠٠٠ تشرة الاخبار الثالثة

ارام

التلفزيون

هواتف ضرورية

A/STY -- S حركة الطائرات / اللكية عطال الهاتف A / CT . . . ديرية الامن العام شرطة العامسة شرطة التجدة C AFTYPA, T/17/VVV شكارى الياه دائرة السير 144 = لدوريات الخارجية 3311Y7 = ASTAST/ST & شكاوى المجاري TOTATT & ش د الکرك ATTAY YVE -طوارىء الامانة الدينة الطبية طوارىء الكبرباء ش ت اربد شكاوي النقل العام £30A7/7 ش د العقبة بمعية حماية المستهك SPEATS & ش ت السلط ضريبة الدخل

ش ٿ معان

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق السعر بالمفرق السعر بالجملة المصدر الصنف ىيئار فلس

V . .

الاجوال المنية

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضأن ختم احمر

نشرة التسويق المركزى

نشره مجسست النمويق الدن المي المركزي المركزي المركزي المركزي المركزي المركزي اسوارده لیجوق غمسان المصرکزی (بالطن) wireco comic Revol ALAD colo ALAD colo ALAD colo where it is a second of the control 7. 7. 7. 7. 7. منی افیل اعلیہ

يعرض اليوم على صرع ..

يحرف اليوم على شاشة دار سينها ..

9..

1190 0

| 3 | | - | | | | | Control of the contro | the same of the sa | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|---|-----------------------------------|--|--|--|--|--|---|---|
| نبيل وهشام | الكونكورد ٢ | عمــون | نبيل المشيني | فلطين | الخيام | إعطان | رغدان | الحمين | الكونكوره(١) | فيلادلفها | IJV |
| 7701005 | 2.13.02 | TIATYES | 7700V1 | 777119= | | 77-177= | TTT19AG | 7771175 | 7775 | 7781895 | ZATTPPF. |
| المسرحية الكومينية أمن يا هو | المسرحية الكوميدية مواطن حصب الطلب | لـيــوم المسـرحـيــة الكوميدية السياسة | عنيوه والوشي | ١) عملاق الصين / | خيام ۱۵ ها ه امرأة ورجل | ۱) برج الموت | ١) ناه ديسري / حسين | ١) قمة الافلام العالمية. الاعممار | کیفن کیستدر / رینیه روسو | جیم کاري ف کراپ.، کذاب | النجم العالي كريس |
| يوميا الساعة ٢٠ر٨ مساء | بطولة: هوسسي | ا دار ما دخلك شر بطولة حسن ابراهيم ، | | جت لي ٢) امرأتان من نار / | حب فوق العجلات الحفلات: ۲،۲۰ - ۲،۲۰ | ٢) المقاتل العنيد / حاكي شان | مينية سيدة الاقمار السوداء ٢) شوك تورس / الذئب | TWISTER | ن العاشق / TIN CUP الحفلات: ۲۰ ر۱۲ - ۲۰۲۰ - | LIAR - LIAR ۳٫۳۰ - ۱۲٫۳۰ - ۳٫۳ | اوىنىل ۋ MAD LOVE |
| العطلة الاسبوعية بوم الجمعة | حجازين (سمعة) تـالـيـف واخـراج: | أنور خليل ، شأكر جأبر ، اسيمة مرجان | المليونيو زواد وقد عواد مصدروامصرة/ | بانو الكان ٢) الاصدقاء الثلاثة | – ۱٬۲۰ مساء خیام ۲۵ | ۲) جميلات في السجن / يعرض | الوحيد ۲) جساكسي شان / | ٢) ديمي مور في عرفتها بطريء | هساء | - 10ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر٠ ا مساء فيلادلفيا (٢) | الحق لات: ١٢٠٢ - الحق الم |
| اللحجادة | محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة | اخراج محمد حلمي تفتح الستارة الساعة | غاريمان عبدالكريم | 2) مـراهـقـون ومراهقات | اعظم طفل في العالم فتيات عاشقات | لأول مرة ٤) فتاة المنتزه | ساموهونج المهمة الصعبة ٤) الدم الجارد / يعرض | المنالات: ١٠٠٢٠ | کونکورد ۲۹» مایکل جوردن فی | الآبن الطيب The Good Son | عادل امام . أن يكيت ومديكة «جزء ثاني» |
| ٦٢٥١٥٥ عمان | ۸۲۰ مساء | ۲۰۰۰ | | ٥) قلب الاسد | الحقب لات: ۱۱ – ۳۰۶ – ۲٬۲۰ مساء | ٥) أسرار النساء | لاول مرة ٥) جبابرة الكون | - 5.7° - 1.7° - elma V.7° | SPACE JAM | ۳۰ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۳ - ۱ | الْجِرِيْلِ وَالْكِنَّةِ الْحَقْسِلِيْنِ: ٢٠/٥-٣٠، ١ مسلم |

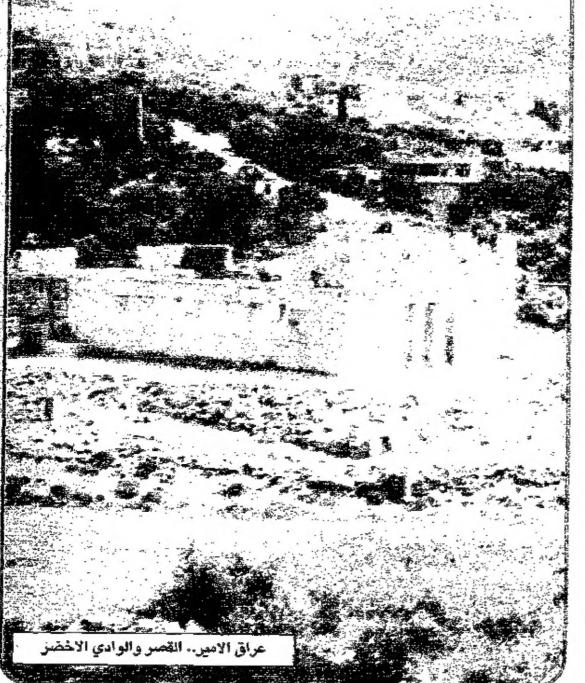
ذاكرة المكان



بقابا كنيسة

قديمة في قرية





يكتبها ويصورها: حسين دعسة

منذ بواكير العشق الازلي بين الانسان والارض، كان هناك الجمال المشع على عقبات وجنبات العالم الذي لا ينتهي مادام هناك مكان .. ووطن.. والى حنايا الوادي القديم، سار الركب في رحلة قصيرة الى وادي السير ومنها الى عراق الامير .. وفي الطريق .. أزدانت بقاِّيا الاشجار بأحلامها وتأملاتها الاتية مع الريح وعتمة الغيم في مساء شَتَائي بْراكمت قطع منه على اطراف وادي الشناء.

وادي أنسير، الماء والخضراء والوجه المحسن، وصلت بنا الى الغرب من مدينة واغتسلت بالوشاح المعدم عع مطر وينابيع وجهوف سكنها الحلم - الانسان الذي شق الصنفر ونحت عليه اسودا وفزاعات وفضاءات نشيه معسول التين والعنب والرمان الخالد المترامي على بيادر القمح والشعير والعدس أنشىء قيها أول مجلس بلدي عام ١٩٢٨ وكانت تسعى ال أن تبقى القرية - العائلة المترابطة التي درس شيوخها في الازهر والسوربون وبيروت. وكانت تدفع رواتب الخطباء المدرسين في كتاتيبها من رزق الارض والحلال .. هذا بعض من ذكريات السيد محمد يوسف بزادوغ عن وادي السير وعراق الامير وجوارها وهو الذي سكن الوادي وتعلم وعاش فيه الى اليوم متطوعا في الحياة العامة كنائب لرئيس النادي الإهلى الروح المتألفة على مستوى العدل الاجتماعي والرياضي والثقافي في قلك الديار.. ويتابع بزادوغ . ـ وادي السير كانت قرية هامئة تعتاز بتآلف سكانها اذكر ونحن اطفال صغار كيف

كنا نعيش داخل بيوت بعض وكنا عائلة كبيرة بغض النظر عن أي اصل او منبت وقد سكنها والشركس، خاصة من أوائل هذا القرن ويرزت في الثلاثينات كمنطقة زراعية تعتني عائلاتها بالفلاحة والزراعة والاعتماد كليا على منتوجاتها والجميع يحتفى بفرحة الزراعة وتاتجها برغم ان المصاعب كانت تزداد مع ازدياد السكان وبالذات بعد سحب مياه الوادي الى عمان تلك المياه التي كانت ترد من عشرات الينابيع وتنقل الى

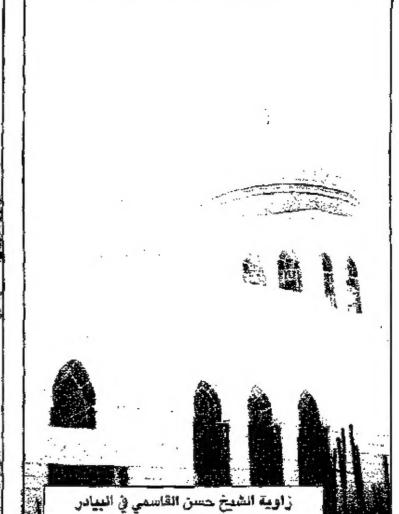
وعندما يصف الاستاذ عبدالسميع ابوديه، مدير المصادر التراثية في دائرة الاثار العامة، الواقع الحضاري والتاريخي لوادي السير والبصة وعراق الامير، يركز على البعد الانساني الذي خلق الحكايات والقصص المتخيلة عن قصر العبد او عراق - بني قصر الامير من حجارة صُحْمة وزن الواحد منها (٢٠) طنا وهو مزين

بمنحوثات على هيئة اسود ولبؤات على مداخله الشمالية والجنوبية وعير طوابقه المُتَلَقَّة، وهو يعود الى الامير (هيركانوس) اواخر القرن الثالث قبل الميلاد، حيث بناه اخر حكام عائلة طوبيا العامونية في عراق الامير او (صور / وربماطور) ومعناها الصحر المقطوع من الجيل..)

بينما يذكر بزادوغ ان: وادي السير والبصة وعراق الامير وصولا الى القحيص وماحص ومايحيط بهما كائت مشتبكة مع بعضها البعض بسياج هائل من اشجار البلوط ويمتد بساطها الاخضر الى جهات ناعور وصويلح ويصل الى الدوار الخامس. وانها كانت تستقبل سباقات الخيل في اربعبنيات القرن الحالي التيجمعت مشاركات للخبول الاصيلة من كافة مناطق الملكة.

حضاريا تتمتع اراضي الوادي بوفرة في معاني الحياة والخلود وخصوبة الشعر والفن .. فيها أثار ومعايد وكثائس وكهوف تحتمي بوعي التاريخ وحب السكان للتعليم والموطن.. والسقر الى خيال لا تدركه الايام.. الخيال الذي جعل «هيركانوس» يقيم بحيرة اصطناعية مغلقة ليتأمل المحيط الذاتي والخارجي من قاربه على المحة





وسط قصر العبد في عراق الامير

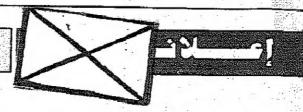






باب على الحياة بجوار وادي الشتا





سلاح الجو الملكي يدعوك للانضمام الى صغَّوف ابطال الشرف والفداء لتكون صقرا من الصقور

شروط انتخاب وتجنيد مرشحي الطيران

(ب) شهادة الدراسة الثانوية العامه (الفرع العلمي او الادبي) فقط على أن لا يقل المعدل العام ومعدل

٤- ان لا يقل الطول عن (١٦٥ سم) ولا يزيد عن (١٨٥ سم) وأن يتناسب الطول مع الوُرّن-

لشجعان ولتنال شرف الدفاع عن سماء الوطن وشرف حمل رسالة الثورة العربية الكبرى.

١- ان يكون اردني الجنسية وغير محكوم بجنايه او جنحه مخله بالشرف.

(أ) شهادة الدراسة الجامعية ويفضل من دوي التخصصات العلمية.

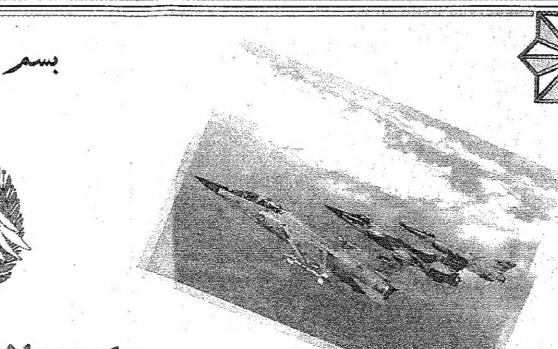
(ب) شهادة الدبلوم ويفضل من نوي التخصصات العلمية.

اللحنة بانتظارك في كلية الملك حسين الجوية.

٢- ان يكون حائزا على أي من الشهادات التالية:-

نادتي الرياضيات واللغة الإنجليزية عن (٧٠٪).

٥- ان لا يتجاوز عيره حتى ٩٧/١٢/٣١ (١) ٢٤ عاما بالنسبة للجامعين.







اكسلان فسادر كسن

Elle elle 1120 alle

ان الفروسية قد انتقلت في هذا الزمان وبشكل خاص الى الصقور الذين يحمون اجواء الوطن ويدافعون عن امال الشعب وامانيه

(ب) ٢٢ عامًا بالنسبة لحملة الدبلوم.

(حـ) ٢٠ عاماً بالنسبة لحملة الشهادة الثانوية العامة.

٧- مكان ومواعيد المقايلات: فبادر اخى الطالب لمقابلة لجنة الانتخاب اذا توفرت لنيك الرغبة الاكيده والشروط المطلوبة وستكون الحافظة التاريخ مكان التجمع مجمع كراجات مدينة المفرق حافظتي العاصمه والزرقاء ٣١ تموز، ٢ آب ٩٧ مجمع كراجات مدينة الفرق محافظتي جرش وعجلون

۳ آپ ۹۷ مجمع كراجات مدينة المفرق محافظة الفرق مجمع كراجات مدينة المغرق \$ ره آپ ۹۷ محافظة اريد 44017 فيادة سلاح الجو الملكي محافظة الكرك 94 -14.4 مجمع كراجات الفرق محافظتي البلقاء ومادبا 97.11.10 فيادة سلاح الجو الملكي حافظات الطفيله ومعان والعقبه

(ب) شهادة الدبلوم (لخريجي كليات المجتمع) مصدقة من وزارة التعليم العالى+ (حـ) كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية، (د) كشف علامات شبهادة الدراسة الثانوية العامة بصدقا لخريجي الجامعات (هـ) شهادة المعلاد الاصلية او صورة مصدقة عنها. (و) دفتر العائلة.

تحرى المقابلات في كلية الملك حسين الجوية حسب التواريخ المبيئة تأليا:

(i) شَنْهادة الدراسة الجامعية (للجامعيين) مصدقة من وزارة التعليم العالى+ كشف

٨- الوثائق المطلوبه:

(ز) جواز السفر او الهوية الشخصية. (ط) ملابس الرياضة مع حذاء رياضة ولوازم المبيت الشخصية لليله واحده.

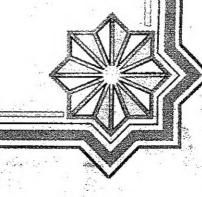
إن يحتل الفحوصات المقررة لتجنيد الرشحين بما فيها فحوصات الطيران.

۲۹,۲۸ تموز ۹۷ 44 4117, 12, 17 مجمع كراجات المفرق المتخلفون من جميع الحافظات

ملاحظات عامصه سيتم تأمين المتقدمين من ابناء محافظات الكرك والطفيلة ومعان والعقبة بالمواصلات من معسكر قيادة سلاح الجواللكي (باب العائلات دوار المطار) الساعة (٨٠٠) في

الايام الحددة الى كلية الملك حسين الجوية اما بقية الحافظات فسيتم تأمينهم من كراجات مدينة المفرق الى كلية الملك حسين الجوية وحسب المواعيد المحدده.

فاهلا وسهلا بحماة الوطن صقور الفل





مع الفرقة الاردنية العالمية SERVIVORS BAND

Belly Dancer

Nina

مسخن دجاج بزيت الزيتون وخبر الطابون والسماق البلدي والصنوبر سمر تصف الدجاجة (١١٥ دينار) الما المسالة ا جبل الحسين شارع خالد بن الوليد من دوار فراس بالجاه مركز امن ب ٥٠٠ م على اليسار - بجانب مشغل ارزاق للازياء - هاتف : (٧١ - ١٥١) * حيل عمان بين السادس والسابع نجانب مسجد صهيب - هاتف : (٢٤ ١٥٠٨)

علن انا الصيدلاني حسن محمد امن سعيد سيف عن يبع السماة صيدلية المنشية الواقعة في بلدة المنشية محافية المفرق لصيدلانية ايمان عبد سليمان الحراحشة فمن له اي اعتراض مراجعة كاتب عدل المفرق بهذا الخصوص خلال ٨ ايام مَنْ تأريع أَشْر هذا لاعلان في الصحف المحلية.

فطع اراضى للبيع قطع أراضى في ماركا قري جسر النيبسى بمسياحة ٥٠٠م أسعم ٥٠٥ -١٩٥. قطعة أرض ٥ دونمات من أصل ١٧دونم في طبريور بسعرع أكما قطع أداضى في طريور المتساحة - نام سعرالمتر ١٨ د.

ديت تتقتين ادخش في ياحوز بسعرمضي • أرض في غور الاددن مساحتها ١٩٠٠ دوخ • الماض في عود الاددن مساحتها ١٩٠٠ مليك

العادة السفير هاني رياض والحيدة قرينته

سفير جمهورية مصر العربية تهانينا القلبية لكم بمناسبة العيد القومي الجمهورية مصر العربية، أعادها الله عليكم وعلى شعب مصر بالتقدم والرفاه. الهندس خالد نصار وعائلته

ورقة اخبار صادرة من قبل دائرة احراء الكرك

الرواشدة مجهول مكان الاقامة. يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع

اعتبارا من تاريخ تبليقك هذا الاخبار الى محمد عودة الله فقوسه وكيله وثلاثمائة وخمسين دينارا والرسوم والمصاريف والاتعاب وتثبت الحجز التحفظي المحكوم به بموجب اعلام ۱۹۹۲/۱۰/۳۱ وازاانقضت هـده المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التأدية فتضطر دائرة الاحراء لباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة

رقم الإضبارة ٩٧/٢٥٣ سم المحكوم عليه عاكف عطية الله

مأمور اجراء الكرك

اعالن تبليغ حضور جلسة

الى المدعى عليه لطيف منادي مجباس الريقعي عراقي الجنسية مجهول محل الإقامة وآخر محل اقامة له عمان فندق

يقتضى حضورك لمحكمة المفرق الشرعية يوم آلاشنين ٤/٨/١٩٩٧ الساعـة أ صياحا للنظر في الدعوى اساس ٥٥٥/٩٥ المدعية خلود عواد مثيزل العيسى وكيلها الجلسة تجري بحقك المماكمة غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول. تحريــرا في ١٤١٨/٣/١٦ وفـــق ١٩٩٧/٧/٢١

قاضى المقرق الشرعي

اكلان دكوة عطاء

تعلن جمعية الاسكان التعاونية لموظفي احياء بلدة مؤاب عن طرح عطاء سوق تجاري بضاحية الاسكان/مؤاب فعلى جميع المقاولين المصنفين لدى دائرة العطاءات الحكومية والمصنفن بالدرجة الخامسة فما فوق مراجعة مكتب المهندس ياسين الطراونة /الكرك لاستلام نسخ العطاء مقابل دفع مبلغ ٢٥ ديثارا غير مستردة وذلك اعتبارا من يوم الجمعة ٥٢/٧/٧٦ وَلَعْايَةُ ٢٩/٧/٧٢٩ تَقْتَحَ العروضُ يُومِ ٣٠/٧/٧٦٠ في مقر الجمعية في بلدة مؤاب اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء يرفق بكل عرض كفالة مالية او شبك مصدق بمبلغ الف دينار كفالة دخول العطاء والجمعية غير طرصة بأقل الاسعار.

رنيس الجمعية سلامة محمد الطراونة

اعلا صادر عن المؤسة العامة للاسكان والتطوير العضرى

الى السيد قارس سالم أبو السمن

نظرا لتغييك عن مركز عملك من تاريخ ١٩٩٧/٧/١٠ دون اجازة قانونية واستثادا لنَصِّ المَانَدُةُ ١٥٢ مِنْ نَظَامِ الصَّدَمَةَ المُنتَيةِ رقم (١) لسنة ١٩٨٨ قررت اعتبارك فاقدا لوظيفتك اعتبارا من التاريخ المذكور اعلاد.

المهندس يوسف حياصات

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المحكمة الاردنية مديرية التدريب المكرى

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية التدريب العسكري انها ستبدأ باستقبال طلبات الطلبة المستقيدين من نظام المكرمة الملكية السامية لابتاء العاملين والمتقاعدين العسكريين اعتبارا من صباح يوم السبت المُوافق ١٩٩٧/٨/٢ ولغاية مساء يوم الجمعة المُوافق ١٩٩٧/٨/٨ وذلك عن طريق مكاتب البريد التالية

مكتب بريد جبل اللويبدة محتب بسريد الاشسرفية مكتب بريد جبيل عمان محكت بصريد الحسين ك تب بسريد المطة مسكستب بسزيد اربسد محتب بسريد المهاجسريسن مكتب بريد الحي الشرقي - اربد محتن يسريد عجلون مختب بريد ديس ابني سعيد مكتب بسريد المبساردة مكنتب بسريد السرمك محكت بسريد السزرقاء مكتب بريد الشونة الشمالية مكتب بسريد جشاعة - النزرقاء محك تب بصريد السط مسكستب بسريد مسادبسا

محتب بصريد نصاعور

مكتب بريد الشونة الجنوبية

محتب بريد صويلح

مكتب بريد الهاشمية الزرقاء

أ_كشف العلامات الاصلي ولا تقبل الصورة المصدقة

ى . صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الاب

وصفحة الطالب وصفحة الام ان كانت الاستفادة عن

طريق الام او شهادة وفاة الاب اذا كان الاب متوفيا

ج ـ صورة عن قرار التقاعد او كتاب من التقاعد يثبت

د. شهادة حسن السلوك من المقابرات العامة

او وثيقة تثبت أن الأب شهيد (ابناء شهداء)

أن الأب يتقاضي راتبا تقاعديا

(للذكوروالاناث) ولا تقبل الصورة.

مكتب بريد الغويرية - الزرقاء مكتب بسريك السرصيين مكتب بصريد الصقيمة كمحتب بصريح سحصاب حستب بسريد السكسرك <u>، حتب بسريد السطفيالة</u> م حست بسريد المفسرق محتب بريد بيادر وادى السير ح تب ب ريد الشوبك ك تب بـ ريـد مـاحص محتب بريد سما الروسان

مسكت بسريد وادي مسوسي ك تب بسريد بيرين - السزرقاء بك نب ينريد المزار الشمالي-اريد ك تب يسريد الحصن مكتب بريد الطيبة - اربد ء كتب بريد النعيمة - اربد مكتب بسريد طارق عمان ٢- نرجو من الاخوة المستقيدين ضرورة التزام الدقة في تعيثة النماذج والتقيد بالتعليمات

المبيئة في الطلب وارفاق كافة الوثائق المطلوبة مع الطلب علما بانه لن ينظر في اي طلب في حال وجودنقص في اي وثيقة من الوثائق المطلوبة الثاه. من ابناء المتقاعدين من ابداء العاملين

أحشف العلامات الاصلى ولا تقبل الصورة المصدقة ب - صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الاب وصفحة الطالب وصفحة الام أن كأنث الاستفادة عن

ج ـ صورة عن شهادة تعيين الاب او الام ان كانت الاستفادة عن طريق الام د. شهادة من الوحدة تبين تاريخ التحاق الاب بالخدمة مع بيان المدة التي انفصلها خلال الحدمة أن

ه . شهادة حسن السلوك من المذابرات العامة (النذكور والاناث) ولا تقبل الصورة.

٣ ملاحظات هامة:

أ- تعيا الخانة المخصصة لمكان ولادة الآب (حسب دفتر العائلة) مع مراعاة التقسيمات الآدارية ب ـ تعتمد الطلبات المقدمة الى القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية ـ مديرية التدريب العسكري لاغراض الاستقادة من نظام المكرمة الملكية السامية فقط ولا يغني الطلب المقدم الى مكتب التنسيق الموحد عن تقديم طلب

الاستفادة من نظام المكرمة الملكية السامية ج - يجب التقدم بطلب آخر الى لجنة التنسيق والقبول الموحد اذا كان معدل الطالب ٦٥٪ فما فوق . يجب تطابق الاختيارات في هذا النموذج مع الاختيارات في الطلب المقدم الى لجنة التنسيق والقبول الموحد علما أنه أذا لم تتطابق الاختيارات سيتم اعتماد الاختيارات المقدمة ألى لجنة تنسيق القبول الموحد. هـ يعبا طلب المكرمة الملكية وطلب القبول الموحد بنقس الوقت والتاريخ ويفضل أن يكون ذلك في البيت بعد قرائتك التعليمات المرفقة مع الطلب وفهمها جيدًا

و ـ لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهواتف التالية ٩٣/١٣١٢٦ قرعي ٢٣١٠

نشأت صوان وزوجته رويدة الحاج قاسم يهنئان المروسين محمد جميل قاسم وعروسه رائدة الحاج قاسم بمناسبة زفافهما الميمون أمع احلى الاماني لهما بالسعادة

تهنئة بالتخرج

يهنىء الدكتور محمود الديسي وعائلته ابن

بمناسبة تخرجه بتفوق وحصوله على بكالوريوس في الهندسة من جامعة

متمنين له دوام التوفيق والنجاح والف مبروك.

فقدان جواز سفر سعودي

أعلن أنا المدعوة عائشة أحمد اسراههم فناضل عن فقدان جواز سقرى السعودي الصادر من تبوك بتاریخ ۱۹۹۷/۷/۲۱ اجهل رقم

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لاقرب مُدُفر للشرطة أو للسفارة السعودية او الانصال على هاتف ، ۲۵۲۸۸ وله مكافاة حسبه،

لاعلاناتكم في الزأي اطلبوا PARALL

تقرير الرأي اليومي لاسواق نيويورك بالتعاون مع الاردنية العربية للاستشارات المالية ACTIVE أسهم وول ستريت تواصل تصاعدها وسط المزيد من التفاؤل

عمان – خاص – استمرت الاسهم الامريكية في تصاعدها الاربعاء ٧/٢٣ لليوم الثاني على التوالي مستمدة قوتها من ارتفاع ارباح الربع الشاني للعديد من الشركات الكبري والثي جاءت أفضل من المتوقع، بالاضافة الى رفض محافظ القدرائي الامريكي مجددا التعليق على مستويات أسعار الاسهم في اليوم الثائي لشهانته امام الكوئطرس

فارتفع مؤشر داو جونن الصناعي حوال ٢٧ نقطة ليقل على ٨٠٨٨ مع انه ارتقع خلال التعامى اليومى ال مستوى ٨١٤٧ فيما ارتفعت مؤشرات الاسهم الاخرى بمستويات

وللوصط أن أداء الاستهم البعادية كان افضل من اداء الاسهم الممتازة وهو ما يعتبره المطلون مؤشرا جيدا بعدان استأثرت الاخبرة بالإضواء ق البغثرة السابقة، اذ ان عملية اللحاق هذه تبوحي بثقة المستثمرين بالاقتصاد الامريكي ككلولا تقتصرعلي اسهم الشركات الكبرى فقط.

واستمرت اسهم القطاع التكنولوجي في الارتفاع، وأن لم يكن اداؤها كالبوم السابق، فارتقع سهم Compag بمقدار ۵۰ر۷ دولار ليقفل على ۷۰ر۱۲۸ دولار، كما ارتفع سهم 2000 Gateway ثلاث دولارات ليقفل على ٧٥ر٥٩ دولار.

قطاع البنوك تحسن اداؤه للصوم الخائي على التوالي مخ انمسار مخاوف المستثمرين من

| نسبة | مقدار الكغير | سعر الإغلاق | حجم الكاول | أعلى حجم تداول للشركات |
|----------------|--------------|-------------|--------------------|------------------------|
| 70.7 + | 8/5+ | 89 8/3 | 16.67 مليون سهم | Intel Corp. |
| 7.5.8 + | 8/5 + | 11 16/7 | 12.98 مليون سهم | Informix Corp. |
| /9.8 + | 3 4/1 + | 36 8/3 | 12.59 مليون سهم | Columbia/HCA Hithcare |
| 79.0 + | 2 8/5 + | 31 8/7 + | 12.32 مليون سهم | Bay Networks |
| 71.8 - | 2 8/5 - | 141 2/1 | 11.98 مليون سهم | Microsoft Corp |

| حجم التداول إبالأسهم | 621.9 مثيون | 704.7 مليون |
|----------------------|--------------|-------------|
| الأمنهم للمرتفعة | 1712 | 2252 |
| الأسهم المتخفضة | 1151 | 2124 |
| الأسهم الثابقة | 540 | 1133 |
| سندات 30 سنة/الإغلاق | متدار التغير | 1141 |
| 102 32/18 | - 32/8 | 76.43 |

رتفاع مستويات التضخم وارتفع العديد من اسهم الشركات المصرفية، وزاد في ذلك التحسن تسرب انباء عن رغبة بنك تشيس صائمهاتسن في شراء البعث الاستثماري ليمان برذرز مما سبب ارتفاع اسهم الاخير بمقدار • ٥٧ دولار ليقفل على ٥٧ر٢٥

اسهم الرعاية الصحية، وعلى الوجه الخصوص شركات الادوية، قادت الطلب هي الاخرى

بعد أعلان بعض الشركات في هذا القطاع عن ارباح للربع الثاتي فاقت تقديرات المستثمرين الامر الذي أدى ألى زيادة الطلب عليها من قبل مدراء المحافظ الاستثمارية الكبيرة، فشهد سهم Eli Lilly ارتفاعاقدره ۲٫۲۷ دولارو Pfizer هار ولارو Abbo دولار واحد.

وجاءت موافقة الاتعاد الاوروبي بتحفظ على اندماج شركة بوينغ لصناعة الطائرات

وتراجع اجمالي الصادرات

البريطانية في ايار بنسبة ٥ر٢ في المئة

الى ١ر١٤ مليار جنبه استرليني٬

وأنخفضت للصادرات لدول الاتحاد

الاوروبي بنسبة عرا في المئة في حين

تراجعت الصائرات للدول شارح

مع شركة مكدونيالد دوغلاس لتريد من مستوى التفاؤل في السوق. فارتفع سهم بوينغ ٥٥ر٢ دولار نیقفل علی مستوی ۱۲ر۹۵ عن ارباح الربع الشاتي على

الانتهاء، ستتجه الانظار من الان فمساعدا تنصو مؤشرات الاداء الاقتصادية كمحاولة لتحديد اتجاه الاقتصاد الامريكي في المستقيل بالاضافة الى مراقبة

مؤشرات الأسهم

داو جونز السناعي

ستاندرد آند بورز 500

مؤشر بورصة نيويورك

مؤشر بورصة أمكس

بؤشر رسل 2000

ومع اقتراب موسم الاعلان

الاغلاق

8088.36

936.56

1567-65

485.51

634.65

407.64

اما السندات فقد تعرضت الاربعاء الى بعض عمليات جثى الارباح من قبل المستثمرين، رغم ارتفاعها في صاعات التداول الاولى، بعد الارتفاع الشديد الذي حققته خلال أليوم السابق، مما ادي الى ارتفاع العات على سندات

مستويات التضخم والبطالة.

التغير

+ 26.71

+2.58

+ 3.79

+ 1.62

+ 0.45

+1.48

(۳۰ سنة) الى مستوى ٢٤ر٦٪. هذا الضعف لم ينتقل الى سوق الاسهم، كما هي العادة، بسبب

مليون دولار وجاء عرض الشركة الايطالية اقل من تقديرات لبنان" وقال «مبدئيا الشركة الإيطالية ستفوز بهذا العطاء لتقديمها السعر الادنى وسيعلن نلك بعد التدقيق

بكلفة تبلغ ٣٥ مليون دولار

فرنسية والمانية كان قد توصل الى ومن القرر أن تنفذ الشركة اثقاق محها لتنفيذ مشروع طريق سريع بكلفة ١٥٥ مليار دولار وكان لبنان نظى عن الشروع السابق بسبب شروط اعتبرتها الحكومة غير مقبولة وقرر انشاه شركة مساهمة برأسمال في حدورد ۲۵۰ ملیون دولار تحتولی تنفید

> وقيال المصدر اثبه بنعد فض عروض ١٢ شركة بعد ظهر امس الاربىعاء تبين ان شركة توثو الايطالية تقدمت بأدنى عرض ويسعر بلغ نحو ٢٥ مليون دولار٠ وكان اعلى سعر تحو ٤٧ مليون

بيروث -رويتر - قال مصدر

حكومي أن شركة ايطالية قدمت

الني سعر (نحو ٢٥ عليون دولار)

لتنفيذ جزء من طريق سريع سيربط

بيروت بالحدود اللبنانية السورية

بعدان تخلي لبنان عن شركات

وكانت المكومية اتسرت في ١٢ حزيران الماضى خطة لاقامة وشركة الطرق، برأسسال ٢٥٠ مليون دولار لنمويل وتشييد حوالي ۱۰۰ كيلومتر من طريق سريع السيارات يربط بيروت بالحدود

كلفة تتفيذ هذا الشروع بتحو

الايطالية وصلة طريق جبلية وعي جزء من طريق سريع طوله تحق ١٠٠ كيلومش وتمند هذه الوصلة بطول اربعة كيلومثرات بين بلدة صوفر الجبلية شرقي بيروت وتقطة الديرج في منطقة البقاع وضمن هذا الطريق الجيا

ستشيد الشركة الايطالية ثلاثة جسور ارتفاع احدها ٤٥ مترا

وقال المصدرانه يمكن للشركة الإيطالية ان تكرن ضمن وشركة واعلن عن تأسيس هذه الشركة بعدان قررت المكومة النغاء اتفاقات اولية بقيمة ٦٥ ر١ مليار

الفرنسيتين وشركتي ديفيد ايه جي وفالترساواية الافاتيتين بمدان اخفقت مذه الشبركات فيجمع الاموال اللازمة للمشروع" وقال رئيس الحكومة رفيق الحريري في مقابلة تلفزيونية الليلة الماضية آنه يمكن للشركات الالمانية والفرنسية الساهمة بشركة طرق

مولارمم شركتي دوميز وبويج

وستنفذ شركة مطرق لبنائه المطريسق السمريسع بين بيروث والحدود اللبخانية السورية الي جانب طرق دائرية حول بيروت على ان يجري استيفاء رسم مالي من الذين سيسلكون هذه الطرق

تسوس - (اف ب) - اعلن مصدر رسمى أن مجلس الشواب الترنسي اقر آمس بعد مناقشات دامت ثلاثة أيام الخطة الخمسية للتنمية (١٩٩٧-٢٠٠١) التي قدمها رئيس الوزراء حامد القروي.

ومضعى المصدر يعقول ان

المسؤولين اللبنانيين كانوا قد قدروا

وتوقعت هذه الخطة، وهي التاسعة منذ استقلال تونس في العام ١٩٥٦، نسبة نمو سنوية تصل الى سينة في المنة وزيادة للصادرات (بخلاف الطاقة) بنسبة ٢٠٧ ف المئة وارتفاع يخل الفردن البلادالي ٢١٤٠ عيدارا (المبلغ نفسه بالدولار)

في نهاية الخطة. سنويا بنسبة تسعة في المئة بحيث يمسيح فخهاية السنوات الخمس ار٢٦ في المشة من اجمعائي الشائع يتحلق بقضل وصول الادخار على المستوى الوطئي إلى 27 في المئة من الخطة ايضا جعل المد الاقصى

كذلك تتوقع الخطة استثمارا الداخلي، وهذا الهدف يفترض أنَّ اجسالي الناتج القومي. وتتوقع للدين افعام ٩ر٠٤ في المئة من اجمالي الناتج القومي، قضالا عن الحد من

وتنمن الخطة على خلق "٢٢ الف فرصة عمل جنيدة وهو اقل ب ٣٠ الق فرصة معاسيكون مطلوبا بحلول العام ٢٠٠١. ويتطلب تطبيق هذه الخطة. التي عرضت الشهر الماضي على

الهيئات والدول المانحة، تدفق رساميل اجنبية تقدر رسمية ب٢ر١١ مليار دولار منها ٥ ر٤ مليارات دولار في شكل قروض، وسيقدم البثك الدولي وحده ما بين ٢ر١ و١ر١ مليار دولار خلال فترة الخطة الخمسعة.

اجسالي الناثج المحلي فقد اقترح

زيابة اجمالي منتوجات اسريكة

اللاتبشية العزوضة على الشنوق

النولية وتنخفيف ارتباط هذه

تواجهه المنطقة في الوقت الراهن

يكمن في ايجاد استراتيجية ناجعة

من شأتها خلق قرص عمل جديدة

والرفع من كفاءة العمال وأهليتهم

فضلاعن زيانة الاحتباطات من

العملة الصعبة كل ذلك في سبيل

في أمريكا اللاتينية قائلا أن على هذه

الخساثر التي سجلتها مبكرا عندما

ياع المستثمرون كعيات من الاسهم

لجنى الارباح بعد أن قفر مؤشر

البورصة لمستويات قياسية هذا

التجاري البريطاني لشهر ايار

والتي جاءت أقل من المتوقع مؤشر

فاينانشال تايمز على المسعود بعد

البريطاني مع دول العالم في مايو

٥٠٨ ملايين استرليني وهو ما يقل

كثيرا عن العجز في نيسان والذي

بلغ ٩٨٩ مليون استرليشي وعن

توقعات الاقتصاديين يعجز قدره

ويلغ حجم العجز التجاري

انخفاضه في بداية المعاملات ا

وفي لندن ساعدت بيانات العجز

وخثم تقييمه للاوضاع المالية

تحقيق معبل نمو مناسب

وأضاف أن أكبر تحدي

الاقتصادات بالرأسمال الاجتبى

مسار العجر التجاري البريطاني مع

نول العالم اخذ في القراجع

لندن - رويتر - اظهرت أرقام مكثب الاحصاءات الوطنية البريطاني ان العجز التجاري البريطاني مع دول العالم تقلص في ايار الى ٨٠٥ ملايين جنيه استرليني من ۹۸۹ مليون جنيه في نيسان' وكان الاقتصابيون يتوقعون مجرًا قدره ٩٦٠ مليون جنيه ٢

وقال مكتب الاحصاءات أن

الاقتصابيين الذين تكهنوا برصوله

عقد لانشاء خمس محطات تحلية بالإمارات

دمي - رويتر- قالت وكالة الإمارات التجارية امس انها فازت بعقد قيمته ٢٣٥ مليون درهم (٦٤ عليون دولار) لانشاء خمس محطات التحلية مياه البحر في الامارات الشمالية بدولة الامارات العربية المتحدة • وقال المدير العام لقسم المشروعات في الوكالة تٍ • س • رافيتيران انه تم امس الاول توقيع عقد أنشاء المحطات مع وزارة الكهرياء والثاء •

وتبلغ طاقة كل من المحطات الخمس درا مليون جالون يوميا ا وقال وافيندوان از شركة ساساكورا التجنيرنج اليابانية سنتولى توريد محطات التحلية للمشروع الذى يستغرق تتفيذه نحو عامين

واظهرت البيانات أن العجز التجاري البريطاني مع دول العالم خسارج الاتحاد الاوروبسي زادفي حزيران الى ٧١٣ مليون جنيه من ٨٤ مليونا في ايار٠ وتجاوز نمو العجز توقعات

في تقرير لاتحاد الاعمال

وأشار المتقرير الى ان اليابان

الاتحاد بنسبة اربعة في المئة " وانخفض اجسالي واردات بريطانيا في أيار بنسبة عرد في المئة الى ٦ر١٤ طيار استرليتي

الي ٥٩٧ مليون جنيه

وتراجعت الواردات من دول الاتحاد الاوروبي بنسية تسعة في اللَّهُ في حين الحُقَّضِت الواردات من المسدول خسارج الانحاد الاوروبسي بنسبة ٥ر١ في المنة-

وقبال مكتب الاحصياءات انبه لیس مناك دلیل مؤكد علی تأثر التجارة البريطانية بارتفاع سعر

اليمنية وهنت اويل صنعاء - رويتر - قال مسؤول بوزارة النقط والثروة

نزاع عمالي بين وزارة النفط

المعدنية اليمنية نمس أن نزاعا عمانيا نشب بين الوزارة وشركة هنت أويل الامريكية الخاصة بسبب تشغيل عمال اجانب وليس

وقال المسؤول ارويتر وهئت تنوي جلب ١٢١ اجتبيا للعمل في مشروعات الشركة باليمن...

واضاف ان هذه الخطوة اثارت خلاقا مع الوزارة لان هؤلاء الاجانب سيملون محل عمالة يمنية •

وقال «هذه الخطوة تنتهك العقود المبرمة مع هنت». وذكر المسؤول ان اليمن سيصر على استعانة هنت بعمالة يمثية لافساح المجال امام مئات الخريجين الذبن تدربوا في مجال النقط والموارد المعتنية

وكانت هنت اول شركة تكتشف النقط وتنتجه في اليمن في مطلع الثمانينات وبالتعاون مع شركة اكسون تنتج هنت ١٧٠ الف برميل يوميا من اجمالي ٣٨٥ الف برميل يوميا ينتجها اليمن. وتعمل هنت حاليا في منطقة امتياز في محافظة مأرب،

سان خوسی -بترا - اکد خيراء من الولايات المتحدة انه على الرغم من أن نسبة الفقر المفقست في دول امريكا اللائمينية من ٢٦ الى ٢٦ خلال السنوات الماضية وتمت السيطرة على التضخم الا أن وتيرة

النمو الاقتصادي لم تصل بعد الي

الملاتبنية ولاسيما فيهيرو مستواها المناسب وأشار الخبراء الي أن النصو الاقتصادي يمثل أهم التحديات الثي يتعين على بلدان أمريكا اللاتينية التعامل معها في سبيل تحسين أوضاع سكانها البالغ عندهم ١١٧ مليون نسمة وحل مشاكلهم

ونقلت وكالة الانباء الاسمانية عن أدد خبراء البنك الامريكي للتنمية قوله أن مكافحة تصاعد حدة الققر والحرسان الاجتساعي في أما بشأن ارتفاع الاستثمارات الشطر الجنوبي من المقارة

يقل عن تسبة ٢٥ أو ٣٠ وذلك على الرغم من أن عدد سكان النطفة النين يحانون من الفقر الدقم تراجع بمقدار ١٢ مليون شخص ي القترة المتدة بين ١٩٨٩ و١٩٩٥-وأضاف أن هبوط نسبة التضم في العديد من بلدان أمريكا

خبراء امريكيون يؤكدون ان وتيرة

النهو لم تصل الى مستوى مناسب

والارجنتين والبرازيل عاد بالنف على مشاريع الحد من الفقر لاقتا الي أن المحادرات سجلت نموا نسبته ٧٠ منذ بداية الثمانينات وأرضح أن تشيلي وكولومبيا وارغراي مي الدول الَّتي حققت

تجاحا أكبر في مجال مكافحة الفقر وتعزيز النمو الاقتصادي في حين لا تزال بلدان أخري تقاسي من متاعب عدة في أحد المجالين أنَّ في الاثنين

وتراجع مؤشر باكس الالماني

الذي أرتفع لاعلى مستوياته على

الاطلاق أمس بعد أن توقع الان

جرينسيان رئيس مجلس الاحتياطي

الاتحادي (السبستك المركري

الامريكي) نعل الاقتصاد الامريكي

على نحو معندل وسط تضخم

عن انخفاض أسهم قطاع البنوك

استعر تفاؤل المتعاطين بشأن أداء

مؤشر داکس قائلین ان استمرار

ورغم هذا التراجع الذي نجم

منجفض هذا العام

المدول التركييز على اتشاج موادء صناعية منافسة خلال الاعوام القبلة ومدى نجاح هذه المهمة رهين بالموارد الطبيعية وسياسات

الامريكية يتطلب تحقيق معنل نعو لا حكوماتها وكفاءة قوة العمل قيها الداخلية التي وصلت الى ٢٠ من الاسمم الاوروبية تلتقط انفاسها وتعزز

من الناتج القومي المحلي حيث كانت في عام ١٩٥٠ (٢ بالمانة) واشخطن. بترا . نكر تفرير لاتحاد الاعمال من أجل التنمية الاقتصادية الدولية أن بعاد خفض هي اكبر بولة مانحة على اساس المساعدات الاجنبية الاميركية ينتثرون بدور تقليم النفوذ الاميركي وتراجع الاعمال الاميركية

في السوق العالية • ويحدر التقرير من أن اليابان وفرنسا والمأتيا هي في وضع اقضل من الولايات المتحدة لزيادة حصتها من الصادرات في الاسواق الرئيسية نتيجة لسياسات معونة خارجية نشطة تعمل على ترويج مصالح تجارية محلبة

ويذكر ان نسجة العونة الغارجية الامريكية من الناتج الملي القوصي هي الاندى بين جميع البلدان الصناعية رحشي كقيمة اجمالية فأن الولايات المتحدة تنفق اقل مما تنققه اليابان وفرنسا

والمانيا على معوناتها الخارجية وقال الثقرير ان مساعدات التنمية الرسمية الاميركية التي تمثل حوالي نصف الاعتمادات المالية للشؤون الخارجية تدنت فيعام ١٩٩٦ الى ما نسبته ١٢ر٠ في المئه

ثنائي في العالم وثاني اكبر بلد مائح في ٣٠ بلدا ورغم ان نسبة ٩٨ في المئة من العوثة اليابانية لا ترتبط بشراء منتجات بابانية فان برامج مساعداتها تركز علي مشاريع اشفال عامة رئيسية تفيد خبرات في شركات بابانية معنية وقال التقرير ان فرنسا اكثر صراحة في الربط بين المساعدات الاجتبية والمشاريع الملية أذان

اكثر من نصف مساعدات التنمية الفرنسية مرتبطة بشركات فرنسية معنية منايعني أن مشاريعها في السعالم الشامتي رهست بشراء واستخدام بضائع فرنسية كما جاء في التقرير انه في عام ١٩٩٥ انفقت فرنسا عشرة اشبعاف ما أنفقته الولايات التحدة كنسبة

منوية من ناتجها المحلى القومي على ترويج الصادرات ولدى المانيا كذلك عددا من البرامج لساعدة زيادة صادراتها

طن من السكر الابيض والخام

الكماوية والغذائية (غذائية) انها اصدرت مناقصة عالمية لشراء ١٣ الف

اخيرا لاستلام عروض الاسعار وإن الكمية يجب إن تسلم خلال شهر أيلول.

وإشار ان نتائج المناقصة سلعلن في السادس من شهر أب.

طن من السكر الابيض و١٣٤ الف من السكر الخام،

عروض الاسعار لم نتفق مع شروطها،

يمشق رويتر مقالت المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للمواد

وقال متحدث باسم غذائية لرويتر أن المناقصة حددت ه أب القادم موعدا

وكانت غذائية الغت مناقصتين مماثلتين لشراء نفس الكمية اخيرا لان

سوريا تصدر مناقصة لشراء ٢٦ الف

الولايات المتحدة

وخلص المتقرير الى القول ان

من بين جميع البلدان الصناعية الكبرى من خلال المساعدات الخارجية لا

واخساف «رغم أن مشاريم المساعدات الالمانية لاترتجط بمشتريات خطال مسرحطية الاستنسارات فان مواهمفات المشاريع غالبا ما يمكن تلبيتها من قبل شركات المانية وفي الحقيقة فان اكثر من " في المنة من المعونة الالمائية متصلة بشراء بضائع وخدمات الماشية به

وأشار التقرير الى انه في عام ١٩٩٤ كانت تسعة من بين عشرة بلدان مستوردة رئيسية للمنتجات الزراعية متلقية لمعرنة غذائية سابقا وفي ١٩٩٥ ارتف عند الصادرات الإميركية إلى البلدان النامية بمعدل ٨ر١١ في المئة الي ما يعادل ٢٤٣ الف مليون دولار وساهمت الصادرات الاميركية الى منه البلدان التي ارتفعت بقيمة ١٠٠ الف مليونّ دولار تقربيا بين ١٩٩٠ و ١٩٩٥ ق ايجاد ١٦٩ مليون فرصة عمل ق

واشار التقرير الي أن برامج الساعدات الاجتبية تساهم في مكافحة اخطار جعيدة مثل الامراض والريادة السكانية وانحطاط البيئة الشي تتجاوز الحدود السياسية

المقيقة عن الساعدات الاجتبية مي انها لا تضم اعباء الاقتصاد الامريكي او تهنر موارده كما انه لا ينيفي على الولايات المتحدة ادخار مولارات الساعدات الاجنبية لانقاقها في اماكن او مجالات أخرى والحقيقة التي تتجلى بالساعدات الغارجية مي أن كل دولار صدخر مساو لفرصة مفوتة

نسبة المعونة الخارجية الامريكية الادنى

سيسا في قطاعات النقل والطاقة

نيويورك الاربعاء

وايستموس الكسيكي

هبوط الذهب في هونج كونج

مستثمرين في أوروبا٠ وأغلق الذهب في هونج كونج على ٢٠ر٢١/ ٧٠ ٣٢١ دولار ئىلاوقىية (الاونصنة) بالمقارنة مع OVETYT | OTETT دولار عند الإغبلاق في

أرتقاع سعر سلة

لندن - رويتر - قالت

وتضم السلة خام

وكالة انباء منظمة اوبك (اوبكشا) امس نقلاعن امانة المنظمة ان سعر سلة خامات اوبك السبعة ارتىقىغ الى 14,46 دولار للبرميل امس الاول من ٥٧ر١٧ دوائر يوم الثلاثاء

هونج كونج ، رويتر -

مسحاري الجزائسري وميشاس الاندونيسي وبونى الخفيف الشيجيري والخام العربى الخفيف السعودي وغام دبى وتها خواشا المفدرويلي

الاغسلاق في هــونج كــونج امس عسن اغسلاقسه في نيويورك الاربحاء وذلك

اویك الی ۹۶٬۷۲ دولار

انخفضت اسعار الدّهب في السوق الفورية عند مِقْعِل اقْبِالْ عَلَى البِيعِ مِنْ جانب منتجين وسن

مكاسبها بعد ارتفاعها لمستويات قياسية لىنىن -رويتر -توقفت بمؤسسة سوسيتيه جثرال

> الاسهم في معظم اليورصات الاوروبية الكبرى امس الخميس عن الصعود لتلتقط أنفاسها وتعزز مكاسبها بعدارتفاعها لستريات ق**يا**سية أمس الإول." وتبراجع الدولار أيضنا دون ٨٢را مسارك في حين بدأ السينك المركزي الالماني (البوندسينك) اخر

اجتماعاته قبل عطلة المبيف ويتوقع معظم المحللين الابقاء علي أسحآر الفائدة الالانجة على مستوياتها لكن هناك شعورا بالثلق من احتمال أن يحلي أعضاء البوندسبناء بتصريعات تهدف لخفض الدولار مقابل المارك ويحوم النولار حول أعلى مستوياته منذست سنوات أمام

وقال توم راينر الاقتصادي

هماراري-رويتر . بسعي

زعماء أفارقة خلال محابثات

افريقية أمريكية رفيعة المستوى

في زيمسابوي لسزيادة حجم

الاستثمارات الامريكية ف أفقر

واجتمع الزعماء ومن بينهم

رئيس زيميابري روبرت موجابى

ورئيس بوتسوانا كيتوميلي

ماسيري والرئيس السنغالي عبده

مُعيوف مع كبار السؤولين في

بعض الشركات الامريكية امس

لبحث فرص الاستثمارني شركة أرينز كورننج للالياف

واستعرض الزعماء الافارقة نعتقد أن امكانات النمو ممتازة في

قار ات العالم *

تحرك اليونيسينك مبوب تحويل سعر الفائدة على انفاقات اعادة شراء الاوراق المالية (الربيو) من سعر ثابت لسعر متغير ليس وأضاف الكن من غير الرجع

شتراوس ترنبول أن الحديث عن

أن يصفر الاجتماع عن أي تغير على الاطلاق لن يحدث هذا قبل عطلة لكن متعاملين قالوا انه حتى اذا أدلى أعضاء البوندس بسنك بتصريحات تستهدف رفع قيمة المارك فان تأثير تلك التصريحات لن يدوم طويلا على الأرجح

مستوى مرتفع قياسى

الني يرغبون في زيادة الاستثمار

النقل روبني سلاتر وداعية

الحقوق المدنيسة جيسسي

جِــاكســون وأعــرب بــعض

مسؤولي الشركات في الوقد

الامريكي عن رغبتهم في زيادة

حجم استثماراتهم في القارة

وقال جلين هايتر رئيس

The state of the s

الزجاجية في تصريح لرويتر

ويرأس الوقد الامريكي وزير

قوة النولار واغلاق بورصة وول ستريت على مستوى مرتقع الليلة الماضية سيعززان السوق وارتفع مؤشر هاو جوئز وتباينت أسعار الاسهم الاوروبية بعد مكاسبها الاخيرة لكن

الصناعي الامريكي ٧٦ر٢٦ نقطة عند الاغلاق مسجلا ٢٦ر٨٠٨

أمأ الاسهم الفرنسية فعرضت

الاسهم الفنلندية نجحت في بلوغ زعماء افارقة يسعون لزيادة

الاستثمارات الامريكية في قارتهم في الجلسة الموسعة القطاعات أقريقيا" ويشجعنا الاستقرار

مناخ الاعمال الجديد الذي نشهد أسا رئيس شركة كوكاك لا العملاقة فقال أن افريقيا تجري اصلاحات سياسية واقتصاسة تجنذب الاستثمارات الإجنبية وبخاصة فيما يتصل يتخفيف قيود الصرف وتقديم صوافز

الذي نشهد تحقيقه كما مشدمنا

لتعزيز الصناعة الخاصة وصرح لرويتر بأن الشركة تتطلع الضاعفة نشاطها في القارة في الأعوام الخمسة القاسمة من خلال تكتيف استثماراتها

خارجية في ٩٨

صوسكو درويتر اظهرت توقعات حكومية رسمية امس ان روسيا تعتزم جدب ١٦٩ مليار دولار عام ١٩٩٨ من الاستواق الخارجسية ووكسالات الاقبراض

ومن الإجمالي تشوي روسيا الحصول على ثلاثة مليارات بولار من خلال طرح سندات في اسواق

وأوضحت التوقعات التي

٩٦٠ مليون دولار روسيا تتوقع ١ر٩ مليار دولار مساعدات وقروض

اعلنت في اجتماع للمكومة حول التثمية الاقتصادية في النصف الاول من عنام ١٩٩٧ ان روسيا تنوي تغطية العجز في ميزانية ١٩٩٨ من خال جمع عر٧٩ تريليون روبل من مصادر مطية وذلك ارتقاعا من مر٦٦ تريليون روبل في ۱۹۹۷ -

وزير الصناعة الايراني يغادر المملكة

عمان – بَيْرًا – غَادَنَ الْمُهَدِّسُ محمد تعمت رضا زاده وزير الصناعة الأيراق عمان النوم بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام سلم خلالها بسالة ال خلالة الملك الحسين من قخامة الرئيس هاشمي رفسنجاثي رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية تتضمن دعوة جلالته للمشاركة في مؤتمر القمة الإسلامية المقرر انعقاده في ايران.

واحرى للوزير الايراني خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسؤولين في القطاعين العام والخاص استهدفت تعزيز العلاقات الاقتصادية بن لأردن وأيران وبحث الموضوعات التي تناقشها احتماعات اللحنة الأردنية الأيرانية المشتركة التي تعقد في طهران خلال تشرين الاول القادم. وكان في وداعه في المطار الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتحارة والتموين وعدد من المسؤولين.

سفينة تفرغ في العقبة ٦٤٩٦ طنا من الارز للعراق

عمان - رويتر - قال تجار اردنيون ان سفينة تقل ٦٤٩٦ طنا من الأرز التايلاندي فرغت امس شحنتها المرسلة الى العراق في ميناء العقبة الأردق على البحر الاحمر • وقال التجار ان السفينة دياموند راي التي ترفع علم جرر البهاما والتي وصلت ميناء العقبة يوم الاحد الماضي اتتهت من تقريغ شحنة الأرز التي اشترتها مؤسسة توريد الحبوب الحكومية العراقية • ويبلغ الاستهلاك الشهري للعراق من الارز حواني

قطر تنتج ١٥٠ الف يرميل نفط خلال حزيران الماضي

الدوهة - رويتر - قالت مصادر حكومية وتقطية امس الخميس ان ارتفاع انتاج النفط في قطر عضو أوبك فاق حتى التوقعات القطرية لكن قطر مازالت ملتزمة بحصتها ضمن انتاج المنظمة •

وقالت المصادر أن قطر أنتجت أكثر من ١٥٠ ألف برميل من النفط في حزيران ومن المتوقع أن تتجاوز الطاقة الانتاجية ٧٣٠ ألف برميل يوميا يحلول منتصف عام ١٩٩٨ ٠ وقال مسؤول بالمؤسسة القطرية العامة للبترول «هذا يمثل فقط

الطاقة الانتاجية للدولة وليس زيادة فعلية في الانتاج نفسه». وأضاف في تصريح لرويتر «كان انتاج حزيران بيساطة مجرد اختبار لطاقتنا الانتاجية الجديدة واستمراريتها ولكن متوسط الانتاج على مدى قترة الستة أشهر لن يكون ١٥٠ ألف برميل يوميا».

ومضى يقول «نحن من أعضاء أويك وملتزمون بحصتنا البالغة ٣٧٨ ألف برميل يوميا». ويقدر مراقبون أن قطر بالاضافة الى فتزويلا ونيجيريا من أكبر متجاوزي المصص من أعضاء أويك وان الزيادة في الانتاج رفعت احمالي انتاج المنظمة الى ٢٦٦٣ مليون برميل يوميا في حريران من سقف الانتاج البالغ ٣٠ر٢٥ مليون برميل يوميا٠

عوره ـ رويس ـ صر

مسؤول بشركة البترول الصيئية

الملوكة للدولة في تايوان امس

الخميس بأن شركته تتفاوض مع

الشيركية السعودية للصناعات

الإساسية (سايك) لخفض مدة عقد

لشراء بيوتيل ثلاثي الاثير الثيلي

الى عام واحد بدلا من جمسة أعوام .

زاروا تايوان يوم ٢١ تمور لتجديد

عقد توريد ثلاث شحنات كل منها

و حود ما يمثل ثلث الله وهو ما يمثل ثلث

احتياجات الشركة التايوانية

العقد الحالي ومدته خمسة أعوام

وقال المسؤول ان سابك تريد عقدا

ترند عقدا بتحدد كل عام فاعتبارا

من العام المقبل لن تكون المتطلبات

طرح بنزين ٨٨ أوكتين العام القبل

وقدتيدأ شركة فورموزا بيع

منتجها الخاص من البنزين في اطار

لمُدة تُلاثة أعوام على الاقل :

الحلية واضحة».

وينتهي احر هذا العام أجل

وصرح المسؤول لرويتر «انتا

وتعتزم الشركة التايوانية

وقال أن مسؤولين في سابك

الملقي يشيد بالعلاقات المشتركة:

الايطالية بشيمة طيون وولار

عمان بترا - قدمت ايطاليا وقال أن هذه الشحنة من الأرز للاردن خمسة الاف طن من الارز المقدمة من ايطاليا تأتى في وقتها الايطالى منحة للحكومة الاردنية خاصة بعد تحويل الدعم اللازم من بقيمة مليون دولار جاء ذلك خلال استقبال الدكتور

الكوبونات الى الدعم النقدى هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة من جانبه اكد السفير الايطالي وزير التموين للسيد فرانشكو متشيرولي السفير الايطالي في عمان أن المساعدات الغذائية التي قدمت للاردن هذا العام زادت شلاشة واعرب الدكتور الملقى عن اضعاف عن العام الماضي معربا عن

شكره للحكومة الايطالية لدعمها امله في الاستمرار في تُقديم هذه الساعدات بكميات اكبر العام المتواصل للاردن فيما يتعلق بتزويده بالمواد الغذائية وجميع وقال أن أيطاليا التزمت منذ جوانب التنمية الاقتصادية ووصف العلاقات الاردنسة بداية هذا العام بتوقير ٣٣ مليون

دولار من القروض الميسرة للاردن لتمويل مشروعين احدهما خاص بدعم ميزان المدفوعات والثاني الصحى لعمان الكبرى٠ ايطاليا قبل نهاية العام الحالي من

يتعلق بمشروع المياه والصرف واعرب عن امله في أن تتمكن

ايطاليا من بين اكبر المتبرعين

واشار الى العلاقات مع الاردن في المجال الاقتصادي موضحا ان

توقير تمويل للمشروعات المدرة

مجلس ادارة تشجيع الاستثمار

سياسة الحكومة الهادفة الى تبسيط

وتسهيل الاجراءات على المستثمرين

وتنفيذا لما جاء من نظام موظفى

مؤسسة تشجيع الاستثمار رقم

الرعاية الطبية للموظفين وأسس

منح العلاوة الإضافية وتعليمات

كما واقر المجلس تعليمات

وقرر الجاس نقل موظفي

(۲٤) لسنة ١٩٩٧.

للدخل اجتماعيا الامر الذي سيضع

الاوروبية المتوسطية التي عقدت في عمان مؤخرا بثانى اكبر وفد مؤكدا انه سيتم قريبا توقيع اتفاقيات مثمرة نتيجة مشاركة الوفد

الجديد الذي ينعكس ايجابيا على

رواتب الموظفين .. وبذلك تظهر

مؤسسة تشجيع الاستثمار يصفتها

المستقلة بشكل كامل اعتبارا من

عضويته السادة وزير المالية.. وزير

السياحة. مدير عام مؤسسة

تشجيع الاستثمار بالوكالة .. رئيس

غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد

العله

دولار أمريكي

مارك المائي

جنيه اسرليني

فرنگ سویسری

ین باباتی

دولار كندي

لير ابطالي

جلدر هولندي

فرنك فرنسى

العبلة

دولار أمريكي

دينار اردني

ريال سعودي

دينار بحريني

دينار قطري

دينار كويتي

درهم اماراتي

لرة لبناتية/٠٠٠١

چينيه مصري

العله

ريال سعودي

درهم اماراتي

دينار كويتي

مارك

سويسري

3.06

1.43

3.12

1.50

6,84

اسعار العملات العالمية

0.3981 121.89

0.4321 1.3239

72.74 0.2898 88.73 0.4854

24.2866 0.0968 0.2965 0.1621

9.9488 1.8780

1.2415 12.3517 2.3316 3.2933

1.8288

3.0612

1,5776

1.0261

0.7080

0.1888

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

0.5468

0,7233

#DIV/0

1.4124

0.2666

أدولار مارك استرليني سويسري ين

0.3254

0,5154

0.3351

5.2975

1.0304 | 1.0304 | 0.1945

0.1026 | 1.0212 | 0.1928

0.2448 2.4355 0.4597

1.0730 | 0.1111 | 1.1056 | 0.2087 | 0.2948

ا دوائر ا مارك السرايني اسويسر ي ين

30.9014 0.39966 0.15935 0.4878 3.7506

31,5567 0.40813 0.16273 0.49808 0.2723

381,679 4,93583 1,96812 6,0241 3,2933

3.25

3.45

1.40

1.4990 0.5975

0.8191

2.5070

1.2934

1.0821

0.0841

أسعار العملات العربية

3.6400 0.3770 3.7506

0.5325

0.1005

ويضم مجلس أدارة المؤسسة في

مطلع الشهر القادم.

الغرف التجارية.

ايطاليا شاركت في فعالية الشراكة

وقد عزا مراقبون ارتفاع الدولار امام الين الى تراجع سعر صرف العملة الاخيرة مقابل نظيرتها الالمانية، حيث بلغ سعر صرفها مستوى ٣٥ر٦٣ ين لكل مارك. كذلك تراجعت العملة البريطانية بعض الشيء امام المارك بعد ان كانت قد ارتفعت في بداية ساعات التعامل الى اعلى مستوى لها منذ اكثر من سبعة اعوام، حيث كان سعر صرفها قد وصل الى ٣٠٨٧٨ مارك لكل جنيه استرليني. هذا وقد اشارت التقارير الى أن استمرار ارتفاع سعار الاسهم الامريكية شكل عامل دعم اضافي للعملة الامريكية مقابل العملات الرئيسة الاخرى. فقد تابع مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية ارتفاعه وبواقع (٢٧) نقطة تقريبا، وذلك بعد ان كان قد ارتفع حوالي (١٥٥) تقطة في النوم السابق. هذا فيما تراجعت اسعار سندات الخزينة الامريكية لاجل ثلاثين عاما بمقدار ربع نقطة. كما اشارت التقارير الى ان رئيس مجلس محافظي بنك الاحتياطي الفيدرالي قد ادلى النصف الثاني من شهادته نصف

الراكي. بالتعاون مع

الدولار يرتفع امام العملات الرئيسة

الاخرى في نيويورك

الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ٢٣/٧/٧١، حيث بلغت

اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١١٥٥ ين لكل دولار

و٨٢٩٨را مارك لكل دولار و٦٧٩٢را دولار لكل جنيه استرليني،

وذلك مقارئة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ٠٠٠ و١١٥ ين

لكل دولار وه۸۲۳ مارك لكل دولار و۲۰۸۳ را دولار لكل جنيه.

حققت العملة الامريكية مكاسب متفاوتة امام العملات الرئسة

بنك القاهرة عمّان

الاسواق

وفي طوكيو، حققت العملة الامريكية مكاسب اضافية طفيفة امام كل من المارك والين يوم الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوي ١٦٢٦٨ مارك لكل دولار و٥٨ر١١ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق. وقد اشارت التقارير الى ان الهدوء خيم على مجريات التعامل في ظل ترقب المتعاملين نتائج اجتماع مجلس ادارة البِنك الاتحادي الإلماني في وقت لاحق من اليوم.

السنوية امام الكونجرس الامريكي، الا ان ذلك لم يكن له تأثير

يذكر على اسعار الصرف.

اما في بداية ساعات التعامل الاوروبية، فقد شهدت اسعار صرف العملة الامريكية استقرارا نسبيا امام كل من الن والمارك، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ٩٣ر١١٥ ين لكل دولار و٨٢٦٠را مارك لكل دولار و٥٠٧٠ دولار لكل جنيه استرليتي.

1,3825

2.3138

0.7760

863.38 0.6711

3,6728 0.3037

0.4289

0.0810

0.0827

63.34

83.77

6.50

دولال اردني سعودي بحريني قطري كويني المراثي لبناتي مصري

5.1412

0.97

9.66

11.99

0,9911

2.3636

The Business of Information

الحّميس ۲۶/۷/۷۴

عما في 19:03 97/07/24 19:03

6.1680 2.0602 0.00

10,3178 3.4471 2979.97

177.620

11.550

4.7917 2175.14 5.1876

410.60

4084.99

423.08

5071.63

419.30

اسعار النقط بالدولار الامريكي

السلعة السعر السابق

19.13

19.67

19.13

17.20

192.00

يرني

4.4620

8,9989

0.9320

0.9237

2.2029

19.60

19.16

17.30

188,00

3,3713 1,1264 973.33 0,7558

1,4905 1287.73

137,68 1187.97 0.9225

15.35

ودائع ليلة بالدينار الى ٨٠ر٥ بالمئة عمان - رويتر - أعلن البنك

الايطالية بانها ممتازة معرباعن

امله في ان تصبح العلاقات الاردنية

الايطالية علاقات شراكة اقتصابية •

الايطالية للاردن خلال السنوات

الخمس الماضية ودعمها الذي وصل

الى ١٧ مليون دولار كمواد غذائية

انخفاض فائدة

ونوه الوزير بالساعدات

المركزي الاردني ان متوسط اسعار الفائدة لودائع ليلة واحدة بالدينار الاردني بين البنوك انخفض امس الخميس الى ٨٠ر٥ في المئية مين ٢٧ر٧ في المئة امس الاول.

وقال البنك أن ثلاثة بنوك تعاملت في السوق من خلال خمس صفقات قيمتها الاجمالية ١١١٣ ملیون دینار (۹ر۱۹ ملیون دولار).

عمان ـ بترا ـ اقر مجلس ادارة مؤسسة تشجيع الاستثماري اجتماع عقده برئاسة الدكتور هائي الملقى وزير الصناعة والتجارة مجموعة من التعليمات الداخلية للمؤسسة اهمها تحديد موعد الدوام الرسمى للمؤسسة من الساعة التامنة صباحا وحتى الساعة التالثة

من بعد الظهر اعتبارا من الاول من ويأتى هذا القرار انطلاقا من

١٢٪ معدل نمو الإقتصاد

المؤسسة الحاليين الى نظام المؤسسة

ونقلت الوكالة عن محمد السقاط محافظ البنك المركزي قوله أن العام الماضي شهد نتائج مرضية للغاية على الصعيدين الاقتصادي والمالي. ونقلت الوكالة عن التقرير

١٢ في المئة ١ وفي ايار قال وزير المالية محمد القباج ان الناتج المحلى الاجمالي للمغرب نما بمعدل ٨ر١١ في المئية في ١٩٩٦ ليكتبه

السرباط درويتر حاء التقرير السنوي لبنك المغرب (البنك المركزي المغربي) نشرته وكالبة اشياء المغرب العربي امس ان الاقتصاد المغربي نما بمعدل ١٢ في المئة في عام

قوله أن معدل النمو الاقتصادي

البنك الدولي يدرس أثار

سياساته على الدول النامية

النطاق بالتعاون مع الحكومات والمؤسسات العامة في الدول النامية بهدف

تقييم اثار سياسة البنك على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في هذه

وولفينسون قوله ان برنامج المراجعة الشاملة الذي بدأ البنك به يعتبر

بمثابة خطوة حاسمة تهدف للتغلب على العلاقة غير الودية التي يتصف بها

البنك مع الحكومات الوطنية والمؤسسات الشعبية والمنظمات غير الحكومية

من التعاون مع الحكومات الوطنية والمنظمات غير الحكومية مشيرا الى ان

البرنامج سبيدا كخطوة اولى في سبع دول هي غانا ومالي واوغندا وزيمباوي

البنك وممثلي ٥٠ منظمة غير حكومية في مختلف دول العالم بهدف تطوير

دراسة للوقوف على اثر سياسات برامج الاصلاح الهيكلي الاقتصادي على

المواطنين الذين لم يستفيدوا او لم يشاركوا في هذه البرامج.

وقال وولفينسون أن البنك لايمكن أن يقوم بهذا البرنامج بمفرده أذ لابد

واضاف بان فكرة البرنامج تمخضت عن مناقشات جرت بين مسؤولي

واشنطن - بترا - بدا البنك الدولي باجراء مراجعة شاملة وواسعة

ونقلت صحيفة الفايننشال تايمز عن رئيس البنك السيد جيمس

الوطنى في عام ١٩٩٦ وصل الي

للانتاج الزراعي

توقع الا يسجل اي نمو في عام ١٩٩٧ لاسباب اهمها هبوط حاد

المغربي العام الماضي

اربع شحنات ومن خلال مناقصات شهرية في السوق الفورية للحصول على ما يصل الى شحنتين " وتحصل الشركة أيضا على ما يتراوح بين ١٥٠ ألف و ٢٠٠ ألف طن سنويا من شركة تاسكو

> وتعترم شركة فورموزا انشاء وحدة لتكسير النفتا عام ١٩٩٨ في المرحلة الاولى من مجمع للتكرير وانتاج البتروكيماويات يتكلف تسعة مليارات دولار أمريكي وقال مسؤول بشركة ألبترول

الصينية أن قورموزا تعتزم بحول

السوق المطية عندما يبدأ تشغيل وحدة تكسير النفتا الا أن مصدرا بشركة فورموزا قال ان الحكومة لم تتخذ قرارا بهذا

وأضاف ان فورموزا ستتمكن بحلول سنة ٢٠٠٠ عندما ببدأ تشغيل المصفاة من انتاج مرة مليون كيلولتر سنويا (١١٢ ألف برميل يوميا) وأن الشركة تستهدف الاستحواد على ٤٠ في المئة من السوق التابوانية.

والاكوادور وهنغاريا وبنغلاديش.

تايوان تسعى لخفض مدة عقد محدد الاجل مع ساك السعودية

بالقرب من ألدوحة ومن المقرر أن التايوانية الخاصة

> وفي العام الماضي صرح مسؤول بشركة البترول الصينية بأن الشركة تعتزم وقف الاستيراد بحلول سنة ١٩٩٩ وستعتمد على بيوتيل ثلاثى الاثير المثيلي الذي سينتجه المشروع القطرى المشترك

وقال المسؤول ان الشركة تغطى حاليا متطلباتها من بيوتيل تلاثي الاثير المثيلي من خلال عقدها مع سابك ومن خلال عقد لمدة ستة أشهر من مع شركة ايكوفيول الايطالية للحصول على ما يصل الى

امرا يجبر المئات من عمال شركة

بيزك الاسرائيلية للاتصالات باعادة

الاتصالات الهاتفية الاساسية بعد

ان رفض المعمال المصربون

الانصياع بشكل كامل لامر قضائي

الشركة هذا الاجراء بانه (شمولي)

وقالوا ان الازمة مستمرة بشأن

خطط الحكومة لبيع المزيد من اسهم

بيزك من خلال صفقة حجمها ٢٥٠

مليون دولار تشتري بموجبها

ميريل لينش ٥ر١٢ في المئة من

وصف رعماء تقابيون في

بالعودة إلى العمل

منه وهل من شرهني لي تشانع يونج التايوانية وانترنأشونال أوكتين والحدمن احتكار شركة البترول الكندية ١٥ في المئة ٠ الصينية الانتاج البنزين في تايوان مما جعل الشركة غير متأكدة من ويقع المصنع في امسعيد

حجم الطلب في المستقبل: يستخدم ١٠٠ مليون قدم مكعبة وقال مصدر في مجموعة يوميا من الغازو م ألف طن فورموزا بلاستيكس العملاقة للبتروكيماويات ان تايوان تستهلك سنويا من البوتان لانتاج ٦١٠ الاف في المجمل تسعة ملايين كيلولتر من طن سنويا من بيوتيل ثلاثي الاثير المثيلي و ٨٣٠ ألف طن سنويا من البنزين من المتوقع أن تزيد الى ١١ الميثانول اعتبارا من منتصف عام مليونا بحلول سنة ٢٠٠٠ .

> لكن تاجرا قال أن شركة البترول المسينية تتطلع أيضا لمصاس أخرى لبيوتيل ثلاثى الاثير المثيلي في المستقبل وهو ما قد يحول دون أبرام عقد لمدة خمس سنوات

وراء رغبة شركة البترول الصينية وتملك الشركة التايوانية حصة

وقال اخر «السبب الرئيسي

بل انه قديتبقى لديها فائض في حفض مدة العقد هو أن مصنعها المشترك في قطر سيبدأ العمل عام ۱۹۹۹ وسيكون لديها فائض». قدرها ٢٠ في المئة من المسروع المشترك الـــذي تملك المؤسســة القطرية العامة للبترول ٥٠ في المئة

نقابات العمال الاسرانيلية تبدأ

اضرابا يميب الحياة بالثلل القدس مرويتر عبدأت نقابات العمال الاسرائيلية امس اضرابا عن العمل قد يصيب الحياة بالشلل في شتى انحاء اسرائيل وذلك لسائدة عمال قطاع الاتصالات

السنيسن يقاومسون اجسراءات

وقال المتحدث باسح رئيس الوزراء بنيامين تتنياهو في بيان بعد بدء الاضراب في الساعة - ٤٠٠ بتوقيت جرينتش - الهستدروت اتحاد نتقابات العمال) يدفع الاقتصاد نحو فوضي عارمة وقال الهستدروت أن حوالي ١٠.

وعرض تلفزيون اسرائيل

لقطات لعمال مضربين في مطار بن جوريون في تل ابيب حيث ينتظر ان تتعطل حركة اقلاع وهبوط الطائرات يشدة ٠

وصناعات الطيران الاسرائيلية وهيئة البريد والسكك الحنيدية ومؤسسات اخرى مملوكة للدولة مثل الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) تشارك في الاضراب

وشركة كهرباء اسرائيل

والصناعات العسكرية الاسرائيلية

وأعلن الهستدروت الاضراب يعد ساعات من اصدار الحكومة

خزانة اسرائيل تتوقع نموا اقتصاديا بن ٣ و ٥ ر٣ بالمئة في ٩٨

الف عامل في هيئة مطارات اسرائيل

القنس المحتلة . رويتر . قالت الخزانة الاسرائيلية امس الجميس انها تتوقع انتعاش النمو الاقتصادي في النصف الثاني من العام المقبل مع نمو اجمالي الناتج المطنى بمعدل سنوى يتراوح ثلاثة و ٥ ٣ في المئة. وتتوقع الخزانة نمو اجمالي النائج المحلي بمعدل ٥ر٢ في

وقالت الخزانية أن عنجيز الموازئة الستهدف للعام المقيل سيتحفض إلى ١٥٤ في المنة من اجمالي الناتج الملي مقارنة مع ٨ر٢ في المئة في عام ١٩٩٧ . واضافت اتها تأمل بتحقيق هذا الهدف بغير رْيادة الصرائب.

المئة ققط في عام ١٩٩٧. وستعرض الخزانة توقعاتها

الاقتصادية على رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو اليوم الجمعة وعلى مجلس الوزراء بأكمله يوم الاحد ف اطار اعداد میزانیهٔ ۱۹۹۸،

ترفع الرسوم الجمركية على السيارات واعفاء المواد الإولية للصناعة من الرسوم الجمركية

واتخنت الهيئات الاقتصادية عدة توصيات اثر اجتماعات مع الحريري وعدد من وزراء حكومته على مدى ثلاثة ايام جرى فيها مناقشة الوضع الاقتصادي والمالي في لبنان * وقدمت الهيئات الاقتصادية اوراق عمل في

تلك الاجتماعات حول الوضع المالي والزراعي والصناعي في لبنان ومشكلة الدين العام للحكومة وطرق معالجته وبلغ حجم الدين العام في نهاية ایار ۲۲۹۲۲ ملیارلیرهٔ ارتفاعاً من ۲۰۱۰۹ مليارات ليرة في نهاية العام الماضي؛

وفي توصية تتعلق ضمنيا بمعالجة الدين العام وعجر الموازنة الذي بلغ حتى ايار الماضى ٢ر٥٦ في المئة والذي طالبت بعض الهيئات المالية

بيروت رويتر . حثت هيئات اقتصادية في لبنان حكومة رئيس الوزراء رقيق الحريري على تفعيل جياية الاموال وتخفيض الاعباء المالية للقطاع العام واعادة النظر في قرارات حكومية

نوعها في لينان ممثلة هيئات اقتصادية تجارية ومنناعية ومالية.

من اللبنانيين لا يسددون فواتير الكهرباء . وأوصت الهيئات الاقتصادية الحكومة بضرورة تخفيض الاعباء المالية الناجمة عن

وحضر هذه الاجتماعات وهي الاولى من

الجمركية على المواد الاولية المستعة وتصف المستعة الستخدمة في الصناعات الوطنية لتشجيع هذه الصناعات وانشاء مؤسسة لضمان القروض للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لكافة القطاعات الانتاجية والعمل على تحقيق نسبة نمو

بين ٦ و ٨ في المئة للقطاع الصيناعي." وطالبت الهيئات الاقتصادية الحكومة باعادة النواب.

بتجميده أرصت الهيئات الاقتصادية الحكومة بضرورة تقعيل الجياية لقواتير الماء والكهرباء

وكانت الحكومة اقرت بأن نحو ٦٠ في المئة

الوضع الاداري في القطاع العام •

وحثت الحكومة ايضا على الغاء الرسوم

النظر في قرارات اتخذتها تتطق بزيادة الرسوم الجمركية على السيارات بنسبة تصل الى ٢٠٠ ق

المثة . وحثت التوصيات الحكومة على الابتعاد عن ميدأ «منع الاستيراد». واشارت الهيئات الاقتصادية الى الوضع الزراعي فطالبت الحكومة بتشجيع الزراعات «دات الانتاج المردود المرتقع» للمرارعين .

وكانت الحكومة اقرت خطة زراعية تقضى بتشجيع الانتاج الزراعي اللبناني ومنع استيراد منتجات زراعية معينة وفرض رسوم مرتفعة على منتجات اخرى

واعلن الحريري أن أجتماعات مماثلة ستعقد ف اغسطس اب المقبل تتعلق برضع الضمان الاجتماعي في البلاد بمشاركة هيئات ثقابية ونواب وكانت الصحف المحلية انتقدت اقتصار حضور الاجتماعات التي انتهت امس على اصحاب المؤسسات والمكومة ودعت الى عقد اجتماعات مماثلة مع النقابات العمالية ومع

307.409 3.97614 1.58529 4.85201 0.3770 ئيار بحريني 216,002 2,7927 1,1133 3,4089 1,8646 جنيه قبرصي اسعار الفائدة الشهر ؟ اشهر ؟ اشهر ؟ استه العلة 5.50 دولار 6.75 سرليني 7.37 7.10 6.91 7.34 0.41 0.48

3.16

3.35

1.54

5.72

| طائب | عرض | المغدن |
|-------|-------|-------------------|
| 322.4 | 322.8 | ذهب |
| 4.29 | 4.31 | فظة |
| 418 | 421 | پلائين |
| 1651 | 1652 | الومنيوم - ٣ اشهر |
| 2287 | 2289 | تحاس – ۲ اشهر |
| 1571 | 1572 | زنگ - ۳ اشهر |
| 643 | 645 | صاص - ۳ اشهر |

| MANAGEMENT OF THE PARTY OF THE | Sections (44) | | | (FEE | مؤشرات اليورصات القدمة | البوثير | أأواصة |
|---|---------------|------------------|---------------------|--|---------------------------|---|----------------|
| CONTRACT BOOK | اعلی مساو | E AND THE PERSON | Section of National | Commence of the State of the St | | 000-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00 | ىرى ئىوبورگ |
| 7999.4 | 8099,04 | 8088.36 | -1.05 | -84.8 | 8003.58 | DOW JONES | |
| 926.91 | 937.63 | 936.56 | -0.87 | -8.16 | 928.4 | S&P 500 | بتنتري |
| 4855.40 | 4897.70 | 4874.50 | -0.24 | -11.60 | 4862.9 | FT-SE 100 | لندن |
| 20164.3 | 20290.2 | 20130.5 | 0.77 | 155,72 | 20286.23 | NIKKIE 225 | طوكيو |
| 2969.13 | 3024.67 | 3003.53 | -1.00 | -30.08 | 2973.53 | CAC 40 | ياريس |
| 4331 91 | 4411.84 | 4406.09 | -1.6 | -70.35 | 4335.74 | DAX | فرانكفورت |

1.62

| عار صرف الصلات . العملة | عدرو | 244 | المبلغة | اسعار السلع السع | المالد |
|----------------------------|--------|--------|------------------|---------------------|----------------|
| دولار امریکی | 0.708 | 0.710 | القهوة (c/lbs) | 194,75 | المسيد فوري |
| | 1.1855 | 1.1914 | (\$/ton) الكاكاو | 1520 | مريي الري |
| مارك الماتي | 0.3864 | 0.3883 | سكر (Stg/ton) | 167.6 | فري |
| فرنگ سويسري | 0.4756 | 0.478 | (S/ton) المنح | 141.5 | فردي |
| قرنك قرنسي | 0.1146 | 0.1152 | صویا (c/lbs) | 21.61 | فردي |
| ىن يابلى | 0.6113 | 0.6144 | (Stg/Kg)رشاي | 137 | فدي |
| جلدر هواندي | 0.3431 | 0.3448 | شعير (\$/Bsh) | 0 | فري |
| ئني ابطالي | 0.3974 | 0.3994 | زز(S/ton)زز | 480 | الوري. |

| | - 3 | |
|---------|--------|-------------------|
| التسليم | الننع | السلعة |
| فوري | 194.75 | القهوة (c/lbs) |
| البدي | 1520 | الكاكاو (\$\ton)) |
| فرري | 167.6 | سكر (Stg/ton) |
| فدن | 141.5 | القبح (S/ton) |
| فرري | 21.61 | صوبا (c/lbs) |
| فردي | 137 | شاي(Stg/Kg) |
| فري | 0 | شعير (S/Bsh) |
| | 480 | (S/ton) |

اضف إلى نلك أن الاسلام أقر

ميدأ حضانة الديلوماسي وهذا ما

حصل كما هو معلوم لئيدًا مع

الشبروط الستني كمانت تشتريط في

الرسول أو من حيث مهامه أو

دار الاسلام يدار الحرب تخصع

لنظام يهدف الى النقاع عن

الاسلام مع مراعاة مباديء

التسامح الذي هو بالفعل شعاد

هذأ الدين واحترام الصهد الذي

اتصف به الاسلام وهذا ما يشير

يالفعل الى امكانية دخول السلمين

مع غيرهم في مقاوضات ومعاهدات

وعلاقات دبلوماسية ، عرفت في

السيسن الاسسلامي قسواعدها

وأعسولها وبالسيره والمصادر

التي يعتمد عليها أي كل نلك كتاب

ويضاف إلى نلك المصاهدات

والاتفاقات التي عقدها المسلمون

واراء الفقهاء السلمين بخصوص

ويمكن ادخال ضعن هذا

الموضوع ما عرف بالاسلام بعقد

البهدنية والموادعة وعقد الذمة

والغنائم وعقد الامان وكيفية

التعامل مع اسرى الحرب فقد

تظمها الاسلام بصورة بهأكل

الرحمة والتعامل الانسائي، وكثل

العهود والمواثيق فقد اعتبرت في

ببثنا المتيف واجب فقد قال

وقند اعتبر الاستلام الوقاء

جزءا من الايمان وبنلك قال تبينا

الكريم صلى الله عليه وسلم: «ان

. ويحد فالشابدان العين

الاسلامي لم يهمل اي جانب يطال

تنظيم شؤون الحياة وهذا ما يؤكد

بالقعل شمولية هذه العقيدة

الخسالدة، وتسأل الله جل وعلا

أن يجعبل اعمالنا واقوائنا

خالمتة لبوجهه الكريم وهو

بحسن المهد من الايمان،

هذا الموشيوع،

والسلام والاجماع والقياس

الله رسنة نبيه عليه الصلاة

ومن المفيد إن نذكر أن علاقات

الصف

11

]

Ш

1,1

<u>د.</u>

فتكون لهم قلوب يعقلون بها

تحدثت من قبل عن ملاقة القلب بالعقل في القرآن الكريم، واجدنم

■ د. عودة أبو عودة

أَ أُ اليوم مصطرا لاعادة القول في هذه المسألة، ويخاصة التي وجدت كثيراً الله منه العلاقة المن الدخوة القراء، ومن الطعاء الاجلاء ما زال ينظر الى هذه العلاقة أُنظِّرة تقليمية لا تتفق رحاجتنا الماسة اليوم في التنجر في ايات القران إالكريم واستنباط منهاج حياتنا من نرجيهه الالهي ومن تطبيقه العملي في سعرة محمد صلَّى الله عليه وسلم، وقد يجب القول الان -أيضاً - أن علينا أن نفسر القرآن الكريم تفسيرا، وأقعيا يتفق وحاجات العصر الحاضر، ومنقضيات المرفة الشهدنة، وما تسعف به وسائل الاتصال والبحث المتطورة، اريد أن أكرر القول في ضرورة و تطوير خطابنا الاسلامي للانسان المسلم حيثما كان، ولا اتسان تحب وان نوصل اليه رسالة الاسلام التي نومن أنها جاءت رحمة للعالمين وخطابا للناس الى يوم الدين. أن هذه العقيدة تلزمنا بنوع جديد من خطاب الدعوة، ومن فهم العلم، وارجو أن يتروى يعض الإخوة القراء، فلا يظن في هذه الدعوة ظن السوء، ويحسب أنها من قبل ما مِدهِ اللهِ بعض المُعرضين من اعداء الاسلام واعداء الشرآن في النظر الى القران نظرة عصرية جديدة قادًا بهم يؤولون أياته ويحرجون باحكامه الى ما بتفق مع نظرياتهم المستمدة من واقعهم الاجتماعي الوشيعي، بعيدا عن كمال دين الله وشموله ومناسبته لقيادة الإنساني كأن على امتداد الزمان والساع المكان. وقد دعائي الى اعادة البحث في هذه السألة ما شاهدته في اثناء تسجيل ندوة تلفزيونية كانت أشبحت في العقل في الاسلام والعقلانية الاسلامية، وقد تحدث فيها نقر من العلماء الكرآم من الأريش، ومن مغرب الرطن العربي ومشرقه. وكان حديثهم يتوجه نحو نغي النهمة التي توجه الى العقل المسلم بأنه مقل نصبي تقلي، وليس عقلاً باحثا متفاعلاً مع الحياة، قادرا على الابداع، هو - في نظر بعض علماء الغرب - عقل تجميعي تابع، وليس عقلا تَحليليا رائدا .. وقد رغبت أن أعقب على هذه الْفكرة. مَنْ خَلَال أجمهور النظارة الشاهدين، العاضرين تسجيل الطقة، فقلت ان مفهوم العقل في الاسلام يختص الطريق علينا ويعلن أن العقل في الاسلام، عثل باحث، متفاعل مبدع، متطور، ذلك أن كلمة (العقل) في القران الكريم، وردت مصدرا للعقل (عقل بعقل) وليس عليلا على إعضو ثابت في الجسم كالانن والعين، العقل في القرآن الكريم مصدر ةً للفعل الذي يقوم به الذلب، أو الذي آلته القلب. فكما أن الانن تسمع · وينتج عنها السمع، وقد ورد في القرآن الكريم (ام لهم اذان يسمعون إبها) وكما أن المين تبصر، وينتج عنها الأبصار، (أم لهم أعين يبصرون بها) فإن القلب يعقل، وينتج عنه العقل، وقد أكد القرأن الكريم، ذلك توكيدا حاسما اد قال (افلم يسيروا في الارض فتكون لهم إُ إِ قَلُوبِ بِعِدُونَ بِهِا، أَوَ أَذَانَ يَسْمَعُونَ بِهَا، فَأَنْهَا لا يَعْمَى الابتسار، ﴿ وَلَكُنَّ تَعْمَى الْقُلُوبِ اللَّي فِي الْمُعْدُورِ).

ولا ادري كُيف يماري امرز مُسَلم قارى، للقران، عالم بالعربية في هذا الفهم؛ ولو ان الامر، اقتصر في القران الكريم على هذه الاية أ الكريمة لامكن أن نقبل قول القائل أن هذا فهم خاص القرآن الكريم أولا يكفى بليلا على أن القلب وعاء الطل والله. ولكن عشرات الإيات إِنِّ القرآنَ الكريم تؤكد ذلك حتى يمكن ان يعد ذلك نظرية وتيس عُهما. بل أنَّ أيات كثيرة في القرآن الكريم تصرح بأن القلب مناط التفكر والتدبر والعقل، والفهم، فالعقل في القران الكريم مصدر لفعل وليس اسما لعضو معدد، وأرجو أن يتدبر الاشوة القراء معي في لايات الكريمة التالية وليتاملوا ق حقيقة القلب نبها رق انه الة العقل ﴾ أو الفقه والتدبر والايمان. قال الله عزوجل في سورة البقرة ٩٧ وقل من إُكان عنوا لجبريل قائه مُرْك على قلبك باذن الله مصدقاً لما بين يديه وهدى وبشرى للمؤمنين، فالقرآن انزل على قلب محمد عليه ألمسلاة والسلام ليعقك النبي ويبلغه للناس، وقد اكدت أيات احْرى هذا المضى. قَال تعالى في الشَّعراء ١٩٤ منزل به الروح الامين على قلبك التكون من المنذرين بلسان عربي مبين فلو كان الطلُّ جهازا أو آلَّهُ لقال تعالى وعلى عقالت» وليس «على قلبك»، ومن الايات التي تدل على ان إِ القلبِ آلةِ العثل قوله عزوجل في اول البقرة في رَصْفِ الكَفَّارِ وَحَدَّمُ اللَّهُ إعلى قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيمه، إوالقلب المفتوم عليه (نسال الله العافية) لا يدخله ايمان، ولا يجري أِفْيه تَقْكُر وَلا تَعْبُر وَلا تَعْقُلُ وَلا شيء مِنْ هَذَا النَّبِيلِ، قَالَ تَعَالَى في الاعراف (١٠١) (كذلك يطبع الله على قلوب الكافرين) ولم يقل على عقولهم. وقال تعالى في الكهف «ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرمًا) وليس من اغلنا عقله عن نكرنا، فالقلب هو الذي ينكر، والقلب هو الذي يؤمن، قال تعالى في النحل ١٠٦ [الا من أكره وقلبه ميامثن بِالْاِيْمَانُ). وَالْقُلْبِ هِي الذِّي يِقْقُه، قَتْلَ تَعَالَى فِي الْكَهِفَ ٥٧ (أَمَا جِطْنَا على قلوبهم اكنة أن يققهوه وفي أذانهم وقرا) وفي الإنعام ٢٥ (وجطنا على قلومهم أكثة أن يفقهوه)، والقلب هو ألذي يتدبر، قال تعالى في سورة محمد ٢٤ (افلا يتنبرون القرآن ام على قلوب اقفالها). فانا طمنًا ذلك بنص القرآن الكريم، ولا أقول يفهم خاص، إذا علمنا أن القلب هو الذي يؤمن ويذكر، ويفقه، ويعلم، ويتدبر، ويعقل وانه الموعاء الذي انْزَلَ فيه القُرآن، فماذا بقي لُلعقُل بَمْقيومه الساك عند الناس، أن لو سألت لي لنسان عن وظيفة العقل عندك لا خرجت اجابته عن هذه الاقعال، فما الذي يكنب الناس بدلالات القران الكريم، الذَّي انزل بلسان عربي مبين؟ وما الذي يضير أي امرىء منا أنْ يكون قلبه مقر التفكير والعقل والتدبر والفقه ما دام الله عزوجل قال قلك في كتابه الكريم. عندما قرأ رسول الله صلى الله عليه وصلم قوله تعالى (إن الصفا والمروة من شعاش الله) قال تبدأ بما بدأ به الله،

وأبتدآ سعيه عليه الصلاة والسلام بالصفاء أفلا نقتدي برسول الله فنقيم ما قدمه القران أم هي العادة الستحكمة التي ترفض التحول عما استقر في اعماق النفس، واست ادافع عن هذه الفكرة - أيها السادة - انتصارا شكليا للقلب على العقل، لا، بل انشى ادعو الى التفكير والبحث عن طبعه (العقل الاسلامي) كيف يكون عقلا باحثا مبدعا متطورا فأعلا عندما تكون ألته القلب، ويكون عقلا واقعيا مرتبطا باحداث الحياة، فالقلب يقسو ويرق، ويُفتح ويخلق، ويملأ او يقرغ، ويؤمن ويكثر، ويذكر وينقل، ولذا قال المقل للتفاعل مع هذه التقلبات يكون عقلا واقعيا قد يسمو ألى الافق السامي عثيما يقونه الإيمان، قد ينزل إلى الحضيض عنيم إيظفه امران أو يطبع عليه، ولذلك تسقط مقولة أن العقل المسلم عقل نقلى جامع، بل هو عقل متفاعل يستوعب كل انماط الحياة والوأنها.

■ طارق فأيز العجاوي

ان الكشابة ف هذا للجال شائكة وشيقة في أن معا، ولكن سنتناوك بمسورة مختصرة ومبسطة اختين بحين الاعتبار ان بتصل الفكرة الى القارىء الجزيز والله من وراء القميد.

واكل طعامهم. في الواقع هذاك اجماع من قبل المؤرخين على ان تناريخ العرب لهم بيئهم من طعام وغيره. الدولي لم يبدز الا مع بزوغ قبور الاسلام وانتشاره، فلا يستطيع احدان بنكر البور الذي لحيه صوت بينهم وبين السلمين في العرب في مجال العلاقات الدولية مئدُ القرن السابع أي مع ظهور الدين الاسلامي على مدورة رسالة

سماوية خالدة حطها الى البشرية زّ - صان الاسلام حقوقهم التبي محمد عليه الصلاة وحمى كرامتهم. اذن السنايت إن الشريعة الاسلامية هي شريعة عالمية غير مختصة بشتب بون الاخراو

بجئس معين او تحدها حدود فهي تخاطب المسلم وغير المسلم وقاطن البلاد الاسلامية وغير الاسلامية. وننظرة الاسلام للعلاقات الدولية تمتاز بانها لاتعرف الشريعة الاسلامية بتقسيم العالم اني كيانات سياسية ذات سلطة وشيادة بل تهدف الى توحيد بني البشرق ظل نظام

قائلوني واحده والشريعة والشريعة الاسلامية ليست دينًا قحسب بل انها نظام قانوني يطال كل مناحي الحياة وبالثالي تنظم العلاقات سواء على مستوى الافراد في الاقاليم أو على مستوى بولي بأقضل وأبهى واجل صورة على اعتبار ان شريعتنا الخالدة مستعدة في اصولها الرئيسة من

> الانظمة واعطلها على الاطلاق، باقية وخالدة الى يوم الدين. ولكن كيف تم نشز الش الاسلامية؟

عند الله جلت قدرته فهي افضل

قال تعالى: «ولو شاء ريك لامن عن في الارض كلهم جعيعاً افأنت تكره الناس حتى يكونوا

وقال أيضًا جل من قائل :«لا اكراه في الدين، قد تبين الرشد من

والمقيقة الإيات الواردة في القرآن الكريم بهذا المفهوم كثيرة، والنين الاسلامي يحض علي اعمال المقل ويدعق الى التفكير وهو بالتالي بحترم العقل والفكر البشري، ويجعل الفكر والعقل وسيلتين من وسائل التفاهم والاقشاع، والتعايش بين قاطني هذا الكوكب يجب ان بدم من منظور اسلامي على اساس الامان والسلام التي تنشيع كافة

 فقد قال تعالى: «يا ايها الناس انا خلقناكم من نكر وانشى، وجطناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

اذن الشريعة الاسلامية تقرر حقيقة في علاقة المسلمين بغيرهم قائمة على اساس العدل والتعاون والتحارف والمودة والرحمة والمعاملة الحسنة .. الخ.

والشريحة الاستلامية ايضا كفلت الحرية الدينية لغير المسلمين فقد قررت شريعتنا السمحة المساواة بين السلمين والتميين فلهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم ونذكر من صور الحرية النينية

اذن السسلام في الإسسلام عبق القاعدة، اما الاستثناء هي الحرب، لغير السلمين ما يلي: والحرب في الاسلام، ليس لها ميري أ- عدم الأكرآه على ترك الا في حالتين هما: الدين او الدخول في نين اخر، أذا كأن هدقها حماية التفس ب- الحرية التامة في ممارسة والعرض والمال والوطن. الشعائر الدينية. فقد قال رصولنا الكريم عليه

القويم لا يحترم ايمان الكره،

فيها او بمنع الداعي من

«رقاتلوا في سبيل الله الذين

يقاتلوكم ولاتعتدوا أن الله لا

يحب المعتدين واقتلوهم حيث

المقفتموهم واخرجوهم منحيث

اخرجوكم والفتنة اشد من القتل

ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام

حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم

فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين

غان انتهوا فان الله غفور رهيم

والنلوهم حتى لاتكون فتنة

ويكون العين لله فان انتهوا فلا

تقاتيلون في سبيل الب

والستضعفين من الرجال والنساء

والولدان الغين يقولون ربنا

اخرجنا من هذه القرية النظالم

اهلها واجعل لنامن لدنك وليا

هذه الايات المياركة تحمل ق

طيأتها الكثير من المعاني ننكر

منها: مِقاتلة العنبين وتحريم

البغي والظلم ومذع فننة المسلمين

والمؤمنات والحض على القتال في

سبيل الله والقنال في سبيل

ذات المعاني التي شرعها الاسلام

التنظيم حالة الحرب وتبريرها

يب فون السلام وهم النين لم

بقاتلوا قومهم ولم يقاتلوا

المسلمين، المجتوح الى السلم اذا

جنع العدو اليها، النهي عن قتل

النساء والصبيان والرهبان،

النهى عن استخدام القوة لادخال

ان نذكر ما قاله النكتور وهبه

بيذأرا احدا بقتال وانعا القتال لن

قاتلهم او ظاهر عليهم واذا كانت

هناك حالة حرب مع قرح قليس

غريبا أن يهاجم السلمون منطقة

تابعة لعدوهم لاضعاف شأنه وثلك

هو شأن الحرب. والحرب ليست

واشمة بين المسلمين الابمقدار

توأقر الاسباب الموجية لفلك

وجماع تلك هو وجود العنوان،

والعدوان حالة اعتداء مهاشر او

غير مباشر على السلمين او

اعرالهم او بلادهم. واحير المؤمنين

هو المثوط به تقدير توافر العدوان

بحيث يكفل للمسلمين صيانة

عزتهم وكرامتهم وتحقيق امنهم

والعمل على تحقيق مذه

بعده سيما مع الطامعين فيه

وعمله .. الذي اجترجه ن الحياة الدنيا ..

اهله وماله أو الطاععون قيه ولم بيق معه الاعمله ..

ونلك عبرة لمن يجيد الاعتبار .. والعبرة الكبرى او

فحين يدفن في التراب هذا المسكين يترك وحيدا

بلاقي مصيره – وهو الذي طعي وتكبر .. وقال يوما

انا ريكم الأعلى او بشر . ، بالانسان الأعلى . . وكأني به

ساعتثد، اسمع من يقول له .. ذهبوا وتركوك .. وفي

التراب مفتوك .. ولم يبق معك الا عملك .. فيحاول

الغولة هربا من الصير الذي ينتظره .. لكن ابن يذهب

. وقد احاطت به الحجارة من كل جانب .. ويكرر

المحاولة عدة مرات .. فيزيطم رأسه في كل مجاولة

بحجارة وضعوها باثقان من حوله .. ويسمع هتافا

يقول له من ورائك برزخ الى يوم ييعثون .. هذه القصة

يرويها رب العالمين في كتابه العظيم همشي اذا جاء

احدهم الموت - قال رب ارجعون، اي يريد العودة الى

الدنيا ولا يقول ذلك الا من هول ما رأى وابصر - حين

يكشف عن بصره الغطاء .. ويقال أن بصرك اليوم

لطيد وأزاء نك يطك العوبة للمراجعة

الصالحة لاعماله طعلى اعمل صالحا قيما تركث اي

يعرف بسوء اعماله لكنه مكشوف من المولى عزوجل

اي هي كلمة لا جدوى من قولها وقد قات الاوان

.. وحتى لو كان له ما طلب قانه لن يقعل الانما قطه من.

قبل من سوء الاعمال «ولو ردوا العادوا بالتعهوا عنه

وانهم لكانبون لذلك قضني الامر عومن ورائهم ..

حاجر أن البرزخ الى يؤم يبعثون لا يمكن أن يتخطاه

قيقال له: «كلا .. انها كلمة مع قائلها»

الدرس الاكبر ما يحدث للميت بعد دفته ..

وبعد التخلص من الجثة بدفنها .. يرجع اثنان،

ومن القيد وتمن بهذا المسدد

وان سيرة السلمين انهم لم

الاخرين في البين .. الغ.

وهذاك ايات اخرى تنضمن

عدم محاربة القوم الذين

المستضعفين.

واجعل لنا من لدنك نصيرا».

وقال تعالى ايضا هوما لكم لا

عدوان الاعلى الطالين».

فعقد قبال جبل مين قباشل:

ج- اباحة النزرج من بناتهم الصلاة والسلامة «سن قشل بون سالله فسهو د- أياح لهم الاسلام عا أياحه شهيد، ومن قتل دون دمه قهو شهید، ومن قتل دون مینه قهو ه- بعض المذاهب الاسلامية شهید، ومن قتل دون اهله ضهو

اذا كان مدفها البقاع عن و- في المبراث لا برث الذمي الدعوة إلى الله جلت قدرته إذا قريبه السلم ولا يرث المسلم قريبه وقف احد في سبيلها بتعذيب من امن بها او بصد من اراد الدخول

> وشناك صور اخرى لهذه الحرية فيها جميل الردعلى اولتك الذين يدعون أن الاسلام يدعو الي حمل السلاح في سبيل تشر الرسالة ويدعو لغزو الشعوب التي لا تعشق الاسلام وهذا هو الجهاد يغظرهم الذي جاءت به

ونحن بهذا الصدد لا بد من نكر ما قاله الدكتور محمد عزيز شكري استاذنا الغاضل:

«أن مثل هذا الاتجاه يستند الى فهم خاطىء لنصوص القرآن الكريم المصدر الأول للشريعة الاسلامية الذي لايعلو عليه مصدر اخرولا تتبدل تصوصه بتجدل الازمان. فالقران الكريم نص على أنه ١٤ اكسراه في الدين، وأمر النبي - مملى الله عليه وسسلم - «أدع ألى سبيل ربك بالمكعة والموعظة المستة

انن الاصل في علاقة السلمين بغيرهم هو السلم مفلقظ الاسلام بأخوذ من مائة السلام على اعتبار ان الاسلام والسلام يلتقيان في توقير الامن والطمأنينة والسكينة

الا يكفى أن السلام من أسماء رب هذا الكون جل وعلى وتحية السلمين هي السلام لان النين الاسلامي شعاره السلام والامان وأتباعه محبو السلام. فقد قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: «أنَّ الله جعل السلام تمية لامتنا وامانا لاهل دمتناه.

وقال ايضاً صلى الله عليه وسلم: والسلام قبل الكلامي، والشواهد بخصوص هذا الموضوع كثيرة ولا يتسع المجلل لذكرها، وفي هذا كل التأكيد على ان الاصل في علاقة السلمين بغيرهم هو السلم وفي هذا ايضا رد على كل من يزعم أن السيف كان السبيل الى الدعوة الإسلامية، والدلائل على كنب ادعائهم هذا كثيرة منها:

 اعمال العقل والتفكير كوسيلة احترمها الاسلام للوصول الى الهدف وثلك بامعان النظر في كل الاشياء.

– الحرية التي منحها الاصلام للشخص ليضار ما يناسبه، فقد رفض الاستلام الاكتراه بتكيل

– هذه الشريعة السمحة ليس بها من القموض والتعليد الذي يوجب استخدام القوة والاكراء لتغييب الارادة التي اعتبرها الاسلام حق مكتسب لكل بتي البشر. اضف الى هذا كله أن بينناً

المعائي هو القصود بكون الجهاد ن سبيل الله اي في سبيل الحق والمتوحيد ورفع الظلم دون أن يشوب ثلك غرض بنبوي رغيص. والمبدأ محروف في الاسلام من تخبير العدو بين قبول الاسلام، والمعامدة او القتال هو في حالة حرب كما هو الشأن فيما يسمى

وني ظل الشريعة الاسلامية تم تقسيم العالم الى قسمين هما: الأول: دار الاستسلام: وهنسي تشمل الاقطار التي للعسلمين عليها ولاية. أو ثلك البلاد التي تظهر فيها احكام الاسلام أو يستطيع سكانها السلمون ان

حديثًا «الانذار النهائي للعس».

يظهروا قيها احكام الإسلام. وتشمل دار الاسلام كل بلد سكات كلهم أو أغلبهم مسلمون وكل بلد يحكمه الاسلام ولو كانت غالبية السكان من غير السلمين، وكل بلد يحكمه غير السلمين ما دام فیه سکان مسلمون سواء أظهروا استلامهم اولم توجد مواتع من اظهار اسلامهم. ويمكن تعسيم دار الاسلام الى

(١) مسلمون: وهم كل من امن بالنين الإسلامي. (٢) نصون هم غير السلمين الذين يلتزمون احكام الاسلام، ويقيمون بشكل دائم في دار الاسلام بغض النظر عن دينهم او

(وسكان دار الاسلام جميعا مسلمين وتميين معصومو الدم والمال، لان العصمة في الشريعة الاسلامية تكون بأحد شيئين: بالايمان والامان ومعنى الايمان الاسلام ومعتى الامان العهد سواء كان بالبدئة .. الخ.

والإمان في نبيننا الحنيف على أ- الاسان المؤلَّت: ما كان محدودا جاجل كالمهانشة وكالاتن بدخول دار الاسلام لاجل معين. ب- الامان المؤيد (الدائم):

هو ما ليس له اجل ينتهي به ولا يكون الا يعقد الذمة ولا يتمتع به الا النميون النين يقيمون اقامة دائنمية يحارض الاستسلام وطبهم في مقابل هذا الامان الدائم التنزام أككام الشرع

فقد جاء في بدائع الصنائع (لا يلزم الذمي بكل احكام الاسلام وانما يلزم فقط بما لا يتعارض مع معثقده السخىء فيؤخذ باكام الاستلام في غدمان المنفس والمال والحرض وتقام الحدود عليهم غيما يعتقدون تحريمه كالسرقة دون ما يعتقدون حله كشرب

الثاني: دار المرب: وتشمل جميع البلادغير الاسبلامية والتي لاتقع تمت سيطرة السلمين والتي لاتظهر فيها أحكام الاسلام سواء حكمت هذه البلاد من قبل دولة او دول متعددة ويستوي أن يكون بين سكانها المقيمين بها اقامة دائمة مسلمين او لا يكون سأ نام السلمون عاجزين عن اظهار

وسكان دار الحرب على

الاول- الحربيون: هم سكان دار الحرب الخيان لا يحيشون بالاسلام. وهؤلاه غير معصومين قدماؤهم واموالهم مباحة ما يكن

بينهم وبين دار الاسلام عهد ان ينخلوا دار الإسلام فأذا دخلها المعدضم فبهو مبياح المشم والمال ويجوز قتله ومصادرة ماله كعأ يجور اسره والعفو عنه،

المدة التي يستأمن قيها معصوم حربيا كما كان مهدر النفس والمأل اذا ترك دار الاسلام، اما انا بقي فيها مختارا فيرى البعض انه يصبح حربيا ويرى البعض أنه يصبح نميا باختباره البقاء في دار

الشاني: المسلم الذي يقيم في دار المرب ولم يسهساجس الى دار

كأي مسلم من اهل دار الاسلام يعصم باسلامه دمه وعاله ولو انه مقيم في دار الحرب ومهما طالت اقسامست واذا اراد دخسول دار الاسلام لا يمنع من ذلك.

بينما يرى أبو حنيفة أن السلم المقيم في دار المرب ولم يسهاجس الى دار الاسلام غير معمسوم بمجرد اسلامه على اعتبار أن العصمة عند أبي حنيفة ليست بالاسلام وحده وانمآ يعصم المسلم عنده بعصمة الدار ومنعة الاسسلام المستسمدة مسن قسوة المسلمين وجماعتهم والمسلم في دأر الحرب لا منحة له ولا قوة قال تعالى: سمة له ولكن له ان يدخل دار الاسملام في اي وقت قبادًا مخسلا

اما الديلوماسية في الاسلام

بيشهم وبين دار الاسلام عهد او هدئة على اعتبار ان العصمة في الاسبلام لا تكون الا ببالايمان أو

وليس للحربيين اذا لم يكن

الاسلام بانن او امان خام أو بناه على عهد ضهو مستأمن والمستأمن يعصم دحه وماله عصمة مؤقتة لان امانه مؤقت لا دائم وله أن بقيم في دار الأسلام الدم والمآل قاذا انتهى امائة عاد الاسلام ويصير معصوما عصمة

استقاد العصعة كما جاء في بدائع

فقد اعتمدها نبينا الكريم كرسيلة لتشر الدعوة فقد قام عليه الصالاة والسلام بأرسال الرسل داعيا ملوك وامراء تلك الزمان للاسلام وتأبم هذه المهمة خلفاء رسول الله رضوان الله عليهم فارسلوا الرسل اما لنشر الدعوة قبل بده الجهاد او لتبادل الاسرى وانهام القتال بعد اندلاح الحرب.

رسيل مسيلمة الكذاب، وأن الدبلوماسية بمعنى التعامل السلمى المطلق قد استعمل زمن العباسيين الذين قاموا بارسال أو استقبال الرسل بيتهم وبين دار على كل الاحوال فان التاريخ

الدبلوماسي الاسلامي تاريخا (واذا دخيل العربيي دار عريقا راقيا سراء من حيث

فعند مالك والشافعي واحمد

هذا بيان للناس

🗷 عبد الله حجازي

.... وتحمل البنا الايات الثلاث ١٩٦ - ١٩٨، الاطار الذي تحيط مهذه الصورة التي رسمتها الايات السابقات، الثي ابتدأت من حقيقة هان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب، هذه التي على المؤمث والتفكر أبما قدمته من حقيقة، ترتب الايمان أن الكفَّر، حين تحدثت الايات السابقات على الايتين ١٩٦٦، ١٩٧ عن حال الذين قاموا «امتاه أجاءت هاتان آلايتان لتنقلا البنا موقفا من المواقف تجاه النبين [«كالرواء حين ظلموا أنفسهم، وخدهوا عند ثاتهم العقل والابراك فكفرواً، فحدّر الله تعالى من خدع الذات عند النظر الى حالهم فقال: «لا يضركم تقلب النبن كفروا في البلاد متاع قليل ثم مأواهم جهدم وبئس المهاده. أن هذه الجرَّئيَّة الاولى التي حملتها الايتان، تقدمان الاجابة الحاسمة، التي تقطع تداعيات العقل المنساءل منطاقاً بمحاولات التشكيك، فهي تقول دون موارية، ان التساؤلات الني قد تطرقها شوائب بقايا الشك التي يستفزها أُ الشيطان يوسوس بها في عقل المؤمن، هي اجابة تستوجب عدم الاغترار بحال اهل الكفر الذي قد يكون متقلبا في البلاده بمعنى الامتلاك لمناصر القوة والغنى والنفوق بما يقوم في هذه الدنيا، نلك ان هذا كله اتما هو «مناع» بمعنى انه حاجات دنيوية قد تتفاوت من حين الى هين، ومن قرد الى اخر، ورغم هذا فهو متاع أ "قليل، ولكن هذا ليس عيب هذه الحال الوحيد، ذلك أن الكارثة الكبرى تأتي حين نطم أن «مآواهم جهنم وبئس المهاد». ثم تنتهي منه الآيات عند الدُلاصة التي قدمها لنا الاستعراك الذي جاء نصه كما اراد له الله: طكن النين اتقوا ربهم لهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها نزلا من عند الله وما عند

أن الذي نقم كله، حمل البنا خطوط الصورة التي عليها سيكون حال الفئتين، فالذين كفروا بعد الدلائل التي حملها خلق المكون. السنعاوات والارض، فكان ان اصابهم الغزي يوم تنكشف المقائق ويستبين المق وينخلون النار، وألنين استجابوا لنداء التعكر فكان أن أمنوا واطتوا أن درينا ما خاقت هذا باطلاء فاغفر لنا وكفر عنا وتجاوز عن سيئاتنا، إلى أن استجاب لهم الله، فجاء من عنده التواب على هذا الايمان والله تعالى عنده حسن الثواب.

لكن .. يِقْدِجُ لَمَا النَّصِ الْقَرَآنِي فَنُهُ مَالِثُهُ، بعد الفَّتُتِينَ السابقتين، وهي فئة «الذين انقواه هؤلاء الذين يمكن أن تحدد من هم، حين تسبَّبِين الثواب الذي اعدم الله تعالى لهم في الحياة الاخرة جزاء وفاقا لما كانوا علي في الحياة الدنيا، وحين يكون إهذا الثواب إن ههم جنات تجري من تحتها الإنهار خالدين فيهاء تدرك أن هذه فئة مؤمنة بداية، لكنهم قوق هذا الايمان واتقواه فكانت صفات ومواصفات الثوابت ان نزاهم جنات خالس فيها، وهو نزل من عند الله تعالى، وهو بعض ما وفوه الله تعالى له والابوار، هذه الصفة الجليدة لَقَنَّة تتداخل مع فئتي المؤسنين والمتقين بحيث تحدد هذه الفتات والمق والابراره أحوالا تراتبية تتطور من حال اساسية مي الايمان، الذي تتوالى مواقفه الى أن تصل بالمؤمن الى حال من

والاخرة وقالت السحاء هوالنين يكنزون النهب من خلال القرآن العظيم، وكانت اول شحنة نورانية والغضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم قَدَفْتُ فِي قَلْبِهِ مِنْ خَلَالِ قُولِهِ تَعَالَى: أَقَرأً .. فَكَانْتِ هِذُهِ الكلمة مفتاح الاشراق الالهي التي اضاءت لهما ونحن لا تكثرها في بيوننا .. ولكن تكثرها في بيوت غيرنا ايضا لكن وان انقطعت العلاقة المباشرة بين السعاء والارش -. ودهب رعن الانبياء والمعجزات فان معجزة كبرى ما زالت ماثلة بيننا نعود اليها حين نضل ار نتوه وهذه المحجزة هي كتاب الله العظيم - القرآن

ايات القران .. ان نتنكر اولا الدرس الكبير الذي ينتظرنا في أخر المطاف لعله يكون رابعا أو دافيعا لذا على طريق العودة الى شريعة الله العائلة .. وهذا الدرس – هو درس الموت وفي هذا الدرس نقهم لغز أذ أول ما يخرج من الجسد هو الروح التي هي

وماله ،، الذي ما زالت سطوته تعمل عملها من

السموات والأرض .. والتي مأ زالتُ تقعل مفعولها المادي .. في ارجاء الكون ولعلُّها تفعل مفعولها الروحي والملاي في وقت قريب .. قائم .. والخطة المثالية في ذلك فقط تحتاج الى عودة حادة للنستور السماوي المائل في القرآن العظيم، فقيه - نتدارك ما قائنا ومَأْخَذُ منه المخرس والعبرة ولايتأتى ذلك الابالقراءة المتأنية الاياته .. وتحن على أبوب الالفين. لنبدأ بعصر جديد -شطيح فيه الى الابد ماساطع الانسان الاعلى التين بشروا بشريعة القوة .. شريعة الغاب وبضع ببل ذلك شريعة الله الطيا .. ومن ثم نساهم باعادة الروح ال الحياة ولا يكون نلك الا بعودة شريعة القرآن الى شريعة الحياة والانسان .. ولا بأس ان نكون اول أمن ا «افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها». وحري بنا هنا – ونحن على طريق تأمل وتدبر

نفغة من روح الله فتصعد الى باريها فاذا ما انتِقلتِ إلَى خَالِقُهَا . . بِقَي الْجِسِدِ مَعَدِدَا لا حَرِاكَ فَيَهِ . . وتَبِدأَ أَيَاتُ الله تترى امام سمع اوبصر الانسان - قاول ما يخطر للانسان من التخلص من الجسد بدفئه في التراب الذي هو منه لتحلل فيه واثر اتمام المراسم الاولى ينتقل بل يدهب مع الميت تلاثة ..

اهله .. الذين عاشوا معه واحبوه.

افلا يتدبرون القران

فقيه التجرية المثالية والوحيدة التي رفعت عن كرامة الانسان في الماضي وهي قادرة على قعل ذلك في كل رَمان لان فيها الشريعة العادلة المقبولة من السماء الشموذج الانساني أي كان .. وأزاء ذلك المول أما أن الأوان لتعود وتنهل من كثورته ما شاء الله لنا أن نفعل او نفرف من هذا المعين الصافي – فنتدبر أحوالنا في خبوء القرآن – حلاله وحرامه، وكأني الان اسمع نداء حبريل عليه السلام وهو يتلوعلى مسامع نبينا العثليم وامنه العظيمة - قوله تعالى:

ففي ذلك – عزاؤنا الوحيد، وبه املنا الذي لا بيفيب معه كل رجاء وامل سيما ونحن نسير حثيثا انحق البرزخ الالفي القادم الذي يبشر بعصر قادم فان فعلنا ما يجب أن تقعل .. نكون قد قلبنا الصورة ألى صورتها الحقيقية .. وخيبنا ساعتها امال اللحابين الذبن بشروا في بداية القرن الماضي .. بالانسان الاعلى عبر منظومة ارادة القوة الذين تجموا في مسماهم في هذا القرن رامل أن تنتهي تجاحاتهم في القرن القادم. من پدری لحلتا تملل علی عالم روحانی ملی، بالاشراقات الألهية فنسخر انجازات الطم الالكترونية والدقيقة في استشراف العالم الروحي فيزيد ايماننا فتكون هذه الالف القائمة تكفيرا عما بدر ونافي الالف

الماضعة، لا غرابة فرسولنا العظيم اول من بشر يسلطان العلم حتى تجور اقطار السموات والارض .. 🗷 زيدان قعدان

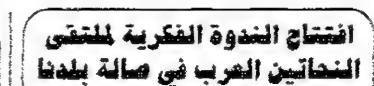
ونحن في نهاية هذا القرن الذي يقترب من عام الالفين ليأتي من بعده قرن أخر، لا ندري كيف نعمل ونحن نقف على اعتابه الاخيرة، هل وتحن واقفين تنظر إلى القرن الاقل .. أم ألى القرن القادم. وان كان لا بد من نظرة تأمل واعتبار. قهل ننظر الى القرن الماضي – نظرة تأمل وتدبر

- ام هي نظرة حسرة وندامة - على ما غان من اعمارنا واعمالنا .. اكاد اقول واجري على الله هي نظرة حيرة على ما فرطنا في جنب الفسنا .. وفي جنب الله .. قان بقى الامر كتلك .. يومها لا بد أن تقول كل تفس «يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساهرين ولئلا نقول ذلك - فقد أن الاوان ان نتدبر المياة بما فيها وما عليها .. وعلينا بادىء ذي بدء - أن نعترف أن نهاية هذه الألف جاءت في غير مسالعنا - في كل مجال وفي كل الصعد..

ولا أبالغ أذا قلت: أو أن السماء .، ما زالت ترسل الانبياء أو المصلحين لكانت شعرب الأرض اليوم بحاجة الى نبي ونبي .. ونبي فاي شيء لا يرضاه الله - لم نخض فيه أو تكون فيه مع المقائضين .. قالت السماء «ولا تقتلوا اولادكم حشية املاق نحن نرزقهم واياكم والان نقتل اولادنا بألف شكل وشكل .. وقالت السماء دولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ونحن تمارس القتل جهارا وتهارا وقالت السماء لا تتعاطوا الخمر أو المضرات أو كل ما اسكر وشمن نفعل نلك غيابا .. وقالت السماء هولا تقربوا الزنا وشعن نقدرب ونقترب ونفترب .. قالت السماء وولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل ونحن نأكل اول ما نأكل - اموال البشامي والمساكين والوالدين والاقريين

۲۲ تموز - ۱۰ آب ۱۹۹۷







مُكفَهَا، و لَأَمَكَانَبِاتُ في مالينًا لَغِيرَ مَالُوفَرَةً، وَدِعَا فَصَرِسَ اللَّي قَرَاءَةً سَمِيَّةُ يُ الدُّلَّا الْعَرْسِيَّةُ وَالشَّعْرِفَ النِّهَا بُوطْنُوحٍ. رى ئىشاركان ي خامائه والنهائسين.











فرقة شكسبير عقدت مؤتمرا صحفيا



قوز الاردن على الكويت خلالها بدا كأجمل المغنين وان لم يحضر

جِلَالِةَ الْمُلِكَةُ وَالْعَبِيُّ تَنِنِي شَرِفَ. . حَدَيِثُ نَشَاشُرٍ.

جِرش ۽ ائرأي ۽ من علي عبدالامير

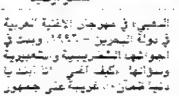
والتشفزيون الاربانية المتى غسمت اك تعسر=، وقبير أنْ تُدرُّفُوْ 'لمُفْدِينَ يبعينو ز الميدني جرش، من تأثيف الفشان الوسيقي المعروف وقات اليقاعية بهيجة. عكست هي الاحتمال في جنوش خبن تستعمده الانتخباء

ومع جمهور أرسي وعربي زأب مهرجان سيتوع الأعلية الأردبية والْمَهْ بِينَ مَعْقُلُوا مِهَا بَحَاجِبُكُ بِارِيْرَةَ فِي البوطن معربين وأوانهم كان ناهمر ليندي الذي ألماة الملية عن القسورة كأستاع عشيب الاحتاقال برعسة

و تحرُّ ج مشاسعة المنشل المفتي اليّ غتية بأنرسية ونتي ستحضأرني مناتها بالمفهمة المتسرية المزكل شركات بالضعلل اللتي ابساها اشق لغناء المصري استاناء لأن عسائسيما وصوبا الراميديونية

ناصر ارتبده «این اندنیا انظماره بسلی انجمهور الطوب

ويدأ الغبال لاصر ارشيد فقرته مم الغُلَبُّةُ الكِيماً العليَّ النَّبِيُّ قَالَ عَن شَرِيشَها مصافرة النِّيسروفون



طيبنا ومعلولا قدمه ابضأ أأأصر ارشيدي اعتيكون فمد عزات من غَيْرِ أَمْنِي بِتُسَالُ ، و ، غَمِيسِ، وعِينَّ طريقهما لينقاق الحيهور عن شيا القفاءة راج مَنِها، وبِداً في مقابعة الحنى تتصفيقا توقيعيا منفد

سعيرة العسلي: حضون بارز لمسوت يخثار اغتياته بعدية

ماأك المنية حميرة العبني فقرشها التي استفاق معها المحهور بشكل

احشِلْ آلاغتِينْتُ آئشِ كَانَلْتُ آدِينَيْهُ عَمَّا هَنَهُ اللهُ أَنِي فِلْكُنُورِيةُ عَرِيبٍهِ عرف عن الهرجان افتيات العَامية ضهرت سميرة المسلي وهي على جالب واقر من المضورة رغم الها وهذا السطامن الابدان وأن بما سنجبئث اشتر أكمهمة لاون مسرة في جرش وأكمت لمك من لحائز الاناء لتوقيق، و «المديسويء لاغينسيسات «هَالْشَاطُرِ لَا تُتَشَطَّرُ » و«ويأَك. إنا



كاهل وراحث الالارغ تشتقم في نفل انخصألاتها والاحسالا تهتن بما بندست الالمعال

رغبع المهمد الكشباكيء بيرز



قَالُ الازدن عبي الكويت فكان

واشتهى البسهور تصعيق وترحيبا والهيلات أن اعبث منيعة استندايون كإربتي اعظاص ينفنان عن استمل يرموامند العرج الأربطية. خين غندار المصريبي الأربلي هسمي اَسْتُودِشِ يُ اَندَارَاهُ شَبِهِ النَّهَاسِةَ الورة الأنفاد الريضية إنفريهِ انتفاصة في جيروت، وندن المفديدي الإرباني كرة النقباء من المعلقيق والتجذوة مذله يشه الصامق المعاش النمين اشتركوا في ١٠صمو م حرخيمه

الثنائلي وشعشاعة وعودة ه أكش ميلاء لشغناه الانقرادي

وتحجد الاال مصمني شاكسة وسيبير عوبة غنيا القراسية الكثر معا



وميع مبيوث شهباونيدو كواتي وعُبُواتُهَا مُنانِث السِنْعَة الثَّالِيُّةِ عِنْدُ بيطر لالشواء حرشء الافتتاعي في شارفت على الانتهاء، ومنا الجمهور يخلى المبرحات على أمل مودة غريبة

الإنفعالات البهيجة.

الإهازيج الوطنية.



صبية بهدي أثورد وردأ



عدالناصر البندي

غَيَّةً كُلَّنَائي. وبنهٔ صوت شخصته بحياف

لمُضَلِّلُ لِيُعِيدِاتُ فِي الْمُنْفِيتَهِ الْأَنْهِيَ الْمِيْ

الاولى «أه ويسطمني يعه» شميم

وماتسيبلاش وردمة أهلى السهر

بنياليناه قبل ان تنضم البه شريكته

سبهي عيردة ليعنية ومه أغس اقول

نَهُ أَمْمُ الْإَنْهِيَةَ النَّبِي غَفْرت للْجَالْرَةَ الاغْنَيَةِ الْعَرْبَيَّةِ - كَاحْسُس لِتَنَاهِي -

أوالاغتبة بآلاصل تعوداني الغناء

غريعي النَّعَوَاقي، ولنتَهَا أَلَقَتَالُ عَسِاسُ جِسْسِلُ وَعَلَّشَهَا أَوَاخُسُ

المُعسينات وهينة عليَّي، وعُمَّيت عِينَ اللَّهِ الْشُنْتِينِ لَهَا، النَّكَثْيِرِ مِنْ

معاشها ووقعها. "مامسمت داخياه

التقحمة مالقوة -أده مخففة، ناهين

عن فقنعا وعمها وحساسيتها

جِائِيزة «المضل هسوت واعده في

وغنت سبهير موبة سنغرية،

وهي اعلية «أني هينحث».

البينية الريفية للكل.

وقو الله لا يحيد ألفظة الإسجليزية. وفال ان المشيئ لا يعرفون ما سميَّوْولِ الَّيَّةِ الْمُسْرِيقِيَّةُ مِنْ الْعَمَالَافِ أو شكل الاسف المتهاء السبرجية لإن گر واحد مشهم يحفظ فقط اتحس أشي سيقولها. وهو لا بعرف ما سَيِلُونَ إِسَيْلُهُ الْأَخْرِ ، وَفَي عَرِضَ أخر سيشائل المشوي الأدواره

في منتق القنس مساء امس شميتوا

فب عن المسرحية الشاكسبيرية اكباركة في مهرجان حرش أأسانس

واعرب السيد بالرياة لوكر مدير عبام التعرقية عن افششاره و تعرقة للمشاركة في هذه المهرجان الثقاقي الضخوسيمة والرسيعت

وقال ابن الشمرجية تاميز كون

الشهد يعتبر ينفس الوقت مشاركا يُّ الْمُسْرِحِيَّةِ الْصَافَةِ الَّى أَنَّ الْوَسَيْقِي

والإصواء ستنكذ بعصة كديرة عن

النصر معبث يستطيع المشأف فهمها

عتس للثقالة والفنون

أهممت تجوب أرجأه العالج

والمساقدان القركنين سيكون على البعدث العام وليست الالموال.. والجمهور سيعايش روح البعر لاكبتساف مبدرية شكسبين مشبوا الى أنه عندية كالبت عسريبية (حكم نيلة منياب) لم يتوقع أن تصل ال الممادير بل كليها لناسه.

اعقباه فركة أوزيجتال شكميين الثاء اللؤاس الصطي والثبان اعتساء القرقة الى اشهم سيبنثون مأبوسمهم لتجتيق المداف السرمية من فاعد ومتعة والثارة وتيل فستحسان الجسهور الاريش البذي اعتبره ذواشا لبلامي السائلي مؤكما ان افتص سيكون مِثَلِقَةُ الانْعِلْيِرِيَّةُ الْلُنْيَعَةُ.

بعد افتتاح الشعر بدرويش

الانسيان الشفرية تستقل الي مستدى فؤمان البووم

ستشعقد بدعة من عساء البوم ال

منتني شومان ، جول عمان ، يوميا في

الساعة فأرا مساه طيلة أيلم

عملن ، الرأي ، بالاسمية الشي المعياهة الشعام البكني معمودًا الرويش مصبرًا إس عبشي القرح الشفالي في المنينة الالتربة، يطن بدة الأمسيّات الشعرية وحَيَقَتَي النَّقَلَا اللَّذِي سَتَعَدَّدُ عَلَى هَامِشُهَا، وَهُمَا عَيْشَة هول شعر برويش، وأهري حول اتارم أبة شعربيية وتتضمن المسهنات سعب مساع المرواشيين الأرينيج والعرب

اسببات الشعر وحلققا الفثقد

واقعرب في هلكتي النقد. ويتسارك ل الامسيسة الاولى في شوعان مساء النوم الشغراء: عبد الله البردوني من البس، وسبق له ال شنارك لي المسبيات شعر جريش

المهرجان، ويشارك فيها أكثر من وه شاعرة اربتيا وعربيا واجتبيا النباقة في عبد من التلك الإردنيج

الامواء السابقة، ومن البحرين مِثْمَارُونَ اِلْمُبْلُعِينِ الْمُبْسِمِ جِمَامُهُ أَمَا فِيْ الاردن قيشارك لأمن اين الشجراء وهم حينى محدود وخيري منصور وطأهر رياض وبوسف أيو لون وفي اسباد يتوقع علها الرحيط أول اسبيات الشعر (الممالية) غرية ومتوهجة، قا فهولاء الشجرة مي چښور ميميز علي قسلو الشعرية العربية شخرما والارتخمة على ونجه المصوص



رد الفعل حول قرار اجراء الانتخابات النيابية في موعدها

تعزيز للنهج الديمقراطي والتعددية السياسية ودفع لعجلة التنهية الامل ان يكون للمرأة دور بارز يؤكد اهمية دورها في الحياة وسيلة فاعلة لمهارسة المق الدستوري لفرز مجلس معبر عن ارادة الشعب

معاة غلاد المباغمة في المنافقة المنافقة المنافقة عن بمختلف المباغمة في المنافقة عن المباغمة المنافقة عن المباغمة المنافقة المناف

محمد داود صلاح

وقال السيد محمد داود هالاح رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بالزرقاء أن ارادة جلالة الملك المسين حددت مفهوم الديمقراطية ومسيرتها ومصداقية الحكومة في اجراء الانتخابات وفق اسس ديمقراطية معربا عن ثقته بنزاهة هذه الانتخابات وبقدرة الحكومة على التعامل معها بشقافية وحرية دون المساس بحقوق احد من المواطنين او المرسحين "

واشار الى انه سيكون للمواطن القول القصل فيها حيث من المتوقع الاقبال الشديد على صناديق الاقتراع بالرغم مما يقال أن هناك المحسارا متوقعا على الصناديق *

رقال أن الانتخابات المقبلة وفي ظل الصبوت الواحد ستكون عابلة وتزيهة بحيث ينال المواطن المحق في اختيار مرشحه الذي يريد وفق احكام الدستور مشيرا الى أن هذه الانتخابات ستكون تجذيرا فعليا لليمقراطية أ

نادية بشناق

واعربت السيدة نادية بشئاق رئيسة الاتحاد النسائي الاردني قرع الررقاء عن املها في ان يكون للمرأة دور بارز في هذه الانتخابات الذي ارادها جلالة القائد نبراسا يؤكد اهمية وعينا الديمقراطي:

و قالت ان اهمية إجراء الانتخابات في هذه إلى حلق تنارعك مصداقية

وقالت أن أهمية أجراء الانتخابات في هذه المرحلة تدل على مصداقية الحكومة وقيامها بالواجبات الموكلة اليها بكل شجاعة وقدرة على التعامل مع المتغيرات ورغيتها الاكيدة في أجراء انتخابات نزيهة "

وقالت أن المشاركة الشعبية ستكون بمستوى المشاركة السابقة أن لم تكن أكثر قليلا خاصة وأن هناك رغبة جامعة في المشاركة وبلبل ذلك الندوات والمحاضرات المستمرة حول ذلك خاصة من جهة القطاعات النسائية الاردنية

محمود محادين

وقال السيد محمود المعادين رئيس جمعية مؤاب الخبرية ان ارادة القائد جاءت لتؤكد الالتزام بالمبادئ، والقوائين الرامية الى التزام الشعب والحكومة بالمسيرة الديمقراطية التي ارادها الحسين طريقا الوصول الى الغايات والاعداف النبيلة *

راضاف أن الانتخابات المقبلة ستكون وسيلة للمشاركة الشعبية في ممارسة الحق الشرعي والدستوري في الاقتراع والفراز مجلس قادر على العمل والعطاء في ظل توجيهات ملكية حكيمة :

واعرب عن اعتقاده بان المشاركة المقبلة ستكون كبيرة وذلك نتيجة للاجواء التي تعربها البلاد وتتيجة للانشطة المستمرة لعدد من الاحزاب كما اعرب عن اعتقاده بانه لن تكون هناك مقاطعة من اي من الاحزاب التي تعمل على الساحة الاردنية لثبوت حقيقة واحدة وهي النزاعة التي ستشهدها الانتخابات المقبلة "

موسى السعد

وقال السيد موسى على السعد رئيس بلدية الرصيفة ان صدور الارادة الملكية بأجراء الانتخابات يؤكد الاهتمام الملكي بهذه الانتخابات لاحقاق العدالة والنزاهة ومنح الجميع حق المشاركة الفاعلة في الانتخاب والترشيع

واعرب عن ثقته بان الاقبال سيكون كبيرا سواء من حيث عند المرشحين او المقترعين وذلك كون هذه الانتخابات تأتي في فترة تمر فيها المنطقة بازمات وصعوبات كثيرة ا

أبراهيم تقي الدين

وقال السيد ابراهيم تقي النين رئيس غرقة تجارة الزرقاء ان الانتخابات المقبلة ستكون جنية وستقرز الاشخاص القادرين على مجابهة الارضاع الحالية من اقتصادية وسياسية في ظل ديمقراطية حقيقية صدعها قائد متمرس اصدر ارائته السامية ليوقف كافة المسابات التي وضعها البعض كعراقيل لهذه المسيرة ولتكون الديمقراطية هي الاساس في التعامل الحقيقي مع الانتخابات القبلة المناهدة الناهدة المناهدة ا

واضاف أن الشاركة الشعبية سنكون في قمتها نتيجة لما نشاهده ونشارك فيه من محاضرات وندرات ونعوات

واشار الى أن الاقتراع سيكون مريحا خاصة وأن الحكومة بدأت تجهز القاعات والمستلزمات الضرورية لانجاح الانتخابات وأخراجها بصورة مميزة:

واضاف أن المواطن الاردني وأع لكافة المستجدات وقادر على العطاء في سبيل رقعة شأن الاردن وتطويره وسيسارع ألى صناديق الاقتراع لاختيار الافضل بعيدا عن الشعارات الرنانة "

-﴿ فِي القَّوَ ارْ

وقال الشيخ زيد الفوار ان الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية جاءت في اطأر النهج السليم الذي اختطه جلالة الحسين القائد الذي اراد للاردن ان يكون واحة امن وامان وحرية وديمة راطية وحياة كريمة لكل اينائه "

واكد أن المشاركة القاطة في الانتخابات المقبلة هي صرورة وطنية وواجب على كل مواطن * * خدمة للوطن ومستقبله ومستقبل أجياله القادمة *

ماهر الناصر

وقال السيد ماهر النامس نائب رئيس غرفة تجارة اربد أن الارادة الملكية باجراء الانتشابات جاءث محققة لامال الشعب وترسيخا

للديمقراطية ووضع الامور في نصابها الصحيح واضاف ان القطاع التجاري مع اجراء الانتخابات بموعدها ويؤيد الخطوات التي تهيء لجميع الفئات والمؤسسات والاحزاب معارسة

الخطوات التي تهيء لجميع الفتات والمؤسسات والاحزاب معارسة حقها الدستوري بحرية معربا عن امله بعشاركة جميع القوى السياسية في الانتخابات لترسيخ واستمرار المسيرة الديمقراطية *

عبد العرين مزعل

وقال السيد عبد العزيز مزعل رئيس بلدية الرمثا ان الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية جاءت لتقطع الطريق على كل التكهنات والاقاويل التي كانت تراهن على تأجيل الانتخابات وتأكيدا لحرص جلالة المسين القائد ان تجري هذه الانتخابات في موعدها الدستوري في اجواء من النزاهة والعدالة ولتكريس الديمقراطية "

الدستوري في اجواء من النزاهة والعدالة ولتكريس الديمفراطية ودعا الى المشاركة الفاعلة لكافة ابناء الوطن لاختيار مجلس تواب جديد يمثل ابناء الوطن خير تمثيل وينقلوا هموم واحتياجات وقضايا أبناء وطنهم بكل امانة لنبني الوطن الانموذج وتواجه التحديات الكبيرة التي يتعرض لها وطننا وامتنا

فاطمة الرشيد

وقالت السيدة فاطمة الرشيد منسقة نواء بني عبيد في تجمع لجأن المرأة ان القطاع النسائي في الشمال سعد بالارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية والتي جاءت ترسيخا للنهج الديمقراطي الذي اختطه جلالة الحسين "

واعربت عن املها بعشاركة اكثر اتساعا وفاعلية للمرأة الاربنية في الانتخابات المقبلة لاننا تؤمن بان للمراة والتي تشكل نصف المجتمع حقا طبيعيا في ان تأخذ بورها في الحياة السياسية وان يكون لها حضورها وان يسمع صورتها ويعبر عن نفسها وهموم وطنها

ونعت السيدة الرشيد المرأة الارتنية الى المساركة بالانتخابات النيابية واختيار من يمثلها في مجلس النواب المقبل حيث المساركة واجب وطني وأن التقاعس عن ادائه يحرم المرأة من الكثير من الحقوق والمطالب التي يمكن اسماعها والمصول عليها من خلال المشاركة الإيجابية في الصل السياسي والاجتماعي*

سليمان المغيض

وقال الشيخ سليمان المغيض أن قرار جلالة الحسين كان قرارا حكيما وصائبا وقطع دابر الاوهام التي كانت تتردد حول عدم اجراء الانتخابات وان النهج الديمقراطي الذي يسير به الاردن سيتعزز بقضل القيادة الهاشمية الحكيمة ومن خلال المشاركة القاعلة الدواطنين في انتخاب الافضل والاصلح ليمتئهم تحت قبة البرلمان

خالد قرباع

وقال السيد خالد قرباع رئيس بلبية الطرة ان الارادة الملكية السامية وضعت النقاط على الحروف لمنابعة مسيرة الديمقراطية كنهج لحياتنا وطريقة يعبر من خلالها المواطنون عن قناعاتهم بامانة ليفرؤوا مجلسا نيابيا يمثلهم بصورة حقيقية ويسهم في بناء الاردن الحديث الذي نريده وطنا عزيزا كريما

ثواف العطير

وقال السيد نواف العطير رئيس غرفة تجارة الرمثا أن الارادة اللكية السامية ياجراء الانتخابات النيابية جاءت ترسيخا للنهج الديمقراطي في وطننا الذي اراده المسين ليكون طريقا لحياننا

وناشد الصلير المواطنين ضرورة اختيار المرشح القادر على حمل قضايا وهموم المواطنين ونقلها بامانة والدفاع عنها تحت قبة البرلمان بعيدا عن التعصب والانانية

سامى الزعبي

وقال السيد سامي الزعبي ان صدور الارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية في موعدها المحدد هي تأكيد من قائد البلاد لتفعيل دور المسيرة الديمقراطية في هذا الوطن الغالي "

واضاف أن تجسيد هذه الديمقراطية يتطلب من جميع القطاعات في المجتمع المشاركة القعلية فيها خاصة القطاع النسائي باعتباره نصف المجتمع ويجب أن يتحمل واجبه في البناء والعظاء *

واشار الى ضرورة ان يتوجه الناخبون في اختيارهم نحو النائب الذي يمثل دائرته افضل تمثيل وان يكون ملما بحاجة الوطن والمواطنين وان يبتعد عن المحسوبيات والاهداف القردية وان يكون جريئا في طرح افكاره ومدافعا عنها ومراقبا دقيقا للحكومة وناقدا موضوعيا وإن يكون نائبا لجميع فئات وشرائح المجتمع

محمد بني عامر

واكد السيد محمد سالم بني عامر على اهمية اجراء الانتخابات النهابية في المملكة في تكريس العملية الديمقراطية واتاحة الفرصة امام المواطنين في تحمل مسؤولياتهم الوطنية من خلال اختيارهم لمن يمثلهم تحت قبة البرلمان *

وقال أن الأردن وهبه الله قيادة حكيمة ويعيش حياة ديمقراطية داعيا المراطنين إلى التمسك بالديمقراطية وتكريسها بالسلوك الديمقراطي¹

علي خشاشنة

السيد على عقلة خشاشنة اكد أن الانتخابات النيابية في الملكة تحظى بتقدير واحترام من قبل دول العالم لنزاهتها " وقال أن علينا كواطنين أن نقف خلف جلالة الحسين وأن تعزز مسيرة الديمقراطية بالسلوك والحوار المسؤول وصولا ألى ما يخدم الوطن بشكل عام "

جميل القرالة

وقال السيد جميل القرالة رئيس غرفة تجارة الكرك أن صدور الارادة الملكية باجراء الانتخابات النيابية القبلة هي مكرمة ملكية سامية لانها تعتبر ركيزة اساسية في الحياة الديمقراطية في الوطن الغائي:

وأكد أن نسبة المشاركة في الانتخابات ستكون عالية لايمان المواطن بهذه المؤسسة التشريعية التي تجمل هموم الامة وقضاياها بكل صنق وامائة ودعا السيد القرالة كافة الاحزاب الى المشاركة في الانتخابات لخدمة الوطن والمواطن بشكل عام "

السبد خليل البستنجي اكد اهمية مشاركة الاحزاب في الانتخابات داعيا الى اختبار المرشح الناسب الذي يعبر عن رأي الشعب الدكتور مكرم قسوس قال " " تاتى الارادة اللكية السامية باجراء

الاشخاص النين بمثلون التوجه الشعبي العام" واخباف ان المشاركة في الانتخابات ضرورة واجبة بغض النظر عن التأبيد أو المعارضة لخط سير الحكومة فوجود معارضة بناءه حقيقية في البرلان يساهم في مراقبة السلطة التنفيذية وتصحيح مسارها لي

الانتخابات النبابية في موعدها المعدد تاكيدا وترسيخا للديمقراطية

وتجديدا لثقة الشعب في ممتليهم النين احسنوا الاداء ونلك باختيار

معرب وبين أن النائب الطلوب يجب أن يكون بقدر تحديات المرجلة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ليساهم في أية تشريعات وقرارات تصدر عن المجلس

خديجة البيايضة

الانسة غديجة البيايضة مقررة تجمع لجان المراة الوطني الاردني في محافظة الكرك قالت ان الانتخابات تعتبر قناة للعيمة راطية معرضحة ان الساحة الاردنية اصبحت الان مهيأة لابناء هذا الوطن للاستعداد لخوض الانتخابات خصوصا بعد صدور الارادة الملكية

السامية بتحديد موعدها والمتحابات مي تعزيز للنهج الديعقراطى واشارت الى ان عملية الانتخابات مي تعزيز للنهج الديعقراطى الوطني وتقويته والارتقاء به الى مستويات جديدة اضافة الى انها تشكل فرصة للمشاركة السياسية خدمة للمجتمع والوطن بشكل فإعل

وبينت أن النائب الذي نريد يجب أن يكون ثائب أمة ووطن ويتحمل المسؤولية تجاه كافة القضايا الوطنية والمصيرية ·

مقيد هلسا

الدكتور مفيد فلسا قال ان الارادة اللكية السامية باجراء الانتخابات ترسيخ لمبنأ النهج الديمقراطي وتعزيز المسيرة الديمقراطية في الاردن على اسس شرعية واضحة وان المشاركة في الانتخابات النيابية واجب وطني على كل قرد من ابناء هذا الوطن لايصال صوت الشعب والمطالبة بحقوقه وعراقبة السلطة التنقيفية

واكد اعمية فرز اعضاء مجلس نيابي اكفاء قادرين على تحمل السؤولية مبينا ان قرار مجلس النقابات المهنية بمقاطعة الانتخابات قرار غير ملزم للاعضاء * * فالنقابات ليست هزبا سياسيا يلزم اعضاءه مللقاطعة أو الشاركة *

سند حدادین

وقال السيد سند حنائين احد رجال الاعمال في محافظة مائيا ان قرار اجراء الانتخابات في موعده المحدد جاء متطاقبا مع الدستور باعتبار ان العملية الانتخابية في احد الحقوق المنصوص عليها بالدستور الاردني والذي يعطي ويكرس الحق للمواطن في انتخاب محتاين في المجلس النيابي المالذك من اثار ايجابية على الوطن والمواطن و

ودعاً إلى العملُ وتكثيف الجهود والمبادرة في التسجيلُ لهذه الإنتخابات لاختيار من يمثلنا لتكريس مقاهيم النهج الديمقراطي فالمشاركة بحد ذاتها دعم المسيرة الديمقراطية التي رعاها قائد الوطن ايمانا بما ستحقق من تطور وتقدم

د. الشخانية

وقال البكتور عبد الحافظ الشخائبه ان الانتخابات القابعة التي ستجري في موعدها المحدد هي فرصة حقيقية لكل مواطن الخثيار من يمثله في البران وان ابناء الشعب الاربني مدعورن للمشاركة في هذه الانتخابات مؤكدا بان اي تقاعس عن المشاركة بعني التخلي عن حق اساسي من حقوق المواطن في الدولة الديمقراطية مشيرا الى ان حجم المقترعين في الانتخابات القادمة لن يقل عن السنوات الماضية و

واعرب عن اعتقاده بان الاحزاب السياسية التي اعلنت عن مواقفها في مقاطعة الانتخابات ستعيد النظر في مواقفها لأن عدم مشاركة فذه الاحزاب يعني عدم حرصها على التغيير وعدم العمل على تعميق النهج الديمقراطي المناس

مقلح العودة الله

وقال السيد مفلح المعودة الله العجارمة أن أجراء الانتخابات عملية حضارية ومطلب وطني وقومي لما لها من أبعاد انسانية وتشريعية وقانونية وبما لها من دور في تفعيل النهج الديمقراطي الذي أرساه جلالة الملك الحسين أيمانا من جلالته بأهمية الديمقراطية وأثارها الإيجابية على الوطن والمواطن:

وقال انتا مع اجراء الانتخابات واختيار معتلين حقيقيين لذا في المجلس النيابي وخاصة في هذه المرحلة من اجل المساهمة في عملية بناء الوطن وترسيخ القيم المتلى وسن القوائين التي تواكب التطور الذي يشهده الاردن "

خالدة المصاروة

وقالت السيدة خالدة المصارره ان اجراء الانتخابات النيابية هو حق دستيري وجاء اعلان اجراء الانتخابات في موعدها المحدد متطابقا مع الدستور ولذلك فان قطاع المراه مدعو للمشاركة في العملية الانتخابية والتحضير لها والمساهمة في بث الوعي لدى القطاع النسائي في عملية التسجيل في جداول الناخبين وحث المرأه على المشاركة في العملية الانتخابية وخاصة أن الامال معتودة على المجلس القادم في العمل على اصدار التشريعات الخاصة بدعم المرأه وتفعيل دورها في كافة المجالات

د سلیمان عربیات

واكد الدكتور سليمان عربيات وزير الزراعة الاسبق ان اعلان جلالة الملك الحسين عن اجراء الانتخابات النيابية في مؤعدها الدستوري جاء ليحسم المواقف المترددة والمتشككة في مواصلة المتجربة البيمقراطية وتعطيل المسيرة الوطنية " كما جاء نفيا وأضحا لكل مواقف الاثارة وللزايدة من قبل المترددين وشأكيدا على وضوح الرؤية الاردنية المسجمة مع الموقف الشعبي العارم والداعي الى المتقدم نحو مراحل متقدمة من الديمقراطية المقيقية في الشكل والمضمون"

وبين أن المواضيع التي برزت في أقوال جلالته قد خلقت أرتياها وازالت الشكوك حول مستوى الشفافية والنزاهة المطلوبة لاجراء عملية

الانتخابات وتجاوز العقبات التي كان من المكن ان تعززها الهواجس من قبل بعض الاطياف السياسية مؤكدا أن مؤسسات المجتمع المدني بأطيافها السياسية والفكرية لا بد وائها شعرت بالارتياح الذي عم المشارع الاردني واغلبيته الصامنة المنسجمة بذلك مع الموقف العام ونبض الغالبية من المواطئين *

واكد الدكتور عربيات أن الشاركة النيابية وأجب وطني ويخاصة اثاما توفرت النوايا الحقيقية والمصداقية بين الناخبين والمرشحين من جهة والجهات التي تقوم بالاشراف على الانتخابات من جهة أخرى مشيرا إلى أن تصريحات جلالة الملك الاخيرة بشأن الانتخابات يجب أن تكون الفيصل الذي يحسم أي خلافات أو توقعات

(رو

تاد

وتان

الاص

المدة

الكاد

واوضح أن ريّابة حجم المساركة الشعبية مستؤدي الى انشخاب غالبية من النواب تمثل الشارع الاردني خير تمثيل وقال " اننا نتطلع الى نواب غير تقليديين " تواب يملكون الرؤية الاستشرافية للمستقبل " ندخل معهم ويهم القرن الواحد والعشرين نتطلع الى نائب الوطن" " نائب يحمل في عقله ارادة التغيير ويضيء للامة مشاعل الحق"

عبد الرزاق العطيات

واكد السيد عبد الرزاق اسماعيل العطيات احد قادة العمل التطوعي والاجتماعي في المحافظة اهمية مشاركة كافة الاطبياف الشعبية والسياسية في الانتخابات النيابية لانها تمثل مرحلة مشطورة وبعدا حضاريا في حياة الانسان الى جانب انها مشاركة جماعية هادفة ندو على الوطن والسمو باعداف الامة وتطلعاتها:

الوطن والسمو بالمدائ المعه ولطنفائها وحدد السيد العطيات بعض الصفات الواجب توفرها في النائب والتي من ابرزها المامه بحاجات الامة من خلال سلطائها التشريعية والتنفيئية والقضائية ومتابعا لكل ما يستجد على الساحات الدولية موافقا ومعارضا في اطار مصلحة الوطن والامة ينظر للامور والمصلحة العامة بمنظار شمولي بعيدا عن كل الافاق الضيقة العامة بمنظار شمولي بعيدا عن كل الافاق الضيقة المنابقة ا

عطا الوحيدي

واكد السيد عطا الوحيدي رئيس لجنة خدمات مخيم البقعة ان النيابة تعني الديمقراطية وصون حقوق الانسان وكرامته لانها تنطلق من الدستور الذي هو محط احترام وتقدير الشعب مهما اختلفت توجهاته السياسية مشيرا الى ان الانتخابات النيابية حق مقدس لكل مواطن في هذا البلد الزمه بها الدستور ليمارس هذا الحق بوعي رصدق ومسوولية لاختيار معثلية لتمثيله امام السلطة التنقيذية وتبني قضاياه والمطالبة بتحقيق كل ما تتطلبه العدائة الاجتماعية من الحقوق الدائمة الما المدائة الاجتماعية من الحقوق

والواجبات لكل مواطئ على حد سواء ونالواجبات لكل مواطئ على حد سواء ونالشد السيد الوحيدي كافة ابناء الشعب الاربني وكل الكثل والاطياف السياسية ان يمارسوا هذا الحق الذي نمن عليه الدستور بكل صدق ورعي واخلاص لاختيار الرجل المناسب في المكان المناسب مبيئا ان النائب القادم لقبه البرلمان يجب أن يتمتع بنظرة شمولية لكل ارجاء الوطن ويمثل جسيع فئات الشعب فيطنق بهموم وقضايا وتطلعات الامة كاملة واضعا مصلحة الوطن فوق كل اعتبار واضعا مصلحة الوطن فوق كل اعتبار وا

، الوطن عوق ≤ل ا: سليمة ألقمار

وترى السيدة سليمة القماز احدى القيادات النسائية في المحافظة ان السنرات الاربع المقبلة هي سنوات مصيرية نظرا للظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية التي تسود بلدنا العزيز والعالم اجمع مؤكدة ضرورة ان يتميز معثلو الشعب في المجلس النيابي المقبل بعواصفات خاصة تعلوها خصاحة الوطن اولا واخيرا بعيدا عن طرح القضايا والشعارات واثارة العواطف بل بالعمل على سن القوائين العادلة المدروسة التي تخدم مصلحة الوطن والشعب معا بعيدا عن تلمس المصالح الفاوية والمصلحة :

ودعت السيدة القمار المرشحين للانتخابات القايمة الى طرح برامع. واقعية قابلة للتحقيق بعيدة عن الاحلام العريضة والكلمات الرنانة التي تتلاشى بمجرد الوصول الى كرسي البرلمان معربة عن املها بان يهب ابناء الشعب الواحد الى ممارسة حقهم الانتخابي بوعي تام غير ابهين للمؤثرات والمعيقات التي قد تقودهم الى سوء الاختيار *

وقالت " كلمة لا يدني ان اهمسها في انن كل امراة ترغب بالوصول الى كرسي البرلمان " انه ليس بامكان أي جهد على اي مستوى ان يوصل جميع النساء لمراكز همنع القرار " فألمؤهلات لهذه المراكز قلة مشيرة الى أن هناك حقوقاً مهضومة ومفاهيم اجتماعية خاطئة بحق المراة تلزمنا جميعا كنساء ان نعمل على تحسينها لنتمكن بعدها من السيريدا بهيد مع الرجل لبناء المجتمع الديمقراطي الذي يقدس الديمقراطية في كل مناحى الحياة

نهار المحاسنة

وقال السيد نهار المحاسنة احد وجهاء بلدة كفرخل ان اجراء الانتخابات في موعدها ترسيخ وتجذير للديمقراطية التي تعتز بها مؤكدا ان للمشاركة الفاطة من قبل المواطنين في الصلية الديمقراطية دور قوي في اخراج مجلس نواب فاعل ومؤثر بمثل طموح المواطنين ويحمل هم الرطن ويساهم في خدمته

وقال أنه وبما أن حق أنساركة حق نص عليه النستور الاردني قان مشاركة كافة النيارات السياسية العاملة على الساحة الاردنية باعتبارها حدثا وطنيا كبيرا يجري كل اربع سنوات سيكون له دور كبير في تجذير وترسيخ الديمقراطية في المجتمع عما يكون له الاثر الكبير في بناء مؤسسات المجتمع المدني والمسات المبادر المسات المسات المبادر المسات المبادر المسات المبادر المبادر

محمود شهاب

وقال السيد محمود شهاب مدير مدرسة ساكب الشائوية ان الديمقراطية مظهر حضاري وضرورة ملحة لحل مشكلات الفرد على اعتبار ان الفرد هو وسيئة النتمية رهو هدفها " وانطلاقا من هذا فان جلالة الملك حرص على ترسيخ التجربة الديمقراطية حتى غدا الاردن نموذجا يحتذى بين دول العالم "

وقال لقد جاء صدور الارادة الملكية في اجراء الانتخابات في موعدها، الدستوري تأكيدا من جلالت على دعم مؤسسات المجتمع المختلفة والتي من اهم حلقاتها البرلمان داعيا ابناء الشعب الاردني للمشاركة في هذه التظاهرة الوطنية لان المشاركة في الانتخابات يعتبر شكلا من أشكال المشاركة في الحكم وذلك لاهمية دور السلطة التشريعية في الحياة العامة ولا يدللمواطن وهو يمارس دوره الانتخابي ان يتحرى الدقة وان يكون قراره في الاختيار مبني على اسس ومعايير علمية حتى يصل الى قبة الديان عمية حتى يصل الى قبة

موسكو- الرّائي - من سلام مسافر

دخل و(روسيان) من امثالة قائمة اغنى اثرياء العالم

فورنيس تؤكه امتلاك بيريزونكي ۴ ملیارات دولار (نقد سائل)

في اخر عدد لها تشرت مجلة (فوريس) الشهيرة قائمة بأسماء اغنى اترياء العالم، ويظهر في القائمة لاول مزة منذ أحد عشر عاما حين بدأت المجلة بنشر هذا الجرد سنويا اسماء اثرياء (روس) في مقدمتهم بوريس بيريزوفسكي نائب سكرتس مجلس الامن القومي الروسي الذي تقول المجلة أن تروته من الأموال السائلة بلغت مغ مطلع العام ثلاثة مليارات دولار عدا ونقدا.

وليس « بوزيس بن ابرام» هو (الروسي) الوحيد الذي يتصدر القائمة. قهناك (روسيان) آخران هما مبخائيل فودوركوفسك صاحب المجموعة المالية الضخمة (روسيييوكوسى) البالغة ثروته السائلة عر٢ عليار دولار، وفلاسمير غوسينسكي رئيس مجموعة (موست-ينك) وامين عام مؤتمر المنظمات اليهودية في روسيا الذي تقدر ممتلكاته النقدية حوالي نصف مليار دولار.

وقبل (الثلاثي الروسي) ايضا قائمة اكثر رجال المال والاعمال نجاحا في العالم ومن يطلق عليهم تعبير (الإثرياء الواعدين)

ويذكر ان مجلة (فوربيس) تتوخى الدقة في نشر المعلومات ولم يحصل على مدى السنوات السابقة أن تعرضت إلى اتهامات بأنها تلفق الحقائق والارقام الامر الذي تؤكده وقائع الاغوام الماضية.

الطريف أن المجلة سلطت الاضواء على ثروة بيريز ومنسكي ومن لف لفه قبل يومين من انتهاء المدة التي حددها مرسوم اصدره بِلْتُسِينَ بِطلبِ قَبِهُ مِنْ كَبِار المسؤولين في الحكومة الروسية تقديم كشف بمداخيلهم السنوية وبيانا بالضرائب التي يتعين

والى الان فان شائب سكرتير مجلس الامن القومي الروسي بوريس بيريروفسكى لم يتقدم بهذاً-الكشف اسوة بكبار موظفى الدولة الثين تراوحت دحولهم بين العشرين الى الثلاثين الف دولار في العام، باستثناء النائب الاول لرئيس الوزراء اناتولى تشويايس فقد بلغ بخله زهاء نصف الليون دولار (لقاء محاضرات القبت على زجال الاعسال الروس حول اقتصاد السوق) كما يقول تشويايس نفسه. ومن غير المعروف فيما اذا كان بیریزو فسکی کان احد مستمعی



عثدما التحق بفريق ادارة يلتسين وغالبا ما يردد بيريزوقسكى ان

غولانيسكي صاحب المقناة التلفزيونية (N.T.Vرسالة القاهرة) أن . تي، في الذي قال مرة في معرض تعليقه على ثروة بيريرت فسكي (أن طواغيت المال الجدد في روسيا يقتقون اثر قطاع الطرق الاميركان النين تحولوا من مجرمین الی ممثالی ال<u>نخب</u>ة

مليارات دولار؟!

محاضرات تشوبايس الثمينة لكن « بوريس بن ابرام الذي اصبح خلال يضعة اعوام أحد طواغيت المال في روسيا يوصف بانه يظق النقود من الهواء قهو يملك الان عدة شركات تقط وشبكة متاجر ومصائع سيارات ويسيطر على اكير قناة تلفزيونية في روسيا ولا يعيقه مئصبه الرسمي كنائب سكرتير مجلس الامن الروسى من مزاولة نشاطه التجاري، فقد سلم مقاليد

رجال الاعمال الذين مؤلشا حملة الرئيس الانتخابية). وكان اقسام دعوة ضد (قوربيس) العام الماضي أثر تحقيق واسع نشرته المجلة ويقودالي الاستثناج بان بيريوفسكي على صلة وثيقة بالمافيا وانه لايتواتى عن قتل منافسيه،

وأضاف أيقود مالاسينكو رئيس مجلس ادارة القناة التلقزيونية (ان . ثي .في) الفرق الوحيدان جماعتنا في روسيا اختصروا الطريق وقطعوه في غضون بضعة أعوام

للصحيفة وللديمقراطية في روسيا ان يقوم شخص بالصرف على قرائها والعناية بعقولهم وتوجيه الرأي العام نُحو الطريق الصحيح.

وماان اثيرت الضنجة يسبب جنسيته الاسرائيلية حيث تم تعيينه

ابرام هي ان اشتري قسطا كبيرا من

اسهم جريدة (ازفيستيا) التي

أختلف رئيس مجلس ادارتها مع

شركة (لوكويل) احدى كبريات

شزكات النفط الروسية التي تمولها

فوجد بيريزو فسكي أن ألاصلح

الجنسية التي (اضطر في وقت عصيب سابق) للحصول عليها. بالاضافة الى ايمانه الشديد بان المال يسوى كل المشاكل فانه يؤمن ايضا وبشدة ان الاعلام يصنع

العجائب ولذلك فان شهيته لشراء الصحف والقنوات التلفزيونية لا وانزعج من نشاطه منافسه فلاديمير غوسينسكي رئيس مؤتمر المنظات اليهونية في روسيا وكادت ادارة امبراطوريته الى بنك موحد أن تنشب حرب تصفية بينهما لكن

بوريس بن ابرام كما صرح لاحدى وانصرف كليا الى (صنع) الصحف الروسية اتصل به هاتفيا وقال له (فالودية . اسم التصغير لفلاىيمىر . دع خلافاتنا جانبا الكرملين اعترف بفضله في تحقيق فأمامنا عدو مشرك) وعادت المياه الفور لبوريس يلتسين بولاية ثانية الى مجاريها في نهاية المطاف. وعيته في منصب حكومي رقيع ولا ولم يتزعج بريروفسكى من يجد بيريز وقسكى حرجاً في ان يقول تصريح اطلقه احداعوان (السلطة الحالية مدينة لنا نحن

الاقتصادية والسياسية خلال عدة واخر صفقه عقدها برويس بن

والسؤال الان بعد ان جردت فوربيس ثروة بيريز وقسكي هو کیف سیدلی نائب سکرتیر مجلس الامن القومى بمعلومات عن دخلة بناءعلى مرسوم بلتيسين وهل سيعترف بأنه يمتلك حقا ثلاثة

حارسا لامن روسيا القومي، حتى اعلن بنريزوقسكي انه تخلى عن هذه

نابولي من اليساندرا جالوني

الجريمة تقفر جمود الاصلاع في نابولي

نجح انطونيو باسولينو رئيس مجلس مدينة نابولي في نواح كثيرة في الوقاء بعهده عند أنتخابه منذ اربع سنوات وهو تنظيف المدينة التي تحولت الى مكان متداع تنتشر فيةً الجريمة والفساد

ومندعام ١٩٩٤ جددت مبان تعزيزالخدمات العامة فعملية تطوير شاملة ادت الى نمو سياحي بلغت نسيته ١٥ في المئة في هذه المديناً النشطة المطلة على البحر المتوسط. لكن اتساع دائرة العنف هذا العام الذي اجبر الحكومة الايطالية على انزال - - ٥ جندي مسلح من الجيش الى شوارع نابوتي جعل عددا كبيرا من الناس يفكرون هل تجديد المدينة وتطويرها مجرد مظهر سطحي.

وقالت باتريشيا وهي ربة بيت في الخامسة والثلاثين شهدّت الشهر. الماضى واقعة اطلق فيها الرصاص على تُنالاتُهُ اشخَاصُ في مُعركةٌ مسلَّجة بِينَ عصاباتِ الكَّامورِ ا اق مافيا ئابوئي «اصبحت نابوئي نجما ساطعا من حيث المظهر المجارجي ولكن مواطن الضعف بداخلها لم تتغير». ويقول سكان ان العنف الذي قتل فيه ٨٥ شخصنا في الأشهر الستنة الماضية هو مجرد انعكاس محدود لعالم خارج على القانون كان

موجودا طوال الوقت. وقال ممثل الانعاء لويجي بوبيو: سقط الستار اخيرا ويرى المنساس أن تسابسولي كنانت ولاتتزال مكانا يصعب العيش قيه. لم تدخل نابولي في دائرة تدهور مرة اخرى لانهالم تخرج منها اصلاولكن الامور كائت تدور في الحقاء.

وقال ممثلو ادعاء ان عصابات الكامورا التي استقادت في الاعوام الخمسين الماضية من ازدهار البنا، وقساد المسؤولين لا ترال منتشرة . خلف القضبان يقبع الاف من اللصوص وقطاع الطرق ولكن ٨٠ جماعة لا ترال تمارس نشاطها في انحاء نابولي كما أن القي مجرم مشتبه بهم لايزالون مطلقي السراح. وتشكل الجرائم الصغيرة مثل النشل وخطف الحقائب خطرا مستمزاء وتعترف الشرطة بأن واحدا أو اثنين فقط من كل 2 لص طرح من مرتكيي هذه الجرائم يبقون في السجن وان كثيرا منهم من

وقال اينزو دي ليفا الذي يملك المتوسط والراقية ونتيجة لنلك لا

مقهى في وسط المدينة «لم يعد الناس يحتملون الوضع، الشرطة تقبض على لص طرح سيدة عجورًا ارضا ليسرق حقيبتها وفي اليوم التالي اراه

وانتشر تم جندي من الجيش كحراس حول نابولي حتى نهاية العام على الاقل لاتاحة الفرصة لحوالي ٢٥٠ من ضباط الشرطة للتركيز على مكافحة الجريمة المنظمة، ويقول سكان ان وجود الجنود سيجعل الناس يشعرون بالامن ولكنه ليسحلا للمشكلة الاصلية المتمثلة في البطالة المزمنة التي ادت الى انتشأر الجرائم.

ً وقال سيرجيو دانطونيو. «يمكن للجيش ان يجعل وجود الدولة ملموسا خلال فترة معينة ولكن دورة يقتصر على ذلك، الحل الحقيقي هو توقير قرص العمل». ولا ترال نابولي واحدة من افقر مدن اوروبا وتقترب البطالة فيها من ٢٥ في المئة وهو ما يعادل مثلى المعدل لسائد في جميع انحاء ايطاليا ويزيد عملني المتوسط السائد في جنوب الطاليا الاقل تنمية،

وقال اميريو كوزي ٦٧ عاما وهوعامل مغادن متقاعدويقوم بنشاط أساعد الغاطلين والسباحة تحقق الثراء ولكنها لا توقر العمل، ان ما يتم انجازه لساعدة العاطلين ضنيل، الكامورا ناجحة لانها تستطيع الاستقادة من ياس الناس، ان شبّاتا اسویاء پخرجون للشنوارع ويتحولون الى مخربين

وقالت اليساندرا موسوليتي التائبة اليمينية وحقيدة نكتاتون الحرب ينيتو موسوليني وهي من مواليد المنيسة «افتصارت عملية التنظيف على مناطق الطبقتين البطالة واسلوب الحياة

يطرة «أن نابولي تتفجر من البطالة والتحلل».

ولكن مسع اقتراب مسوعد الانتخابات هذا العام فان رئيس

قوال باسولينو الضاانه يستغل ٤٠ مليار ليرة (٢٣ مليون دولار) من أموال الاتحاد الاوروبي لتنظيف منطقتي سانتيا والحي

ولكن رئيس مجلس المدينة وهو

انه قرأ مقالاتي وتساءلت عما اذا كان الرئيس مجلس الدينة باسولينو يصر على قد اختارني لهذا المنصب تمهيدا لتعييني ان احياء مدينة نابولي يمند الى اكثر وزير دولة للشؤون الخارجية. من السطح، وبدأت عملية احياء الدينية عبّام ١٩٩٤ بمنحة من الحكومة قدرها ٣٠ مليون دولار سأعدت على ترميم القصر الملكي الذي عاش فيه ملوك اسرة بوريون في القرن الثامن عشر ومعالم اخرى شهيرة قبل اتعقاد قمة

تزال هناك مساحة خارجة عن نطاق

وكائت هناك خطة اخرى لدفع النمو الإقتصادي وهو تحويل نابولي التي كانت يوما اكبر مركز صناعي في جنوب ايطاليا الى حديقة بها قدّادق ومطاعم وشاطئ. ولا يرال المشروع في مراحله الاولى ولكن مسؤولين يقولون انه سيوفر فرص عمل لنحو تمانية الاف شخص في السنوات العشر القادمة ويوقر قرصعمل دائمة لالاف الناس عندما يكتمل.

شيوعي سابق يقر انه لا تزال هنا مشكلات خطيرة بجب أن تحل. وقال «سيتيح الجيش للناس أن يسيروا بدرية في شوارع مدينة يعيش فيها الناس في الخارج اكثر من ای مدینهٔ اخری فی ایطالیا، ویجب ان تصاحب ذلك قرارات مهمة حول

وفي يوم حلف اليمين واجهت الدكتور بطرس غالى مشكلة قال عنها: كانت مشكلة بسيطة، بدأ في انها بالغة الاهمية: هل اظل مرتديا نظارتي وانا اتلى القسم ام اخلعها؟! وبينما كنت افكر فهذه العضلة، وجدت مجموعة الدول الصناعية الكبرى

نفسى واقفا امام رئيس الجمهورية ونظارتي في مكانها، إلى يمين الرئيس السادات كان يقف تائب الرئيس «حسنى مبارك» وإلى يساره ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء، خلعت نظارتي، وتلوت اليمين متمهلا وعدت الى مكانى».. والطريف بعد ثلك ان الوزراء بعد ذلك بدأوا يستعدون لالتقاط الصورة التقليدية ويقول وبطرس: كان الزملاء الجدد يقومون بمناورات استراتيجية

بيجن يطالب السادات باستبعاد غالى من المفاوضات

ان شعصوره وهصو في المجد الاتمي؟

ان لبطرس: لماذا تتباعد عنا بدرجة كبرة؟

مدروسة لشغل موقع ظاهر في الصورة وبسبب عدم انتباهى وجدت نفسى في بقعة متواضعة في الصف الاخير الى جانب فضيلة الشيخ « محمد متولي الشعراوي».

■ السادات: لقد نست قواعد النحو يا

«طريق مصر الى القدس» .. كتاب يحمل

أسم الدكتور بطرس غالي الامين العام

السابق للامم المتحدة.. قد يتصوره البعض

كتابا سياسيا جامدا يروى الاحداث من

وراء نظارة سميكة تعكس شخصية صاحبها

وتكشيرته الشهيرة التي لازمته استاذا

جامعيا.. وكاتبا سياسيا.. ووزيرا دولة

الشؤون الخارجية.. واخيرا سكرتيرا عاما

الذي لا يعرف الدكتور غالي عن قرب.. هو

الاسلوب الشيق الذي يكتب به مذكراته

وشهائته عن مبادرة الرئيس السابق انور

السادات وسفره الى القدس.. وتناوله

الموضوع وللشخصيات التي عاصرت هذا

الحدث بكثير من الجرأة والصدق وخفة الظل

لابن بلد حقيقي رغم انحداره من اسرة

استقراطية شديدة الخصوصية.. الاان

القفشة والنكتة والموقف الطريف ملحوظة

وشاخصة بين سطور هذا الكتاب الذي

ينافس في قصته واثارته وتشويقه اكثر

الكتاب لذاعة وسخرية بحيث الإيمكن ان

يتسرب اليك الملل وائت تقرأ مشوار الدكتور

الثلاثاء ٢٥ تشرين اول ١٩٧٧ وكان ـكما

يقول - يوما عاديا في حياته فقد بدأ بالذهاب الى

كلية الاقتصاد والطوم السياسية التىشارك

«الاهرام» ـ الصحيفة ـ لوضع اللمسات

الاخيرة في عدد مجلة «السياسة الدولية» التي

كان يرأس تحريرها في هذه الفترة ثم توجه

لمطار القاهرة لاستقبال زوجته التي كانت

«هدايت عبدالنبي» - الصحفية بالاهرام والتي

عملت بعد ذلك بالامم المتحدة . فركضت نحوه

منفعة وهي تقول له: أن رئاسة الجمهورية

تبحث عنك في كل مكان، واضافت: الف

ولاحظت التعبير الذي على وجهه اعترف

بأنه مهدد بمصيبة ستقلب حياتها وحياته

السادات؟! لم اكن اعرف!! كنت قد التقيت به

في بداية الثورة عندما كان واحدا من اعضاء

المجموعة الداخلية لمجلس الثورة، وجمعتنا

المنصة معا في برنامج للاحتقال بيوم الامم

المتحدة في تشرين اول ١٩٥٤ حين قال لي :

نناقشها والقى بها جانبا وهو يقول انه لن

يجلس للامتحان كتلاميذ الدارس.. لكن

عندما بدأ البرنامج اجاب السادات عن

الاسئلة باطلاع واسع وبعمق.. كان الرئيس

السادات شديد النكاء ولكنه غالبا يريد ان

ينفى دهاءه وحده ذهنه .. كان يقرأ كثيرا على

المرغم من شهرته بأنه لايجد ابدا وقتا للقراءة

· و كنت على أمتداد السنوات قد نشرت في

الصحف اليومية والمجلات المتخصصة كثيرا

من المقالات عن القضايا الكبرى في السياسة

الخارجية المصرية، ولم يكن لي غير اتصال

محدود بالرئيس السادات، ولكني كنت اعرف

وقرأ الاسئلة التي كان متوقعا منا ان

انا لااعرف شيئا عن ألامم المتحدة!

وعندما وصلت زوجة بطرس عالى

ويقول د. بطرس لاذا اخستارني

مبروك يانكتور على الوزارة!

وفي المطار لمحته الصحفية الاستاذة

عائدة من الطالبا!

رأساعلى عقب!

وتبدأ مذكرات الدكتور بطرس بيوم

بسلها عام ۱۹۳۰ تـمنفبالي

غالى الذي لخصه ف ٢٥٦ صفحة.

ولكن المفاجأة التي ستدهش القارىء..

عرفات يصفق للمبادرة والقى السادات خطابه الشهير في ٩ تشرين ثان ٧٧ بمجلس الشعب والذي اعلن فيه عن مبادرته بالسفر الى اسرائيل ويقول بطرس غالي: كان الرئيس عرفات اول من انقجر بالتصفيق لهذه الكلمات ولم يكن عرفات ولازملائي ولا انا قد قهمنا تداعيات ما قاله السادات!! كان اعتقادي ان الرئيس احرز كسبا دعائيا ولكن الحديث عن عزمه على الذهاب الى اسرائيل لا اساس له من

وبعد اسبوع بالضبط طلب ممدوح سالم منه أن يتوجه لقصر العروبة لمقابلة الدائب ثم يقول د. بطرس: « وبعد دقائق قليلة دخل «مبارك» مبتسما وودودا وقال: « أن الرئيس السادات معجب بكتاباتك الفكرية والسياسية ويغرف اتصالاتك بالدوائر الدولية ولذا قرر ان يكلفك بعمل هام وسرى، فهو يطلب من منك اعداد الخطوط العامة لكلمة يلقيها يوم الاحد المقبل في اسرائيل امام الكنيست!! وكانت مفشتى مزدوجة فلأول مرة اعرف أن الرئيس السادات يعترم فعلا

الذهاب إلى اسرائيل! وكان مبارك قد اوضح لي أن مبادرة السلام هذه من جانب الرئيس لا تعني التخلى عن أية حقوق تتعلق سواء عقضية الفلسطينين او بالاراضى العربية التي تحتلها اسرائيل منذ ١٩٦٧ وان الكلمة يجب ان تعبر عن نلك بوضوح!

كتبت بعض الملاحظات على قطعة ورق صغيرة ومرت بذهنى اسئلة عديدة ولكنى فضلت الاكتفاء بالاستماع وقال نائب الرئيس أن المسودة يجب أن تعد باللغة الانجليزية، قلت ان الانجليزية هي لغتي الثالثة بعد العربية والفرنسية ولذا فاننى اطلب مساعدة احد زملائي للتأكد من سلامة اللغة، ووافق نائب الرئيس ولكنه كرر

التشديد على ضرورة السرية!! ولكن اغرب ما لاحظة د. بطرس غالي أثناء الطيران الى أسرائيل ان السادات كان هابئا ومرتاحا كما لوكان في رحلة عادية، كان يتحادث في غير كلفه مع صديقه عثمان احمد عثمان يتبادلان النكات ويضحكان في سعادة، وخطر لي أن هدوء السادات هو مشهد متعمد، فكيف لا يمتلىء اى شخص بالانفعال وهو في بداية هذه الرحلة التي لا يصدقها العقل؟!

في المسجد الاقصى ويتناول الدكتور غالي واقعة الزيارة فيقول: «دهبنا الى المسجد الاقصى حيث صلى الرئيس ومرافقوه ووقفت على مقربة منهم، بينما كان المصلون ينحنون ويركعون امام عظمة العلي القدير، ولا استطيع ان اصف الانفعال الذي غلبني في هذه المناسبة في هذا المكان المقدس، كنت على وشك البكاء، وللتغلب على ذلك ارغمت نفسي على التفكير في الحذاء الذي تركته خارج المسجد وما يمكن ان يحدث اذا لم اجده في الكومة الكبيرة الموجودة هناك؟! كما لم استطع أن ابعد التفكير في الملك

«عبدالله بن الحسين» ملك الاردن الذي اغتيل في عام ١٩٥١ اثناء بخوله المسجد الاقصى للصلاة والرئيس السادات يغامر بالتعرض لنفس المصير!.

القاهرة - الزاين من صفوت ابوطالب

في مذكرات بطرس غالي (الطريق الى القدس)

تم يقول د. بطرس: « دَهْبِدَا الى كتيسة القيامة حيث رحب الانبا باسيليوس المطران القبطى المصرى للقدس ترحيبا حارا بالسادات والقى خطبة نارية هاجم فيها الاحتلال والممارسات الاسرائيلية بشدة واكتسى وجهه باللون الاحمر وارتعشت يداه بالانقعال، وكانت لحيته البيضاء تتحرك وهو يتكلم بصوت جهورى كما لوكان يوقظ جمهورا واسعا بخطابه، واستمع الرئيس السادات الى المطران بلا انفعال!

ومن المواقف ألطريفة ذات الدلالة التي واجهها الدكتور غالي هذا الموقف الذي يرويه بقوله: لاحظ بيجين ان السادات يدعوني أحيانا «بطرس» وأحيانا «بيتر» اخدني بيجير جانبا وسألنى: لماذا لك اسمأن؟ اجبت بأن السادات يدعوني بيتر ، وبطرس هي الصيغة العربية لاسم الحوارى بيتر - عندما يكون راضيا عنى، وعندما لا يكون راضيا تماما عن سلوكي يدعوني بطرس!

واعجب بيجن بذلك وبدأ يطبق نفس الشيء بطريقته الخاصة، وهو كأن يعرف أن الكلمة اللاتينية «بتيروس» تعنى الحجر او الصخرة، ولذا فعندما كان بيجن يضيق بمقارمتي لدبلوماسيته يدعوني بيتر، وعندما يرضى عني يدعوني بطرس! ولم يلبث أن ادرك السادات ان بيجن قلب معنى التسمية التي يتبعها هو رأساعلي عقب، واحد يستمتع بمداعبة بيجن بشأنها كأنها نكته

يطرس محل الهجوم

ولاشك أن العديد من المواقف الصعبة واجهت مسيرة الدكتور بطرس غالى الذي اختاره السادات كوزير دولة للخارجية عقب استقالة كلمن اسماعيل فهمى وزير الخارجية ومحمود رياض وزير الدولة للشؤون الخارجية الامر الذي اعطى انطعاعا للناس أن غالي يقبل ما يرفضه غيره وهذا في الحقيقة فيه ظلم كبير للدكتور بطرس غالى الذي كأن يتزعم حركة الرفض والتمرد داخل عملية التفاوض المصرية الاسرائيلية..

ففي صباح الاثنين ٧ كانون ثاني ١٩٨٠ وصل رئيس الوزراء الاسرائيلي «بيجين» الى اسوان وعقد مع السادات قمة ناجحة لكن د. بطرس غالي كان محل هجوم الصحاقة فالعرب يعتبرونه خائنا والاسرائيليون يعدونه عامل تصدع لعملية السلام .. ومع نك كان حماسه للسلام بغير حدود وكان يدفع ثمن هذا الحماس غالبا، والحكاية

مثيرة وتثير الدهشة!! يقول د. بطرس: «تلقيت مكالمة هاتفية من ابراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام الذي ابلغني ان السادات غاضب جدا من التصريح الذي كنت قد الليت به لاذاعة مونت كارلو واستنكرت فيه موقف الاسرائيليين السلبي من الفلسطينيين وان معاهدة السلام ستكون «طلقة فشك» ما لم تحل المشكلة القاسطينية.

وطلب الصحفيون الاسرائيليون عقد اجتماع عاجل معن وابلغوني ان بيجين طلب من السادات ان يتخلص من الوزير بطرس غالي الذي تعتبر سياسته عقبة امام عملية السلام وقالوا أن السادات وعد بشد أذن الوزير وابعاده عن عملية السلام وانه سيتم استبعادي في التعديل الوزاري الذي سيجري

وفي المطار، بدا ان تصريحات الصحفيين لها ماييررها فلم يوجه بيجن الى التحية والتفت السادات بعيدا وتظاهر انه لايرانى، وقد لاحظ ذلك زملائى ومرافقو

السادات وفي قاعة المطار جلست بمفردي يحوطني الصمت، ولاحظت جيهان السادات

أننى جالس وحدى ويعتنى يعطف إلى الجلوس بجوارها وسألتنى: يكتور غالي لماذا تتباعد عنا بدرجة كبيرة؟! ثم يقول د. غالي: اقتربت من الرئيس وقلت بهدوء : « لقد احاط بيجين الصحافة علما بأنك قدمت تنازلات كبيرة من اجل الاسراع بعملية التطبيع بين مصر وأسرائيل.. وأن الخطوط الجوية سوف تبدأ رحلاتها بين البلدين .. غير اننالم نحقق اي تقدم فيما يتعلق بالشكلة الفلسطينية!!

قاطعني السادات بصوت غاضب وقال: لقد تعين على أن أقدم هذه التنازلات لكي أحد من الاضرار الناجمة عن تصريحاتك الاخيرة للصحافة الدولية، لقد جاء بيجن لمقابلتي صباحا، ولم يكن قد نام طول الليل وهق متكدر للغاية وشاهب الوجه جدا، وهو يشعر بألاساءة نتيجة تصريحاتك الغبية.. وقد أضطررت ألى تهدئته وتقديم تنازلات للتعجيل بعملية التطبيع.. توقف عن الادلاء بتصريحات للصحافة انتى اطلب متك التوقف عن اعطاء احابيث صحفية والادلاء

بطرس .. العلامة

وبسرعة غيرت موضوع الحديث وسألت هل انتهیت من قراءة تقریري الطویل عن الموقف بشأن مصر والعالم العربي الجديد؟ وتغير مسلك السادات فورا، فقد ابتسم واختفى غضبه: نعم انتهيت من قراءة التقرير واهنئك بانه ممتاز، انك علامة حقيقى، لقد عرفت أنه من المفروض أن تسافر الى القاهرة مع زملائك الاان بوسعهم الانتظار تعال معي، ولنبحث تقرير الموقف

ويضيف د. بطرس تحالي: «وطوال الساعتين التاليتين بحثنا السادات وانا . تقريري صفحة صفحة، لقد امضينا في اعداده، مساعدي المقربين لي واذا. ثلاثة اشهر ففي ٦٠ صفحة حلل التقرير اسهامات مصر في العالم العربي والازمة التي نجمت عن عملية السلام وموقف مصر تجاه هذا الموقف

وقد علق السادات على التقرير بتذييلات وشروح كثيرة وقام حتى بتصحيح الاخطاء المطبعية والاخطاء التحوية وقال مبتهجا:

· لقد نسيت قواعد النحو يا بطرس!! واصبح المزاج هادئا ووديا، وبدآ السادات كما لوكان قد نسى لومه لى، ووعده لبيجن بابعادي عن عملية السلام، غير انني كنت أعرف جيدا، فأن هذا الاجتماع الودي لا يعنى شيئا، واعرف انه عندما تتطك مصالحه ذلك لن يتردد في استبعادي من الوزارة او على الاقل من قريق التقاوض!

وبعد أيام كأنت زوجة بطرس غالي تزور السيدة جيهان السادات وراها السادات فقال لها: قولي لبطرس اقفل بقك، وتوقف عن الادلاء بتصريحات!!

وفي مباحثات الحكم الذاتي الفلسطيني (ایلول ۱۹۸۱) حدث شجار حول نص البيان المشترك ويحكى د، بطرس هذه الواقعة قيقول: «همس كمال حسن على في اننى بحلول وسط وقلد صوت السادات: يا بطرس بطل تغيظ الاسرائيليين!!

الكتاب ملىء بعشرات المواقف والنوادر التي سجلها الدكتور غالي والتي تكشف عن روح مرحة وخفة ظل الدكتور غالي واسلوب صحفى متميز .. ولاعجب في نلك نقد كان بطرس غالي صحفيا قبل ان يكون

ا نيودلهي - من سونا في فيرما

لأ يرزال مراج حاكمة الهند السابقة الملكة فيكتوريا المفرط في التحفظ والإحتشام يتحدى الزمن وينعكس على القانون الجنائي لهذه الدولة ولذلك تعمل السلطات الهندية على وضع قوانين تناسب متغيرات العصر، فالقانون يجرم الشذوذ ويعتيره «غير طبيعي» مثله في

ذلك ممارسة الجنس مع الحيوانات. ومن المفارقة الا تعتبر الرشوة نوعا من الفساد الااذا كانت موجهة لاحد العاملين في الحكومة وأن محاولة خطف طائرة لا تعد جريمة الا اذا نقذت المحاولة

ويفرض القانون الذي صدر عام ١٨٨٧ على الفنادق والمقاهي تقديم المياه مجانا لكل المارة في دولة استوائية تباع فيها زجاجة الماء بنحو ١١٣ روبية «٣٦ سنتا» في وقتنا الحاضر ويقدر حجم سوق المياه والمظالم في الفترة الاخيرة «الاجراءات

حتى الان راعيا رسميا لطفلها الى أن يصدر حكسم من محكة بانها مؤهلة لهذا هل يعتبر كل ذلك غير منطقى ؟ يبدو أن هذا هو رأى الحكومة الهندية ايضا، فقد اكد رئيس الوزراء اندير كومار جوجرال عرمه على بحث ما يقرب من

١٥٠٠ قانون لا يجازي الزمن صدر بعضها في القرن التاسع عشر. وبعد مرور مصف قرن على استقلال الهند لا تزال بعض القواثين تشيرالي الملكة فيكتوريا التي حكمت الهند عندما كنت خاضعة للامبراطورية .

وقالت ادارة الاصلاحات الادارية

 عاما تقريبا من اعتراف الدستور بمساواة المرأة بالرجل لا يعتبرها القانون للرعاية الاجتماعية كلها لاتناسب

القانونيين المكلفين بمراجعة قوانين الهند الاتحادية والخاصة بالولايات المتحدة التي يبلغ عددها ٢٥٠٠ قانون، وتتعقد الامور في الهند ذات المساحة الشاسعة بسبب القوانان المدنية المنقصلة للطوائف الدينية المُحْتلقة.. الهندوس والمسلمين والمسيحين والبارسيين وطوائف

الجامدة والقوائين العتيقة بخلاف سلوك المسؤولين الذي يتسم بعدم الحساسية وتكاليف الصفقات التي لا يوجدما يبررها عوامل تقديم الخدمات والمزايا بصورة فعالة في اطار نظم مختلفة

وتتعاون الادارة مع هيثة من الخبراء

من المساس بهذا خوف من الاساءة الهدف هو توفير الحماية لها فقط».

المعدنية بما يقرب من مليار روبية. وبعد

حقها في الإختلاف. المطالبة بنصيب في ممتلكات الاماء.

المسلمينَ اساساتِ على الشريعة. وقالت المحامية سونا خان التي نجحت في عام ١٩٨٦ في اكتساب حق اعالة الإسرة للمرأة المسلمة أن الرابطة لا ترال ضعيفة من القوائن الهندية والعدالة . وقالت «استعرنا نظاما قضائيا من القوة المستعمرة، كان الهدف منه هو ادارة مستعمره ولم يكن ينوفع في ذلك الوقت ان

للقيادات الدينية التي تدافع بضراوة عن

ولذلك لا تستطيع النساء الهندوسيات وتعيش في الهند حيث يشكل الهندوس غالبية السكان ثاني أكبر طائقة مسلمة في العالم وان كان دستورها علمانيا، ويقوم القانون المدني ، الذي يطبق على الهنود

وتمنع هذه القوارق المعقدة الحكومة حكون المرأة قردا قادرا على الكسب وكان

تعورات اسرائيلية حول بسادىء التسوية النهائية

استبعاد قيام الدولة والاقرار بكيان مستقل عاصمته في «ابوديس» «سيادة مزدوجة» على القدس العربية وتقاسم الصلاحيات والشؤون البلدية

كشفت مصادر اسرائيلية النقاب عما اسمته بـ اوراق عمل – مواقف، اعتدت في مسكستب رشيس التوزراء الاسرائيلي بثيامن تتثياهو تتضمن استعداد اسرائيل للموافقة على اقامة «كيان فلسطيني مستقل» يكون مركزه في محيط منطقة القدس الشرقحة المحتلة، وليس مدينة

وجناء في تقرير خاص نشرته صحيفة (معاريف) العبرية في عبدها الصبادر أمس أن وشائق «سرية للغاية» اعدت في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي في مطاق الشحضير غفاوضات الحل المنهائي بين اسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية تضمنت ف لحد الاقتراهبات المعروضية كمنوقف محتمل للحكومة الاسرائيلية خلال المفاوضات النهائية موافقة اسرائيل على انشاء «كيان سياسي فلسطينه مستقله والموافقة ضمن شروط معينة على أن يكون مقر « المركل السلطوي» للكيثن القلسطيني في المحيط القريب من مديثة القدس (كيلدة ابو ديس مثلا).

واضافت الصحيفة التي قالت انها حصلت عنى مسودة بعض اوراق الويَّائِقُ السرية التي اعدت في مكتب نتيتاهو قعت عشوان «مبادي» للتسوية الدائمة-مسودات وثائق عمل، أن المُقترحات لا تنص على اي استعداد للقبول او الموافقة على اقامة دولة فلسطيئية، او ان تكون القدس الشرقية المحتلة وعاصمة الكيان الفلسطيشي المقترح، وتشترط في نسفس السوقت مواققة اسرائيل على اقامة وللكيان الفلسطيني المستقلء بقيود يأخذها تحد وتقلص من سيادته في مجالات ومسائل تعتبر محبوية لاسرائيل». هــــذا فضــــلا عبين أن الاخبرة

(اسرائيل) ستري في «اعلان سن جبائب واحسرعين أقياسة دولية فاسطننية ميررا لانفاء اتفاقيات (نَسويات) سارية المفعول»، وفقا لنص ما تضمنته بنود الوثائق الإسرائيلية في مكتب تتثياهو.

وقالت (معاريف) في تقريرها ان المعمل في اعداد وتحضير وثائق المفاوضات الشهاشية مستمر منذ اشهر عديدة، وانه يتم باشتراك جهات كثيرة مختلفة، بما ف ذلك اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية «موساد»، وهشيئ بيت»، ووزارة الخارجية، وخيراء اسرائيليون من خارج الإجهزة الحكومية الرسمية. واضافت الصحيقة أن المقترحات والمعطيات والتوصيات التى وضعها اعضاء الطاقم المكلف

بشأن مبادىء الموقف الاسرائيلي للتسوبة الدائمة نسقت ورفعت مؤخرا الى مكتب تتثياهو. وتابعت الصحيفة أن هذه الوثائق تتضمن اقتراحا للموقف

ميامي – (اف ب) – اکد امين

الخزائمة أتسابق لكارشل كافي للمقدرات جييرمو بالوماري اس

الاول في مسيسامسي أن السرشيس

الكولوميي أرنستو سامبير حصل

خالل حملته من اجل الانتخابات

الرئاسية لعام ١٩٩٤ على خمسة

ملايين دولار من الكارتل كما التلاي

شخصيا زعيميه الاخوان

منذ ١٦ تعوز الحالي بشهادته املم

محكمة فدرائية في ميامي، أن اللقاء

حدث خبلال حيفيل عشاء في كنائي

حضيرته شخصيات سياسية اخرى

من بينها هادبرتو دو لا كال الذي

كان سرشحا اشذاك النصب خائب

كأن يريد ءاستقبال سامبير وتحين

التوقت للشاسب ليقترض خطشه

الرامية الى الحصول من القضاء

(الگولومين) على تعهد لمعالح

واضاف بالوماري أن الكارتل

واوضح بالوماريء الذي يدلي

الاسسرائيلي، ولمَّا وصف ب «الخطوط الحمر» التي لن توافق اسرائيل على تخطيها فيما يتعلق

عرفات وبلراك في بيت حانون

مراقبة اسرائيلية على المعابر ومحطات انذار مبكر في المناطق الفلسطينية

بموضوع اقامة دولة فلسطينية. وطبقا لنصحبفة فان النص الكامل لهذا البشد الاول يشول «اسرائيل توافق على قيام كيان سياسي فلسطيني مستكل بشرط ان يأخذ هذا الكيان على عاتقة قيودا طويلة الإجل حول سيادته في مواضيع تعتبر حيوية لاسرائيل .. اسبرائيل سترى باعلان وحيد الحانب عن يوله فلسطه لالنغناء تسويبات تافذة المفعول، ولاشخاذ خطوات من جانب واحد حسب ما تراه ملائماء كما ورد ي

وتنص صيفة البند بشأن المقترحات لحل قضية القبس على

«المحيط البلدي للقدس، وكذلك الاحياء في المستوطنات اليهودية في منطقة امتياز القدس يكونان تحت سيادة أسرائيل المطلقة .. بلدية القدس لا تقسّم لسلطتين بلديتين متفصلتين .. منطقة امتياز القدس يما في نلك مـ قباطق لـن شكون تحت سيادة اسرائيلية ستكون رغع ذلك تحت مسؤولية امثية شاملة لاسرائيل .. يعترف الفلسطيتيون بالبقدس كبعناصمة استرائسان وتعترف الإشيرة بالمركز السلطوي

القاسطيتي الذي سيكون خارج المنطقة البلدية للمديثة و وتقول صحيفة (معاريف) ان تحليل هذا البند يشير الى أن الحل المقترح عسلسي رشيس الدوزراء في الوثائق المعروضة عليه مشابه جدا

للحل الذي توصل اليه عضو الكنيست يوسى بيلي «عفل» في المقاوضات التي أجراها مع محمود عباس (أبو سازن) احد كسار

المقاوضين عن منظمة القحريس الغلسطينية ما يعني - وفق الصحيفة ~ ان السلطة الغُلسطينية تستطيع في ظروف معينة أن تقيم لنفسها عاصمة في الاحياء التابعة لمنطقة امتيار القدس كبلدة أبو ديس على سبيل المثال.

وخيارات مدرجة في دسلم القضليات

حتى الأن لكنه من الواضع أن الإمر يراعي الإبقاء على المدينة موحدة في شطريها وعدم تقسيمها مع تقاسم الصلاحيات والمشاركة في ادارة

ونقلت الصحيفة عن مصبر

بسيادة مطلقة على بقية المنطقة.

كبير في مكتب نتنياهو نأكيده أن كاتبة كهذه فاتمة بالقفار ضبعن تصورات العمل التي اعبث في أطار التحضيرات للمقاوضات النهائية. ومضت الصحيفة الى القول ان وثائق الممل هذه تنضعن ايضا تصبورات اخبري لاسكمانيات

متخفض، من نلجية اسرائيل، . وتنقبول في منوضبوع قضيية القدس فأن التصور للفضل كما يظهر في الوثائق ينص بالطبع على ابقاء السيادة الاسرائيلية على كل منطقة الحدود البلدية للمدينة، في حين أن الامكانية التالية الواردة في

سلم الوثائق الاصرائيلية تنص على «سييادة مرزوجية في القيس الشرقية، وسمادة اسرائيلية على بقية المنطقة. وتقول الصحيفة انه سيتم يموجب المسددا الحل السسراك القلسطينين في السيادة على القدس

الشرقية او على الاماكن القدسة للمسلمين قيما تحتفظ أسرائيل وتضيف الصحيقة أن مصطلح «السيادة المُرْدوجة» لا زال غامضا

الشؤون البلدية وفي السيادة

الرمزية في منطقة الإماكن المقيسة. وخلاقا لذلك ققد نقى المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء بنيامين تتنياهو شاي براك وجود اي وثيقة ف مكتب رئيس الحكومة تقترح تقسيم او تقاسم السيادة لو سيادة

مزدوجة في القدس. وقال بزاك في مُصريحات ثقلتها عصمیقه (معاریت) ق صیان تقريرها امس وان موقف تتشاهو في مومنوع القدس وأضح وقاطع وغير قابل لأي تأويل او قبديل، وينص على أن نكون هناك سيادة اسرائيلية فقط في القدسيء حسب تعبير مستشار تتنياهو الذي اضاف انه لم يحدون اي وات تبقاش في مكتب مُتنباهو حول أحالة سيادة أيا كائت للأقصفه بالجههة اجتنبة

غريبة في القدس، في إسارة الى السلطة القلسطينية. وشقول الصحيفة أن هذه الامكانية وربت ضمن تصورات وما وصف بروألعاب تفكين، تضمنتها نفس وفائق العمل القىجمعت مؤخرا في مكتب تتنياهو.

واستبطريت الصحيفة ان الوثائق تكشمن وتوصيات وشطوط واجمالات» مواقف اسرائيلية ازاء كافة المواضيع المختلف عليهابين اسرائيل والجانب الفلسطيني، ويحسب هذه التوضيات والمواقف الاولية فان اسرائيل سنطالب الكيان الفلسطيثي المزمع اقامته بالتعاون

الوشيق معها في قضايا الادن. كما تنص الوئائق على ان الجبش الاسرائيلي سيقيم ويحتفظ بمحطات انذار مبكر في منطقة الكيان القلسطيني، وانه سيتمتع بحق نقل

وتحدد الونائق هدف التسوية الدائمة بالمنظار الإسرائيلي علي انشحو التاني:

الكيان، أذا ما كأن الامر لازما حسب

الوثائق غان الكدان القلسطينى

وسيضحصن أمحن الجيوب

الاسرائيلية و— الاستيطانية في

منطقته، وأنه سيعطى هرية

الحركة والتشقل للاسوالسلين في

طرق ومحاور مرور حيوية داخل

مثاطق السيطرة الفاسطينية.

وطبقا لنفس الوثائق ستقيم

اسرائيل ثقاظ رقابة على المعابر

الحدودية للكيان الفلسطيني، وأن

سلطة هذا الكيان أن تكون مخولة

بالانضمام الل اي تحالف عسكري

مناوىء لاسرائيل او يشكل تهديداً

واستنادا لما تنص عليه نفس

ماتهآء الشزاع بين اسرائيل والفلسطينين على قاعدة متفق عليها دائمة ومستقرقه واستبدال علاقات المداء بملاقات القعاون والجيرة المسئة وسط تأمين المصالح الحيوية لاسرائيل دولة صهيونية ويهودية آمنة ومزدهرة». وفي تصريحات ادلى پها رئيس

الورراء الإسرائيلي للاذاعة العبرية مبياح امس رفض تتنياهو تأكيد او منفى وجبود اوراق ووشائق عمل أعدت او شعد في مكتبه في نطاق التحضير غفاوضات الحل النهاش.

ولكنه شدد في نفس الوقت على رفضه المطلق لأي صبيغة تذعن او مُؤْدي لاقامة دولة فأسطينية مستقلة ﴿ الصَّفَّةَ الفريية وقطاع غزة، واي صيغة تنص او تؤدي ال اشهاء الأحقالل الاسرائيلي لمدينة القنس الشرقية، او تفضي تعبيره الى تقسيم المديثة.

هذا في حين أكد «شاي براك» مستشار تتنياهو الإعلامي أن مناك تحضيرا لاوراق عبميا ومنواقف تجسع في شطاقها وجهات نظر وتوصيات جهات مختلقة في المؤسسة الحكومية الاسرائيلية، الكته قال أن شده المواقف لا. تعثل حوقف حكومة اسرائيل الرسمى، واضاف أن الحكومة بدأت فقط أن سحث قضينة التسوية الدائمة، ولكشها لم تبلور حتى الان موقفها

التهائي في هذا الشأن. من جهته قال الدكثور احمد الطيبي المستشار الخاص للرئيس القلسطيئي يئسر عرفات في معرض تعقيبه على هذه المعلومات ان نتنياهو لم يستوعب كما يبدو حقيقة ان دولة فلسطينية مستقفة ذات سيادة كاملة فقط تكون القبس الشُّرقية المتلثة عاميمة لها هي الحل الوحيد الذي يمكن له أن يؤدي

الله اثقاق في أطار الحل الدائم. واضاف الطيبي معلقا على اصطلاح والتكيأن القلسطيني المستقل، بقوله أن الأمر لا يعدو كونه على الارجح تغييرا تجميليا في شكل مواقف مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي.

لم تمض اكثر من أربع وعشرين ساعة على التفاؤل الذي ساد اجواء بروكسل حتى عاد النشاؤم او على وجه الدقة الغموض يحيط بالثنائج ألتي تُمخَضَتَ عَنْ لَقَاءَ الرَّهُسِ عَرَفَاتَ مَعَ وَزُيرٍ خُأُرِجِيَّهُ اسرائيل ديفيد ليفي المسؤول عن ملف المفاوضات مع

السلطة الوطنية القلسطينية، واذا كان من الصعب تقسير تبراجع البرئيس عرفات عن تفاؤله الذي مير تصريحاته الأولية بعد لقائه ليفي وقوله أن تقدما قد أحرز وأن نتائج ابجابية قد تحققت ثم عاد بوم الاربعاء - قبيل مغادرته العاصمة البلجيكية اليشعدث بتشاؤم واضع عن أن شيئًا لم يحدث .. فأن الغموض بتزايد عشدما تقرأ تصريحات الوزير الاسرائيلي التي تتحيث عن انطلاقة وان اللجان التسع الاسرائيلية الفلسطينية ستعود ألى سابق عملها يدون شروط مسبقة.. قأي الطرفين يجهر بالحقيقة وينطق

يتفق المراقبون على ان الاجتماع بهدداته يعتس انجازا له دلالاته الرمزية والمعنوية ويشكل بدايية طبيبة لإعادة الدفء الى ملف المفاوضات الجمدة وأن نجاح دول الاتحاد الاؤروبي في جمع عرفات وليفي ربما يقتح الطريق على مبادرة اوروبية جديدة او على الاقل مكملة لما يرشح عن

مبادرة امريكية قيد الاعداد. هل تعيد هذه القراءة ما كان بدر عن الميعوث الاوروبي موراتينوس في خضم الوساطة المصرية من أن أوروبا في طريقها إلى طرح مبادرتها (أفكارها على وجه الدقة) أذا ما فشلت أو وصلت المبادرة المصرية الى طريق مسدود وما قبل ان كلامه قد فسر خطأ باعطاء مهلة للوساطة المسرية اغضب الرئيس

مبارك وصرح غاضيا الله لا يعمل موظفًا لذيه؟.. ليس بمقدور احد تجاهل لقاء بروكسل على رغم تواضع نقائجه ان كان شعة نتائج اصلا ومجرد حدوث الاجتماع يسمح بالقول ان التراجع او اللقاء في منتصف الطريق قد فرض نفسه على الجانبين فهل تنازلت نل ابيب عن شروط سعينة ندى الجانب الغلسطيني وهل قدعت السلطة الفلسطينية اشارات معينة فهمت منها حكومة تتنياهو أن الطريق باتت سالكة للولوج ألى الانفاق المعتمة والملغمة التي باتت عليها عربة المقاوضات المتوققة منذ ١٣ آذار الماضي وهو موعد البدء باستيطان حيل أبو عُديم ق القدس

الاوساط القلسطينية لم تعد لتحدث عن وقف الاستبطان في أبو غنيم كشرط رئيس في استئناف المفاوضات وان كان الخطاب الفلسطيني يتحدث عن الاستيطان بشكل عام وسحب الهويات المقدسية وقتح المعابر والمطار والميشاء والممر الآمن بين الضَّعَة والقطاع.. أي أن ما يطرح يشكل مقاربة

تعليل اخبارى

لقاء عرفات ليفي ٠٠٠ الجمود أم هروب الى الامام؟!

لنقاط تحدثت الاوساط المدحاذية والدبلوماسية انها احدى صمات للبادرة للضرية التي ترتبت عليها مكوكية اسامة الباز.. والاوساط الاسرائيلية كانت تحدثت عن أن نتنفاهو قبل التثارل في مسألة مطار عُرّة (الدهنية) مقابل عودة الجانب القلسطيني الى مقاوضات حل شهائي دون المرهد باستحقاقات واجتدة بروتوكول الخليل الموقع في ١٥ كانون ثان

والحال قان ما جرى في بروكسل والذي شكل نقطة لصالح دول الأتحاد الاوروبي التي لم تيأس يعدُ مِنْ مِحَاوِلَةِ اقْصَانِهَا عَنْ مِسْرِحَ الشَّرِقِ الإوسط من قبل واشنطن وتل ابيب تقول ان ما جرى كان بعثابة تحسين شروط الشفاوض فلسطينيا واسرائيليا بعد أن وصلت الاوضاع الداخلية في كل من معومة الرئيس عرفات والثقلاف بتنياهو الى ثقطة الإنفجار وربما اللاعودة بمعثى ان الحكومتين على وشك السقوط أن بالتعديل الذي يرشح أنه قد بأت وشبكا (فلسطينيا) اثر نشر ما وصف بائه توصيات لجنة التمقيق التي شكلت بعد فضائح الغساد والتي اوصت باقالة بعض الوزراء ومحاكمة الأشر واستقالة وزير العدل (قريح ابو عدين) على خلفية تجاوز صلاخياته من قبل الرئيس والجهود المتواصلة التي يبننها شارون واقطاب متمردة في الليكود وقيادة حزب العمل لحجب الثقة عن نتتفاهق والغاء فلثون انتخاب رئيس للوزراء..

هل ثمة ازمة وزارية خانقة تجيط بالجانبين وتبقعهما الى توسل هوامش مناورة لتخفيف الاحتقان الراهن على المسار التفاوضي؟..

من السدَّاحِة ابعاد هكذا احتَمالُ وأن كان ما يجري على صاحة الشرق الاوسط يدفع الى الاعتقاد أَنْ المُنْطَقَةُ مَقْيِلَةِ عَلَى مُواجِهَاتَ سَأَخُنَّةً دَيْلُومَاسَيَّةً وسياسية وربما شعبية قد تدفع باحد الاطراف وهو شنة البطرف الإسرائيلي الي محاولة خلط الاوراق وقلب الطاولة غير المستقرة التي يحتمل أن يتقدم اليها الملاعبون وهم أكثر من طرف اقليمي ودولي لا يمتلك المدهما كل الاوراق بما في ذلك واشتعان ولا يتقص احدهم اية ورقة كما يوصف عادة الجانب القلسطيني الذي يقال أن لا أوراق لنهه يلعبها ويمكن استعارة قول للجثرال علمي ايالون رئيس المُخَابِراتِ الأسرائيليةِ الذي قال في لجِنُهُ الخَارِجِيةُ والأمن قبل ايام عصلحة من يتم محاصرة عرفات وزيادة الغضب الشعبي الفلسطيني عليه؟

الاجأبة تحملها الايام القليلة المقبلة وبحسب ان ما تم ق يروكسل سيظهر قريبا وانه كان مجرد هروب إلى الإمام اثقاء لاستحقاقات قادمة.

اتهام السلطات الايرانية بعظر السسفر على فيلسسوف اسلامي

باريس ۽ أيف ب ۽ انبوت منظمة دهيومان رايتس وابتشء الاميركية المدافعة عن حقوق الإنساق امس السطيات الايرائية بمئع القيلسوف الاسلامي عبد الكريم سوروش من القوجه الى الخارج وندوت

بالموقف الايرائي. وقالت المنظمة في رسالة مقتوحة الى الرئيس الايراني على اكبر هاشمي رفستجاتي وزعت أمس عملتي الضسحماقية أن ء مسؤولين حكوميين هددوا بسجن القيلسوف الايراثي في

ممارسة التعليم

حسب المنظمة الانسائية التي

حبال وامسل انتقاداته

للمحكوسة والمعروف أن حسب ما اوقعات هبيومان السلطات الإيرانية تنظر بكثير رايتس واتش اجبر سوروش منّ الحدّر الى نشاطات سوروش على مغادرة ايران من ليل ومخعته العام الماضي من ١٩٩٦ حتى نيسان الماضي. واضافت المشطعة في

وكان من المقرر أن يشارك سوروش في سلسيلية من المحاضرات في المانيا وماليزيا وانكلترا مطلع الشهر الجاري اوضبحت انه مدع من مغادرة ايران وصودر جواز سقره.

رسالتها وان الطريقة التبي ستتعامل بها السلطات الايراثية من اليوم قصاعدا مع سوروش ستكشف ما أذا كاثت الحكومة الجديدة رافية فعلاق لجراء انفشاح عبير داغل الجتمع

الايراني».

تعرض ليا عام ١٩٩٥ في طهران

ونتيجة مضايقات شديدة واجه مزيدا من المعارضة داخل الائتلاف الحكومي

مشروع القانون «يتتافى وموقف

الحكومية» ارّاء المفياوخسات مع

واعتيرت المعارضة

اتهام الرنيس الكنولومبي بالمعسول نتنياهو يتراجع عن مشروع قانون يحكم القبضة على الجولان على خمسة ملايين دولار من كارتل كالي نقود مندرات»، واضاف «لا غريد دمشق تندد بالتصويت وباريس تؤكد عروبة الهضية

ان ياتي ارتستو ساميير اليثاء. وتأتى هذه الاتهامات لقعزز تنك التي وجهها امس الاول امين وق بوغوتا اكد لويس نيتو الخزانة السابق للرئيس الكولوميي مذامني سنامبين كبلال حنملتنه لانتشابات ١٩٩٤ امس الاول في ساتياغو مدينا الذي اكد في حديث لاحدى شبكات التلفزيون في بوغونا تصريع خطى لوكالة قرائس برس ان صامبير كان المستقيد الوحيد من عبر المكتب المسماق لقصر الرئاسة امتوال المخدرات ختلال حصلته ان والولايات المتحدة تستخدم الانتخابية عام 1441. قضية مرفوعة على اثنين من

واضاف عدينا الذي يقضي عقوبة «الميس المنزلي بعد أن حك عشيبه في الجداية بالسجن ثمارً سنوات ولقد تم استغلالنا جميعا، مضيفا أن «سامبير مازال جالسا على مقعد الرئاسة لكن معاوتيه في

وفي واشتطن ادت شهادة بالوماري الى ترايد الهجمات ضد

صورة كولومبياء. وكائت الجمعية الوطفية الكولوميية اهجمت في حريران ١٩٩٦ عن محاكمة الرئيس ساميير لعدم كفاية الإدلة التي تتبح التهامه بالحصول على تقود من كارتل كالي لتمويل حملته الرئاسية. الا أنه حكم على ثلاثة من سعاوني المرشح

المحامين الاميركسين ولاتمت باي

خىلة لارتعتو ساميير حتى تشهر

بالرئيس الكولومبي وتسيء الى

سامبیر من بینهم مدینا بالسجن ۷۸

سامنين وقال القحنث ياسم وزارة الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز الثلاثاء الماضي ولدينا شكوك قوية

بشان الشقود اللي استخدمت في تمويل حملته، انها نقود قدرة ،، مصرع امرأة المانيسة وفقسدان سبعسة

دوسلدورف والمائيا ورويتر و عدر عمال الإنقاد الالمان امس علي حِتَهُ أَمْرَأَةً وَقَالُوا أَنْ مَا قَدُ يَصِلُ أَلَى سبعة اشخاص اخرين ربما كانوا تحت التقاض مثرّل مؤلف من اربعة طوابق انهار بسبب ما يشتبه في انه اتفجار غاز متصرب

وتمكن عمال الانقاد فيوقت سابق من انتشال امرأة في السنين من عدرها ورجل في الدواحدة

بانشيسارغساز متسرب في دوسلدورف والثلاثن وقد لحقت يهما أصابات خطيرة من تحت الإنقاض ٠ وقبالت الشرطية الشعسية اشخاص على الأقل لا يزالون في

١٥ شخصا ولكن سنة او سبعة منهم

ق الموقع •

عداد المفقدوين وان مئات من عمال المسلجب الاحمر وغنياط الشرطة ورجال الاطفاء يبحثون عن الناجين ويبلغ عدد السكان المسجلين

التي تم العثور على جثتها، وافاد سكان بان المترل انهار

كاثوا في اجازة على ما يعتقده ولم

يتم الثعرف بعد على شخصية المرأة

الساعة ١١٠٠ بتوقيت جريئتش وقالوا انهم سمعوا عددا من الانقجارات وتناثر زجاج عشرات الثوافة في المنطقة المحيطة بالمبنى -

القدس المحتلة – (أف ب) – سعى رئيس الوزراء الاسرائيلي بخيامين تتذياهو امس الى ابداء تحفظه عن مشروع قانون برمي الى منع اي انسحاب من هضبة الجولان السورية المحتلة عانت الكثيست الاسرائيلية اقرته امس

واغلن نتثياهو الذي صوت شخصنيا لعبالح المشروع في حديث للاذاعة الاسرائيلية انه مستعد لتعديله بعدان أثار احتجاجات عدد من وزرائه. وقبال مدذا النص يمكن

الإول في قراءة اولي.

تعديله، فحن مزمعون على اعادة الاغلبية البراانية الضرورية لتسغمير وضع الجولان (السذي احتلته اسرائيل غام ١٩٦٧ ومنعته عام ١٩٨١) الى ٢١ منوتا من اصل ۱۲۱ ، بدلا من ۸۰ صوتا. واعتبر أن والنص الذي اعتمدته الكنيست الاربغاء ليس اعالان حرب، إذا توصيلها الي

الامن، فستعمل من أجل موافقة الكنست عليها. وادلى نتنياهو بهذا التصريح بعد ان اعلن وزير المفارجية ديفيد ليقي امس الاول إن بروكسل رفضه مشروع القانون معتبرا اياه دغير

مجد وقد يؤدي الى متيجة عكسية

أتفاقات سلام مع سوريا تضمن لنا

وتصف العام. الاسرائيلي اسحق موردفاي للصحافيين وانني آسف يا حدث.

اللصفط عليه للعودة اق

ورفضت النكشلة البرغائبة وزبر الخارجية دافيد ليغى موقف وزراء في المكومة بالتصويت الى جانب هذا القرار. وكشف عضو الكنيست من

was a second of the second of the second of

(...) انه خطوة قد تلحق ضررا باسرائيل وأمل في ايجاد صيغة تسمح يتعديل هذا النص... واعتبر وزراء اخرون ف

حكومة تتانياهو ان مشروع القرار لن يقيد شيئان تحسين قرص اشهباء الجمود الذي يلغ مسار السائم مع سوريا منذ اكثر من عام وقنال وزيرالدقام

فالتصويت على هذا القانون في هذا الوقت غير صروريء، وأضاف ويجب علينا بدلا من بلك ارسال أشارات واضحة الى الرئيس السوري حافظ الاسد

لدرکة «چیشر» (جسر) برثاسه

الكتلة مكسيم ليفي (شقيق دافيد ليقي) أن كتلته ستجتمع فور عودة وزير الخارجية من بروكسل للبحث في مسألة قانون الجولان المثير للجنال وأقضا في مقابلة اداعية معه صباح اس ما وصقه

الخُارجية، كما حدث في الكنبست (امس الاول)،، مشيرا الي ان تصدويت السوزراء الىجسائب

سورية والتي تشكل الجولان العمالية أن أقرار مشروع القانون هذا يقضى تهائيا على فرص استثثاق المقاوضات مع سوريا الشي توقفت في اذار من العمام

يذكران المشروع الذي واقق عليه ٤٣ ثانُبا ورقضه ٤٠ ق هين امتنع ثلاثة عن التصويت ليس له اي مقاعيل قورية، ويتعين ان يجري البرثان ثالاث ععليات اقتراع عليه قبل أن تصبيح له قوة

القانون

واثار التصويت على مشروع النفاتيون غضب سنوريها البتي تشترط الحصبول غباسي تبعهد أسرائيلي بالإنسماب من الهضبة قبل استثثاف المحادثات مع

اسرائيل ، وشنت الصحف السورية الرسمية حملة عثيقة أمس على اسرائيل غداة موافقة الكفيست

وقائت مسميفة «البعثه الناطقة باسم الحزب الحاكم ان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو واقدم امس الاول على عمل استفراري خطير اللغاية بتدخله المباشر لدى

الكنيست لإقرار ما اسماه يتقوية

قانون ضم الجولان الذي كان

الكنيست قد اتحده في كاتون الاول

١٩٨١ فناريا عرض الحائط يكل الموأثيق والاعراف الدوليةس ولضافت البعث ان ونتنياهو اظهر للجميع كم هو معاد للسلام ولسيرة السلام وكمهو محرك للتوتر والتصعيدء وامنقة مشروع القائون مذا بانه وعمل عدواني جديد وفعل موجه مباشرة لغسرب أيته امكاشية لاستثناق المحادثات على السار السوري

ومن جية اخرى اعتبرت صحيفة والثورة» الرسيية ان والسلام في ظل استمرار هذا الموقف الأسرائيلي يبقي امتية منعبة التحقيق اثالمثقل

الاسرائيلي المجعدة مثد شياط

مستحيثة و. واكبت أن المشروع الذي وافق عليه الكتيست «يكشفّ

العدوانية والتوسعية دون أن يغير من مقيقة الجولان السوري بشيء .. قالجولان ارض سورية ولن يكون الاسوريا عربيا وقوارأت الضم لانتغير من هذه الحقيقة الثابتة و. من جانبها أكثت فرنسا من جديد امس أن عضبة الجولان

التي احتلتها اسرائيل سنة ١٩٦٧

وضمتها سنة ١٩٨١ يجب ان تعود

للعالم اكثر عن ثوايا اسرائيل

الى دالسيادة السورية... وأكد المتحدث بياسم الفارجية النفرنسية جاك روميالرت «مشد شيم هضية الجولان في كسائسون الاول ١٩٨١ تتمسك بوجهة نظرنا وهي أن المقاوضات بإن سوريا واسرائيل مِجِبِ أَنْ تَسَمَّأَنْفَ فِي اقْرِبِ وِقْتَ مِفَكِنْ عَلَى أَسَاسَ قَرَارَاتُ مَجِلُس الامسن ومسبدأ الارض معقابل

واضاف قائلا معثدما نيثم حل كل المشكلات الامنية ستؤدي هدده المقاوضيات الن الى عودة فضبية الجولان الثي تبسعك أسرائيل سيادتها غليها وإقامة علاقات طبيعية بين هذين البلدين الجارين.

، • • انتهاء

عمد خروب

الى الامام؟!

لا تحدثت الاوساط العمحافية والرا

م عن أن نتغياهو قبل التنول و يراد

والدهنية) مقابل عودة الجانب النر

ضات حل شهائي دون الرور باستو

دة بروتوكول الخليل الوقع في الدن

الحل قان ما جرى في بروصل وال

لصالح دول الاتحاد الاوروبي الر

ن مصاويلة المصالنيا عن مصر المنز

بل واشتعان وثل أبيب تقول الدادي

مة تحسين شروط المنفاوفرنس

المنيلية بعد أن وصلت الاوضاع الان

عومة الوثيس عرفات والتلاف منس

على وربعا اللاعودة بمعنى أن العبرا

السقوط أن بالقديل الذي يرشه الد

ا (فلسطينيا) اثر نشر ما ومذبتين

القحقيق التي شكلت بعد فضائع الر

ع بساقسالية بعض الوزراء وبعاتما

نالة وزير العدل (فريح الو سيزاع

. صلاحياته من فعل الرنبريار

عملة التي يبذلها شارون واقتريز

د وقيادة حزب العمل احجب الله

لى ثمة ازمة وزارية هانقة نعياس

عهما الى توسل هوانش مناورتني

من السفاجة ابعاد مُعَذَا اعْتَمَازُ وَرِرَ

على ساحة الشرق الاوسط بدنية

طقة مقبلة على مواجيات سانت بير

سية وريدا شعبية قد سَنعَع بادراين

لطرف الاسرائيلي المعاول فندأ

الطاولة غير المستقرة التي بنتر

للاعبون وهم اكثر من طرف السرار

احدهما كل الاوراق بما في الدرات

أحدهم اية ورقة كما يومذ مرا

طيشي الذي يقال أن لا أوراؤ نبد

استعارة قول للجذرال عام ابد

وات الإسرائيلية الذي قال و لجائر.

قبل ايام غصلحة بن يتربيدي

ة القضب الشعبي القلسطيتي بن

ذجابة تحملها الإيام القليلة الخنان

يَّ بَرِوكِسِلُ سَيِظُهِرِ قَرِيبًا وَاتَّهُ كَارِيرٍ.

يُعرِض لها عادِ⁴⁴ أه

حسب بدا او شحنك

رايتس ولققرابيج

عثني مقانرة أيراح

١٩٩٩ حتى نياز --:

رسالتها الزالغب

ستتعامل بيا النفذاء

مِنْ اليومِ قصاد َ بِهِ -

ستكشف ما ازا كناء

الجنينة رائبة نه: •

التفشاح كبير يانعرك

والحدوانية والنوب

يغير من مقبقة الناب

بشيء فالحود

ونسن يعكون الإسترا

وقرارات الفعدة ياد."

سحورا سعاطيا

التي أحثلتها احرش

وضعتهاسنة الذبه

إلى و السيادة السرية

المضارجسيسة العلماء

روميلان

الجولان في عسلنو.

فتعسك بوجبة يتبره

المقاوضات بين سارت

بحب ان تستمانه ا

معكن علما استان فرا الامستن والعبسل التزام

والمنالخ فالمناو

حل على المشكلات الأمن

صدّه للفياوضية أسرُ.

مضية البولان

الصراشيل سيانها ينه

علاقات طبيعية بالمم

والمه المه

من جينام نو

القيقية الثانية

الإبراق.

والمسافدات

مأم أنقاء لإستحقاقات قايمة.

وف ان

ريكثير

وروش

بي من

ئة مسن

اليزيا

لجاري

ة التي

عادرة

شديدة

باعم ان

خطير

بتقوية

ي کان

ن الاول

بعث ان

يومعاد

يكم هو

واصفة

ي وعمل

اعتبرت

فان الراهن على للسار التفاوضر:

، قَانُونَ انْتَخَابُ رئيسَ الوزْرُكِ.

ودى سمات المبادرة المعدوية الترافيد ية أسامة المبازر، والإوساط العرافيد

زال امامنا شوط طويل تقطعه قبل

أن يمكششا القول بأن تقدما كبيرا

الاوروبي ال الشرق الاوسط ميغيل

النشيل موراتينوس امس عن تأبيده

لاصراء مفاوضات حول الوضع

النهائي في المرع وقت معتبراً الها

تشكيل أفضل فحان تتجميد

واعد سؤراتبشوس لاذاعة م

فرائس ٢ يان تتكياهو بريد تسريع

اللقاوضيات هول الوضيع الذهائيء

والمستوملتات الإسرائينية هيمن

الثقاط المدرجة على جدول الإعمال.

اعتقدان افغيل شمان لتجعجه

المستوطئات هو البدء باقرب وقت

ووزير الخارجية الاسرائيلي ديقيد

ليقي تطعا الثلاثاء في بروكسل تعهدا

اخلاقها وسياسها بوضع عملية

السلام عشي سكشهاء أعشن

موراتيثوس أن اجتماعا سيعقد

الاحدبين نيقى وشبيل شعث

مستشار ياسر عرفات تحت اشراف

داوود في مدينة القدس اعس اجتماع

بين رئيس مركة شأس الاسرائيلية

ارثيه درعي ومحمود عياس أمين

سر اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير

وقال درهي عقب الإجتماع أن

حركته تسعى ليفع مسيرة السلام

الى الامام بين الجانبين الفلسطيني

والاسرائيلي مشيرا اليان اللقاء لا

يندرج في العملية الثقاوضية بين

الإجشماع كان يشدرج في نطاق

الساعى للبحث عن السبل لنفع

مسيرة السلام وتحقيق الجازات في

ومن جهة ثانية اشارت الإزاعة

براشِئية الى إن عددًا مِن تَشْطَأُهُ

اليمح المتطرف حضروا الي القلدق

وربدوا هتافات مناوتة للسلطة

العدد أقيمة انتفاقة أتعن النسسة

رنيس لجنة عطاءات محافظة الكرك

مدير اشفال محافظة الكرى

المهلس غايف التواينية

ومن جهته قال محمود عباس ان

ول غضون ذنك عقد ﴿ فَشَدَى

ويعيران اشتأر الران عرفات

في مقاوضيات الوضيع الثهائي.

الاستبطان الببودي

ول بناريس أغبرب البنعبوث

اعلان نتائج الثانوية العامة في فلسطين اسماء الأوائل في محافظات الضفة والقطاع

خَانْجِونُسْ ءُرَ؟ ﴿، الشَّمَارِ عَمْتُانَ

المُعْتَروس - عُرُمُ أراكُ، سَهَان هائي

أبوزيد العاده فرة ازالا برهاء

رجب مصطلى التثيب - خاشوتس

رائيا محمد اسماعيل - قرة

منتصد علي للرّويندي - غرَّدُ

معافظات الضيقة القرنبية [

رامي هنياح اعتب الطبيي "

غلولكرم الرحالة، بدر محمد ابد غليون

- الطلبيسل لاراني مجميد جينت

المسروان + خابلس لارلاء ومضال

سليم ايو کرش - ج اللڪئيل هر ١٧.

طاهر بشير ابو هجلة - ئابلس

مر۴۷ء محمد عسن لپو ڀوٽس –

طولكرم "ر٧٩، روان جمال عالن

القصامين - رام البليد "ولايا و بيسان

معمطقى مجمد عرقلوي - شابلس

٣ (٩٧) مثلك عبدالرجيم القب –

طولكرم الر١٧، الاء مسلاح الدين

التمنش ~ بيت لحم ٢ر١٧

غزة/ اللرخ الثباري

عَوْدً / فَتَقْرِعَ تَلَوْدُ أَعْنِي

تلسطين م خاص بداغان وزير التربية والتعليم القلسطيش ياسر عسرو اول اس مُثاثِّع أمشمان البنوابسة الشاكوينة المعانية لمعكم ١٩٩٧. باروعه المُخْتُلُةِ حيث اللَّهُ اللَّهُ الى ان نسبية الشجاح المعامة ال فلسطين فإكافية أتشروع اراعات بيئما ثيلغ أسية الذبهاج في الغرع العلمي ارأة والقاع الانتي غرالة واللهش اراه ويلغ عدد للشتركين و الامتعان (٣٤٥٠) نجح منهم (١٤١٨٤) مَلَائِياً وَطَالِيَهُۥ وَيَلَمُ عَدَدَ عَامِلُتُ الْاسْتَمَانُ فِنْ فُلْسِطِينَ ﴿ ٣٦٠ ﴾ كاعة سنها (٢٠٢) في فلضغة و(١٥٥) نَاعَةُ بِنُ قَطَاعٍ خَرْجُ،

وفي مية يبقي لحماء الاوائل في سماقيقيات الملياع غيزة من القرام

العلمي: ﴿ ﴿ ﴿ الصَّامِيُّ السَّالِمُ السَّالِمِ الصَّامِيِّ السَّالِمِ الصَّامِيِّ السَّالِمِ خانيوش أرااك اسلام عشد أبو ملوح - غزة الرلاف اياد محمد فأسم الاغا - شانعونس او ١٤٠٠ ريم انتص معمد التعاقول – غَرُدُ ٣٤٧)، عندُ رِزِقَ مَسِعُودَ هِرَأَدَةً – غُزِتُهُ ٣٠/٧٠، هَنَانُ عَمِنَهُ مُجِدِي أَبُو تُرِياً – غُرُّدُ 47 معمود مصند عشي کالاب - خاشينوش ١٧، پيوسٽ مخمن هبدالحزيز جردة " غزة در ١٦. ازينت معمد أبو حسنين - غازة فر27، الآم محمود حسن اللوح -غَرَّةً لاردَّةً، رضابِ محمود العيد اللوقاء غرّة الراب.

مُزَةً / القَرع الابني عبة همن سعيد الزيان – غَرُهُ ١٥، مبيسياه رُكبريها الشريط، «

خَانْيُونْس ١٤٤، نَجِوْي محمد العرقان الضفة/ القرع الادبي ~غَـُرُةُ الراجَّارِ بُسـرِينُ عَبِدَ محمِدً الغفري - غَرْدُ الرالة، ثهي مستي سقمان المقتى – غازة ٦٥٦٦، سمر غُوَّلَدِ أَيْرَاهِيمَ أَيُو شَرِفُرِ * عَالَيُوسُ لاولالاه ملي عمد على الدهون -

- فَتَقَلُّمُهُ أَرِعُهُمْ هِنَّدُ السَّحَقِّي شَعْدِةً اشليه - القيس لاي، حيقاً مضف غسمسر معتنسبه م الطبيسل ١٩٣٨، فاطبة ابراهيم الناضر - طولكرم ار ۲۲، ایمان <u>بوسیف الروچینی</u> « جِنْنِيُ ١ ر١٤، هُجِةٌ مَجِنَةٍ هُطَيِةٌ –

مناح - فالسابة ١٠١١، الضفة/ القرع المتجازي خبلبوذ ممسوي مبيوالمي تَابِلُسُ ٩٦ ، زُهرية حسان حسيباً -

الضِّفة. / القرع الزَّواهي

الشقة إالقرع الصناعي عبدرُ اهي رَأَفْتُ أَبِو رُئُطٍ -شابلس ۲٫۹۳، آیاد اهمد مروح دويكات ~ تابلس لأر ١٠)، عماد العدم

الشقة/ الفرع التعريفس كوترشمادة عبدالعبار -

لُ ان اسرائيل تساورها شكولا ق

القلسطيني يقسر عرقات اسراثيل

أمس أنْ تقدم له بليلا على أنْ رئيس

الشرطة القلسة ليذبة على عبلة

بسقيلاية لقلدافيين وآلفني الفوق التر

من جائب تحدى البرئيس

غاثن البشرطة القلسطينية

تقويها مثقلعة التجريرء

ويؤكد الاقتصادية منهبا هنالم معمد هنزالي -

وقال خان وانقبة الالتصادية لندول ألشسرق الاوسبعة وشنسال الريقيا قد تكون نقطة التسول ق عملية السأتم العربية الاسرائيلية

فقطر استمرت يومين والقمة توقر مَنْتُدِي لُلْحِرِبِ لِلْلُمِيِيرِ عِنْ مِجَاوِلُهِم ووجهات تثلرهم والمساعسة ف ايجاد ربود لهاء.

ومدرح خان بأنه التكي خلال زيارته لقطر مع اهمد عبدالله المصودوريس السوللة للشباون الشارجسيسة ووجعدان المعسؤولين القطريبئ لم يتأثروا بالتمغوط التى تمارسها يعش الدول لالغاء اللمة الكيمة المقرر الاشمقد في ١٦

وانساف فوته وانهم مانيون لدما في الإعداد للقبة لاتجامهان

تشرين الثاقء

الإمراغلية ول مقابلة نشرتها صحيقة والشرق الاوسطه السمودية التي تمليع في ميروت، قال عرقات ويجب ان يتعرف الهميع وخصوصا ي اسرائيل أن عدم تقيم عملية السالام

اغتطقة علها على قوعة بركان، ولقساف عرفنان ان اشفاقات لوسلو لبست القافات تناشية (...) بل شي أنقافات دولية، وترك الامور كعناهي الإرسيرادي الرقوضي

بابعادها الستقبلية وقال واشتر من أن القوضيي متعم النطقة اذا بقيت الحكومة الأسرالتلكية تتمسرف بهذه الطريقة واذا مقي الاميركيون يققون هذا

وأكد هرقات أبه واذا لم تتعرك الادارة الاميركية يسرعة وتخرج عملية السلام من عنق الرُجاجة قان الانقجار قادم، وان مثات التثقليمات السرية الثطرفة ستثبت في هذه

وأعتبر ألوكيس القلسطية

شاملة لا يستعليع لمد التلجا

المواليه الكتمياليه.

للشطلنة وسيحاق مشها العالم

الذي الثالي زعيم حزب العمال الاستراكيلي يهود بتراك في بيت

رنيس الوزراء الكمبودي الثاني يقبل

حانون امس ان اللوبي اليهودي في الولايات اللشعدة يمارس غبغوطا هائلة نشل الإيارة الإمبركية أوعلم الاقبل لجملتها على كاسر عثرلة الحكومة الاسرائيلية على الساحة

عرفات: المنطقة تعيش على فوهة بركان

اولبرايت تعرب عن تفاؤلها باحياء عملية السلام

وقائت اولبرايت في طريقها الي

اسيا انها عقبت مباحثات بشان

الشرق الاوسط في البيت الابيض

قبل مغادتها واشتمئن لتتوقف غلال

المُتَحِدةً مَا زُانَتُ وَقَلَقَةً جِدَا لَتُعَوِقُفُ

المتعموري الشرق الاوسطء وان

واشخطن تخجع الاسرائيليين

والقلسطينين على اثخاذ بعض

القرارات الصعبة اللازمة لإعادة

الغاسطيتيون اهمية الامن

للاسرائيلين ويجب ان يفهم

الاسبرائيليون اهمية عدم اتخاذ

اجتراءات من جناف واحد بشبان

ولم يستفسح سبب تسلاول

اولبرايت ف تصبريت أنها. وقال

المتحدث باسم وزارة الخارجية

نيكولاس بيرنز أنه لا يمكنه القاء أي

ضوء على تصربحاتها لانهما لم

واشتطن لا شرى أن الإجتماع بين

الرئيس القلمطيثى يأسر عرفات

ووزير الخارجية الأسرائيلي دافيد

لمغنى الذي عقد يوم الشلاشاء ق

وقال بيرش عن الإجتماع وان

اينجابي ،، ضهم.. خطوة جيَّدة الى

الإسام». تُكتبه استندرك بقوله انه

بالنس من المكن أعطاؤكم أي نوع

وقال بيرنز للصحفين الراقلين

اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشفال معافظة الكرلة

تعلن مديرية اشفال محافلة الكرك عل هاجتها لاستثجار بك اب دبل عابن كما هو مبين الناه على أن يقول مؤمل بأمن شاعل للمدل لدى. مشاريع الديرية أفعلى الراغيين

بالاشتراك في المفطعمة الموضعة ابناه مراجعة الميوية اعتبارا من صجاح يوم الطميس الموالق ١٩٩٧/٧/٣٤ وللفية يوم الفلاقاء الموافق ٢٩١٧/٧/٣٤ لاستكم نسح المطاء

على ان تودع العروض في صندوق مهادات الديرية في موعد اقصاد الساعة العاشرة من صباح يوم الارماد الموافق ١٩٩٧/٧/٣٠ على ان يرفق بك عرض شبك معمدق

لاولبرايت في رحلتها ألَّ اسبًّا وما

أوكفالة منكبة بالقبعة النبيعة استاد

الزح الاله

استشمسار بگاب دبيل کتابين

مومیل ۹۲ قماً غوق تقمعل تذی مشاریع مدیریة اشقال معافظة

بروكمل اسقر عن انقراج.

عبلية السلام، تمضي قيمار.

غير أن بيرئسن أشسار ألي أن

باغلية روتينية،

بثاقشا الامن

وقالت اولبرايت ديجب ان يفهم

الجانبين الى مائدة التفاوش.

غير انها قنات أن الولايات

الليل في لوس الجليس.

وراى أن للبائريّن الاوروبية والمسرية لم تنجحا و تعديل سياسة رئيس المكومة الأسرائيلي يئيامين تتنياهو الذي يتسك اسس السلام بأسها.

واكد عرقات أن أسس السيلام في: وقف الاستيطان ومصادرة الأراضي القلسطينية، ولنسجاب ألجيش ألاسرائيتي من الشبقة الخربية، والإفراج عن المتقلين المُلسطينين، ومُشح مطار غَزُهُ والبدء في اعمال انشاء ميثاء في هذه

أَضَايًا الوشيع الدائم. وقالت ان مسؤولين امربكيين وختم بالقول أن اتفتسطسيين يجرون مباحثات كل ساعة في هذا يظهرون مروئة بسبب رغبتهم ف اثجاح عملية السلاء، لكن للصعر الموضوع وشعبهيت ان حكومة حدوده وصبر الشعب القصطيئي لا كلينتون عازمة على التمسك بدورها يمكن أن يستمر الي الابد. للوساطة في المنطقة.

من جائبها اجرت وزيرة ولي وأشتشطان قبال مسؤول بحكومة كليشتون ان اولبرايت الشارجية الاصريكية ببابلين اوليرايت محادثيات ﴿ السبسيت والمنسق الامريكي للشرق الاوسط الإسيض امس الإول بشبأن الشبرق دنيس روس عالدا مجاحثات مع الاوسط وقبالت فيمنا يحداشها مستشار الاسن القومي سائدي يراودها الاسل بتحقيق ثقدم ل بيرجرء ووصف المسؤول ألذى طثب جهود اهياه مفاوشيات السلام. الا يئشر اسمه الاجتماع بانه جلسة

وقائت أولبرايت الثناء ظهور أمام مجتس لوس انجليس للشؤون التعاللية ويراويني الامل الأهذه القترة التي كانت بألفة المسعوبة

غواهمه وكالات حثر الرئيس القاصطيني يأصر عرفات اسرائيل والولايات المتحدة من مقامل معمول اللجار عام في مثينة، الشرق الاوسط اثاما استمر الجمودي مملية السلام القاسطيث

على ألسار الفلسطيش سينبع

عزم بلاده المشاركة بالقفة السدوحسة وويتر علال تعاشب برغائي هندي لڻ بلايم ستشارك ڇ

نائب هندي يزور قطر

طولكرم الرااء فتن فبتأثرهمن تكروري - تأيلس الرفة عوسن القمة الإقتمانية لعول الشرق لثمن عبرة – البناية 14 أسباء الاوسط وشمال افريقيا الثيرة وامسف مير عنسفور - رام الله للجنل التي تعقد ۾ قطر ۾ وقت الرأاه رهام الراهيم مخدود غياش لاحق من العام البمال. وقال كنه أم شأن نائب عرب أغؤتهر الهثدي الليلة قبل اللشبية معضونا قمة القاعرة (فمة الشرق الاوسيبا وشعال المزيلتيا عام 1497) هلى السحوى الوزاري وتأمل ان فأمعل ببالقال اذا يعتبثنا العولة فتقيلية اراك خذان مفيد الماج المسلةي

نَسَاسِلُسُ لَارَآ؟ ومنشيع معسد الشعروري - بابلس لاردة وقنال للصحقيين خلال زيارة

> معمد فبدالكاس السابرة م المُلَعَلِ ٢ (٨٢ء محمد عبدالكريم بش عودة - الطَّلْيَلُ ٢ (٨٢

ممنطقي عواد ⊷ بيت لمع در ۱۹

نتسياهو يلفي وهنع «شفصية بطعية» لرنيس الشرطة الفلطينية غازي الجيالي

القنس الممتلة درويتر دقاق احد المسسؤولين فنرمسيس السنوزواء الاسرائيلي بغيامين نفثياهو امر بالقاه وشبع شفصية هامة جدا لرئيس الشرطة القنسطينية غازى للجباق النذي تششيه لسراتيل بمسلاته بخذيا فدائين داخل قوة الشرطة القنسطينية.

وعذا الوجمع يملح ملىله عرية البراق الثقال تعبور اسراشل وق داخلها وامتيازات اخرى تمثعها الندولية المجهوبيية عن محيظه القلسطينين فالشقة الفريية وغزته وقداعطت أسراكيل عيثو مسؤول البعليج إلثاتي القلب طيش

تُلْبَنَفُرْيُونَ عَنْ الْإِلْمُاء مُفَكِّلُ لُوهِ بِتِّن إِنَّ وقت متلفريوم الاربعاء واصدر رثيس الوزراء شعليسات بالشاه وشعرشتصفة فاعة عداير وقال بار ایلان اند لا بمرف هل بالذكر لكنه لم يدع مجالا يذكر للشك وضع أمر مُتَثَيَّدُو موسَّعَ الثَّمُودُ أم

> والقلت أسرائيل الظيفن على اربعة من الشرطة الكسطينية قالت النهم شاركوا إل التقطيط لهجمات عثى مستوطئين يهوده

والسكسال مصاولتو الأمين الغنسطينيون شيايطا عبيرا في الشرطة الغنسطينية في الضفة

وسئل داقيد بار ايان المستشار الاستلامي كتتكياهو لنريؤهم نبأ غَير أَنْ أَصَرَاتُهُا عَلَيْتُ أَنْ تَتَخَذُ السلطة القلسطينية اولاء امراه سقيشباء اكافحة والشائمات الارضابية شارج ولايبة السلطة القلسطينية وداخلهاء، ولم ينقص تكتياهو الجياي

الرئيس الانمولي يرغض لقاء المتمردين ويؤكد: البلاد على شفا «نزاع مسلم»

لوائدا ،أبلديد، الرائرتيس الاشخولي شيرسينه ابراردوعو سأنثوس أعس بان بلاده أسبحت على شفير لانزاع مستجه، رافضنا في ألبرقت شقصه ألجراء أي شقناء منع المتمرديين الاضغوليين في حركية ويونيناه طلقا ان الفاقات السلام كأقالت جعيج أغر أصبح ورحكمها

عَلَى حد شعيبره و أَنَّالُ عَوْ سَأَسُوسَ عَقَالُ مَوْسُمِ هسمال علمه اثر لخاء مع بشهره أتباعيهن سام فيرهوننا رفا على سنوال عبرال للذاء قديها منع زعهم حدكة بودونا جوماس ساقيمين وتبقياه سعب ولنكس ليس عني أجاقي

مناقشة الممكلات التي علها اتناق لوساكاه الذي ابرمة الطرقان في مُشْرِينَ النَّالَيْ مَنْ الْعَلَمُ ١٩٩٤. مثل هذه القمة لن يشم قبل المده في تطبيل الاجراءات المصرحي عليها في الشفياقيات المستلام، ميديثوا ان

الأبن و فالله لان يسو تسيسا أم تحسّرم لَكُنْ الْرَشِيسِ الإنفرلِ الله الله لا بِذَالَ بِأُمِلُ بِالسَّامِ وَعَالَ «طَهِانَا انْ تكون والمعين لان البيلاء لي حالة نزاع مسلح، وتبنق كل ما بوسيفا

وأشار أو سائترس الى ان عقد التلقاءات السابقة لم تحط شيئا حش

وكائن مجلس الامن المولي هدد

السيبابني-المسكري في أنفولاً، بغرض مقربات اقتصانية على عركة يونيها وبلرشو فهودعلي تنظل

والضياف هاذا لم يسكين عبشياك أمكان تشمت النزاع السلم، قان ملينا الدناع من سيادة البلاد

أمس الأول، حيال تناهور الوضيع

مسيريل بعده المحركية، وينطبالب مجلس الامس ايضما بمندح مسلاح أدراك يوشبثا وتماونها التامسم وطبة التطمع التي تنص على بسط سلبلة الدولة على مجدل الاراشسي يجولة مكركية في عدد من عواصم

مرابيٽر ۔رويٽر ۽ گال طاف شتمال الاتكليسي أمس الشيبس أن جشبها مولشبها جرح حبن القس صربى عن البوسنة تنبلة بدوية عنى مهمو غاد من غوات هفنذ السلام ﴿ مِنْعِلِكُ يُسْمِطُرُ عُلْمِهِ ٱلْمُسْرِمِيةُ *

وقبال للبيني سيثر كباثرانه

الهوائقا، ﴿ إِنَّ فِي إِن الدِرِيْنِيِّ الْمُأْمِنِيِّ الْمُعْتِيدِ الْفَتِي السَّحِدِ فِي أُواتِي تَعْوَدِ

وعَمَايِكُ النَّشُودِ الْمُسِلِّمَةُ ٱلنَّمَ اسْعُرِتْ عِي وَقَوْعِ النَّثْرَ مِنْ * ' أَوْا غُمَوْلُ، الدائوشاع وأنية وليس ل غال عالله الطواري

محكمة هندية ترفض كفالة سياسي متهم بالفساد

المفريقة من إعطالته . التلكية التي عاميا للمح كرمار جرجرال

صرب البوسنة يجرحون جنديا هولنديا ويدمرون عربة لقوات هفظ السلام

التبندنث بلبهم المعلقه لل الجثدي امتيب بشتفاها الكثباتة وثالل ال سنششفي هماري ق نوي ترافليك وملهم صربيان من البوستة جنود حقظ السلام مساء امس الاول بعد أن الثلبت هريتهم المرعة ل الترييق ضورضل في كنوشور فأروس

والمتَعِزُ الجِنُودِ الرجِلِ الأَخْرِ • ثم

رفع بعالة الطوارى، المش العامت في الدانيا في اول أدار التقميم بسميه الإغسطر ابات عوالد الكوالي النهم بدعرتم رضع سالة الطر أرايء واحظر الشجول سيعكلون كاس تنظيرتهن باديد المعهورية بدل معز ساني مبربتنا الدي استثلل اعس الاارث الواقنة التولي الاعتراكيون على ضوورة انتخاب رئيس جديد للجمهورية في

أَنْصِولُواْ إِبْلُواْ وَ١٧ مُلْمِوا } أكبر بعرب معارض لِ السَامِاء

والمستنفظ والمتالية والمستان والمستنفية المس طلب وكفاتة والمائية المقدم

البرلمان الإلباني يقرر رفع حالة الطوارىء

الديتري تفائل أول عِلْسَة بمن إه المبدر وهج حائمة البطواري، أنشي الطناني في البلاء قبل وللد مسوى الشوالي بالموالفة بالظمية ١٠١ أمسوات عون أي جبوبت مطارطي طي

والمدينة ألارتان مندست إسروان المزيد

و مسلم الله الله و المنسوة فساد تدوير حول سينيخ " ٢٨٠ مليون دولاء شيخ " تُعَلِّسُ اللَّهِ فِي مَعْمِنَةُ عِلَيْنَا الطلب الذي نظيم به لالو براساء بأداف ومُبِس

جنوب شرقى بانبا لوكا ق جمهورية مبرب البرستة • وقتل مجرق الله ﴿ أَفُولُتُ الذِّي الثشقل قبه الجنود يصحاولة اعمارح الغربة بقرج من سنزل قريب رجاتن مشموران والقي لمدهم قنبتة يدوية هلى الجنود" وتمغن البرجيل البذي البقي الكشبقة عن القوار يُ باديء الامر

اختجزت الشرطة العبربية اللهاجع £ وَقَتْ لَاهِقَ * ويجيء هذا الحالث في اطار سلسلة من الهجمات الإنتقامة الما ببدو هن قوات مقهددة العنسات وَوَكَالَاتَ رَوَلَيِهُ فِي أَعْمَانِهِ الضَّمَاةُ

التي يقفها علله الإطلسي لتعلب

مثهمي مل صوب البوسنة بارتكاب

ويمرث شلفثة صقيرة تايمة تلامم التحدة خلال القجارين وفعا اللبشة الناضية فإبلدة براتوناك الشرقية الش يحبطن عليها ممرب

وقال اليكس ايقاتكو المتعبث باسم الاهم الملكدة لزويش وأسأر انشجاران عن تدمير هربة ثابعة للامم الشعدة بدولم يصبب أهدا وأغرب نسؤولو الأنع المتحدة عن اعتشادهم بان المهاجمين

تسشقتموا قةاشة هبارو غيرة في وعانت الشاعنة العبطوة فقل عام مَثَوْلُ أَحَدُ الْمُوافِيعِينُ السُولِيعِينَ ا وقنال مسيؤول غنويس طبلب عدم التعشف من اسمه أنَّ المَّرَ اللَّهِ أَعْدِيكُمْ

هونج كونج تشن حملة على الهجرة غير المشروعة

وقنال منولارز الناي بشوم

هسونج كسونج ءرويثر اغلقلت شرطة عونج عونج ١٩٢ شقعنا امس ﴿ اطار حنبُهُ تَلْبُهُا ينزأ ويبضرأ هلى الهنجرة غير المضووعة للمستحمرة البربطانية السايقة التي سلمت التبسيل في اول تنوزه وبدأت المعلة وهي الاول مززقوهها منبذ عودة الأقليم للسيانة العدينية ليصيح اللبعانا وشنع شاص الرساعة متذخرة من أمس ألاول واستثملت فجر است. وقالت الشرطة انها تحققت مَنْ أَوْرِقُلُ أَكْثُرُ مِنْ ٢ * ١٣٥٠ شخص

وأعلقك 184 شقصاه والآل متحنث أن كل المناخرين المحسونج كسونج بعبسورة غير مقروعة سيرعثون الى أتمسن كعا سيخاكم كل من سهل أهم ذلك.

انتخاب تيلور رئيسا للبيدريا ملروفيا درويتر د فال رئيس

لجشة الاشتششابات اميس از تائد للبنيغضهات بقبارين ليبلور فاز في الانشخابات واصبح رئيسا وقنال هلوي الندروز رثيس اللجنة في مؤتمر مبحثي ان تبلور الزي بدأ المرب الإهلية عام ١٩٨٩

حصىل عسلى الرحاء في المشاه مين أجريت يوم السبث المانس وفان اقرب التافسين لنطور المسؤولة الصابقة بالادم المتمدة أتئ جونسون سرقمق وهمطت مشى 1ر1 ﴿ الْمُثَنَّةُ تَعُريبُ الْمُثَنَّةُ

الإمبوات

وساطة رابطة دول جنوب شرق اسيا



بأشكوك روير ترحب المعرث أسما للمساهمة في التوصل الي على الامويكي المناص في كمبوديا اسس بطبرار هنون سين رشيص وزراء كمبرديا الثاني تبرق وساملة رابطة دول جنوب شرق اسيا لانهاء الازمة

وكنان من القرر ان تحصل فتعمونها أمس الارأر على مضبوبة الرابطة الرجانبكل من بورما والناق سنتبيشن سنولارد للمحقيج معدان اجتمع مع رئيس ولاوس الا أن الرء مون سام فلأمير الموزراء الشابلاندي تشافياتين تبوروعوم رنباريهم رئيس وزراء كليوديا الأول بعد مسراح عمري في بونجتشابره التسبيعنا بالرغبة البَامِيَّةُ مِنْ جانبِ هَوِنْ سِيْرُ تُقْبِولِ العاصمة عنومبينه في وقت سأبرآ هرطن وأجطة عرل سنوب طبرق أحنيا من الشهر المالي بغم البرامطة الاظلمية الى تأجيل ضم كمبريدا ال للمانخم بعصناع حسيقة تنشسهول الترصل أن تسرية سياسية للازمة

التونزان الش تضهيمة المعرين

واعتقال الإطفال وكلها مسنس اغتراءه

والضعد والإرهاب

ردسمي لزيميامري صحب الحادث

للمشكلة الكعبرنية أن الولايات المتحدة تأمل الانتعاون مع الرابطة في جهود السمي لتسوية الأزمة ا

أجل غير مسمى

الأصر وطالبها بعدم الشدهل بهلال

ورغص رئيس ونراه كسوسة المشاس وساطة الرابطة في مادي،

البحرين تنفى اتهامات بانتهاك

الحقوق المدنية والسياسية لمواطنيها

تتهمها باملهاك واسع فاعقرى الحنبة والسياسية في الجزيرة

لْلَقَامَةُ * وَوَيْشُ * نَفْتَ كَلِيمِونِ أَعِسَ أَنْهَأَمَاتَ وَرَفِيدٌ فِي تَقْرِيرٍ لِمُشْبَةُ أَمْرِيكِيةً

وكانت بساعة ووشار أشافعة عن حقوق الاسمان فائت اسس الاول از انتهاكات

البقال مسؤول كومي في بيار أرسل ترويتو وبمن معترم هذه المنتمة ونواياها

والمساقد بالول والا أمنا نمثالًد إن المساسر الشي بند عليها المنظمة عقاربيرها عن

وانتقات المنظمة في تقرير عن المحرين وهي مقر الاسمول المضايس الامريكي

وقال كينيث روي أتمير التنفيدي في السلمة مصمت والشنش حيل المهاكات

وقال المسؤول البحريس مناحاً، في التقرير عبه التكير من التنظيفات التي لا

وأفصالها المَقِعِفي من جعاعة حقوق الإسان أفني تكن أنها كل احترام از تنشه

آمته الى الواقع خصوصة بالنسبة لبلد كالمحرين بشهد العالم بالتفاتاه والمنزاته

الوضوعية والمتأكد من صبعة المطومات والا تصغى الى من يربد النشهير المنصد

ولمصوصا من البهماعات النتي تشهد عليهم المعالهم في الشعريض على المتقريب

المطالبة باعادة النظر في مساعدات

يابانية لزمبابوي لاسباب دبلوماسية

حكومته أهس بأعامة الدنار ي مرمامج مساعداتها البغارجية بعد أن اعتبر الفاء

الأسبوع أقامُس، وقال مسؤولون بأبانيون أن وزير الصَّعة علوح المرَّاح اعالمة

المُقالِر في المساهدات المخارجية عد ان أبشخ ريو تارو همُشبعونو رئيس وزراء البايان

أجلماًعه مع روبرت موجامي رئيس رايمبانيوي سقطة دباؤوماًسية.

طويكيو - ودولا - طائل سومينطيرو كويزوسي وزيو المسحة اليلباني

و تحضب الوزيو الباباش حير الغي اجلماعه مع موجابي خلال ربارت الهاراري

وقال مصدر مسؤول ترويثر أن الإنائن نتوى التقدم باستجام عطوماس

رَمْضَ الْحَكُرِمَةُ الْأَمْرِيكُةِ الْتُحْمِثُ عَمَّا مِنْ مَمَّارِسَاتَ مُنْتَهِكُ مِقْوِقُ الْأَنْسَانِ فِي

عقيل الأنصان من جاس طيخها الجبحبة يحدر موافقة ضمنواء

أببحرين هى محتأمر عير أمينة تحنثق تعسما احتارية لاعرتمن بمياسية بقلمية

بها وتروج لأخيار وعمية لا وجود ثيا كأحنار التعنب وانتباكك سلوي الاسباز

الحكومة وقواك الاس للمقوق المدبة والسياسية في المصرين عامل رغيسي وراء

العسبة ونقدر جهومها لي المفام عز حقرق الانسان وبشاركها هدا الاهشاءه

لكن وزيو الخارجية الكعبودي أونح هيوت أبشع وزراء الرابطة في متألبيزينا أمس الارسحاء خيلال الاجتماع السنوى للرابطة ال هون سج غير رأبه وقبل الوساطة "

أجتماعه مع وقدمن الرابطة في

العاصمة الكميونية يوم السبث

وقمأل مسولارز أن المولاسأت المتحدة مشتها مثل غايلاند تأمل ق المتوصل الى حز للمشكلة الكديودية في أخَارَ اللَّفَاقِاتِ النَّسَلَّاءِ اللَّذِي البرحتِ في مأريس عام ١٩٩١ والنشي سهمت الطريق للانتجابات الكمموبية الشي أشرغت عثيبهة الاسرائتصدة عام

رقم الحظاء

اشفال معافظة البيلقاء للمرة الثانية يعفي للقاولون المصنفون ومجال الغلطات الإسفلتية بالدرجة الثالثة والثانية الراغبون بالاشتراك بالمناقصة المزعورة ايهاه مراجعة مهبرية اشغال معاضلة

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية

| | | Lutarba | e seri | |
|--|-------------|-----------|--|----------|
| a de la constante de la consta | ١٠ غشرة دنا | ۳۰۰ ليٽار | عمل حاملة الكائية منفعة في منطقة أو عوز د | بي/١١/به |

البنقاء اعتبارا من صباح يوم الضبيس الوائق ١٩٩٧/١٩١١ ولقابة الساعة

الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الواقق ٢٩/٧/٧/ وسنج العطاءات

على المناقصين المنقدمين للعطاه تنفيظة بموذج التزامات المقاولين المرفق مع نُسخ العطاءات وخلاف بُلك برقض العرض. على من يتقدم لاستلام تسبقة العطاء المضار تقويض موقع من المقاول ومختوم بخائمه وخلاف غلك لن يتم تسليم وثائق المطاء تهانيا.

مدير اشفال معانظة البلقاء المعندس جورج كلداني

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشفال معافظة الزرقاء

بالاشاراق بللناقصة المبينه أبناه مراجعة مديرمة أشغال مدنفطة اتررأناه المشارة مرره يوم النفسيس الموافق ٢٤ /١٤ /١٩٩١ مع مراعاة ما يثي وَالْفِرِ مَوْعَدُ تَبِيعَ نُسْخُ الْعَظَّاهُ هُو يُومُ الأَرْبِعَاهُ الْمُوافِقُ ١٩١٠ / ١٩٩١ مَمْ الرار شعادة بمسيق سارية المقعول عند انشرا لاء تودع الغروس في صندوق عظامات الديرمة في سوعد التبياد الساعة الواحدة بعد بليار الرَّيْرِقَقُ مِعَ الْعَرِضُ تَعُقَةُ مَفَعِهُ أَوْ شَيِقُ مِصِيقٌ بِالقِيمَةُ الْفِينِهِ أَنْمَاهُ تَأْمِنَ الْدَهُولُ

بدعي المقاولون المستقور وسجح المنطان الاستقتية من ابقاه التقاعة أساقوق الراغمين

أ. على المُتَاوِلِينَ الشَّوْمِينِ لِمُعِنَّاهُ يَعِينَةً يُعَوِدُجِ النَّرِامَاتُ الْكَلِّولِينَ وَالْرَفْقُ مع مسِمة ه. سيتم ريارة عوقع العمل الساعة التاسعة مساح بود الإربعاء الواعق ٣٠٠/ ١٩٩٧ / لبعة علالة التنافسية أشز سحة المطاه لسم الشروح رقم العطأه ه ۶ دنستنېر مير عمل خلطة أسطنيه ساهنة ۲۵۰ بیتار اللربق اج البيار

وغيس لجنة عطاءات محافظة تنزرناه مدير اشغال محافظة الزرقاء المهندس غابي العبادي

على أن تودع العروش في صندوق العطاءات في الديرية في موعد اقصاد الساعة أ

رنهس تجنية عطاءات وعظيظة الجلطاء

🕳 يوسف عبد الله محمود

الخطاب الاعلامي الغربي

بالرغم من التطور المضاري الذي أصاب حياتنا

المعاصرة، فما زال خطابنا الاعلامي العربي يعاني الكثير من

الشغرات والعيوب، من ابرزها: اعتماد «الخطابية» نهجا

يتكيء عليه في مخاطبة الإخرين، وكما هو معروف فأن اللغة

الاعلامية اللائقة بهذا الخطاب تأبى المفردات الخطابية

المتأججة حماسا، وتعيل ألى الوضوح وسوق الحجج

ومنها ايضًا، الافتقار للاستقلالية، عما يجعله اقل استجابة

لحاجات الجماهير، واكثر انصياعا للاوامر والتعليمات التي

ترده من فوق، والتي قد تخدم توجهات لا تمس متطلبات هذه

ومن هذه الثغرات والعيوب: تغييب الوضوح المطلوب

اعلاميا من خلال استخدام اللغة الشعرية التي هي اليق

بالادب منها بالاعلام. فكم من الحقائق تبدو ميهمة اذا ما

اسرتها ثلك اللغة واحتواها سحرها، وهيمنت عليها بلاغة

الْحُطَابِ الْإعلامي ليس بِحَاجِة الْي النَّهِجِ الْخَطَابِي أَوَ اللَّغَة

ومثل هذه التأويلات تحتملها الكلمات الفضفاضة التي لا

وهنا اجدني اشيرالى كتابات اعلامية كثيرة يحاول

اصطبها من خلال التأنق المفرط في العبارة، وضع القارىء أو

المُستمع في حالة من التوهان بحيث لا يسهل عليه تحديد موقف

قد يعزِّق البعض لجوء امثال هؤلاء الكتاب الى مثل هذا

الاسلوب، الى ضيق هامش الحرية المتاح، وقد يعزوه البعض

الاخر الى عدم رغبة هذا الكاتب أو ذاك في اشفاذ موقف معين

من قضايا كبيرة، ومن هذا تبدو كتاباته بلا لون محدد!! تبقى

كلمة اخيرة اقولها هنا؛ وهي ان الحرية وحدها هي الكعيلة

حرب داحس... ومجازر الجزائر..؟!

العلقا نذكر: كم قرح عالمنا العربي حين انتزعت الجزائر

استقلالها واصبحت عضوا في جامعة الدول العربية في

١٩٦٢/٨/١٦ ثم حين اصيحت عضوا في الامم المتحدة في

ونحن الأن ما ثِلْنَا نقدر الجِنْرال «ديغُول» تقديرًا خَاصًا،

وحين أذذت ببعض دولننا العربية تتقوجه شدو

لانه برغم المعارضة الشديدة، قد قرر اعطاء بلد المليون شهيد

الديمقراطية كم فرحنا ايضًا حين اهْنْت الجِزَّاثر تتوجه الى

هذا عام ١٩٩٢، ذلك لانتالم نكن تعليم انها بهذا التوجه

ستتوجه الى طريق قائية رهيية، ترصف كل يوم بالجماجم،

وتروى كل ساعة بالدماء... اجل: لم نكن نعلم أن الرئيس

الشادَيْ سيقدم بعد الجولة الاولى من الانتخابات استقالته في

١٩٩٢/١/١١ لتلفى الجولة الثانية منها يعده، ولم نكن نعلم

ان الاسلاميين متيجة لهذا سيلجأون الى العثف والصراع

د، توفيق ابو الرب

الشعرية ليصل أني الجماهير، ولكنه بحاجة ألى البساطة

تتوخى الدقة في التعبير بقدر ما تتوخى تغييب الحقيقية او

والمفردات المحددة التي لا تحتمل التأويلات المتعددة!.

اللف والدوران حولها لسبب أو لأخراء،

الكاتب أو ماذا يريد أن يقول بالضبط!

يتوفير خطاب اعلامي عربي متوازن!

133 4 4 4 6

والبراهين التي تخاطب العقل لا العاطفة!

me scani

حول وحدة الثقافة والسياسة

ايراهيم السمان

الحقيقة الكارثة التي تلف المجتمعات الثامية، ومنها العالم العربي، هي الانقصام، أو قك الارتباط، بين الثقافة والسياسة عند معظم (متعاطى) العمل السياسي، لذلك قليس مستغربا فشلهم في حل قصّايا شعوبهم، وتركها تتأكل أو تلتهب فتصبح مع الزمن بؤرا مرضية او اوراما خبيثة تنهك جسم المجتمع، وتشده دائما في اتجاه مضاد للتقدم. فالرغم مما اصاب، ويصيب، المجتمعات العربية من المأسى والكوارث، لا نرى لها معالجات فكرية منبثقة عن ابحاث تتناول المشكلات من جذورها، فكل ما نواجه به اصعب القضايا والازمات لايتعدى التعليقات المقالات والخواطر الإنفعالية المنحازة لذواتنا ولمصالحنا الشخصية المادية، كردود فعل عابرة للاحداث سرعان ما تزول كلما جاءت احداث غيرها. وهكذا نبقى مع همومنا ومشكلاتنا ومأسينا في حلقة مفرغة من الدوران بعيدين عن مواجهة ما يحل بنا بسلاح فكري متجدد قائم على قراءة التاريخ قراءة واعية موضوعية علمية تجعل من التاريخ جزء من القرار السياسي والقرار الاقتصادي البومي، ذلك أن الإساس في فهم التاريخ واستيعابه هو الموقف النقدي من احداثه، ومن صانعية وليس الموقف التبريكي السردي ، على حد تعبير الدكتور ابراهيم بدران في كتابه

(حول التاريخ والتقدم في الوطن العربي) - فالاساس في تحليل التاريخ رؤية القوى والنيارات الخفية والمؤثرات الكامنة في كامل التركيبة الاقتصادية - الاجتماعية - السياسية سواء في اطارها الداخلي الخاص أو في اطارها العام: أي الاقليمي الدولي..

هناك مثل فني يقول: لايوجد في الدنيا وجه غير. مستجيب للتصوير، فكل وجه هو Photogenic ولكن هناك مصور فاشل! هذا المثل السينمائي التلفزيوني ينطبق اليوم على كثير من المسؤولين في المجتمعات النامية، بمعنى ان ليس هناك، مشكلة تستعصى على الحل، وإن العجز عن حلها يعود الي فشل الإنسان المسؤول عنها. ولذلك ستبقى مشكلات العالم المتخلف معلقة الى أن تتحقق في هذا العالم وحدة السياسة والثقافة.

اعلانات مرفوضة

و مهندس صبحی فحماوي

(أنا مش محشونة..!!) هكذا يبدأ الإعلان التجاري لامرأة تتصرف تصرفات مجانين.. انها تدلق الحير على غطاء طاولة طعام فخم ابيض وتخليف..اليس هذا تصرف مجانين ومع ذلك تقول (اذا مش مجنونة) ذلك لأن صابون غسيلي يزيل كل الألوان

وأمرأة اخرى تقول في اعلان اخران ابشى كل يوم يوسخ ملابسه ثلاث مرات وأنا لا اهتم بذلك لأن صابون غسيلي ينظف اكثر، واعلان أخر لمقهى ابو فلان يعطيك صورة طفل برىء عمره سنة ويضبع في قمه بربيش ارجيلة تدخين واعلان آخر للراقصة اللولبية التي تعرض عليك نموذج أو مسطرة بضاعتها من اللحم السياحي، ونحن نعرف أن أطفائنا يتابعون الإعلانات أكثر من متابعتهم لباقي البرامج والمواد الإعلامية، ولهذا فنحن تسأل اي تربية تقدمها لأطفالنا الذبن يشاهدون هذه الإعلانات وأي جيل جديد سينشأ بهذه الترسة.

ولكن سيأتيك الرد سريعا أنثى اذا منعت مثل هذه الإعلانات في وسائل الإعلام الأربئية فهناك مثات الجهات الأخرى التي نتسابق على تلقف مثل عدًّا الإعلان وتحجبِها عن وسائل الإعلام الأرسية وبذلك تخسر وسائل الإعلام الأردنية في رُحمة التسابق على (برنس) الإعلان وتتوقف عن الإنتشار ولهذا فنحن مضطرون

لا أريد أن ألوم وسائل الإعلام الأردنية بل أريد أن اؤكد أنها مهرَّلة الإعلام العربي والدولي المتسابق في التردي ولا يقف الأمر عند الإعلانات فالمسلسلات والأفلام ألمتسابقة بتعليم العنف والقتل والسرقة الثي تحلم الكثير ممن لديهم استعداد للانحراف كيف بشحرفون، أنها مهزلة العائم المتعلم الداخل للقرن الحادى والعشرين عالم يصعد للمريخ بأجهزة ويهبط الى الحضيض

وهنا اعرض على التلقزيون الأردقي عمل ندوة يناقش قبها قضية الإعلان والإعلان المخرب للتربية الإنسانية، واعرض على جمعية البيثة الأربنية عمل ندوة لمناقشة اعلانات تلوث البيثة ممساحيق الغسيل او بِث اغاني تلفرْيونية يتم فيها اشعال نيران بين الغابات او اطفال بجمعون الازهار البرية ويدمرون الطبيعة. الا يجوز لهم أن يتنزهوا في الغابات بدون قطف الأزهار البرية.

قضايا كثيرة فيها تدمير للحضارة الإنسانية مطلوب من الجهات المختصة عمل اعلام مضاد على شكل ندوات ثقافية اعلامية للخروج بحلول قد تكون مرضية ولو جزئيا فإن تشعل شمعة خير من أن تلعن الطّلام،

1 हैकारांची

نعم للنساء

جمال ناجي

المتحمسون للمرأة كثيرون، لكنهم ينقسمون افي انواع عديدة!

بعضهم يتقربون مثها الضبرورات المسايسرة، ومحاراة التعصير البذي جاتت المرأة فجه «شيثا مهما» هؤلاء يتحدثون كثيرا عن حقوق المرأة وضرورة انصافها، وعن يدها التى تهز السرير والعالم..وغالبا ما يلجأ هذا القريق المجرجرة الحديث وتسوطسيسلسه الى النقطة التي يستطيع خلالها التَّأْكِيدُ علي حَرِمَتُ ومناصرته للعراة، قبل ان يحدل وضع ربطة عنقه، ويريح ويستريح.

فريق أخر يمتدح المرأة دون کلل او ملل، مستجیبا بذلك للضغوطات النسائية التى ترغمه على الهرب بأتجاهها وضغوطات النساء اقوى مما شظن ونعتقد، هذه حقيقة يدركها الرجال الذين وقعوا في فتضاخ التعداء للمرأة، وعاشوا من عذاباتها، فتوصلوا الى أن من الأقضل اختصار الطريق، واعلان مسائدة المرأة، على طريقة وأنا شوخسران» الفريق الثالث، يبحث عن مكاسبه من شخلال المرأة، تك

المكناسب السنيناسينية او الثقافية أو الإحتماعية التي لا تتحقق الا يصوت المرأة الانتخابي، وتأثيرها الإجتماعي، هذا القريق يفتح ورشة حماسة مرة كل ربعة اعوام، لكنه يندفع نحوها متجاوزا كل الإشسارات الفسوئسية، ويقطع الشوارع بلافتاته الإنتخابية التي تنادي بحقوق المرأة وحرياتها ومساواتها مع الرجل، حتى ان أحدا مرشحي هذا

الفريق في احدى الدورات الإنتخابية وضع لافتة كبيرة على احد الشوارع، ولم يكتب عليها سوى كلمتن اثنتن هما: نعم للنساء! ولنا أن ندهب حيثما نشاء في تفسيرنا

البقية ص ١٧.

الاولوية لتطوير القضاء!!

العطاب الحطاب 🔞

ما زلت اذكر ذلك اليوم الذي فجر فيه كاتب مقال في جريدة الشعب دويا هي كنت رئيس تحرير نتلك الصحيفة بكتابة مقال «الاولوية لتطوير القضاء» ثاقدا وضبع القضاء وترهله وبطء حركته.. وكنت قد ناقشت الاستاذ فاروق الكيلاق كاتب المقال قبل نشره مبديا تتخوق من المتربصين بعن يريد الاصلاح ولكنه قال يكلمات مختصرة كعادته أن أعتقلوك سأدافع عثك وأن أوقفونا فسنعملها قضية عامة كبيرة. وبالفعل نشرت المقال الطويل ولم تمض الا ايام قليلة حتى كانت الداخلية قد حركت من خلال وزارة الغدل قضمة احدثت دويا حبن طلب فاروق الكيلاني شهودا على مسمة ما كتب في قائمة قدمها لقاضي البداية «سويدان» مكونة من مضر بدران رئيس الحكومة ائذاك ورياض الشكعة وزبر عدل سابق في حكومة رُبِد الرفاعي انْدَاكِ.. والسيدة ليلي شرف وصلاح ابو زيد.، واخرين.، وبدأ التحقيق وامضينا شهورا نقف بين يدى القاضي لاثبات أن ما قاله وما نشرته هو من النقد المباح وتعرض القاضيّ لضغوطات رسمية وصمد صمودا كتب له في كتاب الدكتور الكيلاني الذي تحدث عن هذه القضية.. وجاء الى المحكمة اكثر من طلبوا وعلى رأسهم السيد رياض الشكعة الذي أثبتت شهادته الجريئة صحة ما ذهب اليه المقال... وبعد شقاء طويل قرر القاضي عدم مسؤوليتنا ليدفع هو الثمن على قراره الذي لم يعجب وزير الداخشية انذاك والذي حارك القضية وبالقالي لم يعجب وزين

اندكر تلك الفدرة ومن يومها وانا اخشى الاقتراب من نقد القضاء الذي ظل يتراجع هتى بلغت حالته الاوج بالرسالة الملكية التى شخصت الحال ووصفته ودعت الى الخروج عليه وتغييره وكثت محظوظا حين مهد جلالة الملك للرسالة التي وجهها للرثيس الكباريتي فيما بعد فلقد تحدث مع رئيس الديوان الملكي الدكتور عون الخصاونة عن القضاء واوضاعه وعن الخطوط العريضة لرسالته وناقش بعض من حضروا على مائدة جلالة الملك وقد ايدى جلالته رغبة شديدة وحماسة عميقة للتغيير واستهجن أن يكون حال القضاء على ما وصل اليه وحال القضاة واوضاعهم حيث ان بعضهم سيكون مرتبه ثو تقاعد أعلى من رائبه في الخدمة وأصفا بان الحوافز معدومة ولا بد من اظهارها.. وتمضى الايام وتصدر الرسالة الملكية وترحل حكومة الكباريتي وتأتي حكومة ابو سامر (عبدالسلام المجالي) وتشاط المهمة بوزير العدل السيد رياض الشكعة الذي بدأ يتلمس الخطوات الاولى ليهر الاغصان اليابسة ويقلم الزائدة ويضع عيثه على شجرة القضاء محاولا حمايتها بِالقَانُونَ وِتقديم من يستطيعون أن بِقاتلوا دِفاعًا عَنْ نُرَاعَهُ القَصَّاءَ واستقراره وتنفيذ احكامه وجعله نعمة لا نقمة.. ويبدأ الوزير باول الخطوات واذا بالذين كانوا يدعون الى التغيير ويلوحون به ينتقدون الوزير ويشنون حعلة على مهمته تستهدف شل الرسالة الملكية ومضمونها.. واذا بنا تريد التغيير ولا نرغب ﴿ دَفِّع كُلَّفُتُّهُ.، وندعو له يون أن تعتيه.. فلماذا والى متى؟

سليمان عويس

أجيب منن «خالد» والفتى «القعقاع»(١) وأجيب منن «حَمْره» يفتدي الأصقاع (٢) أجيب مَـــثين - دلّــوني - . . صـــلاح الــديــن يحمي حمى القدس الشريف، إل من إيدينا ضاع

(١) خائد: بطل البرموك، والقعقاع: بطل القادسية الأول

احمد المصلح

بطييعة الحالء وقد جمعت هذه الخلطة

وحين مسائل عن السر الشعرية، تكتشف بأن هناك سن يىقى على رأس ھدہ عن سابق اصرار، مدعيا بأن مهرجان جرش مهرجان شامل، سياحي في جانب، وتىرفىيهي في جانب اخر:

العام، وليس في أفقها الشاص ومدي مساهمته في اغناء القصيدة العربية، أو في زينادة ازمشها الحالبة،

ويطبيعة الحال، فتحن مع الخال عنصر الشعر الي المهرجانات العربية، ولكن بشرط أن لا يتم ذلك من خلال مبأسسة الرداءة الشعرية على اسس سوطسوعية، ولاسباب خارجة عن جودة الشعر وفنيته من جهة، والإسماب تتعلق بالعلاقات العامة المتبادلة على شارطة للهرجائات ودعواتها من

وعلى اي حال فنحن لا تملك الا أن نحصي مؤسسة شبومأن ومركزها العلمي الثقاق، الذي يحتضن فعالية الشخر والتقدء ماديا ومعتوياء لهذا العام وكل عنام، منتبعثين ليلشبعس وللشعراء حظا أوفر علي الشعر في اول الكلام ونهايته.

الاشطياع الاولي الذي واستثثني من ذلك الشاعر

الكامن وراء هذه «التوليقة» الخلطة، مستاعة واخراجا، وتقافي فئي في جانب ثالث، وهو بهذا المعشى مهرجان مفتوح على الظاهرة في أفقها

وهذا يقودنا بالتالي الى سؤال شعر المهرجاتات، باعتراف رموزها الجيدين كاتشاغر العراقي الكبير سعدي يوسف على سبيل

ال الم

(٢) حمرة : عم الرسول الكريم

شعر المهرجانات

يخرج به المتابعون للقصيدة العربية على خارطة الشعر التصريني ألمعناهس والكما يجسدها شعر مهرجان جرش وشعراؤه هذا العام، هو ان كناك وخلطة و شعرية، لا تدري كيف يكون مذاقها بعده المكسير محمسود درويش

الشعرية عثاب خواطر يسمونها قصيدة النثرء وشعراء لم تثبت اقدامهم بعد في ارض الشعر، وشعراء متمرسين في كتابة القصيدة

جهة اخرى، التي باتت احدى ظواهر المهرجانات الطاغية

أوراق

راسي غيمة تتوعدروهي

اظهر عشقا ولا شجاعة؟!

بطوفان الكأبة.

حوارية الغيمة الكبيرة

تغرغ الغيمة الكبيرة حمولتها قائت: في سمائي غيمة حزن كبيرة كلما نظرت اليها من اصطار الحزن الوحلية أزيايت سوايا وتجهما ستموت .. ولن تكون فوق

> قلت: ارشقیها بسهام عينيك اللوزيتين علها تمطر .. قالت: ولكنها ستمطر ملحا وطينا يتهدد قلبى بغيضان

قلت: المطر الطبيثي المالح الذي سيداهمك أهون عليك من ادمان التحديق في جسد غيمة مستكبرة ومن ثقب صغير في چدار الخوف .، يكفى انك ستبدلين الشوف من اللحظة القادمة بالمطر الراهن.

قالت: صدقت فبعد ان

قلت: ليتني اقدر على مساعدتك في مسألة اجهاض الغيمة الكبيرة هذه قلت: وكيف

قالت: تقدر بالتأكيد قالت: بقليل من العشق وكثير من الشجاعة. قلت: ارجوك لا تقللي من شأن رجولتي اتقصدين اثي لا

هيا معا باتجاه القيمة الكبيرة قالت: باتحاد قلبينا قسالت: أرجسوك .. لا وروحينا في صلاة استسقاء

عذري مثلك.

تحامس وهبوحي بغعوض تأويلاتك .. انا قصدت توظيف العشق والشجاعة في ساحة الحزن المفتقرة الى فارس

قلت: ومن انا حتى ادخل الساحة وحيدا؟ قالت: نست وحدك فانا معك من اول النهوض وحتى

استدراج غيمة الحزن الكبيرة قتات: لا اجمال من هذا الطرح الرومانسي ولا أروع ..

واحدة سنصنع معجزة

دام ممسكا بمجداف الاذر فوق زورق نجاة واحد.

وبرسا لكل عاشقين حائرين لم يهتديا بعدال الباب الثؤدي الى مواجهة غيمة الحزن الكبيرة التي تسد عليهما

علي البتيري

ارتياد القضاء بلا مركبات او اجنحة، وسنقبض باصابعنا على عنق الغيمة لنطالبها باسم الحب المقدس على الارض بان تنهمر بغزارة طوفائية لا تخيف احدنا ما

قلت: وسنكون عبرة

الدامي مع السلطة، على ثحو ادى من ذلك الحين الى مجازز تقشعر لها الابدان، ولا يكاد يصدق حدوثها انسان....! ان ما يحدث في الجرائر الان من مذابح هو افطع من مدّابح داحس والغبراء التي دارت في العصر الجاهلي بين عبس وذبيان واذا كانت هذه المذابح لم تتوقف الاحج تطوع شيخان عربيان هما: هُرِم بن سنان والحارث بن عوف للسعى بالصلح بين الطرقين، فالسؤال الذي يطرح نفسه هنا: لماذا لا تجد الجزائر رعماء عربا يسعون للصلح بين الطرفين المُتَسَازَعِينْ . .؟! ومنا النور الذي يمكن أن تؤديبه الجاسعة العربية اذا لم تقم بهذا الدور... ١٤٠٠

نعم: الجِرْائر تحتاج الان الى زعماء عرب من امثال هرم والحارث ليتداركوا الشعب الجزائري، قبل أن يغنى بعضه بعضا، وهم اذا تجحوا في مسعاهم سيجدون شعراء يخلدون عملهم الرائع، كما خلد رُهير بن ابي سلمي الشيخين الجليلين

فقال يذاطيهما.. «تداركتما عبسا وذبيان بعدما تفائوا ويقوا بيتهم عطر منشمى

رسوم جديدة للمرور بشوارع سنفافورة للحد من اغراقها في بحر من السيارات

فسورة سنفافورة - رويتر- قوبلت احدث خطوة في سنفافورة للحد من اغراقها في بحر من السيارات باستياء من السائقين.. تطبق الجزيرة حاليا نظام تسعير اهجاريته السعر في انطرق لتخفيف الاختناقات المرورية في فترات الدروة،

وبصفة عامة حققت سياسة السيارات في سنْفافورة نْجَاحَا في الْمَاضْي، وازدحام المرور في المدينة يبهت امام اختناقات حادة في عواصم اسيوية اخرى مثل بانكوك وجاكرتا.

وقبل سبع سنوات اتخذت الحكومة خطوة على جانب كبير من الاهمية لمواجهة تكدس السيارات اسمها «شهادة الاستحقاق» التي تعتبر ترخيصا مامتلاك سيارة. وتباع الشهادة الصالحة نعشر سنوات في المزاد بأسعار كبيرة واعداد

وحاليا تكلف شهادة الاستحقاق لسيارة سعة محركها اقل من ١٠٠٠ سنتيمتر مكعب ١٠٠٨ دولارات سنغافورية (١٨١٦ دولار اأمريكيا) وسعة

قليلة. وعند انتهاء الصلاحية يمكن تجديد الشهادة على أساس متوسط تمنها

١٦٠٠ سنتيمتر مكعب ٦٢٢٠٨ دولارات سنغافورية و٢٠٠٠ سنتيمتر مكعب ٧٢٣٥١ دولارا سنفافوريا وأكثر من ٢٠٠٠ سنتيمتر مكعب ٧٣٥٠٠ دولار

وتبلغ ضربية الطرق السنوية في سنغافورة ١٦٨ دولارا للسيارة الصغيرة

وحصلت الحكومة على عائد مقداره ملياري دولار سنغافورى من مزادات

وقال زين العابدين المتحدث باسم ميشة النقل البري ان الحصيلة استخدمت في تمويل البنية التحتية للنقل العام.

يضاف الى هذا ثمن السيارة نفسها وبذلك تبلغ التكلفة الكلية لسيارة صغيرة ٨١٨٨٨ دولارا سنغافوريا. وتكلف سيارة مرسيدس حوالي ٢٦٤٥٠٠ دولار

و٢٨٦٩ دولارا ستقافوريا للكييرة.

شهادات الاستحقاق للسيارات في عام ١٨٨٦ وينتظر أن يرتفع سعر الشهادات على المدى الطويل لزيادة الطلب عليها.

وتشجع حكومة سنغاثورة الناس على استخدام شبكة النقل العام السريع

الحديدية أو سيارات الأجرة.

ولكن الاقبال على اقتناء السيارات لم يضعف رغم فرض ضريبة مقدارها ٦٠ دولارا ستغافوريا شهريا للمرور في وسط المدينة انتاء اوقات العمل. يعترض أصحاب سيارات على قرض هذه الضريبة ، رجل الإعمال بيتر هو

يقول «مشروع تسعير القيادة على الطرق في سنغافورة وسيلة لزيادة عائدات المضرائب وأسلوب غير فعال لادارة حركة المرور». ويتفق مع هذا الرأي رجل أعمال احر طلب عدم ذكر اسمه قائلا «ادًا كانت

مناك اختناقات فان هذا يعني ان تصميم الطريق السريعة سيء ويعجز عن التعامل مع المشكلة · تسعير السير على الطرق ليس حلا مجديا». بيد أنْ جيرارد ليي رئيس نادي السيارت في سنفافورة يدافع عن هذا الاجراء ويقول انه وسيلة فعالة لمواجهة تكدس السيارات.

ويؤكد هذا زين العابدين الذي قال لرويتر أن هذا النظام اسفر عن تقليل تكدس السيارات على الطرق بنسبة ٢٥ في المئة.

And the second s

(الدولار الامريكي يساوي ٥٤ر١ دولار سنغافوري).

Secret James

أب الإعلامي العربي

يوسف عبد الله

شطود المعضساري للذي اصن

خطابنا الاعلامي العربي يعالى

من أبورُها: أعتماد «المنطلين

بة الاخرين، وعدا هو معرود ر

بهنة المخطاب تتأبى المغودات كد

ا، وتعييل الى الموضوع وسيق م

كار للاستقلالية، منا يجعل اور

والمكثر انصبياعا للاوامو والتنتيز

قد تخدم توجيات لا تص مشي

ت والعدويه: تغييب الوضورين

متخدام اللغة الشعرية الترثي

. فكم عن المطالق تبدر مبد

العتواها سعرها، وهيعند عير

الجماهير، ولكنه بهاجة ارأني

ني لا تتعتمل التأويلات المتدرز

لأت تحقملها الكلمات الغضفانين

بيو بقدر ما تتوضى تغييب العفر"

برائي محتابات أعلامية كثيرتي

أنق المفرط في العبارة، وضويقي

توهان بحدث لا يسيل عليه نسر

لجوء امثال مؤلاء الكتاب المراب

امش الحرية اللاح، وقديديار

هذا الكاتب أو ذاك في الخاذ يرفر

ن هذا قبدو كتاباته بالالوزيد.

يَّا: وهي أن المرية وعندا برء

4) 3

ن... ومجازر الجزائر

وح عالمنا العرببي شين اللزناء

يت عضوا في جامعة النزالية

ين اصبحت عضوا في العائد

نًا مُقْدر الجِنْرال «ديقول» نَدِي "

لشديدة، قد قرر اعطاء بدائيه

بض دولتا العربية تتبع

يًا أيضًا هِنْ أَخْذُتْ الْجَزَّارُ ثَ

لاتبثنا لم شكن شعلم الهابيات

نية رهيية، ترصف كل يواليه

ماء... أجل: لم تكل أغاداً ؟

وللة الأولى من الانتخابات 🗝

ولة الثانية عنها بعدد بدم

هذا سيئجأون الالتنداء

تحو أدى من ذلك الندي: "

الإن من مذابح هو انتباء "

ت في العصر الجائد ""

عدابح لم تتوقف الانبرخ

سنان والمارث بزديد

ال الذي يطرح نفيه ٢٠٠٠

يسعون للسلوب

لذي يمكن أن تزيب

اهم سيجدون شعرات

أبي سلعي الشيغار م

اد يصدق هدونها أسر

د. توفيق اياب

السبب أو لأخري

ي يقول بالضيط

عربي متوازن!

ب العقل لا العاطفة؛

الْمِارِي مِنْدِ تَسْرِي لَيْدُ فُلْيَسِيَّةً أَلَا أَنْ هَذَهُ مِنْ الطَّلُبِةُ أَنْسُوا مِعْرَفَتُهُم ستاشههم قبل ايلم من الإفائل الزحمي القرر الهوم وكان لكد الوذين ايتسأ عنم أسربها أسقلة الإمتنان أطلاقار

نتائح امتحان

يذكر أن استحافات الشائرية الغامة اغتت عرارا ماما على كالة المستريات والمكاوات بالميائد عاركها الوزاوة المعامع والكاثب المرسية المديدة وسنعوية الاستلة المناقة الدان الامتهان علد غذا العام يلعمل راسد بدل استأن عنه عن معليات الشباب اللي جوت في بعش الماعان الاستمال في معالظة الباللاء كالم الما المام والمام المام المتعان الثانوية المام المام مقارنة

وامتس وذير التربية والشمليم وامن عام البرزارة وستهر ضام الامتمالات خرال تماعات لها أمس في مبنى الوزارة للاشراف على عمليات أعداد جداول التلجمين لكافة المدارس ومنع تسرب التثاثلي

العلماء البريطانيون

واستنسخ العلماء اغتاما س غيل لادوق وبعيها بل عشرة اغتام باستفدام أساليب مشالفة كما انهم اللهوا المِما الكثير عن المهدانات المدلة وراشية فكن مندهي إول مرة يشككون فيها من البسع بين

وانتبح بوني والخوائها الاربع بطريقة مشتلفة عن تله التي التنبع بها برزر" للدَّ كَانْتُ درني أرل هيو أن تبيي يستنسخ مِنْ خَلْيةٌ عيوان يانبع" إما بِرَلِ فَاسْتَسَمَّتِهِ بِمِدِي طَلِيَّ مِنْ جِنِيَ بِبِرِيشَةً رِهِي طَرِيِقَة أَسْبِلَ تُسْبِياً ' أما البِدِيدِ هِنْهِ الْرَةِ فَهِرِ أَنْ الطَّمَادِ سَاوِا النَّفَاتُهَا الْمِنْيِتِيَّةً وَرَاثُهَا لَبِلِي

وقال جيوس أن الإلامن الشعهات تصل جيئاً بضرياً مقيدًا عن الناسية الشبية لكله رفض الإنسناح عن ماهيته ا وتنشي المنام المشركة مقدة الفا ٦ التنيتريسين يعي بروتين في الدم لبيع بحاجة الى المنهج الفطام إر ستتمم أن علاج تلبف الماثلة "

يميا أصلت الاغتلم درائيا للتلج مواد تساعد على تعلنا اللم واعرى غير أن جيس لمال أن الشركة لا تعذره انتاج البلطن من المهوائك المنتسخة بل سنكتلي بيضعة اختام ثم تلجأ للتكاثر الطبيعي بينها لالتاج الإعناد اللازمة لمستلفة الاسية «لان التكاثر الطبيعي الكثر فطالية ولان لمينا

الوقت ريثما تستبر الإمهابته ألا أنه مِنْعِينَ على اللَّشِرِكَةُ أَنْ مُنْتِنْفُر الرِّي أَنْ كُلِّي الْجِينَ الْمِشْرِي سيئتل ال سُلُ التعوان النَّفس" وقال جيسي والنَّشود إلاول عن انَّ

تأكيد مقتل

ول الاثناء المليد شهادك جسمتها وكاتة غرانس برس ان اكثر من مئة اسأثمي مسلح يرتفون أأري فألافكاني فننزا هجومة بهاوئ يدوي انصتح لَيْلِ الاثَّنْيِدُ الشَّلَالِدُهُ عَلَى تَدْرِيهُ مِنْ عَنْشُورِ وَأَبِلُواْ عَامُلُهُ كَعْمَلُهُ بِالسَّلَاح

رقد أوربت الصحف الهزائرية بنورها شأعلة للهبهم ولمثلث أن وارهابيين، مُنكوا أشرود والبرطنيين، ولن رفاقهم عملوا جلتهم معهم. وسمياح الذَّكَرُنَّةُ، بعدُ بِصُبحَ صَلَعَاتَ مِنْ الْعُلْوَةُ، مِنْ الْعَلْ اللَّهُ مِنْ الْعُلْوِية طي ثقم تركت مجموعة الهاجمين قبل السجابها التلجر به، كما دوي القريون مؤكدين أمّهم بيضائون أن هيكون كل الجوار ماهوماد. الى ذلك الآروجار مجور أختياً في مكان اعده خصيصاً الرب مقوله اله رأيربام عبته والإرهابينء عشما شهمس ليس يعيدا عل بيته قبل ان يتواروا

هكانوا ١٩١ على الإتل يرتدون سراويل مئالشة والمسالة طويلة على أتركب على الخران الافقائي والقد والمرسهم السلمات. واستطرد غائلًا: عنكثوا في اللهرية عشي الساعة الثالثة (فهوا) تم البسمبراه، مضيفًا إنْ توقيد الأمن لم تصل الى الغربية الا في الساعة المقصرة

والثلاثاء علم سكان القرية بحد أن المتهوأ للتوهم من عان سرتاهم ان جدرها لسلامها الغربير فشتده جهماعلى الرية بعه مغيتا في المتلاة أأثر رقتلوا أأنا فستعجمان وقد ملم سكان القرية بلي وجويدهم بالتقون بع متازلهم القانوز فابتية عموما من اللها تتنازعهم الرغبة بمالهريبه ار «العِقَاء»، ولا يَرْجُونُو لِلسَّارِقَاتِ أَوْ لِلْكَهْرِيادِ لِ هِنَّهُ ٱلقَرْبِةَ النَّيْ تَقْعُ عِنْدُ مَعْم عِبلُ الرَّمِةُ، وَهُمُّ جَهِدُهَا أَعْشِرَتْ مُشَرَةً فَأَلْرِيلُمُهُ لَكُلُوبِهُ مِنْ بَوْبِيةَ الألْكَادُ الإسلامية البورالزية إن الالراج عن الرنبيم التاريخي للجبية مباسي منذ والرجل فلللث فهما عبد الفادر سشائي ولايمس تهاية الازماء، لكنها رأت أي

وقلقت ان الإقراج عن مدني وحشلني وشكل عقدما كبيرا على طريق حل الازمة لكن يبلى عناقد الكثير بيب عدله مثل رفع علال الطواريء وتطنيع المعياة السياسية، والملال سواع السجاء السياسين ديدا بالشبخ علي بلمأجه تاغب رقيس البيبة الاسلامية للإنقاذ واخر مسؤولها الكبار الذي لا يَرْقُل مسهورنا في مكان سري بالنجز الثرر

ورقت أقتلوة أن أطلاق سراح بمشائي ومتني بيكشف مذممونا سيلسها أكهناه مشيرة على سبهل الثاق الى ان دولف أراقة الدماء احسر سنزورة أولوية لبس فتط بالنسبة تليادة المبهة الاسلامية للانقاذ بل وأيضا بالنسبة للدوائر الشافية بالمل النظام تفسهه. وبدوره الله عباسي معني في عديث مع مسحيفة والاهرام، القاهرية أن

المتمامة بلمس على وانطاط الجراشرة وليمن البهيهة الامعلامية. رَبْكِي مَنْ فِي المديث الذي اجري منه عائلها الا تهملي الجنِية ولا بيمني شيء بعد ألله ويعد أنفظ بالتعوة من الازمة. وقائلٌ مدني ديو شوهي أيوم، البعد عن المنيف والمعنوف انما ان المرج البيزائر من أنَ تَكُونَ مُسَجِّعِهُ، وأنك دعمه إلى طَرَف يعمل لانظال بالله

رسنل من شخت المصنفة لاعامة الاستقرار أثى ألمجزاش فاجاب طم اسبيعا معدواذا فعلت تلك فلن الكشف اركانهاه.

طهران تبدا

ان القوات الجموية الايوانية ستبدأ تصنيع سن متحوات متحمة

ونسبت الوكالة اني نائب قائد مبلاح البحرية هبلس معناج غرثه والكابل تخطيط وتسميم المشروع الكمضم وسبيدة انتاج السان ليهية بعد مواللة مغز لميامة الملوات فلسلمأه

رتي والشنطن غال مستولون البيركيون أن اللهميد بقرض علوبك ودع شركان اجنبية عن الاستثمار في تعلقي النقط والغاؤ في ابرياز غير أنّ العلماء الاوروبيين لا يتعارمون مدرجة كالمية تعزل طهران. الى زعماء عرب عرائه، جزائري فبل از بحرا وبِت علم من بنه تنقيدُ لألزن وتشي وأن تعقب واشتطن أي شركة

الهِنها تستثار ١٠ ملين دولار أو الكار منزية أو المأنمي النامة والعار أو. أبران أو ثبيباً لم تقرش آي علوبأته. وقاق الان لارسن مسآهد وزير فلشاربيبة فلشؤون الاقتصابية وشؤن

ألانسال دجدير بالذكر أنه خلال الملم الاول لتبليق فانون ملويات أيزأن وتبيها أم يعنت أي نشاط امكثنا معرفته أو المعنودة يحكن أن يخسم لْمُعَلِّعِينَاتُ مِعُوجِسِ، {الْمُأْتُونَ إِلا. وحاولت نبران المام التانس جلب الاعتمام بأحد عاسر مشروها لتنامل

والتفاز لكتها الوبارتم بهداي عثرد نتشرير المتهل واستغلالها وقائل لارسن أمآم لبينة الملاقات الشاربية بمجلس الفواب علذة نعاقد بِكُمْمَا فِي (المُتَعَرِينَ) كَانَ لِهِ تَأْتَيْدِ سَيْمَا عَلَى الْإَسْتُمَارِاتِ الْإَجْنِيدَةِ في قطاع

ولي اللُّكِيدِ لِللَّذِي الولاياتِ المُتَمدة بِشَأْنَ البِرانُ مِمَا الكُثْرُ مِنْ ٢٠٠ من أعضاه سيلس الثولي الاديركي الى سياسة عللية الكر عسراسة في مواجهة خوران وحثوا الدول الإوروبية خصوسنا على تبنى سياسة اكثر لطهدا. واعترف سيزواو وزارة الخارجية ان واشتكن أم تعلق هداية حيل أجرأن على ليلاسواسات ترقشها الرلابات المشعدة مثل بعمها الزعوم تلازغان وكالتساب لسلحة عروية

وقال البغاية ولقى مساعد وزير الشارجية لشارين الشرق الابنى ل الشتمة المانقية أفتعلون من جائب السطفاء الاوروبيين طرنم نكن تلامعوف بطويفة لنطلقة فجاعة الكوري

والل التافيه وبإسان أن مكومة كلينش ن سعة أن الشمساد بسواستها فكن أعضاء فيتأو المؤرث و الكوشيوس فالرا الله قد يكون الوقت على لتغييد

وَلَكُونَ عَلَاتُهُ فِي مِنْسِيلِتُونَ مِنْ النبيانا مِلْلُوا لا سَعَامِل الدخول في حواد بطريقه على المؤلف المسلمين المشتل المعدد عاتم والهما العراق والوالميون التي المثلثها في الزرنة الاغيرة مسؤولون أمير كيون سنلحم التلف واختطار الثوثرات بينها وبين عليوان والمنافية الما اللول بأن للنبع الاوروبي لمعاورة ليران أشل بلدر

المرافعين المرافع المرافع المرافع المرافع المراف

اجتماعات الخبراء

وكان بالله علم أجلماها منظا مع عزين ويوراتين من المادثات مع المباك عن المادثات مع المباك المراكبة الم والشعائق الثابم ليونسكوم أن يغداد. جز لوماس، ولي الوقت أأنه ، وأعمل المبراء من كلا المرفي اجتداماتهم ، ويرافق بالله وقد من تُعَانِيةٌ عَبِراء مشخصصين في الْهَانِينِ الكِيمِياشية والبيوليجية

وكَانْ يَأْتُلُو لِلْهِ بْغَهُ لَدِينَ وَصَوِلُهُ أَنِّي الْعَامِيمَةَ الْعِرَاقَيْةُ لِي أُولِي رُيلُو لِيهِ بأنه سيمنل بحبكل متوازئ من العراق الذي الهم سلقه رواف ايكيرس والشمامل طيه لمملعة الولايات المتعدد واشار بابتر اللي كان سابقاً سفيرا لاسترائيا في الاسم المتعديد الى ان

همل البورانسكورغ ففغل الشي تعلمي وأن اللجنة طيست سرورية هن العلوبات التي فرغينها منظم الأمن الدولي على العراق. ومن المقرد أن يلهي فاكار زيارته الى العراق اليوم بعقد سؤتسر حسماني على أن يتوجه لإسلام الى الكويت في توارد تستدر ويرسين.

خلافات في

المتبردون ويعزب الربل الأم ستنجح وعرقلة تعوير عشروع المعانين عَلَيْ التِمسريت عليه للرَّقْبُ لِي أب اللَّهل. عِنْ الْأَثْنَاءِ لَكُونِ وَكُلْلُ أَنْهِاء الْالْمُعْمَول الثركية ان فاشا من هزب الرقاء الاسائيم التركي من على أسياه أستقال أمس من حزيه الذي لم يعد لديه عاليا عنوي إلا التي لم يعد لديه

- وقد معوث مذا الثالب من اسطنول شد بمكوت مسمود بإسائا الموالية للمُعَلَّذِي عِبْد ٱلتَّصَوْرِين عِلَى الثِيَّة في حكومته في ١٢ يُمورُ البهاري. فيمثى الأن استقال ٢٧ ناعها من نواب الانتلاف الماكم السابق بين عرَّبِي الرَقَاء وَأَلْطُوٰتِكَ الْقَوْيِمَ بِرَعَامَةً تَأْتُسُو النَّسْلِ عِنْدُ عِينُ الرئيس المَرْكي سليمان بيديريل ل "٢ حريران المالمي مسعود بلعاظ ركيسا للوزراء بث مزور بوسين على استلفاه أويكان

'أَلَى ثِلْكَ قَمْ يِعِنْلُ رِجِالُ قَدِيجَةُ أَمَامُ الْمُعَكِمَةُ النَّسُ تَنْظُر قَسْمِةً مِقَالً مبعلي يساري للعلل معهم في تزرطهم الرعوم رقم صدور امر يلك من مسعود يكمانا راتيس وزواء بركايا، رقالت وكالة الانافسول للألهاء انه ام يعثل امام المكمة في بلدة الميون في غُرب تُركياً أي غُرد من بين 8/ شرطياً أثهموا يِشرب الحيملي مبين

جوگتیب مثن الوث عام ۱۹۹۳، واَتُصِلَ لِلْمَاظُ بِوِرْيُورِ الدَاخِلَيِّةِ النَّرِكِي مراد بِسِيسِمِياوِ لَلْوِ مِعَلَّسُورِ مسعلين وطلي فله اللاكد من مثول رجال الشرطة اعام المثامة. وغرب المسمقي مكن الوث المناء المتجاز الشرطة له في كانون الثاني من العلم المُلفس. و قالت شبكة أن تني في التقافزيونية أن القضية تأجلت بعد جلت أدس القسيرة الى أب.

واشنطن

عن المشرعات الأميريكية هذه اثناء مناقشة عرث باخل اروقة الإمم الكمدة مول أمكائية زيادة المقامد في مجلس الامن وهو المرسسة الوسيئة فلغل المنشية اثلى تمينير قرارات ملزمة للتول الامتجاء وبِالْرِيْمَ مِنْ أَنْ هِنْالِدُ أَنِهِمَاعًا عِلْى صَرِورِلَا تُوسِيحٍ فَلْجِلْسِ الاِ أَنْ لَمِ بِشَم الترسل مِنْ الآن إلى القالي مول كيلية تتليث عدد المُعلوم " وكان الرد القوري من جأنب الجهاث المنية ل الامم للتحدة إن الخيلة الاميركية تعتبر غير كَالْمَهُ غَلَاسَرَاع بِالتّرصل إلى التَّدَّق بِهِذَا الشَّانُ "

برثامج فلسطيني

ويعد البريامج المقتراه الجديد حلقة في سلسلة الدعم النبي تكلمه الدول للاشعة ومدها المانيا للسلطة الرطنية الفلسطينية سنا إعلان البادي والبارل

وعمسب النبرنا دج فان محسرف أنشعويش الاتكني وموثشة اوسكابس بثله بقدم القرر غرو للقاميطينين ألهانتيق الي بلادهم من المانيا غلاه، بيتما تتولى السَّيْطَةُ ٱلْفُلْسَطِّيْتِيَّةَ أَوْ شَيْرِهَا أَضِ الْرَاعَتِينَ فَي الْعَوِيدُ مِنْ بِلاَدُ الْعُرِي. ويعتبر مصرف التعريش الاناش تابعا للمكرمة الاتعامية وهو ينشط

خارج البلاد ل مجال دفع القطاع المأص في دول اتعالم الثلاث. ويأثي تتعديد شهر اللهل الثامم سوحدا لميد، القروش كون ذلك يترّاس مع المنتاح الوكالة الالمانية المتعلون المنتمري هفتند سائنة مكتبة لمها لي مدينة رأم الله وسط المقدقة الكربية، لا سيما أنها هي التي ستلدم الإستشارات المُمرورية في هذا

وتغول سورزان ابلوا السؤولة في وكالة مفتد سأشغه من يتديم الاستشارات للزالمين في أأسهب لحركات اخاصة بهم وانتي ستكون المشرفة للرئيسية ﴿ مُكُتَبِّ رَامُ اللَّهُ أَنَ الْوَكَالَةُ كُلَّاتُ بِلُّلُسَّارِكَةٌ ﴿ الْهِرِفَامِجِ الْمَنِي بِقَدِج عسمرق الشعريض الالماش القروش بسرجيه ونلته من اجل عقد هورات وتقديح أستشارات الفاسطينيين الرافيين في العومة الى بالتمهم والاستثمار فيها. وتضيف أبارا أن هفف الدورات تقرية مركز المتقنمين بطلبات القررض

أمام المصرف الألمائي وتأميلهم لمرش مشرورهاتهم بالشكل الممحوح مع وينمن البرنامج على أن يترجه الطبطينيون المائدون من المائيا الى مصوف الشعويف الافائل في بوراً أو أفي مكتب. فتي سأشغ في رام الله فعرض

المكارهم الج ترقن شيرط الساسي فيهم وهو هالالهاقال الى الراشس اقتشم اَلْمُانِي النَّمِيشِ مِثَالِهِ بِمِمْوِرِةُ وَأَنْهُمُ عَسْبِ قُولُ البَّارِا. وترضح المتعدثة الاللفية بأن البرنامج أن يقتمس على دهم مشروعات المأمة غيركان غلسة بل يعتد ليشمل مشروعات مقبتركة ومشروعات تعاون

وشراكة بين مجموعة من الشركة، أو مضريعات شراء شركة، تألمة للوسيمها او تعنيتها وشابير بثبتها

وللكوث منسأدر هممامية المائمة أن اللمد الاجلى تُلمُروهن المدمة من منسرف التعويش الالمأن للطب طينوي العاشين سيكون " ١٥ الف ماراه (٧٠ الله، دولار) وأن يقع عنه الدويس سيتم من شلال مسرفين في الاراشس الظنسلينية هما والإرأد وفاده لو وبلستينيان أن يأغسمنت بانته الذبي يملكان مركزين رئيسين تهما في زام الله وفريعين في غزة، وعما النواع المنفقة لبرناسج مسمرق اللعويشي

ولملائ شهر تبتول ابضيا لتنشم الوكالة الإثبائية الشعارن التنسوي مغثث سللغه فعاليتك بالإشاراله مع جمعيات فلسطيلية والالتعادات المهنية لي المانيا للمرش تحريف القلسطينين المليسين في البلاد بالبردامي الجديد

السرور: الانتخابات

شروف استثنائية تعول بون إجراء الأفككاوك في موعدها، وقال كانت الله أن منذ البعاية أن الأنسَّعُ أياتِ سنَّيْرِي فِي سِيدِها المعد.. لكن البعض لد بيئون أجمهاداتهم على رؤي يتظلنون أنها سبب في تأجيل الانتشابات. والمساف ولكن اهتمامنا على الرؤية المكيمة ليهلانة الك ومعرفتنا بمدى بدرميه على السيرة التبيطراطية بؤكد أن الإنكفايات في مرعدهة.

وقماق للسرور أن عتبه مقابسة لنقاشد ابناء هذا الوطن تتمارسوا خلهم البسترين أن الالتراع.، هذا الفق الذي اعتريه والوب طي الجديم واعرب عن أمله ل أن يكون لدي المتبار أن المسياسة المنطقة المرحر الإكور في ان يكون رأيهم عوشرا من خلال المُرازُ بمثلين ها يُم في منهفس المنواب الكانع هجم أناعاتهم ورزاهم

واكد أن الموار وتقبل الرأي الاخر هن السبيل الرسيد للوصول ال اللَّمْهَا فِي الشَّمْرِ كُلُّ مِعِولِ لِلْفَعِيلَ مَشَارِكُتُنَا فِي هِذَّهِ الْمُعَارِسِةَ المَعِقُو أَمِلْهِ أَ وسنل المسرور يمولي تور الومعاطة الذعوبيقرم به لاقتاح مهماعة الاشوان المسلسن بالمتول من لارارهم بعقاطعة الانشفادات فأجاب اأبر بساعة الاغوان المسلمين وعزب جبهة الحمل الاصلامي تبار عويض ومهم ويعظى بِالْإَجِيْرَامَ لُمَوْرِهِ ٱلسِياسِيِّهِ ﴿ وَلِمُنْ وَأَجِهَا عَلَيْنًا أَمَامُ مِوقَّاتُهِمْ مِنْ مَلْمُهُمّ الانشفايات أن نسمي لأن يكونوا مشاركات أي هذه الانشفايات. وهو جوه يمسم. ل أن النوار وللهل الإراء ومثاقفتها هو العنبيل الرحيد للخروج بِيْرَامِلْ مِشْتَرِكُةُ سِرِلِ ابِي لَمْسِيَّةً . وَقَفَّا بِتَسَأَقُ عَلَى مَوْضُوعِ الْمُمَّارِكَةُ

وانساف يدنيني للاستعوارني هذا الجهد الرنبة الانكهة أثني وجدتها غيبى فنسبك الراقب العام ليبساعة الاضوان السلمين والغوانه والزملاء شراني المضاء بمزب جبهة العمل الاسلاس وكلكك قدى رئيس الوثراء أ مُلِلَيْلُ لَهُ عَمِ اللَّهُ تَحْوِلُ نَونَ مَصَّارِكُمُ الْخِمَيْعِ أَنِ يُنصِّرِلُ الْأَنْشَفَاءِأَتْ. وأكد أن المعرض لطله هو الالتقاء والتعوار .. وقال أعقاد أنه سوكون مناك

لَمُنْ اللَّهُ عِينَ عِنْهُ الْأَمْرَافُ لَهِ عِنْ عَلَى مَا يَعْرِر فَي نَعْنَ كُلُّ عَلْهَا وَالْأَلْتُكُ على المد المبكن لمساهمة الجميع في النجاح مسيرتنا المبحثر أطية.

جبهة العمل

Tablità ومِسْ تَقْرِفُم مِنْ أَنْ طَائِبِيَّةَ أَعَمْمَاء شوري البِيبِيَّةِ مِنْ الْأَخْوَأَنْ ، أَلَا أَنْ معطم المستكلين البائغ عددهم (٣٠) عبسوا من غير الاغوال ابدوا قرار

وتأسست الجبهة عام ١٩٩٢ وهي النظلة السياسية لجماعة الاخبان السِّلْمِيِّ يحصل مرشموها على ٢٤٥ و ملَّحا في انتهابك ١٩٩٧ ، وتعتبر الجبهة الكير تتقليم حربي في الاردن منذ عودة المياة المؤبية عام ١٩٩٧ ء وتضكل المجبهة مع عشرة احزاب يسارية وقومية الثلاثا معارضا - وسيق لأربعة أحراب منة أن أعلنت مقاطعتها للانتخابات وهي: عضد، النستيري،

وتهري الحكومة انصالات غير ساشرة سم الاخوان المسلمين لثنيهم عن المُقَلَّمَاتُهُ ﴾ وَالنَّقَى مراهب أَلْمِنْم فَالْحُوانَ عِبِدَاتْهِيدِ نَشْبِيْتَ أَوْلِ مِنْ أَمس مع رشين التنبيكان الملكي مرن الشعبارية وانتفاعل مضرورة الموار للغروج منَ الْأَرْمَةُ الْمُسْهِ اللَّهُ أَنْ الاقتصالات لم تُسَمَّر عَنْ أَلَيَّةٌ وَلَصْمَةٌ لَلْمُوارَ ولا

وقاطع الاغوان المسلمون الانتخابات احتجاجاً على وتهميش مجلس المتولى وعزله عن القرارات الصيريات وطالبراء بالجراء استلامات يستورية ومعالجة الارضاع الاقتصابية ومناومة النساد والثلاق المريث العامة ورقف التطبيع مع أسرائيل ه.

اعتقال صحفي

معياً بطلقة في بيت النار فغاموا على الغور باعثاثال الممور الاسرائيلي

وقال المعور المرقوف الثناء استجوابه انه يحتلظ بالسنس لغرش القلاع عنَّ النَّاسُ أَمَّاء قيامه بعنله، وأنَّه حصل على هذا السفين المنفير النابر المترمية الذي يحشر اقتناؤه وترخيصه في اسرائيل حتى الان من بسبيق أسترائي له قبل عشرين عاماء في سبن قالت مصادر قريبة من الشعقيق المَثِي تَنْهُونِهُ النَّدُونَةُ بِالنَّمَانِينَ مَمْ جَهَارُ الْمُفَائِرِأَتُ الاسْرَائْيُلِي أَنْ المُتَحَتِّيقِ مسلَّمر لتحري ما اذا كانت للمصور الرقول، مسلات بمنظمات متطرفة ال تواية مشيوهة من وراء حمله للمسيس الى مقل الاستقبال في السفارة

يتتقيذها منذ اللحظة التي قرروا فيها حمل لواء الدفاع عن المرأة!! توقيف اربعة من الشرطة التركية

لهاتين الكلمتين، وقد نتومدل في النهاية الى أن المقصود بهما

والخلاصة، أن الطريق التي يلجأ انبها المتحمسون القضايا

المرأة، أوليك النبين يحاولون تجميل صورتها، ويجمعون لها

التيرعات العاطفية والمعثوية، هذه الطريقة ترتكز إلى فهم سطحي

لا يحترم المرأة، لأنه يقدمها على شكل مخلوق يستحق العطف

والمساواة والإنصاف، وهذه الإعتبارات محكومة سلقا بمقهوم

المنَّحَةُ الْلِكُورِيَّةِ، والكرم الْلْكُورِي، فُلَسِّهُمُ المُرأَةُ مِنْ مَهَاوِلَاتَنَّا

البائسة لقجميل صورتها، لأنها بيساطة، جميلة، ولتكفُّ عن

حملات الإستعمالة،، فاغرأة لا تستثير الشَّفَّقة، وريما كانت ولا

رَائِكَ تَتَمِنِّي عَلَى المُتَحَمِّدِينَ لَهَا وَالْسَقَيْسَلِينَ فَي الدَّفَاعِ عَنْ

قضاياهاء بأن يستبدلوا استراثيبياتهم اللغوية التى شرعوا

انصاف الراة!!

أَقْيُونَ (تَرَكِياً) ، (أَفْ بِ)، أَصَدَرَتُ مَعْكُمَةُ ٱلْجِنَائِلُتُ فِي أَفْيُونَ غُرِبُ تركية أمس مذكرات ترقيف بمق اربعة عناصر من الشرطة متهمين بالتررط في مقتل مسماق اثناء توقيقه على ثمة التحقيق.

في مقتل صحافي اثناء التحقيق

وكانت المعكمة أمسدرت في ٢٨ أبيار المامسي في اطار القامية ثالثها منكرات ترقيف أخرى بمن خمسة شرطيين، ولند ترقي المسحاقي مثين عُركتيين (٢٧ عاما) الذي كان يعمل في صحيفة وليقرينسيل عاليسارية التوقفة عن الصدور ثمت ثأثير النسرب على يد

مصوعة من رجال الشوطة بعد توقيفه في الكانون الثاني ١٩٩٦ في اسطنبول

فيما كنان يفعلي جنازة سجينين قتلا اثناء نمع حركة تعرد في احد سجون

صناعة الطائرات ملف هاسم في «الدبلوماسية المسناعية» بين اوروبا والولايات المتحدة

بارين بالقياب بديانة الشاغرات من احد اشر الماشل الاقتصابية الشي تزيد العول ان تقرض سيانتها الرطنية عليها، في البولايات المتسنة كمنا في الروبا في سين أن اسيبا نواجه مسعويات ل

شئول هذه المجائره والذا كانت تطاعات بالكيلوة في هقه المستأمة، عثل الالكارونيات، مرتبطة بنهل أسيويةء فأن عشاهة البئاترات التهارية تبقى وقفاعلي ثلاث شركات تمقك برينخ وساته موذل دوغانس الاميركيشين أتثنتين تشريئن الإنبساج فيشيكة واعتبة وشبركة ايربانين الأوروبية، ولم النبهج الشركتان الروسيتان توبوليف وايتهوشين الثنتان سنمتا الباشرات نسفال كبيرة، في بسيم

طاشراتهما غارج منطكة نكوذ الإمبر أطورية السوقياتية السابلة. اما اليابانيون النين ماشتهم أغلت فهد غداة جرب المطبح لالتناعه جنولهم عقد شراء طائرات مدنية من فرصة سينامة الطائرات فيغضبنون الاستشمار في الفضياء ميت تحرم عمشع شركتي بويشغ ومأته بوشل الشبهاث سرابهم فيهنا الجال برغلام بدلام طائرات ايرياس. وتستسفساني الشسركبشبان بوشع برامج أبحأث سبرية. وقد الإسركيتان مع الاوروبيها في بلدان الماليق المسيشيون مؤخرا مع

افارقة اميركيون

يعتزمون بذاء عشرة

الاف مدرسة في افريقيا

مؤسسة اقريقية امبركية عقرعا

في الولايتات المتحدة امس عرّميا

على بشاء عشرة الاف مدرسة

خلال الستوات الخسس القليمة

ل المقسم المواظم جنسوب

المسحراء من القارة الافريقياء

للتعليم والتعاشد التى يلرأسها

البنساشيط الاميركس ومجال

هقوق الإنسان ليون سوليفان

القاقا مع منظمة الابع المتحدة

المتربيث والمشوم والثقالة

إيزميسكو) ومنظمة الوعدة

الإفريطية أشناه سؤتمربي

الإغارقة والإغارقة الاميرعيين ف

شاراري، وكان هذا المؤتمر بدأ

البعائبه اغص الإول وهاو يقبع

مسؤولين سيغبين ورجنان

وينص الانظاق على أن يتد

بئاه عشرة الاف عبرسة و١٥٠

مركزة للتمايم التأثني في افريقيا

وهلي ارسال القي مدرس من

الولايات المتحدة من اجل تعليم

جنوب شرق اسياء معتبرة ان

المضاكل البورمية اسبحت الان

ول كلحة امام طوس النجليس

وووثيما أفسييرس لخسأو فمسيسلء

ووالباسينية كاونسيل اوف يوس

المطيساء للعهدث أوليرأيت أيشاة

بسالسعسفسل عمن أخمل ارمساه

اللهيموغواملية في نبوق رابطة مواز

مشاكل الرابطة.

جنوب طبرق اسبياء

تعبق مليون للميد

فقد وقعت أغرسسة النولية

هاراريء آلفديب ۽ اعلات

اوروبهي أبريانس لانضاء اول طاشرة مستورة لتقلل الركتب على أمل ان تصبيح لبهم يومأمأ صناعتهم المُفاهِمة في مجال الطابرات. وعلى صحيد ألابيمات فكل عذا

التقيطياح هبو مطبقياتي قبضوات استرانيجية مختللة الملهة السنائيل مثل المدات الهنيدة والاتمسالات فلسلكية والملاسلكية والمغومثنية. مبالاشسافية الى البلوطبيف والشكلولوجهاء تتضمن ممشاهة الطَّأَشِرَاتِ، مِنْ شِكُلُّ عِلاَقَالُتِهَا مِع

مستساعية البريقية ج. شبياسة الكثر استراتيجية بالنسبة للمكومات اذ يتيح ثها معارسة نغوذ تطوماسي وسواسي على البول الاخرى، ولم يتردد أكسرتسيس الاميركم جيل كالمغثون الذي وخسع حمناعة السلاشرات في مبلغ الاولوبيات، في الاتعمال فأتغية بالملغل السعودي

يهمها سوى ثعقيق الربح، الامر الذي قد يلجم الاستثمار في مجال الإبحاث، ويشير بقيراء مستباعا الطبران الاوروبيون الى أن شركة برينغ تقسطر الياتباح الابداح الذي تضمه شركة أبرباس أو كل شرار جديد. ولي ارزوباء تعاني شركة أيرياس من انقساسات سيأسية بين النول الاعضباء ومن غياب عملة

اخبرى لوضبع المبارهم المسلمية وصواريمهم ومقاتلاتهم وغلبة ما يتوقف توقيم المبققات على النفوذ

مِعد الانتماج، ثم تبعير بالبداية اي اهتمام لشركة ليرباس منذ ثلاثين مامأ عندما اشتلق الأوروبيون في مفامرتهم، وغدركمن الاوروبيون حلى الإبداع والجرأة المقطشية لمُبِعِرِضُوا مِنْ مِصْرِأَتِ الْسَمْعِيُّ مِنْ

المُنْآخر عن بوينة. والاستراميوجات مختلفة جدا بن الشركات على جانبي الاطلسي ولكل مذية غلاط شبحف مُتَالِاسُواقُ الْمُقْمِةُ الْأَمْيِرِكُمِيَّةً لِا

مستأعية تضم مصائح سفتلفة. السواس لكل من منه الشركات. وكذلك شفتلف الوؤية الصناعية ويويّنغ الشي ستستأثر يه ٧٠٪ من سوق الطائرات المنية في العالم للشركاء الاربعة في شركة ايرباس

(نامسا الاتأنسيسة مسع ٢٠٧٠٪ وابرى سياسيال الخراسية مع ۲۷/۸ ٪ وبدریتش اپیروسیئیس البريطانية مع ٢٠٪ وكاسا الإسبانية مع ٢٠٤٪. فبينما تستغيد ابررسباسيال

اوروبية واعدة ومئ وأقبع هدم

وجود شركة مثبثية ولكن مجموعة

من لبهم التولية الغرنحمية التي لا تطالبها بارباح فورية، يتوقع المساهمون الملمدون البريطانيون اربأكة بينما يرغب دايشر-بنش الشريك الألماني في داساً، أن ان يؤمن عذا القطاع مستوى المربود الذي بُعِلَقُهُ مِسْنَاعَةُ السِيارِ آت.

والبداليرنسة تقسينا في المنظ الامامي المراجه تثرلايات التحدة في هذا المجال والمواقف المعنة لكل من الرئيسين الامبركي بيل كلينتون والقرنسي جاك شيراك في مشف أتنفعاج ببريشخ ويوغلاس كانت المضل دليل عن ذلك.

الصليب الأهمر في الكوريتين يبعث امدادات الفذاء للشمالية

يكين مرويهتني فاليمسؤونون أن ممثني أنصفيب ألاحمر في كل من كوربأ الجنوبية وكوريا الشمالية لمروا أمس محانثات أليرم أثثاني بخر اثنتوائي حول استأبات النفذاء في محاولة المسم خلافات حول معل طلها للشخر الشمالي

وقال تشانع مون ابقا المتمون باسم انسفاره الكورية البنومية ل الماسمة السينية للسينين بمو سلسة معادلتان مستحمية

والمعانثات تسير مسائسة. المُعانِيَّةُ أَنْ حَجِم المُستَعِيانِةِ مُقرر عشى الرغم من مثلب الجانب الكوري الشحالي أندى مدءة لمانشات امس الاول يبنادتها وفكنز أن منجس الساعدات بسل الى ١٥ الف طن من

ومن الملور ان شكون جلسة نَلِهِرِ أَمْنِ أَنْضِهِنِ " ومنن الشوشيع ان شركتز الممأنمان على طرق بتكل الامدادان

الى الشعار الكسائل الذي يعلن من

بنصيمان ليس عَقَّدُ والجِمَّا وطنيا بل

راجبا الليميا وبولياء

وغسانيا معنستر فسروبيا مسن

أموه والأون تأنية من المعاطفة قد عقدت بعد

* 1547, 1440

تنقص خناد في التطبعية وحسين فيضائنات إجتامت أنبلاء عامى

بده المانشات اس الأول عن اللها مين عيد ومسول امدادات الطعام السابقة ألى السثغيبين العنبين واقترحت أن تسرسسل الأسدادات



المدوديسة الستسى تسمستبر المعبر واعربت كوريا الجنوبية لدى

المعودي الوحيد بين شطري كوريا مخذأن أنبهج هديبة عشبة الصرب الكورية التي استمرت من عام ٠ ١٩٥٢ وحتى بأم ١٩٥٢ -وتعارض كورجا الشمائية

أمستبخدام المعبر المنودي وتمسر بخرارصال المساهدات جحواا

اولسرايت تتعفظ على انضمام بورما المي رايطة دول جنوب شرق أسيا

لسوس المجلسيس والسولانسات بِشَارِ أَنِّي أَنْ رَأَبِطَةٌ تَوَلَّي جِنَوِي، شوق أسبية قبلت رسسية أمس ألاول لَلْمُعَيْدُ}، (أقامود)، أعربت وزيرة للغارجسيمة الامبركسيسة مسانلين عُمسة على الأرش. المضمسام لاوس وبسرومسا أأي سغوغها ليصيحا المضوين الثامن أوليرايت أسى ألاوار من تبطيلانها للنبول بورمة مضوا في رابطة مول

والتأسع وأبأث على ونسح مرألب لكمبونيا المراجحة المانضمام اليها. وفنات أوليزابت صلعيرلها الابقاء على صغط الاسرة الدرلية بورط مضورة جمعة عتصل رابطة دول بهنوب شرق لسية المسؤولية الجديد في حدا اللبلد. المكبرى الذان المتماكل الميورمية اسبعت الان مشاكلها بقذات. أن اللقنة أجبرأه تناديير تجمو قبرأطس وأحترام حقوق الانسائل في بورما

علمي هون حسن، الدرجل التقوي وقبالت ديفيلال الامسابسيس المُاسِيةَ، عُرابِيتُ الْديمو مُراطية خطوة كبيرة ال الدراء. مسكري منذ الداداء

وأوضيهت أن المسلمتيات البورمية هيبن الانشعة الاكثر و في سا يتعلق بكمبونيا، اوضسمت وزيسرة الغارجسيسة الامبركية أنها نوت أسرر وأمام رابطة يول بينوب تسرق أسياء

يذكر ان بورما شققمع لتظام

الدائدة إراعجلس ونثك بتخصيص مقعدتكل دن لبيبا واقريقية واسرعا الثانيا والبابان-

واشنطن تسعى لتخصيص مقاعد دائمة للدول النامية في مجلس

شيبوسوراب بتراء تسعى الولايات المتمدة الاميريكية لتصر الجمود البذي يبعثري عسبلية الاصلاح داخل مجلس الاعن وناك من خلال التقدم باقتراح أشمعيص الكريد من المقاعد للدوق الناسية • ووقطا للأنكبرتية بصبادر الهريكية سيرولة قان الافتراح الامدركي يقضي بمضاعقة المقاعد

اللاثيشية اشباقة الى مقعد لكل من ويأنثي الافتواح الإميريكي بعد الإصلادكة الشاملة يأغل الإمع الكحدة انشى إعقن عشها الامن النسأم لبلامع أغشميدة كوال عشاق الإسبوح للتفسء

ابراهيم العيسي

لا سلام بدون فلسطين

نصب تيران غضبنا العربي يوميا وعبر الصحافة ووساي

الاعلام والتصريحات والمؤتمرات الصحفية على منتثياهون

وحكومته اليمينية العنصرية الصهيونية المنظرفة التي تهاول

وأدعملية السلام تماما، ضاربة عرض الحائط بالباني

الاساسية التي قامت عليها عملية السلام، ومتنكرة لكل

الاتفاقيات التي عقدتها الحكومة الاسرائيلية السابقة مع العرب

وبالتحديد مع الفلسطينيين، وذلك من خلال ممارسات لا عمير

لها ولا عد على رأسها تهويد مدينة القدس، واستعرار مصاررة

الاراضي الفلسطينية ربشاء المستوطئات، وقرض العمار

الاقتصادى الرهيب على الغلسطينيين .. ولا أدري مالذي كنا

ننتظره من هذه الحكومة التي لم تأت اصلا الالهذا القرضُ إِ

كما لا ادرى اذا كانت هذه النيران.. اقصد تيران النفس

الإعلامي قادرة على ابقاف هذا الجموح الصهيوني، وانتشار

القدس من «قبضتهم القولانية» أو حتى قادرة على الغيارية

وبن مصادرة شير واحد من الأرض..!! أو التَّحْقيق ولو قايلا

من حصار القهر والتجويع اللذين يعيشهما الظسطينيين فظل

هذه الحكومة. . حتى قرارات الامم المتحدة الهائبيّة أن التأشية.

ووقوف الاتحاد الاوروبي والعالم اجمع عدا الولايات ألمتعدة

الاميركية قادرة على مهرد دفع التتياهو وحكومته الى اعادة

ما هو مطلوب عربيا انن .. شيء ما اكثر من التفس

الإعلامي والصحفي، وأكثر من المؤتمرات والتمريدان

الصحفية وشهقات الالم والاستغاثة فهذه كلها لن تنقذ التس

ولن تحمى الاراضي التي صودرت وتلك المرتهنة للمصابرة

ولن تقدم للفلسطينيين المحاصرين بالقهر والمجرع ، سوى للزيد

اولا لا يد من فضح «رعاده هذه السياسة و«رعام» السلام

أما الاهم.. قهو ضرورة وققة عربية جادة وجبية سياسية

واقتصانية ونبلوماسية، وقفة بحجم الخطر الصهيوني الداهم

النين تعهدوا بتطبيق الاتفاقيات والمعاهدات كرنها شريكا كامل

النظر في سياسة الهارية التي تتبعها...

سلوك مصرفي غريب!

الدكتور فهد الفائك

المفروض أن مدراء البنوك التجارية العاملة في مناخ حر ضعن اقتصاديات السوق يتصرفون بعقلانية ويحسبون نتائج قراراتهم بالبناتير والفلسات، هاجسهم زيادة الارباح أو تقليل الخسائر، والمحافظة على الامان وتقليل المخاطر، والبقاء ضمن الحدود والقبود المقررة في القانون وتعليمات البنك المركزي. لكن بعض مدراء البنوك يتصرفون تجاه سعر الفَائدة بطريقة تبدو لنا غس عقلانية.

صحيح أن بنوكنا اعتابت على العمل في ظل اسعار فائدة على الودائع والتسهيلات يقررها البنك المركزي اداريا، وبذلك يعفي عدراء هذه البنوك من التفكير في سياسة التسعير على ضوء المتغيرات العديدة سواء في جانب الودائع او التسهيلات. لكن هذا لا يشكل عذرا للاستمرار في لحاق بعض الاتجاهات غير المجدية.

تقبل البنوك ودائع من الجمهور بسعر قائدة ١٠٪ وهي مضطرة لايداع ١٤٪ منها لدى البنك المركزي بدون فائدة، مما يجعل كلفة السيولة القابلة للتصرف اكثر من ١١١٪، ومع ذلك تتنافس لاستثمار سيولتها بشهادات ايداع البئك المركزي بسعر يقل عن ٩٪، وبذلك تخسر ٦ر٢٪.

هذه البنوك تستطيع زيادة ارباحها او تقليل خسائرها برقض وديعة بهذا السعر المرتفع، وليس صحيحا انها لا تخسر لأن متوسط سعر القائدة على مجمل ودائعها يقل عن ٩٪، فالقرار المصرفي الصحيح لا يلجأ الى المتوسطات بل الى الكلفة الحدية، وإذا كان البنك مستعدا لاستثمار سيولته بسعر ١٤٪ فأجدى له ان يرد وديعة تكلفه ١٦١٪،

تشكو بعض البنوك عن أن مؤسسة الضمان الاجتماعي تطلب سعر فائدة على ودائعها لا يقل عن ٥ (١٠٪، مما يعني كلفة تزيد على ٢ ر٢ أ٪ بعد احد الاحتياطي النقدي الالزامي بالاعتبار، وهي شكوى غير مفهومة لأن من حق المؤسسة ان تحصل على أعلى مردود يسمح به السوق، لكن السؤال: £14 يقبل بنك ما وديعة بهذه الكلفة ويبقى مع ذلك راغبا في اقتناء

تفهم ان يدفع بنك ما فائدة عالية على الودائع غواجهة ازمة سيولة مؤقتة، اما ان تتنافس البنوك للحصول على ودائع تكلفها ٢ر١٢٪ مع ان لديها سيولة فانضة تبحث عن استثمار بمردود اقل فهذا ما لا نفهمه.

بعد أن أطلق البنك المركزي أشارته المبكرة لتحقيض سعر الفَائدة فقد جاء الوقت لتعديل سياسات البنوك، لان رقع كلفة الاقتراض الى ١٥ او ١٦٪ لا يهده سلامة المقترضين فقط بل سوف ينعكس على البنوك بشكل ديون رديثة.

مسببة تصدعا في الجبهة الاجتماعية

ونير وأسهاد المرائية كر الأفتراب احتفاط فني مياسة المعند



باضراب بدون تصريح منذ اسبوعين احتجاجا على عدم قيام الحكرمة باستشارتهم بشأن بيع ١٢٠٠ في المائة من راسمال المجموعة الى بنك الاستثمار الاميركي «ميريل

بالعام ١٩٩٦. وادت حركة الاغبطراب الكبيرة في شبكة الهاتف امس الى

وقد الغيت امس كل الرحلات

القادمة الى مطار بن غوريون الدولي

اعاقة عمل مركز الاعمال في عل ابيب وكذلك البورصة لليوم الثالث علي

تقود الى كارثة ه.

في تل ابيب او المغادرة منه في هذه القترة التي تشكل ثروة الموسم السياحي وفي الوقت الذي انخفضت فيه عائدات مذا القطأح بالفعل بنسية ٢٥ في المَاتَة هذا العام مقارنة

وارغم تلك وزير الخارجية ديفيد ليفي الذي يقوم بزيارة عمل لبروكسل على تاجيل عودته الى اسرائيل. وكان زعيم حزب غيشير (الجسس) قداستفكر مؤخرا السياسة الاجتباعية للمكرمة دالتي

وقال بيريتز ان «التنمر الاجتماعي يمكن أن يعم»،

رقدانهت للستشقيات المكومية اغيرابا امس بمعد الشوصيل في اللحظية الاخيرة الى تسوية مع وزارة الخزانة على زيادة جديدة للرسوم في هذه المؤسسات، وفي المقابل يواصل موظفو الجامعات والاطبياء التشسيون التأبعون للقطاع العام امس الأصبراب الـذي بِدأره مـنَدُ عدة اسابيع مطالبين بزيادة رواتبهم.

رچپ مجدای رثيسا لالبانيا

تيراثا ۔ أنف ، ب ۔ – انتخب رجب مجداني رئيسا للجمهورية الالبائية بأغلبية ١١٠ اصوات مقابل ثلاثة واستناع نائبي، خلفا لساتي بيريشة البذي استقال امس

وكان مجداتي هدو المرشح الوهيدوقد انتخب بالاقتراع

برنامج الماني . فلسطيني حديث يدخل حين التنقية خلال آلصيف الحالي في دعم الفلسطينيين الراغبين في العودة الى مناطق الحكم الذاتي

احتجاجا على سياسة

الوزراء بنيامين نتنياهو.

البطالة بمقدار الثلث تقريبا.

والعسكرية وشركة الكهرباء

ومراكز البريد والمرائيء والمطارات،

الحام اللاتحاد العام للشقابات

(فستدروت) الذي يهيمن عليه

حزب العمل دركة الاضراب التي

تقررت تضامنا مع موظفي شركة

بيزيك للهانف البالغ عدهم تسعة

الاف، وطلب بيريتز من نتنياهو ان

«يشارك في المفاوضات بنفسه» من

انها ستصدر اوامر استدعاء لارغام

الموظفين على العودة الى العمل

وردا على ذلك اكنت الحكومة

ويقوم موظفو شركة الهاتف

أجل التوصيل الى حل للازمة.

بموجب تأثون الطوارىء.

وقد دعم عمير بيريتر الامين

وانهاء اقامتهم في الخارج. وابتداء من شهر ابلول يقوم البرمامج المبني على اتفاقية المانية ، فلسطيئية بتقديم القروش

للتعاون الثنائي الاول حول حماية الاستثمارات والثاني حول التعاون

جيش لبنان الجنوبي التابعة

لاسترائيل امس ان ستة من

عناصرها اصيبوا بجروح في

هجومين شتهما حزب الله مساء

الارل على طريق كقرحونة في منطقة

جربن الخاضعة لسيطرة ميليشيا

الجنوبي والواقعة في شمال المنطقة

الكنيست والشخصيات العامة

المقطوا مساء امس الاول دورون

موره ٤٠ عاما ويعمل مصورا

مستقلا لاجراء تفتيش روتيني له

قبل بغوله لمثرل السقير بسيرني

وخلال التقتيش عثر في حقيبة يدة

على مسيس وقلم بقطر ٢٢ر * إنشا

الاصالدات الشاملة ناكل الامم

المتحدة التي اعلن عنها الامين العام

للامم المتحدة كوفي عنان الاسبوع

البقية ص ١٧

امس الاول في جنوب لبنان.

من جآنب أخر اعنت مبليشيا

الاقتصادي والتقني.

الراغيع بالعودة الى موطنهم على الاستثمار وانشاء اعمال تجارية

ويعود السبب في قيام البرنامج الى الارغساع الاقستمسابيسة والاجتماعية الصعبة في غلل وضع سياسي مترد يجمل فلسطيئيي الخارج عَارْفين عن التفكير في العودة

وكأنت الاذاعة نقسها اعلنت ان

اريعة عناصر أخرين أصيبوا

بحروح، قبل ذلك بساعتين، في

انفجار عبوة ناسفة قرب بلدة روم

عناصر البليشيا التي تسلحها

استرائيل وتعولها مصبرعهم

واصيب ٢٧ آخرون منذ مطلع السنة

في فجمأت لحزب الله الذي يشن

معظم عمليات المقاومة ضد الاحتلال

الاسرائيلي، وفق احصاء لوكالة

عن الحمليتين اللتين قال انهما

اسفرتا عن «سقرط قتلى وجرحى في

صفوف عملاء العو المنهيوني من

الوحدة ٩٠ التي نقلت مؤخرًا الي

منطقة جزين لتعزّين قواتهم.

وقد اعلن حزب الله مسؤوليته

ولقى تسحة على الاقل من

الواقعة ايضا في منطقة جزين.

يعد بالثلايين،

هذا فضلاعن مواجهة عوية

فلسطينيي الخارج عقبات كأداء

جراء رفض أسرائيل الاعتراف

بوجود اكثر من عدة مشات من

الالاف مشهم في الخارج من حقهم

ولاية المائية تحظر

الاذان بمكبرات الصوت

توما غوبيل، قانون استخدام

مكبرات الصوت في هذه الولاية

هناك حدود واضحة، فالعكان لا

يفهمون ان تمتلئ منتهم وقراهم

بالحان شرقية 4، معتبرا أن القانون

البغيام صول استكدام معبرات

المسوت في الشبوارع والاساكين

العامة ينطبق ايضا على الاذان في

الاجانيه، كورنيسلا شمالر

جاكويسن، اعتبرت قبل بضعة

أيام، أن الأذان عبر مكبر الصوت،

يدخل في اطار حرية العبادة مثلها

واضاف غوبيل: ممن الطبيعي

ان تبقى معارسة الشعائر الديثية

محمية ولكن يجب عدم السماح بكل

ما بقدم على انه يدخل في اطار

مثل قرع اجراس الكثائس.

ممارسة العبادةي،

وكانت المسؤولة المعومية عن

وقال غوبيل «يجب أن تكون

المحروفة تقليديا بانها كاثوليكية.

ميونخ (المانيا) ، ألف ب دان تسمح ولاية بأقيير (جنوب المانيا) بعد اليوم بالإذان في المسلجد لانها تخالف على حد قول وزير البيثة

الاول يعدخفس سنوات حكم فيها

وَهُو استادَ جامعة يبرُس

كايول. وكالات، تال شهود

عيان أن طائرة افغانية معارضة

اسقطت قنبلة بالقرب من قصر

الرئاسة في العاصمة الاقفائية كابول

القصف قد اسفر عن وقوع خسائر

في الأرواع، ورد مقاتلي حركة

طالبان بفتح تيران نفاعاتهم

حركة طالبان التي تقاتل تحالفا

للمعارضة في الشمال عبني الرئاسة.

القوات المعادية لحركة طالبان والتي

تقدمت اخبرا من الشمال في اتجاه

العامسة الافغانية، اطلقت قذائف

سقطت بالقرب من مطار كابول

وتشغل وزارة الدفاع في حكومة

وذكر شهود عيان امس ان

ولم يعرف على القور ما اذا كان

والذي ببدواته الاكبر والاخطر على المصير الفلسطيش والعربي. فأنهيار عملية السلام وفق رؤية وتتنياهم وحكومته لن تتوقف آثارها على القلسطينيين والسوريين واللبنائين والاربنيين بل ستشمل المنطقة باسرها.. فلا سلام بنزير

من المطار «شاهدت اربيع قذائف تسقط على تلة وراء الطار واثنتين

اخريين على ارض خلاء مجاورة،

شنت هجوما على مركة طالبان

الاسلامية وتقدمت خلال ستة ايلم

حتي اصبحت على بعد نحو ٤٠

كَيْلُومِتْرا مِنْ العامِيمَة كَايُولِ. وقال

مشدنث باسم المعارضة أن قوات

مستعبود اقتريت امس الاول مسن

كأبول التي لم تعد تبعد عنها سوي

مساقة ٢٥ كلم ولم تلق مسوى

وزاد فذا التصعيد من هدة

التوتر فيكابول ومقعت طالبان

الصحافيين من تخطي حدود كابول

وتتوقع المصادر في كابول قيام

مقاومة غيعيفة.

وكأنت قوات احمد شاء مسعور

من القهر والجوع..

الرياضيات واشتراكي معتدل

لدى اجتماعهما في اثبنا امس

الحريرى وسيميتيس يدعوان الاتحاد الاوروبي لدفع السلام جرح ستة من ميليشيا الجنوبي في هجومين لحزب الله

عراصم- (اق ب) - دعا رئيسا الدرزراء البيونيائي كوستاس سيميتيس واللبناني رفيق الحريري امس في اثبنا الانتاد الاوروبي الى اتخاذ مبادرات لدفع عملية السلام بين أسرائيل والفلسطينين.

وكان موضوع مفاوضات السلام محور المحابثات بي البلدين اضافية إلى العلاقات بين لبنان

والاتحاد الاوروبي. وقال سيميتيس في ختام اللقاء مسع الحريسري ان عبلسي الاثماد الاوروبي أن يتخذ مبادرة والا ييقي في موقع المتقرج بالنسبة لعملية السلام، واعتبر الحريري الذي يقوم بزيارة رسعية الى اليونان تستغرق يومين أن موقف اسرائيل مخيب

ورای سیمیتیس ان اسرائیل

بلد يلعب دورا في المنطقة ومن غير المجدي تجاهله وعدم ايجاد فرص السلام والتعاون في المنطقة. كما طالب سيميتيس والحريري ايضا باحترام قرارات الامم المتحدة

وذكر الحريري أن قرارات الامم المتحدة «تقرض على اسرائيل سحب قواتها من جنوب لبنان من بون اي شرطه. ودعا سيميتيس الي سحب هذه القوات من جنوب لبنان، من جهة ثانية اعلن سيميتيس معم اثيتا للبنان للتوقيع قريبا على

التفاق شراكة بين ليشان والاتماد

وقالت اثاعة مصوت الجثوب، الناطقة باسمها أن أثنين من عناصرها اصيبا بجروح احدهما بحال الخطر، في انفجار عبوة تاسفة عند الساعة العاشرة من ليل امس

الى زيارة لبنان في موعد سيحدة

وبعآ المعريري نظيره البوئاني

منظرال السنتير الكسري مسلمسا

الأربعاء بمناسبة الذكرى السنوية

النبي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. وتم الشوقيع على اشفاقين أَكَمُّنَالُ كَعَلَيْ السِرِ الْفَيْثِي طَأُولُ دَهُولُ

طهران تطالب بابقاء الخليج والشرق

طهران - ق-ن-أ ، صدرت في طهران امس دعوة جديدة لتكثيف الجهود الدولية من اجل أن يصبح الخليج والشرق الاوسط خالين من الاسلحة

رجاءت هذه الدعوة في مقال افتتاحي لصحيفة هايران شبه الرسمية ويقلتها وكالة الإنباء الإيرانية، واكدت المسعيفة أن ايران لا ترفض حيازة وانتاج الأسلحة النورية وحسب وانما ندعم بقوة اي جهدلكي تتحول منطقة الغليج والشرق الاوسط الى واحة امن خالية من الأسلحة النووية تماما وان تمارسُ الاوساط الدولية الضغط على اسرائيل لاجبارها على الانضمامُ اللَّ معاهدة الحدمن انتشار الأسلحة النووية والسماح للمراقعين الدوليين بتفقد

واشارت الصحيفة الى زيارة امين عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية (هانس بليكس) التي يقوم بها منذ السبت المأضي لطهران واعتبرتها مؤكدة لأغراض ايران السلمية في الاستفادة من برنامجها النووي فيما تصعد الولايات التّحدة والكيان الصهيوني من الضحيح الاعلامي حول اكنوية محارلة ايران انتاج اسلحة نووية.

مليارا دولار.. دخل قثاة السويس عام ٩٦

القاهرة – قنس برس – حققت قناة السويس خَلال العام الماضي ١٩٩٦ متوسط حجم البضائع العابرة لها نحو ٥ ملايين طن لليوم الواحد.

الاوسط خاليين من الأسلحة النووية

مغلا وممل الى ملياري دولار امريكي. وصرح الفريق احمد فاضل رئيس هيئة قناة السويس في مصر أن القناة حققت زيادة في مخلها من خلال بلوخ وأشار الفريق فأمِّيل في معامِّيرة القاها في مدينة الأسكندرية (شمال

الى أن الخبرة الطويلة التي اكتسبتها هيئة فناة السويس تزيد من فاعلية القناة الفائقة الاهمية للبخلِّ المصري ولخطوط الملاحة الدولية. وتقوم الهيئة حالياً بعشر وعات بتوقع أن تحقّق مزيدا من الدخل الذي توفره قناة السويس خلال الإعوام القلبلة القادمة.

غائب العدير العام

مؤذرا ان تستضيف تبل نهاية الذي يبعد خمسة كيلومترات عن طالبان بشن هجوج مضاد. العام الحالي مؤتمرا دوليا لتسويه وسط المدينة. الى تلك قالت وزارة الخارجية الازمة في افتانستان يضم كان رارضحت المسادر ان ست القيرغيزية أن رؤساء أوزبكستان البلدان المحانية لهذه المنولة الثي قنائف سالطت في محيط الطار. وكاذلخستان وقيرغيزستان عقدوا تعصف بها الحرب منذ اكثر من ١٨ أمس اجتماعا في تشولبوناتا في شرق واوضح احد الشهود، وهو يشير قيرغيرُستان لناقشة الوضع في الى منطقة تبعد بضع مئات الامتار

نيقوسيا: معادفات كليريدس ودنكتاش

القنس الحثلة -قنس بيس-اوقفت الشرطة الاسرائيلية مصورة اسرائيليا على نمة التحقيق بعد ما غبيطه اقرادجهان الامن العامء شيّ بيت. يخفّى مسدسا مشحونا في حقيبته، بينما كان بهم بالدخول الي منتبزل السنفير المسري معمند بسيوني في هرتسليا قرب تل ابيب لتفطية حفل استقبال رسمي اقامه

وتكرت مصادر اسرائيلية ان

لثورة ٢٣ تمون.

افراد جهان مخابرات ، شين بيت -الذين كلفوا بحراسة محيط منزل السحفير المسري وقت حسفسل الاستقبال الذي عضر اليه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وعدد كبير من الوزراء واعضاء

واشنطن تسعى لتخصيص مقاعد دائمة للدول النامية في مجلس الامن

الميريكية مسؤولة فان الاقتراح

الاميركى يقضي بمضاعفة المقاعد

الدائمة في المجلس ونلك بتخمييص

مقعد لكل من اسبا واقريقيا واميركا

تسيمويه ، بترا - تسعى الولايات المتحدة الاميريكية لكسر الجمود الذي يعترى عملية الاصلاح داخل مجلس الأمن ونلك من خلال التقدم باقتراح لتخصيص الزيد من التاعد للدول النامية ووفقا لما فكرته مصادر

المانيا واليابان*

وكان المندوب الاميريكي للأمم اللاتينية اضافة الى مقعد لكل من المتحدة بيل ريتشارد سون قد كشف وياتي الاقتراح الاميريكي يعد

وكان فالعيمار روكوسقسكي الناطق باسم قوة الامم المتحدة في قبرص اعلن امس الاول أن عجدول الاعمال مفتوح ويعود الي الرجلين ان يحقررا السبائس الحتى سيناقشانها»، الا أن المتحدث باسم الحكومة القبرصية مانوليس

كريستوفيدس لم يلبث أن أعلن أن

الممانثات وستتناول فقط مسائل

نیقرسیا - (افرب) - اکد

مسؤول قبرصى يبوناني لوكالة

قرائس يرس امس ان الثقاء المترر

الاثنين القبل في نيقوسيا بين

البرئيس التبرمني غلافكوس

كليريدس والزعيم القبرصي التركي

رؤوف بفكطاش سيخصص وفقط

لسائل انسانية محريةه،

كثيرينس ويتكطاش سيتباحثان في والرسائل الكفيلة بتحسين الظروف المعيشية لنحو ٤٥٠ من القبارصة البونان والموارنة الذين يعيشون في شماله الجزيرة الذي يحثله الجيش التركي منذ ١٩٧٤.

وأوضح المندر الرسمي أن

وسيتطرق الزعيمان خصوصا ال قضية ايليتي فوكا وهي مدرسة تقيم في القسم الشماني ولا ترّال تنقلانها إلى الجنوب نطرح مشكلة مع السلطات القبرمبية

واضاف المصدر ان كليريبس الذي سيرافقه الكلف الشؤون الانسانية، تاكيس كريستوبولس، سيثير ايضا مسالة مصير ١٦١٩ قيرمسيا يوثانيا فقدوا متذالعام

تهيئة لجان اهاني المقرسنان وسيعقد أجتماع الائتين في مقر ممثل الامم الشمدة في تبرص غوستاف فيسيل وسيشكل اللالفاء بين كالبريسيس وننكطاش مفذ محادثاتهما التي جرث من ٩ الي ا تمور الجاري في تحرابة بيك قدي

واعتير الصغران سجرد

انفاق حول سبل اعادة احياء اللبنة

الشي ترعاها الامم للتحدة لتقصي

الحقائق حول ممير الفقرنين

يشكل اجراء حسن نية من شانه

لكن ارزيكستان وحسارس

بين هذه الجمهوريات السوفياتية

السابقة في أسيا الوسطى، لها حدود

طاجيكستان وتركمانستان

الجمهوريتان الاخريان اللتأن

وتسانسد اوزيكستان

وكازا خستان تحالف الشال

الاقتقائي الذي يضم العنبدمن

القصائل المتاوئة لحركة طالبأن

الاسلامية التي تسبطر على ثاتي

اماً قيرغيرستان فقد الترجد

ولا يشارك في هذه اللمة رائيماً

مشتركة مع اقتانستان ً.

تحدان افغانستان،

الاراضي الاقفانية.

نيويورك تحت رعاية الام الث^{مارة.} ومن القور أن تجري جولة القرى من المعامثات بين الزعيميا ق ۱۱ آپ في موننتر*و في سويسرا*.

> يومعة عريسة سياسية رئيس مجلس الإيارة تصدرعن المؤسسة الصحفية الاردنية

محمود الكايد

محمد ألعمد

المدير العام

سليمان القضاة

رنيس التحرير المسؤول

نادر الحوراثي

ثائب رئيس التحرير عبدالوهاب زغيلات

ماتف: ٢١٧١٧١ (قَلْرُ آلِي) العنوان: شارع الرأي THEAY : DESE برقيا: «الراي» عمان فاكس: ٢٦٦٤ الإدارة ٢٦١٢٤٢ التحرير

SCHEY! 3.VE-1

طريق الجامعة الأرسية 684366 (Mangl.) 684366 ص،ب، ۱۷۱۰عمان P.o.Box 6710 Amman 11118

TEL: 667171 FAX: (EDIT.) 661242 FAX: (ADV.) 607309

تأسيس حركة يمينية جديدة لترويج الحرب في اسرائيل

القدس المحتلة - أ.ف .ب . اعلن امس ناشط اسرائيلي من اليمين المتطرف حكم عليه هذا الاسبوع بالسحن اربعة اشهر تأسيس منظمة جديدة للمتطرفين بهدف ترويج فكرة الحرب في اسرائيل. وقال أفيغدور اسكين لوكالة الانباء الاسرائيلية عيتيم انه اسس مع متطرفين احْرين «معسكر اسرائيل» وهدفه تدمير «خرافة السلام» التي «اوقعت كثيراً من الاضرار في المجتمع الاسرائيلي». واضاف «حركتنا ترمي الى تفجير خرافة السلام وابدالها بالخيار العسكري، يجبّ على شعب أسرائيل ان يختار بأين الحرب أو دمار



في الآل الثقافي

قراءة نقدية لديوان البراري – الدكتور محمودٍ درابسة المُجِلة الثقافية والسلوك الحصاري - حيدر قفة دهالين البئر – نايف الَّنو ابسة مشاهدات عائد من هناك -- ابراهيم زعرور بطولة الإنسان بطولة المكان - عبدالله رضوان الفلسفة الاخلاقية عند الاشاعرة - موسى برهومة ورود ابى – د، غسان عبدالخالق الشُّعر وْاللِّوسيقى والغناء - سلَّيمان المشيني خصام الأمكنة - ابراهيم الطويسي

العدد ٩٨١٨ - الجمعة ٢٠ ربيع أول ١٤١٨هـ - الموافق ٢٥ تموز ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

بلتاجي وكتعاف يبدنان في ايلاك التعاون السياهي بين الأردن واسرانيل

ايلات . بترا . اجتمع السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار في مدينة ايلات امس بنائب رئيس الوزراء وزير السياحة الاسرائيلي منوشيه كتساف بهدف بحث العلاقات والتعاون السياحي بين

وتم خلال الاجتماع الذي شارك فيه عدد من المسؤولين السياحيين مسن الجانبين بحث ومسراجعة واستعراض العلاقات السياحية يين الاردن واسبرائيل منذ الاجتماع السابق الذي عقد بين الوزيرين في عمان العام الماضي ٥

وتركز الاجتماع على بحث خطة التسويق السياحي المشترك الاسواق أوروبا وكتدا والمريكا واليابان والشرق الاقصى واوروبا الشرقية وفي الاسواق السياحية ذات المردود الاقتصادي المرتفع بما يضمن توزيع عادل لمنفعه البلدين

المطربون الاردنيون يؤكدون

منفردة في جرش، ووائل كفوري يحتاج لملحن يفهم صوته

الفنان فاروق الفيشاوي يؤكد لـ

«الرأي»: أن السينما العربية في

ازمة حقيقية

ص۲۲

ص۲۳

قدرتهم على احياء امسيات

عقل بلتاجي وبحث الجانبان النشاطات المشتركة للبلدين في المعارض السياحية الدولية المقبلة مثل موتمر وكلاء السياحة والسفر الامريكيين الذي سيعقد في بريطانيا في شهر

البوان الجرأة: الاصفر

تعكس الانشراح والانطلاق

هل حقا أن (المرأة تحب من

ومسا السفرق بين الكذب

والاحمر والقيروزي

كما يقول علماء النفس

يكذب عليها؟)

والمحاملة؟

بالحوار وحده

نجذر الديمقراطية

يشكل صدور الارادة الملكية السامية بأجراء الانتخابات

للبرلمان القادم وفق احكام القانون خاتمة افترة كثرت

فيها التكهنات حول امكانية التمديد للمجلس الحالي

مثلما شكلت اشارة للبدء بحوار وطئى معمق ومسؤول

حول ضرورة مشاركة كافة القوى السياسية فيها

وصولا الى برلمان فاعل ومؤثر يمثل طموح المواطن

اعلنت رفضها المشاركة في هذه الانتخابات ومقاطعتها

لها وقبول تلك القوى لهذه الدعوات بمثل اصدق تمثيل حالة الديمقراطية الاردنية التي يسعى الجميع لتجذير

اصولها من خلال استمرار الحوار الايجابي الفاعل للوصول الى جوامع مشتركة تصهر الجهد كله ليصب في قداة مستقبل الوطن الذي نطمح ونعمل من اجل أن يظل

نموذجا وقدوة ومثلا يحتذى في حياتنا السياسية، كما

اختلاًف وجهات النّظر، وتباين الاراء، وتعدد الاجتهادات. ولكننا نمتلىء بالغبطة ونحن نتأكد في كل

منعطف أن كل ذلك أنما يستهدف في أخر الأمر مصلحة

الوطن تلك التي ينظر اليها الجميع، على اختلاف

مشاريهم باعتبارها الهدف الاسمى الذي يسعون من

اجله ويتوسلون لذلك بالحوار.. والحوار وحده لائه

والتراضى بين القوى السياسية في المجتمع الاردني

يشكل الراقعة الاقوى لاستمرأر مثل تلك الحالة، وفي

هذا الاطار كانت رعاية جلالته لذلك المبدأ من خلال

اجتماع رئيس الديوان الملكي بالمراقب العام للاخوان

المسلمين باعتدارهم الجهة الاولى التي قررت مقاطعة

الانتخابات القادمة والتي تزامنت مع زيارة جلالته

لوزارة الداخلية وبما يعني في احر الامر أن دور

الحسن سيطل كما كان دائما، عميد الاسرة الاردنية

الواحدَّة بِكُلُّ اتَّجِاهَاتِهَا، والقائد المُنْدُورة حيَّاتِهُ لَخُدمَّة

الوسيلة الامثل للخروج من الحالة الراهنة، وباعتباره

السننسل الوحيد لاستمرار الحياة الديمقراطية

بَنْمُوذْجُهَا الاردنيُّ التي تأمل أن تقرَّرُ مجلسَّنا النيابي

تتطلع الى حوار القوى السياسية والحكومة باعتباره

الوطن، وتقدمه، ورفاه اينائه.

الوسيلة الامثل للوصول الى الغايات المرحوة.

والمؤكد ان اهتمام الحسين الواضح باستمرار حالة الحوار

في البناء والتثمية والأعداد لمستقبل الإجبال القادمة. وندرك أنه في نظام ديمقراطي، كالذي نعيش في ظله، لا بد من

ولا شك أن دعوات الحكومة المتكررة للقوى السياسية التي

ويحمل هم الوطن ويساهم في خدمته.

الحدودية ومنح التأشيرات للاردنيين والسياح والقادمين للارين وحضر الاجتماع من الجانب الاربنى السكتور غازي بيشة مدير عام دائرة الاثار والسفير الاردنى في اسرائيل والسيد مراحم المحيسن امين عام سلطة أقليم العقبة والنكتور كامل محانين منير مجلس اقليم البتراء والسيد مروان خوري مدير عام ميئة تنشيط أيلول القايم ومعرض لندن ٢ كما السيباحة الاردنية والمهتدس فواد بحثا النشاطات السياحية والتنسيق اغاى مساعد امين عام السياحة المشترك والخطط وبرامج العمل

الحسين يهنىء الرئيس الهندي

عمأن - بدرا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة رئيس الهند هنأه قيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاربنية الهاشمية بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية الهند * * وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية الهند الصديق دوام التقدم

.. ويهنىء رئيس جمهورية المالديف

كما بعث جلالته برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية المالديف هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده * وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المالديف دوام التقدم والازدهار.

الحالة الجوية

عمان . بترا ، ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجويه أن ارتفاعا تدريجيا على درجات الحرارة سيطرأ اعتبارا من بعد ظهر اليوم الجمعة حيث يصبح الجو صيفيا عاديا.

عمان تحتفل يذكري ٢٣ تموز

مرطة النظور الاولى ترسي عوامل التقدم والثانية تحول الططنة الى مركز اقليمي

سلطنة عمان بذكرى الثالث والعشرين من تموز بما تشكله من انعطافات جوهرية في حياتها ومسيرتها.

وعدد من المسؤولين في الوزارة .

لعام (٢٠٠٠) الذي يتوقع أن تشهد

المنطقة خلاله زخما سياحيا كبيرا

اللجشة الاربنية الاسرائيلية

المشتركية لانجاح التحضيرات

استعدادا للنشاطات السياحية

المتوقعة وبحث الجانبان كذلك

تسهيل الاجراءات السياحية

ولهذه الغاية اتفق على تفعيل

ويمثل يوم الثالث والعشرين من تموز عام ۱۹۷۰ احد ابرز هذه الايام في تاريخ عمان الحديث حيث اعلنُ السلطان قابوس بن سعيد انطلاقة مسيرة النهضة لتعيد بناء الحياة الكريمة لابتاء الشعب

وعلى امتداد السنوات السبع والعشرين الماضية وعبرجهد متواصل دؤوب حققت عمان وطنا ومواطنا دولة ومجتمعا نقلة نوعبة هائلة في كل المجالات في بناء صرح

مسقط - بترا - احتفات دولة عصرية فتية قادرة على الخمسية الخامسة ١٩٩٦ / ٢٠٠٠ الانطلاق بقوة إلى أفاق القرن الحادى والعشرين والاسهام بفاعلية في تحقيق السلام والامن

> للتنمية الوطنية العمانية قد ارست كل عوامل التطور والتقدم من بنية اساسية امتدت الى كل مجالات الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية والثقافية وغيرها ووضعت المواطن العماني في مركز القلب باعتباره صائع التنمية وهدفها واليه تؤول كل التتائج الايجابية لحركة البناء الوطني فان المرحلة الثائية للتنمية الوطنية والتى دشنتها خطة التنمية

وأذا كانت المرحكة الاولى

تتميز بملامح وسمات جوهرية تجسد أنطلاق السلطنة القوى مرتكزة على قاعدة صلبة نحو الاستجابة لمتطلبات الانفتاح على السوق العالمي وتحويل السلطنة الي مركز اقليمي نشط تجاريا واستثماريا وسياسيا.

واصدر جلالة السلطان مرسوما عام ١٩٩٦ متضمنا النظام الاساسى للدولة وهو النظام الذي يشكل الاطار القانوني للدولة العصرية العمانية في انطلاقتها الى المستقبل والذي يمثل في نفس الوقت خلاصة التجربة الرائدة لسيرة النهضة منذ انطلاقتها في الثالث والعشرين من تموز عام ١٩٧٠.

بينهم متهم بمحاولة اغتيال مبارك

الماكمة فيالية أو ٢٢ متهما اللاميا في معر مطلع الشهر المقبل

القاهرة - أ.ف.ب - ذكر مصدر قضائي امس أن محكمة امن الدولة العليأ في القاهرة ستحاكم غيابيا اعتبارا من التالث من آب المقبل مع ٢١ اسلاميا آخر، مصطفى حمزه، احد المتهمين بمحاولة أغتبال الرئيس المصري حسني مبارك في

۱۹۹۶ الي آذار ۱۹۹۰».

وقال المصدر نفسه أن هؤلاء

واضاف أنهم متهمون ايضا «باعترام القيام باعتداءات ضد عدد

الاسلاميين الاعضاء في الجناح العسكري لتنظيم الجماعة الاسلامية المصري السرى المسلح، متهمون «بالتخطيط والعمل على اغتيال رجال شرطة وكبار المسؤولين في الدولة والسياح الاجانب خلال الفترة من حزيران

من الوزارات والمنشآت الفندقية». وقررت النيابة العامة ان تحيلهم على محكمة امن الدولة العليا في القاهرة وهي محكمة مدنية استثنائية احكامها غير قابلة

وقال هذا المصدران الاسلاميين الذين كانوا يطكون اسلحة، اعدوا قنابل يدوية وعبوات متفجرة لارتكاب هذه الاعتداءات. وقد اوقف ۱۹ من هولاء المتهمين الـ ٢٢ منذ آذار ١٩٩٥ في عدة مناطق من مصر. وهناك ثلاثة فأرون بينهم مصطفى حمزة الذي يعتبر القائد العسكري للجماعة الاسلامية في الخارج،

وينص محضر الاتهام على ان ححمرة، المصري الذي لجأ الى السودان بعد محاولة اغتيال مبارك

في انيس ابابا في صريران ١٩٩٥، كان يصدر او امره من السودان ويسرسل اموالا الى الجماعة

وكانت المحكمة العسكرية المصرية العليا اصدرت احكاما الاعتداء على ميارك.

غيابية على حمزة مرتين، الاولى في ١٩٩٢ في اطار قضية «الافغان»، والثانية في ١٩٩٢ لتورطه في الاعتداء القاشل على وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف. وهو احد المصريين الشلاشة الذين يطالب مجلس الامـــت الـــدولي الســـودان بتسليمهم لتتم محاكمتهم في اديس ابابا بسبب تورطهم المقترض في وتؤكد السلطات السودانية ان حمرة لم يعد يقيم في اراضيها.

باتجاه المروحية ولكنها لم تصب. قرية قريبة من مدينة بيت لحم عندما تعرضت لاطلاق النار.

يكتبها اليوم «

القضاء العسكري ومنتخبنا الوطني..

هدفان بارزان سجلهما الاردن هذا الاسبوع بعثا في النفوس المسرة وزادا من الاعتزاز بالوطن والانتماء اليه.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 25, 1997 NO. 9818 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

الاول: كان فوز القضاء العسكري الاردني في الامتحان الصعب الذي قدمه في محاكمة الجندي الدقامسة. فقد خاص رجالات القضاء العسكريون تجربة دلت على وعي عميق لرسالة القضاء، وحرص اكيد على العدالة بكل مظاهرها، سواء من حيث الاجراءات والترتيبات التي جرت المحاكمة على اساسها، او من حيث تهيئة الاجواء الهادئة والمريحة لهيئة الدفاع وللراغبين في متابعة الجلسات وللحضور من اهل وذوي

الجندى الدقامسة. أن اداء القضاء العسكري في مراحل المحاكمة العديدة كان متميزاء وقد شهد بذلك المحامون والقضاة، كما أن المواطنين من شمال الاردن الى جنوبه والذين تابعوا وقائع الجلسات في وسائل الاعلام المختلفة قدّروا للقضاء العسكرى نزاهته وتجرده والتزامه بأصول المحاكمات، واحترامه لكل من وقف أمام هيئة المحكمة كشاهد أو مدافع عن المتهم، فكل الشكر والتقدير للقضاء العسكري

الاردني مديرا ونيابة عامة او هيئة محكمة.

الثاني: كان قوز منتخبنا الوطني الاردني

جرت يوم الاربعاء الماضي، وسجِّل فيها فريقنا ثلاثة اهداف مقابل هدفين لفريق

على منتخب الكويت في مباراة كرة القدم التي

لقد عمت الفرحة جميع انحاء الاردن، وتابع المواطنون مجريات المياراة لحظة بلحظة، وما أن أعلن عن أنتهاء المباراة حتى انطلقت السيارات تجوب شوارع العاصمة، وسمعت الرغاريد في أحياء عمان وجبالها، وتعالت اصوات الطلقات النارية في سماء عمان وسماوات مدن الاردن عامة معربة عن البهجة والفرح بالفوز والانتصار،

وما اعطى هذا الفوز اهتماما زائدا واحتفالا كبيرا من قبل جمهورنا انه جاء فوزا على الكويت بالذات، حيث أن فريقنا الوطني لم يسبق له ان فاز على الكويت، هذا من جهة، ومن جهة ثانية، فأن الفوز على الكويت يعنى الفوز على التعاني والغرور رياضيا وسياسيا. إذ ما زالت الكويت تتعامل مع «دول الضد» يترفع وغطرسة، وترفض اقامة علاقات طبيعية سليمة معها.

من هنا جاء الاحتفاء بفوز فريقنا الوطني على هذا التحو.. الله.. ما احلى القور.

البنك الدولي يؤيد انشاء مطار ومرفأ في قطاع غزة

القدس المثلة ـ أ.ف.ب ـ اعرب رئيس البنك الدوني جيمس ولفنسون، في حديث نشرته صحيفة «هَارَتَزُّ» امس، عن تأييده لانشاء مطار ومرقأ فلسطينين في

وقال أن «المرقا والمطار ضروريان للتنمية الاقتصاية للفلسطيتين لإنهما يحددان قدرتهم على جذب الاستثمارات الاجنبية. اذ ائــه مــن الصسعب جــدا جــذب رؤوس الاموال الى أراض لا تملك امكانية تصدير بضاعتها ويمكن ان تخضع للاغلاق العسكري».

وأضاف ان «هنده الاراضي تعتبر من الشاحية الاقتصادية خطرة على الاشخاص

وقد قام ولفنسون بزيارة اسرائيل واراضي الحكم الذاتى الفلسطيني هذا الأسبوع واجتمع تسباعها أسع رئيس الوزراء الاسرائيلي بُنيامين نتنيامو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. الى ذلك اكد ولفنسون ان «القلسطينيين يعانون من ثلاث

مشكلات: الاتصالات مع الخارج، ومع اسرائيل، واخيرا بن الضفة الفربية وقطاع غزة».

اطلاق النار على مروحية مساعد رئيس الاركان الاسرائيلي

البقدس – (اف ب) – اعلىن مصدر عسكرى امس أن مروحية مساعد قائد الأركان الاسرائيلي الجنرال ماتان فيلناي تعرضت لاطلاق نار من مدينة بيت لحم

وقال المصدر ان مجهولين فتحوا الثار من اسلحة البة خفيقة وكانت المروحية تحلق قوق

الجامعة العربية تدين مشروعي قانون اميركى واسرائيلي يستهدفان سوريا

القاهرة - (أف ب) . استنكرت جامعة الدول العربية امس مشروع قانون اميركى يهدف الى فرض عقوبات اقتصابية على سوريا واخر أسرائيلي ينص على عدم الانسحاب من هضبة الجولان. وقال الامين العام المساعد للشؤون السياسية الدولية السفير محمد

زكريا اسماعيل ان «قيام الكونغرس الاميركي بمحاولة تمرير مشروع قانون بفرض عقوبات اقتصابية على سوريا هو دليل على انه ضحية اختراق صهيوني بهدد المسالح الحيوية الاميركية». وذكر الدبلوماسي العربي بقرار الكونغرس الاميركي الذي ينص على نقل السفارة الاميركية من تل أبيب الى القدس في العام ١٩٩٩ «ضاربا عرض

الحائط بقرارات مجلس الامن والجمعية العامة والتهديد بقطع المعونات عن السلطة الفلسطينية وعن مصر». واكد اسف واستنكار الجامعة العربية الشديدين معربا عن الامل في أن يصحو الكونغرس الاميركي من غفوته ويبرىء نفسه من مرض الانبهار

بحملة اللوبي الصهيوني، ويصحح مساره بقيام صداقة عربية اميركية مبنية واعتبر اسماعيل من ناحية ثانية أن مشروع القانون الاسرائيلي الذي جرى التصويت عليه في قراءة اولى في الكنيست حول مضبة الجولان ليست له اي قيمة في نظر القانون الدولي، كما انه لا قيمة قانونية ايضا للقانون السابق الذي ضم الجولان الى اسرائيل في العام ١٩٨١.

مثقفون فرنسيون يهود يشكلون لجنة لانقاذ اتفاقات اوسلو

باريس - (اف ب) - اعلن جامعيون ومثقفون فرنسيون يهود امس تشكيل «لجنة لانقاذ اتفاقات اوسلو» وشجبوا «عدم احترام» حكومة بنيامين نتنياهو هذه الاتفاقات.

وقال موقعو البيان في النداء ومن بينهم حائر جائزة نوبل للطب فرنسوا جاكوب أن «سياسة الاستفزاز والاستخفاف التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية الحالية تدمر الامل في السلام وتؤدي الى وضع يمكن أن يصبح خطيرا على اسرائيل والفلسطينيين والمنطقة باسرها». واضافوا أن اللجنة شكلت لمواجهة هذا الوضع وهدفها تعزيز تآييد الرأى العالمي لاتفاقات اوسلو وتطبيقها.

واكسوا أن حكومة نتتياهو «بعدم احترامها روح ونص اتفاقات اوسلو تدفع الفلسطينيين الى اليأس وتحطم ثقتهم بعملية السلام». وبعد ان دان الاستيطان، رأى البيان ان سياسة الامر الواقع

وخصوصا في القدس تشكل استفرارا اضافيا. ومن بين النين يقفون وراء هذه المبادرة عالم الرياضيات لوران شوارتز والمؤرخ جان بيار فيرنان والمدير السابق لمعهد بأستور فرنسوا غرو ورئيس اتحاد حقوق الانسان دانيال جاكوبي.

رئيس الاركان الاماراتي يلتقي وزير الدفاع الامريكي

« الكدايد ١٩٠٥ . . هناورات وشتركة نصرية نكوات الاطراقية والأحريكية في الكوي

أبو طبي وكالات قال متحدث باسم البحرية الامريكية أمس الجُميس أن الولايات التّحدة ودولة الامارات العربية المتحدة بدأتا مناورات بحرية في الخليج تستمر

في المنساورة نصو ١٥٠٠ فسرد مسن البحرية الامريكية». ولم يذكر المتحدث حجم القوات المشاركة من جانب دولة الأمارات في المناورات التي اطلق عليها اسم «سنحر الحديث ٩٧». ولم يتسنّ الاتصال بمسؤولين مس دولة

الامارات للتعليق على هذه

وقال المتحدث لرويتر «يشارك

التصريحات ونكر المتحدث باسم البحرية الامريكية أن المناورات تضم ثلاث قطع برمائية وأنها بدأت يوم الثلاثاء الماضي وستستمر حتى البرابع من أب وصرح بان المناورات لا تضم اي سلاح اخر من الجيش الامريكي • أ وقال أن السفن البحرية الثلاث

وهي سفينة الهجوم بوكسر وسفينة الامداد أوجئين وسفينة الانزال روتيني في الخليج العربي». وابسرمت دولة الامسارات فورت فيشر وصلت الخليج في ٢٠ والولايات المتحدة معاهدة عسكرية ايار وستبقى قيه الى اجل غير عام ١٩٩٤ لكن تنفيذها الكامل مسمى * واضاف المتحدث قوله «السفن وصبلت في اطار انتشار تعطل بسبب عقبات من بينها قضايا خلافية مثل تطبيق قانون دولة

١٦٠ الف موظف لاحصاء سكان العراق

بغداد . أ.ف. ب . نكرت الصحف العراقية امس ان الجهاز المركزي للاحصاء يستعد لتنفيذ برنامج تدريب ١٦٠ الف شخص استعدادا لعمليةً التعداد السكاني العام المقرر في الخامس عشر من تشرين الاول المقبل. ونقات الصَّحف عن رئيس هيئة التخطيط عبد المنعم الخطاب قوله ان «برنامج التدريب يهدف الى تدريب العدادين حول كيفية ملء الاستمارات وجمع المعلومات والبيانات الداخلة في الخطط التنموية».

واضاف أن الرئيس العراقي صدام حسين «أمر بتخصيص عبلغ مليار وخمسمائة عليون دينار» (ما يوآزي ٨٨ مليون دولار) لتمويل العملية. ووفق التقديرات الرسمية، فأن عدد سكان العراق حاليا يناهر ٢١ مليونٌ نُسمة. وكأنّ آخر أحصاء سكآني قد جرى في العام ١٩٨٧، وبلغ عدد السكان في حيته ١٦،٢ مليون نسمة. ويعيش في بغداد حوالي اربعة ملايين عراقيي.

ان رئيس اركان القوات السلحة الأماراتية الشيخ محمد بن زايد ال نهيان الذي بجري مفاوضات مع واشنطن وباريس ولندن أشراء ٨٠ مُقَاتَلَةً، التَّقَى ورْبِر الدَّفَاعِ الاميركي وليم كوهين في مقر وزارةً الدفاع الاميركية (البنتاغون).وقد اجرى الشيخ محمد بن زايد، نجل رئيس دولية الامارات العربية المتحدة محادثات مع كوهين ومع مساعد رئيس اركان الجيدوش الاميركية جوزف رالستون ومع مساعد وزير الدفاع والرجل الثالث

مصدر عسكري اماراتي اعلن قبل

اللقاء أن البحث سيتتاول مسألة

شراء طائرات مقاتلة.

بدري جميل ذيب خرفان / السلط نعمه محمد السعد عبيدات/الرفيد/ اربد على محمد سلامة دندن العتوم/سوف /جرش نبيل محمد احمد دفان/ مخيم اربد محمد سعيد سكجها/عمان /جبل التاج الحاج حسين محمود محمد الريماوي/عمان

يوسف محمد ابراهيم المومني/صحرة اربد هادي محمد عوض خزاعلة/سحم الكفارات «محمد عالب» الشيخ هاشم عاطف الحموري/عمان الحاجة امينة محمد صالح الشرع/سال/ اربد زكى احمد فياض/اربد

عيد ريه الحواجرة/ماديا/ملبح

عبد الله ميخائيل الخوري طعامته / منزل المرحوم /

الامارات أو تطبيق القانون الامريكي على افراد من الجيش الامريكي يرتكبون مخالفات اثناء وجودهم في الامارات الى ذلك علم سليم داوود عيدالتور/عمان الحاج حسين رشيد حسن/طريق ياجوز عائشة احمد حسين/الزرقاء الحاج محمد عوض داود العمر/ اربد في الوزارة ولتر سلوكومبي. ورفض محمود رشيد حسن سمور/حواره /ازيد مسؤولو البنتاغون الافصاح ما اذا كان موضوع شراء طائرات مقاتلة قد بحث خلال هذه المحادثات. وكان



حنين ابراهيم الجعافرة



اسماء محمد المشايخ



ځاله سامي







رزان احمد ابو غزلة





مجمد انس شاهين





الوروار



الطيران السريع ومنقار طويل معقوف قليلا. طاش الوروار مفيد وضار في نفس الوقت، مفيد لأنه بلتهم إعدادا

هائلة من الحشرات تساوي وزنه مرتين، ومضر الأنه يلتهم نحل العسل ولا يقرق بينه وبين المشرات الأخرى.

الوروان طائر اجتماعي يعيش في مجموعات تملأ الفضاء وتزيده

بهجة بحركاتها الرشيقة البهلوانية، وهو من الطيور المهاجرة التي تقطع آلاف الكيلومترات بحثًا عن الدفء والطعام.

ولقد ساهمت السياحة في الارنة الاخيرة من التقليل من نسبة البطالة في الاردن، فهي تجمع العمال بكميات هائلة لبناء وانشاء قرى سياحية وترميم ما تلف من الاثار لجذب الناس اليها مرة اخرى.. بعد ان كانت خامدة غير ظاهرة؛ كذلك وقد ساهمت الاثار في ابراز معالم سياحية لم تكن مالوغة حتى اذا

وفي النهاية اقول ان الله من علينا بهذه الاثار والمناطق السياحية كحمامات مامين للاستفادة منها ايضا والشفاء من الامراض حتى لو كانت في سبل مصالح مادية للدولة.

هية محمد المبيضين



انه من الطيور الجميلة بألوانه الزاهية، اشتهر باسم الوروار ويطلقون عليه أسم «قوس قرْح» لأنه يشتمل على الألوان السبعة التي ينضمنها قوس قرّح.

الوروار رشيق الحركات له جناحان قويان بساعدانه على

يحفر طائر الوروار عشه في باطن الأرض على شكل ممر طويل ينتهى بحجرة كبيرة حيث تبيض الأنثى ست بيضات وعندما تفقس يتولى الأب اطعام القراخ والعناية بها.

القدغيث السياحة في عصرتنا هذا من اهم الموارد الاقتصادية التي تؤشر على أحوال النولة المانية والاقتصادية وذلك بعد أن توفرت أهم موارد السياحة والتحضر.

أن تتوقير الإموال والكفاءات العاملة زاد من اهتمام الحكومة بانشاء قري سياحية واقامة منتجعات في المناطق التي يأتي اليها الناس من شتى الدول. ليس هذا فقط، فقد ساهم توقر الخدمات في تطوير السياحة وجطها موردا من الموارد الهامة التي تحتاجها الدولة لتنمية مواردها الاقتصادية.

اشتهرت واصبحت اهم مورد من موارد السياحة.

الطالب علاء محمود

وعاد الربيع ولم تعد «مها»

في الخارج، الربع تعري كذئب جائع، تضرب اغصان الشجر، تعربها من اوراقها بعنف تعشمها قوة مكنونات الطبيعة، برقع من الغيوم السوداء المثلبدة الكثيفة يقطى وجه السماء الغاضب، وكاتون جاء يحمل معه وأبلا من الغيث الدافق، قطرات المار تضرب بعنف بطن الأرض الذي يحتضن البثرة الجنين. قوس قرح يلون وجه لسماء، يظلل ساعات الأمل، ويرمق السنقبل بنظرة صامتة متفاثلة. تستيقظ الطغلة صباحا تقفز نص النافذة تربح الستارة لترى من ضلال الترجاج الشمس والسماء والأزهار اللوئة، ترتدي زيبها الأخضر تحمل بيدها حقيبة الكتب المدرسية تنظر بشغف الى الدنيان. ترسم في مخيلتها صورة السعادة والنجاح، تتمرد على يوم ماطر تحوله في نظرها يوم قوة وتحديجب أن يكون من أيام هيأتها، تتأمل نفسها وهي خارجة من البيت لتكمل ميلاد انشودة أو مغناة لتمرح مع

خطواتها المتسارعة على الأرض الطينية المبللة، وهي تختال كالقراشة سعيدة بالحداء الجديد الذي لبسته في العيد، والوشاح اللزركش الذى زينت به خمسلات شعرها رتباهت فيه امام رفيقاتها ق

وفجأة، تنزلق قدمها مغتالة تأملات عقلها، فتهوي في سيل لا يكاد يكون له نهاية دمهاه تتشبث بحقيبة كتبها خوفا على الكتب التي احبتها وتمنت أن تكمل بها العام الدراسي تصرح مها.. تستغيث بأمها .. بأبيها .. بمعلمتها .. بأرضها تنازع ميافه على أن تتركها لتعيش.. لتحقق املها في مستقبلها ان تصبح جندية من جنود الوطن.. رغبة وحشية في الحياة..رغبة في التخلص من اظفار الموت.. يأتي القدر بمقص الجبروت والفناء يطوق عنق مها كأنه يمضغ بين اشفاره ساق شجيرة صغيرة.

تقاوم شره وتشجب فطئه، ثدافع عن حقها في الحياة، لكنها تصرخ من أعماق الأرض لا صوت يسمع. ولا توسلات تقبل.. وبكل

اعداد الطالبة: علا قهد ابراهيم الصبيحي المدرسة: جيل عمان الثانوية للبنات

قسوة يخرسها القدر، يختق انفاسها ويخرس كلماتها ويكتم صرحتها ويجرها كجدع شجرة مقطوع لا حياة فيه. يحصد السيل جسدها والعاصفة تحمل جثتها الهامدة الى مكان مجهول، نبع الحياة تحول الى وحش يسلب الحياة،

الضجيج يملأ المكان، رجال الإنقاذ يبحثون!!! يفتشون!!! يخيم الظلام، يضيئون الشاعل، بقتشون!! يبحثون!! يتساءلون، أين مها وأين تكرن؟ من للسؤول!؟!

وسط صفير سيارات الإنقاذ وشاحنات الإغاثة، وقفت والنموع تنهمر مدرارة من عيني أنظر الى البقعة التي غرقت فيها مها.. وعلى جانب الوادي قردة حداء لمها .. كتب مبعثرة هذا وهناك ، دفتررسم قلب صفحاته جنون الرياح، ومياه السبل مسحت الألوان الزاهية القوس قرّح لم تكمل انامل مها رسمه بعد. الضحى كل ما امامي سرابا.، وانقشعت البسمة وثلاشي الأمل وأطرقت المعنى لدقات مَاقُوسِ النَّعَاسَةِ، ومن قبلك يا مها؟ من قطفك زهرة باقعة من بستان

الحياة؟ من نمر احلامك وبند آمالك. أيام ثقيلة تمر يبحثون.. يقتشون عن جثة لطقلة بريئة، خطفتها الأقدار ولم ترجم طفولتها، وبعد جهد وعناء ويأس بدأ يدخل القلوب وأنهاك من طول البحث، يكشر الوادي عن انيابه، يقهقه الوادي ويخرج من جوفه جنة مها، الطفلة المسكينة بزى المدرسة الأخضر الذي مزقته تيارات المباه العابرة، خرجت من البيت به وعادت الى اهلها بكفن، اضحت مها سرابا، باتت في ذمة الله.

وتحضنُ الأرض مها كما تعضن بدور الورد والرياحين، وفي الربيع تخرج الزهور من بطن الأرض، وتخرج زنبقة بيضاء جميلة تتمايل بدلال وجمال تحت اشعة الشمس تداعيها نسمات الريح الناعمة وتمسح عن وجنتيها بمعة فراق حزيئة، وعلى جبين الأفق يرتسم قوس قزح بألوائه الرائعة يبشر بموسم خير ويبشر بربيم جنيد، وهكذا تعود مها مع زهور الربيع،

ملتقى بناة المستقبل في السلط وتنمية وتطوير اساليب الحوار



السلط. الرأي. قام ملتقى بناة المستقبل في السلط عُوْدُرا بتنظيم دورة لاعضائه ومنتسبيه تحت عنوان أتثنية وتطوير اساليب الحوار» عقدت في مدرسة بنات السلا الثانوية واستمرت ثلاثة أيام، تميزت هذه الدورة بطابنها الثقاني العلمى الألبي والإجتماعي وبمشاركة معظم اعظاء المنتقى في الساط وبالصوار البناء الذي سيطر على إجوائها ويتتوع الفعاليات التي تمت استضافتها والفائدة الكبرة التي تم تحقيقها لاعضاء الملتقى وللفعاليات المشاركة على حد سواء حيث اتيح لهذه الفعاليات قرصة الإطلام على تجرية هذه التذبة المتميزة من الشباب الطموع للعلم والمعرفة المتحفز للمشاركة والتقاعل والعطاء والبنارس خلال ملتقى بناة المستقبل.

تحدث في السوم الأول من ايام الدورة السيديوسف حياصات مدير مؤسسة الإسكان والتطوير الحضري عن المؤسسة وأهدافها ودورها في توقير السكن الملائم للتلك فئات المواطنين وأجاب في نهاية الحديث عن استلة الأعماء وتبرع مشكورا يمقر دائم للملتقى في مدينة السلط،

وتحدث في اليوم الثاني السيد منير الهور منير معيرية المجلات والدوريات الثقافية في وزارة الثقافة رئيس تفريز مجلة وسام للأطفال والفتيان عن واقع إب الطفل وتفاقة الطفل في الاردن ودور وزارة الشقافية في خدمة المركبة الثقافية وطموحات الورارة ومشاريعها المستقبلية، ولام السيد الهور مجموعة من المجلات والكتب الثقافية لافتاء مكتبة الملتقى كما دعا اعضاء المتلقى للمساهمة في اعداد ماية

مجلة وسام ومادة ملحق الأطفال في جريدة الرأي، وخصص اليوم الثالث والأخير لمناقشة الواقع الثقالي في مدينة السلط بمشاركة مجموعة من الفعاليات الثَّقَافِيَّةُ والشبابية في المبينة.

ساهم في أعداد مادة التقرير عضو الملتقي محمود عمرو

يقلم : يوسف حمدان

مع العدد ٩٩/٠٠١

«مجلة وسام تمتحق وساما»

دأبت مجلة (وسام) على الوقاء بعهدها ووعدها لأطفال الأردن وفشيائه من الجنسين.. فها هي تطل عليهم من خلال عندها الجديد ٩٩ / ١٠٠ في حلة (وربية) تماما كالطائر الوردي الذي انتصب على غلافها في رقفة تحد للظروف البيئية الصعبة التي اختارها .. قمجلة وسام واجهت ظروف ولابة صعبة.. وسارت فوق الأشواك متحدية كل ما يعيقها بصبر وجلد. من اجل اداء رسالتها الثقافية تجاه الجيل الواعد من ابناء

وبنات غذا الوطن الجميل. أكثر من مرة حاولت المقارنة بين وسام ومجلات الأطفال الأخرى المائلة، فاسترعى انتباهى ان مجلة وسام انجزت وحافظت على انجازاتها .. كصدورها في ورق مصقول ورسومات وخطوط ملوثة من الغلاف الي الغلاف، كما حافظت على ثراء مضاميتها وعناصر التشويق المتجددة في كل عدد، اضف أئى ثلك حميمية العلاقة بينها ربين كتابها ومبدعيها من الكتاب المعروفين والكتاب الواعدين.. قالكل بالحقها باهتمامه وحبه.. والكل يتفاخر انه بكتب ال كتب في موسام، حتى اصبح بالقدور القول لا يوجد كاتب

ليث موفق القضاه

اطفال اربشي الا وساهم بأكثر من موضوح فيها . . وأقول لمن يريد أن يتعرف أو يبحث في أنب الأطفال الأرنني: عليك باعداد مجلة وسأم ففيها الطلوب والعدد الذي بين يدي حمل من البدار

والثمار ما يعزن أقوالي.. فللكاتبة المعروفة امل منصور سيناريو متسلسل عن القائد المسلم طارق بن زياد.. وللشاعرة المربية شهلا الكيالي قصة علمية عن الموذج من الحياة البحرية والتكافل بين الأسماك التي تتبأنل احتفسان بيوض بعضها البعض.. وكان الكاتب حسين دعسة نابض القلب والقلم وهو يقدم لقراء وقارئات وساء تحقيقه المبسط عن (دار البر بالبراء البريثة) فأطلعهم على مأساة دور الأيتام وواقعها المؤلم قبل ان تمتد اليها وتعسح على قلبها اليد الرحيمة.. يد سيد البلاد الذي اسرع وليى نداء الإغاثة بانقاذ الطفولة اللعذبة مما هي قيه من حرمان وعذاب عندما اطلع على الشكلة وعالجها بنفسه، ففتح للطقولة المحرومة قصره العامر وحوله إلى ميرة لرعايتهم ومقرا لاقامتهم.. راسما في الملوبهم الغرح والطمأنينة وعلى شقاههم

ابتسامة الأمل بغد افضل. الحديث عن مضمون هذا العدد يحتاج الى



مساحة اكبر قد لا تكون متاحة في صفية «براعم الرأي» لهذا فسأكتفى بالإشارة السريعة إلى المواضع الأخرى المهمة مثل قصيدة الشاعر محمود الشلبي (ترتيمة للأم» وحكاية «السنديانة والحطاب» للشاعر: على البتيري .. وقصيدة وامي الشاعرة: ليلى الحمود.. وهناك من المراضيع المشوقة الأخرى ألتى اتركها للقراء والقارئات للبمث عنها بأثنسهم.. مشيرا الي كل الرسومات الجميلة الرائعة الصناحية للمواضيع،

وأرجو أن لا يشعرج رئيس تحرير وسام من تعليقي كل هذه الأرسسة على مسر (وسام) . قهي تستمق منا الرفاء .. والمجلة التي تنزل الى الميدان، نابضة بالعلم والعرفة وبحب الطفولة ومعرفة بأنب الأطفال الأربتي لهي جديرة بوفائنا وحبنا لها داشاء،



این رأیت هذا الوجه

وقف الرجل امام المرآة طويلا وظل يحنق فيها باستعرار وهو متعجب اشدالعجب ثم اردف قائلا: این ... این رأيت هذا الوجه من قبل

يوسف اياد خريس

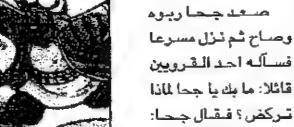


دعاء احمد الجبارات

خط الاستواء سأل المعلم التلميذ: غاذا تتصبب عرقا وانت ترسم المربطة؟ أجاب التلميذ: لائي وصلت الى خط الاستواء



محمد نضال نمر تركي





اجريت عملية جراحية لاحد المرضى، وعند الانتهاء قال الطبيب للمريض: لقد نسينا المقص في بطنك ريجب اجبراء عملية اخبري لاخراجه قاجاب المريض: لا تفعل ارجوك وسأدفع لك ئمن مقص جييد.

ثمن المقص



ولاء ومحمد موسى حمد



أريد أنّ أرى أبنّ وصل

أيمان محمد محاسنة



مجد رائد عبد الرحيم عيسي









🛚 تاجح حسن

كبيرة الموهبة، ضئيلة القامة،

تشعم بوجه طفولي لاقت، على درجة عالية من الثقافة، منذ طقولتها وهي غارقة في العمل السينمائي، لم تؤخذ في بورترج» و «بیري ماسون» و «قمر بداياتها على محمل آلجد جودي فوستر ابنة الخمسة والثلاثين عاما اليوم هي نقسها قتاة الفيلم البديع «سائق التكسيُّ» لمترجه الاميركيّ مارتن سكور سيزي حيث جسدت دور قتاة ليل قاصر . لا تتجاوز الأربعة عشر عاما . قيما يسعى بطل القيام روبرت دي نيرو الى انقادها من الهاوية التي تردت اليها، ومن اجلها وعشية انتخابات الرئاسة الاميركية يرتكب بطأل الفيلم دي غيرو ذلك الفاصل الدموي الذي سيظل علامة من علامات السيشما الاميركية الجنيدة، وقد صار عشاق مذا القيلم يتنكرون الفتاة البريئة ضحية المجتمع الذي ترعرعت قبه، اكثر مما يتذكرون دور دي نيرو الخلاب خاصة وهسي تسرتسدي (الشسورت) القصير ومشيتها المتعثرة وبراءة وجهها خلف مساحيق الماكياج لتثلاءم مع نمأذج شبيهة في المهنة الحقيرة اياهاً. هذا الدور سيجلب لفوستر اول ترشيح لأوسكار اغضل ممثلة في دور ثانوى لعام ١٩٧٦. قبل فيلم «سائق التكسى» لعبت فوستر في فيلم أخر تحت ادارة نفس المخرج وكانت تؤدي دور ابنة البطلة · في فيلم «اليس لم تعد تسكن مناه ۱۹۷۶ ليتأكدلنان جودي فوستر ولدت ممثلة وشكلت حالة خاصة في القيلم الهوليودي واثبتت في القيلم تلو الأخر انها أمرأة خارج القاييس، يقف خلف موهبتها المبكرة والبتها التي كانت تعمل ممثلة للأدوار

القصيرة في بعض الافلام الدعائية الصدقة وحدما هي التي قادت الفتاة جودي فوستروهي تالازم والدتها في احدى المرات داخل احد الاستوديوهات ولم تكن تتجاوز فيها الثلاثة اعوام حيث حسرت الأم الدور وقازت به الطفلة جودي بعد أن لاحظ المخرج سرعة البديهة والتعليقات المتكررة للطفلة داخل اجواء العمل وميلها الغريزى الى المحاكاة والجاذبية

الخاصة في استخدامها حركات

اطراقها ووجهها وعيتيها. ومن اقلام الاعلانات الصغيرة انتقلت فوستر الى تلك المسلسلات التلقريونية المنتشرة انذاك على نحو واسع مثل: «بونانزا» و«عائلة

> ولدئ بلوغها العام العاشر ظهرت في افلام متنوعة يغلب عليها انتاج عالم والت درني للاطفال فظهرت في أفلام: «تابلیون وسامنثاه، «قاذفات کنساس سيتي» مع راكيل والش ١٩٧٢، «توم ســويــر»، «هــتــدي صــغير»، «ارض الصيف» ١٩٧٤.

مباشرة بعد عملها بفيلم «سائق التكسى» عام ١٩٧٦ لعبت دورا رئيسيا في قيلم «بُغزي امالون» ١٩٧٦ لمحرجه البريطاني الأصل الان باركن في تُأني احتثالً لها مع مخرج اساسي بعد سكورسيزي، الفيلم محاولة جريئة من مخرجه لتقديم فيلم فانتازي عن حياة عصابة في عالم مؤلف بأكمله من الفتيان. بعدنك تواصلت مسيرتها

السيتماثية مع مخرجي وممثلي الصف الأول في عالم هوليوود فقدمت اقلام: «يوم جمعة غُريب»، «الصغيرة التي تسكن آخر الزقاق»، مع مارن شين، «التعالب» (باللغة الفرنسية التي تجيدها) مع المفرج اويان لين في باكورة اعماله السينمائية الذي سيحقق لاحقا افلاما مثل «فلاش دانس»، و «جاذبية قاتلة» ولتعود عام ۱۹۸۲ بفیلم «زوجة اوهارا»، وقیه عرفت كيف تنقل للفيلم اهميته وتجعله يعيش طويلا كما يحدث في اكثر ادوارها الثانوية وكما هو الحال في فيلم «سم الاخرين، ١٩٨٤ الذي حمل توقيع الْمُرْجُ القرنسي كلود شابرول، وفي مفس الحام استد اليها البريطاني الراحل ترنى ريتشاردسون دور البطولة الشِّركة في اخر اعماله: «فندق يوهامشير» الى جانبها

ناستازيا كينسكم ومن يتأمل لائحة افلام فوستر مندعام ١٩٧٦ سيلحظ أنْ معظم الادوار التي قامت بها، كانت في الاساس ادواراً ثانوية ونادرا ماكانت البطلة الاولى ، غير انه نادرا ما مرت ادوارها سريعا فهى تملك اقتدارا عميقا لقهم الدور ومكتوناته والبحث عن

خواصه، والرقي فيه الى مرتبة تضعه في فلك الإفلام الكبيرة، وبالقعل، سوف تتعاظم هذه الشهرة فيعالم القن السابع الذي تعيشه فوستر بكل جوارصها، وستكون محطتها القادمة المناقسة عملي الأنوار المكتبيرة او الأولى الرئيسية بفيلم جونائان كابلان «المتهمون» ١٩٨٨ والذي تلعب فيه دور فناة تتعرض للاغتصاب في مكان عام، وتنجح في توجيه الاتهام الى ادانة الحشد الذي شاهد الواقعة ، انه

خُلال كلمة الشكر التي القتها من على منصة التتويج وشددت فيهاعلى موقع المرأة واهميتها داخل المجتمع الاميركي وأشكال الاضطهاد الخفية والممثل الأميركي الذائع الصيت وودي والمقنعة التي تتعرض لها، ولم يكن نلك ألان بقيلمه «ظلال وضياب» الى جانبها ميافارو، وجون ملكوقيتش والمغنية من باب الاستعراض، لأن الواقع يقيد الشهيرة مانونا. وتدور احداثه في بتخصصها في أبب الروائية الآفرو-أميركية توني موريسون (حازت على حائزة نوبل للأداب عام ١٩٩٣). مديئة مجهولة وسط اوروبا خلال ليلة

قي «صمت الحملان» شرطية تطارد قاتلا

الدور الذي قطف لها أول اوسكار عن

افضل دور وسيزيد هذا التتويج من

بلورة صورتها كممثلة مثقفة من



ان تؤدى اليه مفاعيل الامور؟

الأسعمار كتساءا

شأن هام وحيوي..

هوالقفية؟

وخدُّ ايضا دادًا شئت مسألة الاسعار معل

يا ترى ستظل هذه الاسعار تقفير كالكنفير

مِن قمة الى اخرى ام ستتدخل ايد قادرة لوضع

حدَ لمعاثاة الشنعب البائس الذي كوته هذه

وخد، اذا شئت، اي موضوع آخر .. فستجد

انه لا أحد يستطيع إن يخمن ما الذي يمكن ان

بحدث بشأنه ،، فكأننا فقدتا البوصلة ف كل

شيء ... وكأنتا سائرون حقا إلى المجهول في كل

فلماذا، إذن، لا نهتم بالشاويش عطية...

كأن ممثلا في السينما المصرية واسم المثل كما اكد

فعلى الأقل لدينا شاويش اسمه عطية ومو

معلومات واضحة ومؤكّدة وليس فيها

وعلى هذا .. وبانتظار انقشاع الضباب

الشخصية الثانية التي يجسدها هوبكنز في فيلم

خلال فترة طويلة، أذ سبق له أن ادى دور

الرئيس الاميركى نيكسون في فيلم بذات

اجواء من مغامرة اختطاف نرى لسات الأداء

الرفيع في تمثيل المثلة الكبيرة فاي دونواي

اقلام ناحجة وانتاجات ضخمة مثل «التانغي

الأخير في باريس» و «الامبراطور الأخير» الذي

نال تسعة اوسكارات في عام ١٩٨٨، قدم المخرج

الايطالي المعروف بيرناردو برتولوتشي فيلمه

هذاً، وتحدث عن مغامرات عاطفية ساخنة تؤديها

🛭 فيلم TOUCH: وهذا تطبع ممثلة احرى

STEALING BEAUTY : ...

والشاب مات ديلون،

الممثلة لين تايلور.

🕿 فيلم ALBINO ALIGATOR : وق

السابع نالت جودي فوستر اوسكارأ ثانيا وهي لم تبلغ بعد عامها الثلاثين، بغيام «صمت الحمالان» ١٩٩١ اخرجه جونًا أن المي، الذي تلعب فيه نور محققة شرطة متدربة تطارد قاتلا «انتونی هویکنز» ارتکب سلسلهٔ من الجرائم العنيفة وكان يسلخ جلد مُسحاياً و في كل مرة، وكان يتوجب عليها أن تكشف سره مستعيثة بقاتل شرس اخر كان طبيبا نفسيا قبل ان يرتكب جرائمه التي لا تقل وحشية عن جراثم المجرم الطليق فيلقى القبض عليه ويسجن تحت الارض، وفي لحظة انتهاء المشهد الأخير كان المجرم قد تمكن من كسر قيد الاعتقال في نهاية مفتوحة تمهد لجزء ثان ربما، في العام نفسه اشتفات فوسترمع المخرج

وفي سابقة قل مثيلها في دنيا العال

الزائ

الدور كما هم اثرب الى العباة

ولعل عملها مع مخرجين مستقلين «مارتن سكورسيزي» وطليعيين «وودي الان» جعل من جودي فوستر تبحث عن منامرة سينمائية جريئة في مسيرتها فقررت اللجوء الى العمل السينمائي الأصعب وهو الوقوف خلف الكاميراً لتقوم بإخراج اول عمل روائى طويل حمل عنوان «تيت الرجل الصتغير» واهتمت بهذه الخطوة للقاجأة الوسائل الاعلامية في امبركا وأوروبا كافة وتصدرت اخبار فوستر اغلفة المجلات الشهيرة (انترفيو) «بریمیر»، «امیرکان قیسلم»، والفيلم عن فتى موهوب في علم

كل من معلمته في المدرسة ووالدته «تقوم بالدور فوستر» الفيئم قد لا يكون، على صعيد صنعته السينمائية، تحقة لكن وجود مجموعة من الهفوات في العمل التي يقع فيها المدرجون الجددلم يمتع من تكريسه كفلم ناضح لمثلة موهوبة تتقدحماسة وعنقوانا على جبهة الاخراج السينمائي كما فعلت في ميدان التمثيل. وهي بطبيعة الحال امنية نجحت في تحقيقها اخيرا. وكانت تراويها منذ اعوام طوال وهي الوقوف خلف الكاميرا. ومما يلفت النظر اختيارها الذكى لموضوع فيلمها الأول الذي ادت فيه دور الام الذي جاء بمثابة تتحية خاصة لوالدتها التم تولت تشجيعها على التقدم داخل

📓 جمال عياد

بالحفاظ على الترابط الأسري.

شخصى في البداية ليس الاً. `

خلافأ لاتجاه الغنف والقسوة والاثارة

والجنس الغالب على خطاب الفيلم السسينمائي

السائد في الانتاج الاميركي ، ينهضٌ قيلم (ساحرً

النساء) بفكرة سينمائية مغايرة تتأسس على

اعلاء القيم الانسانية في العلاقات الاجتماعية بين

البشر كوسيلة وغاية وخصوصا ما يتعلق

الأعمال)، تهيمن القسوة والشراسة والمكرعلي

علاقاتها الفردية و الجماعية، كأساليب لكسب

الرزق من خلال (جيري ماكواير) الذي يعمل في

احدى الشركات الأميركية الخاصة ، ويظهر

مختلفا عن اقرائه من حيث اثباعه الأساليب

الاخلاقية في البحث عن الزبائن، وتحذو حدوه

زميلته في العمل (دوروثي) من منطلق تعاطف

الأساليِّب التي اتبعها، النَّفْشُل تلو الأَخر

وخصوصا بسبب مكائد رفاق العمل، إلى ان

يلتقي احدلاعبي كرة القدم الأميركية المغمورين

والمتعثرين ماديا، الذي يعيل اسرة كبيرة مؤلفة

السينمائية تلهم علاقة الحب الحميمة التي

تنشأ بین (دوروتی) و (ماکوابر) الی تطویر

عمل الأخير، مما يؤثر على توجه هذا اللاعب

الرياضي نحو اسرته ايجابيا، وتكسبه معنويات

وفي سياق التطور الدرامي لهذه الأحداث

من زوجته وابنته وثّلاثة من اخوانه.

ومع تطور الأحداث يلاقى (ماكواير) بفعل

ويتعرض الفيلم لشريحة اجتماعية (وكلاء

قوستر: راودها حلم الإخراج طويلا

اقلامها وادوارها الكبيرة تتالت:

«النعجة» من اخراج ريتشارد دونز الى

جانب ميل عبسون و «سمر سبي» و ١٩٩٣ من اخراج جون اميل المأخوذ

عن قيلم فرنسي بعنوان «عودة مارتن

غير» لدانيال فيني الذي ندور احداثه في القرون الوسطى وكانت له اجواؤه

الخاصة الميزة، وبدا هنا فيلما في

أتون الحرب الاهلية الاميركية وحلت

جودي فوستر مكان نتالي باي والى

جانبها ريتشارد غير الذي حل محل

جيوارد بيباربيو. في العام ١٩٩٥

تؤدي فوستر دورا هاما بفيلم «نيل»

اخراج مايكل ابتد وتتافس فيه زملاء

كبارا لها برعوا في اداء الشخصيات

الركبة والصعبة لحالات انسانية،

مثال داستن هوقمان في فيلم «رجل

المطر» ودانيال داي لويس بفيلم «قدمي

اليسرى؛ وروبرت دي نيرو في فيلم

الإحساس، قديرة، ومثقفة، ونكية،

وتقف خارج نظام النجوم الهوليوودي

المعهود، تتأكد موهبتها فيلما تلق

الاخر، وتبحث عن ادوارها بشغف

وحنو خاصين، تمتك ايقاعا عميقا في

التعاطي مع الكاميراً، قلا تأسرها شكلانية الاداء بقدر ما تخترنه في

شعورها الداخلي وقهمها الخاص له

أداء الدور كما هو اقرب الى الحياة.

.. وحدها جودي قوستر تستطيع

وكيل أعماله (ماكواير).

توم كروز في فيلم (ساحر النساء)

دون تضخيم او تشنج.

جـودي فـوستر ممثلة مـرهـفة

الحساب بشكل خارق للعادة تتنازعه

امرأة عادة

📓 موسى برهومة

مرتبكا كان لما حُلِّف الباص وراءه، وسار بخطاه المرتجفة نحو عمله لا يلوي على شيء.. احس لوهلة انه خارج نسق الجاذبية، وأن دماء حارة تعلى في دماغه، فلقد ذهبت الفتاة السمراء التي كانت قبل لحظة تُحلّس بمواراته، وتطلق سهام عبثتها السودآوين تحو روحه.

ظل طوال الطريق الممتدمن (صويلح) حتى (نفق الصحافة) يحدق في النافذة التي تجلس بجانبها المرأة ذات القميص النهدى، والتنورة السوداء، والاظافر المقضومة... ولكن باص المؤسسة كان سريعا، على غير عادته، فأحس بالدقائق العشر كأنها جزء من الثانية ... كأنها بارق خاطف سرعان ما ذوى تاركا ذكرى امرأة عابرة طرقت نوافذ القلب الصدئة بمعاول ابتسامة غامضة ساحقة اطاحت بحصون الرجل الذي غدا احْف من ريشة، وارشق من خصلة شعر اسود تنسدل على جبهة امرأة فتحت النافذة، فتمردت ياقة القميص وهبت نسائم العطر من اكمامه، ولفحت وجنة الرجل، وتسريت الى رئتيه المثخنتين بالسأم وبالدخان.

ودّ لو انه يقبض على كفيها اللتين بلا أساور او خواتم، ود لو يكون الاصبح المقضوم اظفره، وود لو يتعطل باص المؤسسة أو تندلع قوافل الحافلات من كل حدب وصوب، فتستيقظ قوافل الزحام..

وضع يده على خده، ثم استرق نظرة اليها فوجدها تفعل الشيء نفسه، وضع رجله اليمني فوق اليسرى ففعلت .. حك رأسه، فسارت على منواله، ولما نظر اليها لمع تغرها كشمس، فانفرجت شفتاها على سئين كبيرتين عليهما بقايا احمر شفاه لم

الوقت يغرس نصله المثلوم في الشرايين، والباص يعدو كمشترك في «رائي» والفتاة السمراء تدعوه عيناها الصغيرتان

هو احب أن يظل يتلقى النبال بدرعه الشبحى .. احب أن تدميه السيوف، ولكن قوة غامضة جعلته ينهض من كرسيه، ويتقدم نحوها، ويطيل النظر في عينيها الملائكتين، وشفتيها اللتين تنهمر منهما شهوة السكر، وكتفيها المنحونتين بإزميل

تقدم تحوها، ورفع يده اليمثى وضغط .. ضغط .. بكل فوته الجرس، فتوقف الباص، على غير عادته، للتو، وفتح الباب الخلفي للتو ايضاء فهبط الرجل المرتبك ذو الخطي المرتجفة، فيما المرأة السمراء ظلت ساهمة قرب النافذة المشرعة في الباص المتثاقل الذي يجر خطاه الواهنة كعجوز مكتهل، أو كمدنت ماض ألى حبل المشنقة!.

alamieu & Ilmial Idania هل يعبع الخاويش عطيّة

🏻 رسمی ابو علی

هذه الحلقة لن تحمل اي رقم ومعنى ثلك أنتى لا انوى الحديث عن اي أبن الهامشيين في السنتما الصوية، ذلك الن الحادث ما قد وقع اثناء انسياب الحديث عن تلك الشخصيات، اذّ بينما كنت اتحدث عن «الشاويش» في السينما المصرية تذكرت اشهر شاويش ف تاريخها وهو الشاويش عطية، ولكنثى نسيت تذكر اسم المثل الذي كان يقوم بأداء تلك الدور وقلت ذلك في سيناق الحيث في الطيقية المصمية ليهيدا

ولكن صديقنا د. توفيق ابو الرب لم يرتح لفكرة أن تستمر الأمور في جرياتها دون أن يذكر اسم ذلك المثل، فكتب لنا رسالة يذكرنا بالاسم الذى تسيناه وهو المثل رياض القصيجي ولأ اعرف اذا كان يمت بصلة قرابة للملحن رياض القصيجي الذي لحن لأم كلثوم عددا من أجمل أغنياتها في البداية ثم توقف تمامًا لسبب تجهله، واكتفى بأن يكون عازف العود في فرقتها..

على كل حال، قصديقنا د. أبو الرب زودنا

من الاخوان والمعارضة..

فيلم «العديقة الجوراسية ، الجزء الثاني» في المقدمة وهفنة مفاهرات تتبعه . .

الخيط الاسود.. فسيظل الشاويش عطية... هو القضية. هل يستطيع احد ان يتنبأ بالسار الذي يمكن

د. ابو الرب هو رياض القصبجي.. ضباب ولا بوصلة مفقودة .. فهل يستطيع احد ان يخبرنا ، ولو بصورة عامة ـ ما الذي يمكن أن يحدث لهذا المسار؟

وخذ عندك ايضا مسألة مقاطعة الانتخابات

لم تعد تعرف لها رأسا من نثب إذ أن كمية من الضباب الكثيف تحيط بهاء ولتأخذ اكثر الموضوعات سخوتة وهو التفاوض على السار الفلسطيني ..

بالمعلومات الصحيحة وكلف خاطره بإرسال

رسالة تشرت على هامش الحلقة الأخبرة ...

فلاهتمامه كل الشكر والتقدير منى ومن محرر

د الم وقد يرى بعضهم انتامع الدكتور ابو الرب

قد تكون بالغنا بعض الشيء في الإهتمام

بموضوع لا يمكن القول إنه مصيري او حاسم او

ان له مساساً بالشأن العام من قريب او بعيد ..

والحقيقة انه ينبغى الاعتراف انه من المكن

فالمواضيع الهامة أو الحاسمة او المسيرية

هذه الصفحة الاستاذ موسى برهومة..

اننا بالغنا بعض الشيء... ولكن لنا عدرنا الواضح...

وظهور البوصلة.. ، واتضاح الخيط الابيض من

record Henric seil 18mies

عسان السرأي، حقق فيلم «الحديقة الجوراسية. الجزء الثاني» للمشرج ستيفن سبيلبيرغ، قفزة كبيرة ليحتل الصدارة ف لائحة افضل اشرطة الفيديو انتشارا وقبولا في عمان منذ مدولية منافذ التوريع، وفي الجزء الثاني يستكمل أشبيلبيرغ مغامراته المتخيلة مع الديناصورات وغزوها لعالمنا، عبر فيلمه الذي حمل عنزان «عالم ضائع - الجزء الثاني من

وقي مرائدة مع لائحة تتضمن اضافة الى هذا القيلم تُسعة افلام وبالتعاون مع دار الفيديو

📾 فيلم BATMAN AND BOBIN : وفيه Irron & Robin منحكاية باتمان وبمعالجة مختلفة،

ارنولد شوارزينجج وجورج كلوني.

ANACONDA: ومع ابطاله نتعرف على مغامرة رُعِي في غابات الامازون، بطلتها الحقيقية أفعى ضخمة تعيش في الماء تطارد

المراصية

الأفاني

V LZZ

Kunds



مجموعة من

ممثل عمالق هو جاك نيكلسون. 🖪 قبلم CON - AIR: وهذا يلعب نيكولاس

🛚 فيلم SURVIVIVG PICASSO: وفيه

🗷 فيلم SHE,S THE ONE: كوميديا شخصية الغنان العالى الشهير بيكاسو، وهي

هاتی شباکر



كيج دور مغامرة اخرى، ويبدو أن هذا المثل (اوسكار اقضل ممثل عا ١٩٩٦ عن فيلم «الرحيل عن لاس فيغاس»..) قد استمتع بنجاح فيلم حركة ومعامرة أخر له هو (الصحرة) واراد هنا

🍙 فيلم: BLOOD AD WINE: قيلم اخر يلعب فيه البطولة، المثل جاك نيكولسون، وفي اثارته المرعبة، يمثل في القيلم ممثلون مثل مايكل

ومغامرات بتوقيع المثلة جينفر انيستون-يلعب بدور مؤثر، المثل انتوني هوبكنز،

عمان - الرأى - اذا كان الأسبوع

الماضي قد تميز بدخول اربع مجموعات

غُنائية جديدة الى قائمة افضّل المبيعات،

نَــإنَ هـذَا الأسـيـوع، تميـزَ هـو الآحُـر

بدخول اغنيات جديدة من هاني شاكر

ولطيفة التونسية الى جانب ما تحققه

من تجاخ اغتيات المجموعة الجديدة

الجورج وسوف الذي يكتسح قائمة اكثر عشرة

اشرطة عربية مبيعا في عمان والتي تم رصدها بالتعاون مع



جورج وسوف (اسة الدنيا بخير)،

ية (المغنوة)، ماني شاكر

حدا لحدًا)، كاظم الساهر (في مدرسة الحب)،

5

نجوی کرم

مصطفى قمر (طال الليل)، لطيفة

(تخسري)، علاء ذلذلي (حياتى

مُغامرة)، أصالة (الشتكي)، ايهاب

توفیق (بعشق قمر)، نجوی کرم (ما

عاصى الحلائي (احبك جدا).

🛮 د. نظمی الشلبی جامعة فبلادلفيا

عرضت القناة الأولى في التلفزيون

الارئئي يبوم ألجمعة الماضي فيلما يعنوان «بنجي المطارد» الذي تدور احداثه حول كلب يدعى «بنجي»، يفقد في البحر ويقوم صاحبه بالبحث عنه بواسطة الهليوكوبتر، حيث يقدر للكاب «بنجي» أن يصل ألى شاطىء الأمان، وعلى الرغم من إن صاحبه استمر بالبحث عنه الاأنه . بنجي. احب ان يكون حرا وان يمارس واجبه ثجاه الصوائات الاخرى لاسيما صغار النمور التي كانت ملاحقة من قبل المسادين وعياراتهم النارية، وهنا يقوم الكلب «بنجي» بمساعدة صغار النمور هذه، حيث يتولى مهام توفير الطعام لها، فيقوم بسرقة الطبور سنبيوت الصيانين ومزارعهم ليطعمها لصغار النمور مساعدا أيأها على البقاء. ويمر الكلب «بنجى» اثناءنك بمضاطر عديدة

الصيانين اثناء قيامه بسرقة الطيور ن احدى المرات الا ان الكلب «بنجي» يتمكن من الفرار بعد تخلصه من الحبل الذي تم تقييده به من قبل الصياد كما يقوم بمهاجمة احد الذئاب التي تتعرض لصغار النمور الضعيفة، فيتقوده في المرة الأولى الى مكان وجود الدب، وفي الثانية الى واد سحيق حيث بلاقي الذئب حتفه. وبعدئذ يعكف الكلب «بنجي» على نقل صغار النمور الى اعلى التلة ويأخذها الى حيث تتواجد انثى النمر التي تتريد بداية، ثم تعقمر تحمل مسؤوليتها تجاه النمور المعندة.

وبعداتمام هذه المهمة قرر الكلب العودة الى صاحبه، ولهذا ينتظر قدوم الطائرة العامودية التى تقل

قصة هذا الفيلم رمزية ، استخدم الكاتب قيها رموزا كثيرة ليتقل أفكاره الى الشاهد وهي شبيهة ب «كليلة ودمنة» لابن المقفّع و«مزرعة الحيوانات» لجورج اورويل. واستطاع

وخصوصا عندما يمسك بهااحد والعطاء. وتتضع هذه القيم من خلال سلــوكه المعبرعتايحسبه، وتحمله للصحاب، واستعداده لبثل النفالى والنفسيس في سبيل بقاء التمور الصغيرة التي تحتاج الي

فْ لقطات عديدة فهو يرمز الى العزلة

عربيا اغنيات جديدة من هاني شاكر ولطيفة التونسية.... عُربيا العالم الكون والبيجيز..

in the Mix مايكل جاكسون History، جيئا جي Fresh، الأغنيات الصاحبة لقيلم Space Jam، قيثليس

Various: Now 36







المفاطر الموت الذي يتهدد صغار حربته القيدة.



بتأثيراته التصويرية الأخاذة مما عمق أجواء مختلف المشاهد ومنحها التألق القنى في التعبير المرح المبهج الراقص وتحديدا في اللقطات العاطقية لرواج (ماكواير) و (دوروثي).

إن قصة هذا الفيلم ذات مغزى

كما اسهمت الموسيقى والتقنيات الصوتية

التى وضعها ونقذها (دانى برامسون)

وطمع علاقات السوق

المحكومين للعمل في أتونها.

المخرج بدوره ال بيرز هذه الرموز من خلال اللقطات والمشاهد التي بينت ما يحيط به وموقفه من الاخرين والذين هم بحاجة لمساعدته. حيث مثل الكلب «بنجى» مجموعة من القيم وهي التضحية والوقاء والاخلاص والصدق والتفاني وحب الخير والايستار

ان ما قام به الكلب «بنجي» خير بليل على تضحيته براحته وسعادته من اجل الاخرين ويقطّنه وسهره لا لتحقيق رغبات خاصة به، إنما لدفع الأذي عمن يحميهم، ومثل هذا التصرف من قبل «بنجي» ينم عن حكمته وچلاه وقوة ارائته. وتجلت هذه الصقات في صراعه مع الحيوانات الآخرى في الغابة وعلى رأسها الذئب الذي يعتبر رمزا للشر، ومواجهته للبب الذي اراد افتراس النمور الصفيرة وآلذى يرمز الى الشر والقسود، أما طائر البوم والذي ظهر

والدمار والطلام ويمكن القول ان طائر البوم والذي هو رمز للحكمة ايضا . يمكن القول انه يشير الى حكمة «بنجى» والمخاطير المحدقية به وبالشمور الصغيرة في الغابة المظلمة، وابرز هذه الحيوانات في الغابة التي تعج بالحيوانات المفترسة. وهناك رمور أخرى وظفها المخرج في الفيلم وهي الغَابة والتي ترمز للمجهول، والأمواج التي تعبر عن التغير والحب الذي يربط يه «بنجي» حيث يرمز الى

المعورين والضعفاء والمحتاجين التين لا حول لهم ولا قوة، ولا يمكنهم حل مشاكلهم المالية منفريين وبدون تلقي العون ممن هم اغتى منهم. وقيما يتعلق باللقطات او الصور فقد استخدم المذرج الوائا منها: لقطات طويلة Long shots ولقطات طويلة حدا Extreme long shots وخير مثال عليها اللقطة التي تظهر الطائرة العامونية وهى تبحث عن الكلب «بنجى»، كما استخدم المخرج لوتا ثَالثًا وهو Close-up shots كالتي تظهر رأس «بنجى» وملامح وجهه المعبرة عن حيرته واضطرابه، ويشكل عام كأنت اللقطات طويلة. ولربط هذه اللقطات ببعضها استخدم المخرج Cuts و Dissolves . وبالنسبة لحركة الكامِيرا فهي ليست سريعة وإنما متأنية وغالباما تكون الى أحد الجوانب وهذا ما يسمى tascling او

اخلاقي وتدعىFabe. يريد المدرج ان

يطم الشاهد درسا يسهل استخلاصه

مِنُ الأحداث التي تتمحور حول

«بنجى» والذي يعتبر قدوة في سلوكه

من حيث تضحيته ومعاناته التحقيق

هدف تبيل ألا وهو مساعدة الاخرين

من بني جنسه. ويجدر بالانسان ان

يتصرن على هذا النحو تجاه

والموسيقى المصاحبة للقطات كانت رقيقة ومتزامنة معها. تلاحظ أنه يمكن قراءة قصة هذا القلم بمستويين: ١٠ المستوى الموضوعي: وتقرآ على اعتبار انها قملة تشمل

ائي الاعطى او الاستقبل Tilting .

المعوانات ٢ . الستوى الجازي: ينظر الى القصة باعتبارها رمزية تشيرالي بعض جوائب سلوك البشر ألإجتماعي.

واضح كالمساح

🖪 الدكتور غسان عبدالخالق

صديقي العزيق ابو الطيب احمد المنتبي

أعرف النَّا حِمْيِعا ضالعون في اغتيالك، حيا وميتا، طاردناك حيا، حتى أصبح القَصَّاءً.. فضاؤك أصَّيقٍ من حُرم أبرة .. وحتى تساوت في تاظريك المسالك والمالك والنروب وكلنافذ توحت تردد غضبا ُوانْنَىُّ شَنْتِ بِأَطْرِقِي فَكُونِيُّ أَمَاةَ أُونِجَاءَ أَرْ عَلِيَا

وحاصرناك مينًا قلم نتذكر منك أولك، الأما ننساك فيه ويحضر الاخرون. تَعَدُّرك قريطُك العَظيم، لنَحْرج من دواخلنا مُودَج معبودنا المدوح وتغيب في التسبيح له، متذكر سيفياتك فيستبينا بحر الحنين أَلَى زَمَنَّ الْجِطُولَةُ ۗ ٱلأَمْلَةُ وَٱلرَّجَالِ العَابِرِينَّ. يَعَم آيِّهَا ٱلْصَدِّيقَ الْعَزِّيقُ،

لقد جعلنا منك موظف دعاية " واعلان، ومراسلا عسكريا متخصصا في وصف أدق التقاصيل في جيهات القتال، وفي خُصْم هذا الشَّهِنِّيَّ، لم تعترف .. أو لم نرد أن تعترف ، ولم نْحَاوِلْ أَنْ نَاجٍ حَجِراتٍ قَلْبُك .. أيها الْعَاشَقِ الْكَبِيْرِ، الْمُطَوْرِ عَلَيْهِ حَياً ومينًا ﴿ أَنْ يَحْبُ وَأَنَّ يِكُونُ عَادِيا مَثْلِ الصَّيَاحِ، الْمُفْرُوضُ عَلَيْهُ أَنْ يَكُونُ بطلا عابسا وموظفا رسميا رصينا. لم تتلمس فسيفساء روحك وتجاهلنا

أبياتك الأهم والأصدق والأجمل قَالَ لَنَا أَسَادَدُنُنَا أَنْكُ شَاعَرِ عَالَى الهِمَةَ لَمُ تَنْشَغُلُ بِسَفَّاسِفُ الْحِياةُ، وانك اقرغت حل شدرك على الأبطال والبطولات، وإنك لم تلتقت

ومَن اسفُ ابِهِا الصَّعِيقِ العرِّينِ، فقد كَدِنَا أَنْ تُصِّئِقٌ مَا قَالُواءَ بِلَ كَنْمَا نُ نُرِدًد مَا سمعناه على مُسَّامع طَالَعِنا، لولا أَنْنَا اعتنا قراءتُك يُعْيُونَنا خُدنَ، فادخلنا الريبِ في كثير مُمَّا قالوًا، ثمَّ تُحول الريبِ الِّي سؤالُ "رَاح يكبر عبر السنين؛ منْ تَكونْ حبيبتك ابها الغَّامضَ كَالْمَاءُ المُمتنع كَالْفُرْ أَحْ؟ آية أمرأة هذه التي المخلت في روعنا (لا وجودها) وحجيتها عنا يغبار حروبك وقعقعة حكمتك؟ اية أمرأة هذه التي احالت رسلك النها اصدقاء غادرين؟ اية أمرأة هذه التي اوقفتك على هذ السؤال الرهيف كالسيف؟ اية آمراة بيا احدد هذه التي كانت ان تطبح بامتناعك فرحت عول:

أنا اهوى وقلبك المتب كلما عاد من بعثت اليهـ

غَّارُ مِنْي وَخَانُ فَيِما بِقَــ افسدت بيننا الأمانات عينــــــا ها وخانت قلوبهن العقسسول

تشتكي ما اشتكيت من طرب الشو ق اليها والشوق حيث النحسول نحن ادرى وقد سألنا بنسسجد

وكثير من السؤال اشت

وكثير من رده تط اية امرأة يا معديقي تلك التي لم تطلها يداله وانت من لاعظيم انقيت من البشر، ولا مكان أبك ارتفاؤه، حتى رحت تقول وتطيل أن القول: لباليّ بعد الظاعنين شكـــــول

طوال وابل العاشقين طويسل

ريخفين بس أما إليه سيب وماعشت من يعد الأحبة سلـــوة ولكنني للنائبات حمسي

رق المن من بعد الرحيل رحيل

إذا كان شم الدوح أدنى المكسم فلا برحتني روضة والم

وما شرُفي بالماء الانتذك

يحرمه لمع الأسسينة فوقسسه فليس لظمآن أليه وصــــول

سأمدك الله يا أحمد... العشق خلف حديد الدروع .. ولعلك بذلك تكونُ صَالَعًا قَيِما ارتكبِناه بِحقَكُ مَنْ جِنَايِاتَ، لَم نَعْرُفُّ، وَلَا اطْنُنَا سَنْعَرِفُ مَنْ نَكُونِ، لَم نَقَبِضْ ... ولا اطْنَبْا سنقبض، على سر أفتراقكما...

معاروة يدي الابتعاد عن الآناء والزعبي وارتجه بعثمان الطوائم النفطية الكرجان وتكريم الفنان الأريبي 🗷 تحقيق: جمال اشتيوي

اثنارت البلة اردنية اضواء جرش «الافتتاحية في مهرجان جرش «٩٧» مساء أول من أمس الأربعاء، على المسرح الجنوبي، مساؤلات مامة في الأوساط الثقافية، دار معظمها حول: الغثرة الرُمنية المصصة لشاركة اللتان الارتني ومدى مساعمة الؤسسات الرسعية في تلميم هذا الفنان وكيفية تقاغم

لأجور ألمانية الزائ سلطت الاخسواء على مختلف جرانب هذه القضية، من خلال التحقيق التألي

المطريون المشاركون

الثنائي سهير عوبة ومصطفى شعشاعة أللذان اثبتا وجودهما خلال بورة جرش «٩٩٥ واستطاعة استقطاب الجسهور الارنغي والعربي، وتقديم ليلة ناجحة فنيأه قالا أن أدارة المهرجان تمنح الفنان الاربئي مساحة زمنية وأسحة واضأف: خلال دورة «٩٥» حققتا حضورا جماهيريا اكثر من بعض المطربين العرب». ومع ثلك لا تقامر الادارة في تقديمنا للجمهور على الرغم من أن «معظم الأصوات العربية الشاركة لم تفر بجوائز على مستوی مهرجانات غربیه م کما فرنا

واعترضت المطربة سميرة العسلى التي صفق الجمهور طويلا لها في آلافتتاح على الفترة القصيرة التي تحدد الفنان بثلاث اغنيات لا تكشَّف عن طاقاته رقدراته، وتتهم التعسلي الجهات المسؤولية عن ترشيح الفتائين للمشاركة في الهرجانات في مقابل تغييبها بحجة انها مطرية واعدة، حتى أن اغانيها ا «لاتبت على شاشة التلفزيون الا نادرا»، ورصفت الاجواء الفنية وعلاقات القنائين : «بأنها أنانية، ولا

تتوقر فيها روح التعاون، والعمل

ووحنف

وطالب ارشيب

للتركير على اللنان العربيء

و أوضح ارشيد «ان الجمهو الاردش يعتز بفنائه، اذ ان برنامج (اوراق مطوشة) اللذي بذيريم الدُميس الماضي، اجري استفتاء



راعتبر: «ان بعض المنتائين المشاركين وليست لنيهم القنرة الفنية، في حين يستحق الفنان الارنئي تقديمه في ليلة منقردة، اسوة بتجربة سابقة خاضها أرشيده وايمن تيسير، واحمد رامي، وياسر فهميء. ونلك في علم ١٩٩٢ في معناة طريق المجدوقال: «حينما قدمنا المغشاة، فوجىء الطرب اللبثاني ربيع الخولي بطاقات المفنانين الارىنىين وصرح لي بهذاه.

الاعلامية المرثية والمسموعة: والي الابتعاد عن نمطية تلميم قنائين لا بستحقون الاضواء ولايمثلون الاغنية الاردنية وقال: «بعد حصولي على جائزة الغناء العربي بالامارات اراخر العام الماضي، احدُ المُلفريون بركز على بث اغنياتي.

وتحدث عن اجتور الفنانين

ارشيد سهرجاز جرش ءبأنه يهتم بسالسترجسة الاولى بــــالجانب المادي لتحقيق دخل وطني للبلد، ممايدموه

: «بتوريع القدانين الارىتىين على مدار ثلاث ليال،

ونعبا ارشيب المؤسسات

الاردنيين مقابل ليلة الافتتاح وحدنها ب(٣٠) بالله للفرقة المارسيقية، و (٢٠) بالمئة الملادارة، و (٥٠) بالمنه المشاركين: وقال: هني احدى الدورات السابقة صعد وليد توقيق إلى خشبة المسرح قشاهد جمهورا كثيف العدد، فأصر على عدم الغثاء حتى يتم رقع اجرته، وبِالْفَعْل حصل على ما يريد ٥٠٠٠.

تهاوند: مخاطرة الوقوف على المسرح

حول مُجم المهرجان فكانت النتيجة

اختيار كأظم الساهر نجما أرل

للمطربين العرب، وناصر ارشيد

الجهود التي يبتلها التلقزيون

الاربني لتنفظية الغنان اعلاميا

وايصال مبوته للجمهور العربي

والمحلي، وقالت: موجهتني ادارة

التلفزيون منذ بدأية مشواري الغتى

بالاتجاه نحو الاغائي الفلكلورية

وانتج التلفزيون لي أغنية «الرحلة»

من اعداد وتوزيع محمد وهيب،

وسيساعنني في طرح مجموعة جديدة

خدمت جميع الاطراف المشاركة

عربيا ومجلها وقالت: «هذاك خطورة

يتقديم الفنان الارمني وحيدا على

ادارة المهرجان

من جهته اكد منير مهرجان

واعتبرت وان أدارة المهرجان

لانتاج افائي ميسون الصناع.

المسرح، وإنا لا اخاطر بثلث».

واكدت الطربة شهاوند ععلى

الثجم الأول المعاربين المحليع:».





اكرام الرِّعيي: اتفام الموهومين

جرش السيد أكرم مصاروة : ١٥٠

المهرجان جاء لتقديم الغنان الاربش

مطيا وعربيا من خلال الترويج

الإعلامي والشاركة الفنية فيليلة

الاشتقاح» وقال: «اقتصرت ليلة

اضواء جرش على الفضائين

الاربنيين، لانها تقليد جبيد، تقذمه

كعرس أربني لا يشارك قيه سوى

واضاف «احبينا بوما منح

القنان الارنني فرصة تقديم نفسه

للجمهور من خلال اتخاذ مواقع لهم

ضمن اخوانهم الطربين العرب، ولا

انکر ان فنائینا علی قدر کبیر من

الاسداع، والمسرجان فسرصة

لتكريمهم ومعاملتهم بشكل وطني

مدير القناة القضائنة

الاردنية

وارضح السيدعننان الزعبي

ضمت أشكالا تتراوح بين التعبير والترويح الخفيف

فلافة عقود من الفناء في مهرجان جرش السادس عشر

بعيد عن حدرد الأنا.

الاردنيين،،

مهرجان جرش بعد تدشينه بالليلة الاردنية

المطربون يؤكدون قدرتهم على اهياء امسيات منفردة ونقابة الفنانين تنفي ذك



بالمرجان، واعدينا جدولا

برنامجا خاصا بعنوان «أنخام» تقدمه اكرام الزعبى ويخرجه عاكف عايد ويستضيف الشباب الاردثي لمرة ساعة زمنية اضافة لبرنامج من عمان مع التحية الذي يسلط الضوء على المستثمن والمطربين الأردنيين ويدور حول انجسازاتهم ويبث على الهواء مياشرة رهو من اعداد جسبر جحات والحراج محمد ابس ليل، وتقديم عالية

ا في حين تم شخصيص پر نامج «يا هلاه تقديم مي زيادة وياسم خطايبة واخراج زياد عمر، للقاء بالسياح والمفتربين والاجانب، أذ يمضطني البرنامج المهرجان على مدار أربع حلقات، اضافة لبث برنامج ععلى البهروا سواء مباشرة م*ن جرش،* والبرئامج من تحقنيم اسيل الخريشة، وايمن الزيود، ويخرجه عاکف ابو عامیی الی جانب برنامج (اوراق ملونة) الذي تقدمه رولا الغزاوي ويخرجه محمد ابو ليل، بهدف أستضافة فنانين ومثقفين

مدير القناة الاولى

واشار السيد صالح ارتيمة مدير القناة الأولى في التلفزيون الأريش الى ان التلفزيون: هيتابع فعاليات المهرجان، بانداناع وحماسة مركزا على الخصوصية الاردنية وقال: مفرغنا ثلاث عربات النقل

الإربني اكثر من ليلة، وقال: كل ما نطلبه من الفتان الملي الارتغار بِالْسَنُويِ ٱلْغَنِي لِلاَعْنِيةِ، كِي بِشْكِنَ التلفزيون الاردني من وضم، على خارطة القناء العربي.

المفارجي، وما يقارب من من

موظف متواجيين فرجري

ولاجسواء لقاءان مع مطربغ

وشيعسراء وخسيسوف ارتنسين

وتعنى أرتيمه دوأن يعش النائ

نقابة الغنانيين الارسين

واوضح السيد موفق الرعلية تائب نقيب الغنانين الارسين وان لم يصل النقابة اي احتجاج من المطربين الاردنيين بخصوص عن النصافهم في جرش، وقال: تكل الاولى بالكشائين العودة الى النقلية كمرجع للمهنة، كي تعارر بيورنا ادارة المهرجان.

وردا على سؤال حول لمكانئ المطرب الاربش وجدارته فالمياء لمِلَّهُ كَامِلَةً ، قَالَ الرِهَايِغَةُ: مِعَظُم المطبرين الارتشين لميصلب باست. وي احياء ثيلة كاملة، وعليم ان يمسروا لان شمسار الشاريب الثقافيك لاتجني بسهولة وقبال: «يــدسسب لمحالح ادارة جرش تبني قضية الطرب آلاريم وتكسريمه لتسنويهم عريد

الغرقة الموسيقية للازاعة والتلفزيون

من ناحية أخرى اعتبر السير أميل حداد رئيس القسم للوسيقي في الاذاعة والتلفزيون ان جهورا مضاعفة تبذل لتقنيم الطربن الاردنيين بصورة مقبولة للصهوره اللمطرب الاردني تظلم بغض المطربين ولكنها متاسية ليعشهم

تعليق: محمد خروب عدسة: يوسف العلان

في عيني بوح يعجز عنه لساني...



ها انا امتثل لرغيتك غير المعلئة رأيتك عندما اشهرت مكاميراتك

فقات في نقسى اقف واظهر سع المشاهير على رغم ما ينوء به كتفي الايمن من حمل ثقيل هي قمامة الذين يركبون عرباتهم ولأ يحقلون بالخاطر التي اتحملها عندما امد مكنستى واطّأطىء هامتى كي التقط ما زُاد على حلجتهم من علب «الدخان» ومكعبات العلكة واهرامات وانفاين،!

هل التقطت ياسيدي لبعاد الصورة كلها ام انك ركزت على الجانب المُضيء قيها.. احسبك تحابى وعمدة عمان،

على ظهري كرتونة نعم... ف (الامانة) هي الاخرى لا تروينا بأوعية لجمع القمامة ولهذا ترانا منتفن ، في توضيب المعدة هذه كرتونة كبيرة من مخلفات باعة الاجهزة الكهريائية وهذه تنكة نعيرتنكة من مخلفات مطاعم الوجبات السريعة وريما هذاكيس كبس التقطه احد الزملاء من مخلقات باعة الاقمشة الوالبالات، (الامائة) يا أيها (الجورنالجي)

فرقت أو «مكذا قصدت» بينبا فلم سأضمن انك ركزت على نظافة توزع علينا أوعية موحدة، قراح الشارع وأهملت والكرتونة، التي كل منا يسهر لنظافة المدينة قاعها او مبللها، جناحها الشرقى الفائم على الكثرة والازمحام والطوابير أم جشاهها البضريني المترف

والضئي والمترامي الأطراف حبث الاضبواء والموسيقي والحرص الزائد على البيئة والعدائق. ثمة اشياء كثيرة احثول قولها لكتى بصده اختبارك وكزعلى عينى فقيهما الشيء الكثير اعجز عن البوح بلساني ربما تساعداني قليقرأهما من يهمه الأمر، الساهرة على تظافة عمان لكنها

عمورو ديانيا يحييي زهن الكوميديا الحربية

الموسيقية في السينما على غرار نوعية الأقلام التي كان يقدمها الملرب والملحن محمد قوزي في الشمسينيات اذ اتفق عمرو ثياب مع صعيقه حسين الامام على انجاز مشروع فيلمهما القديم لاكل سنة وانت طيبه الذي يكتبه وينتجه ويضع الان اغنياته أيضا حسين الأمام أما الأغراج قسيكون على الارجع لسعيد حامد، وهو سيتقرغ للعمل الجديد حالما يتجن فيلم «توأيع» الذي تتقاسم بطولته لوسى مع محمد هنيدي، ولن يكون عمرو نياب الفنان الرحيد الذي يجيد الغناء في الفيلم، اذ تلعب البطولة امامه المطربة سيمون التي شاركته بطولة فيلمه الاخر «ايس كريم في جليم» كما يساهم قيه عزت ابر عوف الذي كرس معظم وقته الخيرا للتمثيل بدلامن الفناء وسيضم فريق المظيئ ايضا علاء وأي الدين وسحر رامي نوجة المؤلف والمنتج حسين

الى بنك اسى عمرو دياب الى بعض اصدقائه بأنه يفكر بتأسيس شركة كأسبت خاصة به تتكفل بإنتاج أصاله. ولم يطلع المطرب الشاب منتجه العالي محسن جابر على الشروع.

وطواقمه الادارية ولأنك كطلك

المصور وحدت الزي للطواقم



وبيدوان التجاح الشعبى لهذه الاسماء هو 🖪 كتب: على عبدالأمير الذي ضغط باتجاد حضورهم، لا اعتمادا على خبرة فنية ونضح في الشكل النائي،

انخرامه في الخدمة العسكرية ... واثل كفوري

الموهوب في صوئه وطريقته في الاداء المتمكن

من الأصول السليمة للغناء، بحاجة الى ملحن

يفهمه وكاتب كلمات حساس في روحيته، ومن

خلال هذا القهم يمكنه أن يخرج من حال عدم

التوازن، ليكون اسما حقيقيا ومبدعا في الاغتية

وصاحب «الهوارة» ومفاهيمها العجيبة،

عاصي الحلاني إذ يغني عن (صاحبة التنورة

القصيرة). أو (فتحتها الكبيرة) يحاول ان

ببدو كفارس المعيل نازل من الجيل كما ثقول

العدى المنياته، لنسمع صوته عاليا، وكأن

الصوت العالي دلالة على قوة التحبير فيه . كما

ان عاصي الحلاني اضاع على (موهبته) اكثر

من فرسة للتجسيد حين عُنى بلهجة لا

يجيدها، هي اللهجة العراقية غبر أغنيات ميا

تأكر العروف، وحتى اغتيته الجديدة واحبك

جِنا» التي حاول كريم العراقي ان يخفف من

تُقِلُ الْفَاظُهَا الْمِرَاقِيةَ، حَفَلَتُ بِأَكْنَةُ أَبِعِنْتُ عَنْهَا

ونوال الزغبي رغم انها الاحدث بين بنات

جيلها، إلا أنها الاكثر ذكاء، فاختارت الغناء

بالمصرية وحافظت وطورت الأداء الشخصي

لها ضمن هذا اللون، صوتها الرقيق مدرب

جيدا على أداء الحان عديدة تبدأ من الألوان

الكلاسيكية وحسولا الى الألوان المعاصرة، تلك

التي طبعها مملاح الشرنويي بألحانه التي

تبدي وكأنها مصنوعة حسب مواصفات صوت

الْمَهْبِي ورقتها في الأداء، اغتية الرُغيي عاطفية

شعبية تعيل الى السهولة، وهي تحتاج الى

مشرار طويل كي تطبع ثلك العاطفة بعمق

انسائي تقتقده الان برضوح وترضى بطابع

الترويع الخفيف عن النفس ..

الروحية العاطفية التي قصدتها.

اللينائية والعربية.

الى نجومية طاغية في الغناء، يتحول مهرجان جرش، وبالذات في دوراته الثلاث الأخيرة، بل هو تحول الى نقطة استقطاب تجذب المها اهل القشاء العربي الموم، وبعضهم رأى فيه جواز سفر معتمدا ال الشهرة الغريضة وبالذات لمن لم يحققها بقوة وثبات.

فجعد مستوى مشوازن في الإشكال المَعْنَاثِيةَ وطرقَ الأَداء في عام 1990 حيث (الساهر) و(أصالة) و (لطيقة)، الىحفاوة بالموجة الجديدة في الغناء عبر (مصطفى قسر) و(نجوی کرم) و (أحلام) و(ألمازم) عابلتها تعبيرية عالية (ماجدة الرومى) وأصالة في الغناء وبراعة (صباح فخري)، حيث تميز جرش ١٩٩٦، وها نحن اليوم إزاء صورة ما للغناء ستحاول هنا التظر في ملامحها بهدوء.

حملوا الجوائز للأغنية الاردنية فاستحقوا الافتتاح

خصص المهرجان ليلة افتتاحه ، افنانين حملوا الجوائز للاغنية الاردنية، ولطرقهم في الغناء وهي تتنوع من يحبنها ويصفق طربا لها. فمن جدية ورصانة (ناصر أرشيد) الي اللون المُقيف للثِّنائي (مصطفى شعشاعة وسهير عودة)، صروراً بـ (نهاوند) التي تحاول التأكيد على انه بحق أسم جديد وواعد في الغناء العربي كما نعبت الى ذلك جائزتها الَّتِي ثَالِتُهَا الْأَمَارَاتِ الْعَلْمُ الْمُأْضِي،

وليلة الإفتتاح هين إنسعت لتَّغم (سميرة الحسلي) و (عيدالنامس البندي) ... فهي ولقشيلة تجسب لها قد تكون لقطة مكثفا الشهد الاغتية الاردنية، رغم أن هذا المشهد يتسع لغير من شملتهم هذه اللقطة، إكان ذلك من أجبال سبقت من ظهروا فيها، أم اخرى لأحقة رمن العامة غنائية متديدة.

ثلاثة لبنانيين من جيل التسعينيات

أَهْلَ الْغَنَاءُ فِي لَبِنَانَ وِنْجُومَهُ مِنْ اللَّهِجَةَ الْأَ حدث، يشيعون أن القناء في لبنان يعيش عصره النهبي - كأن ثلك دلالة على وجودهم .! ومن هذا العمس نجد ف جرش هذا العلم. ثلاثة اسماء (دهبية) هي لواثل كقوري، عاصبي الملائي ونبوال الرغيسي هسب تسلسل ظهورهم زمنيا على السرح الجنربي.

والأسماء الثلاثة على الرغم من اختلاف الإشكال الغنائية والقيمة الصوتية لكل منها الا أنها تجتمع في صفة واحدة، الا وهي حداثة عمرها الفني، فهي جميعا ظهرت بشكلٌ ناضح مع التسعينيات أو بعد سنوات على بدايتها،

كاظم الساهر: الثمانينيات القلقة وروح مبدعة..

فرغم حلاوة صوت وائل كلوري وقدرته على امتلاك فاصية الاناء الرصين لألوان تقليبية وحديثة في الفقاء، الا أن روحيته في الاداء والاختيار لا تكشف عن نضيج، وبراعة فشية، فبعد بداية قرية وموققة مع اللون الشعيبي اللبنائي الملامح في (ما وعدتك) ، وأخرى نَاهِمة في (باعترف ك) الى مجموعة غنائية لا احتفظت بملامحها اللبنائية ولا هي بالشكل السائد في غنّاء الدورم وهي مجموعة البعد السنتين، ولحقها بأغنيات محددة عن

الساهر: طرب قري ولحن رشيق

بعد أن تميزت السعبينيات بموت العمالقة في الغناء العربي، وبعد أن أصبع ميوت الحرب هو الأعلى في الاغنية الحراقية في الثمانينيات جاء كأظم الساهر من قلق الروم الانسانية البسيطة التي تأمل أن تفاس الوقم الثقيل للحرب، لتلامس أمال الحياة وبهجتها وعواطفها، ولا ته ابن تلك الرحلة، فقد بدأ بمدق رقرة، أحْدًار طاهرة (المني الملحن) ومن عمق روحيته المنبة بدأ يغرف المانا بدأت من الأحمول السليمة، واستقامت علم تجديد متمهل لها، لتصل الى مرحلة لاحقة لرَّ تكون الإطريقة خاصة بكاظم الساهر، وعلامة تندل على روهيشه في الأداء ، وفي تحسس المغرية، الشعبية والغصيحة.

على جناح من محية اهله وعلى آخر من محبة الاردندين في خروجه الاول من بلاده وهي تلوم بحمل حربها الممرة الجبيدة، حلق السامر في قضاء تعبيري غنى في الاغنية العراقية، ابعنها قليلا عن صرامة مطية وجعلها مقبولة في فضاء اخر عربي واسع. ويعد نجاحات تملقت حول الايا مسييقي، الاغنية التي كان فيها السامر جرينا ومبدعا حين غنى ولحن قدابة الساعة، ومجموعة اغتيانه والعزيزة وسلمت بداكون وتارك اهــلـــي»، «ســــلامك مــن الآه»، «محروس»، « محال»، هغيرتك فاشتاري»، «هذا اللون»، جاء جرش في صيف ١٩٩٥، وغنى لأربع ليال متواصلة في مهرجان حقاوة وابداع سيتأكد أيضًا هذا العام، إذ يطبع كاظم الساهر اسة اخرى فيه، خاصة ان جعيده واقر، وق «منرسة الحب» اغشيات من الوان تجمع الطرب القوي، واللحنّ الايقاعي الرشيق.

هائي شاكر : صورة المُعْنى العاطفي التي لا تخبو

له امتيارُ هذا القنان الصائق العضور فهو برغ في وقت كان يقف قيه عبدالطيم حافظ مكل سطوته، وكانت هناك ام كنثوم وفريد الأطرش، وغيرهم من جيل العمالقة في النتاء الممبري والتعربىء ورغم خذاء حافظ على صورة خاصة به تحمل ملامح المغنى العاطفي،

ولم يقع في سطوة احد مراعيا صوته النافئ والمثون وشكل الاغتية العاطفية صب

ظل صوته جسرا يمتدمن السبستيات حتى أخر سنوات التسعينيات، ومثاماً نجع أ غطاه الاولى، كان تجاحه يتصل بعق نفني أستس لاحتقاء واغشياته في مجموعة البه ما تحلَّمشي، توقر هذ المعنى، ومنها إضافة الى اغتيات اخرى، سيشكل هائي شاكر في المسيات جرش هذا العام صورة لآ تشبو للمغني

تحومية الغناء أم اشكاله الفنية؟

رغم تعدد الجيال مغنى هذا العام في جرش الا أن (الشجومية) صفة تجمعهم، وهذا القصود بالنجومية، الاستحقاق الشعبي من الشهرة، غير أنْ ألفناء كقيمة فنية. يتوخلها جرس بالتأكيد. لا يتوقف عند النجومية قحسب، قطاقة تعبيرية رصينة في إلغناء مثل محمد منير، على الحجار كتمط أي الأماء وغاله الشيخ اليحريني كنمط اخر، وغيره أيضاً لطفي بوشخاق التونسي ، يمكن أن قدهم الاشكال العنائية التي لا نعنى بالاستجابة الصاحبة لانفعالات الجمهور، بل بتلك التأثيرات الرجدائية التي قدلا تظهر على السطح وتطفع .. ولنا في هذا الشأن، املة كثيرة بقدمها جرش في تورات عديدة اضافة الى ما يقدمه على المسرح الجنوبي، قفي العام الماضي غني الشيخ صبري المثلل وقرقته (القدود الطبية) وخشى الفتان حسين الاعظمي، وفرقة (المقام العراقي) ، وفي ألزلت ذاته صنال وجال صباح قضري على جنبات

إن القناء الشعيس التقليبي و(القولكلوري)، هو احد الالوان الخنائية، ولكته بدا مو الفالب في تظامرة جرش- فأدع المسيات المسرح الجنوبي وغاب بالقابل اللون المعامير التصيثي، بشكله العربي أو الغربي الذي كان يحرص الهرجان على تخصيص فسحة له، فهو احد اشكال الغناء الفنية في عصرنا الذي ينتمي له حرش بالتأكيد وعناك من يتابعه عند الجمهور الأردثي والعربي، وتعويضا عن هذا الغياب فتع الموجان

أبوابه لاصحاب الاحلام الكبيرة من الشباب أي مسرح (جراسيا) و (أرتبعس) و (الصوت والضوء)، وكانه ينقل الأشكال التناشية ال منافسة معروفة متيجتها سلغاما بين (تجومية) طاغية، و بين (مواهب) لا تمتلك الا الأحلام!.



حينما اقف امام الكاميرا استسلم. وانسى كل مشاكلي

قالقنان مرآة للمجتمع الذي يعيش قيه ولا بد

يتعاطف مع احدى الشخصيات ولكنه يدرك

مدى المجهود الذي يبذله الفنان حتى يظهر

امامه بهذه الصورة من خلال تلك الشخصية

ودليل ذلك أن لدينا نجوما تخصصوا في اداء

ادوار الشر ومع ذلك رقعهم الجمهور الى اعلى

الدرجات.. قالجمهور لا يكره الفنان الجيد

الذي يجتهد في تجسيد الشخصية حتى ولو

كأنَّت هذه الشخصية غير سوية، وغير

لا انتج حسب متطلبات السوق

حققت اي نجاح؟

🗷 تجربتك في الانتاج.. هل تعتقد انها

- بدأت الانتاج عام ١٩٨٤ بقيلم «مشوار

عمر» رغم أنه يعالج قضية حيوية ألا أنه لم

يحقق أي نجاح جماهيري.. ورغم ذلك فاننى لن

انتج حسب متطلبات آلسوق لأننى صاحب

والجمهور واع جدا وفاهم تماما فهو قد لا

أن يكون له دور يعكس ما يدور بداخله.

كشيرة هي الاسماء القنية التي يشاهدها الجمهور ، ولكن من يتركون بصمة واضحة في نفوس المشاهدين قلائل.. من بينهم القنان المصرى فاروق الغيشاوي - الذي نال جائزة التمثيل الاولى الاسبوع الماضي عن دوره في مسلسل

الفيشاوي بدأ التمثيل هاويا عام ١٩٦٧ ثـم محترفا عام ١٩٧٥ . ويدأ انتشاره الحقيقي اوائل الثمائينات.. «الرّاني» تحاور الفنان المصرى.. حول

ازمة السينما مؤقتة

فنه وحياته وازمة السينما في مصر..

🛭 كيف تري ازمة السينما في مصر؟ - الشيئما في ازمة حقيقية، ولكنها ليست الاولى فهى تعرضت للعديد من الازمات وكمانت تخرج منها اكثر قوة.. فمثلا مرت بأزمة عندما ظهر التلفزيون وقالوا انها انتهت تماما.. ولكن اكتشفنا ان التلفزيون

> افلامها ويعرقها للناس ومن وجهة نظرى أن السينما ستعود اكثر قوة لأن القنوات الفضائية من وجهة نظري استهلكت كل الافلام وهي في حاجة الى الانتاج الجديد .. وأذا لم تجد الجديد فسوف تنتج لنفسها افلاما سينمائية جديدة حتى تظل على علاقة قوية بالمشاهد.

وسيلة لتدعيمها فهو الذي ينشر

🖪 بعض الشخصيات التي تصس على أدائها.. يرفضها الكثيرون. ما تنفسيرك لهذا ـ الشخصيات التي اقوم

رؤية في هذه المسألة وهي انتاج جيد.. وهذا بتمثيلها موجودة في الواقع وتعيش بيننا .. ونتعامل معها.، فهي ليست من نسيج الخيال.. الجيد لا بد ان تتوافر له ظروف تساعد على

نجاحه قد لا تكون متاحة في الوقت الحالى..

المفرج غير القادر على اخراج ما بداخلي، وترجمته والتعبير عنه على الشاشة.

الصغيرة قليل

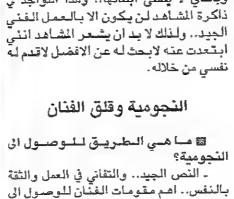
الصغيرة؟

🖾 هسل يسداعيك حملم دخيول مجال - سوف يداعبني حلم الاخراج عندما لا اجد

تواجدي على الشاشة

🖾 لماذا يقل تواجدك على الشاشة

- تواجدي بسيط على الشاشة الصغيرة رغم أن في أعمالا تعرض.. وللكن ذاكرة التلفزيون ضعيفة .. فهناك العديد من السلسلات التي يعرضها التلفزيون طوال العام، والمشاهد قد ينسى الفنان الذي ادى دورا ما في مسلسل ما .. لانه يشاهد كل فترة مسلسلا جديدا .. ولكن هناك مسلسلات لا ينساها الشاهدمهما مرعليها الوقت..



يجد صنيعة معقولة ومقبولة للتعامل مع

الجمهور.. تحفظ له راحته وتحفظ للجمهور

حبه في الوقت نفسه، ولذلك فان هناك مواقف

كثيرة تقابلني مع الجمهور، واتعامل معها

🛭 كيف ترى مسؤولية الفنان للخروج

- دون شك .. ولكن الفتان الصادق هو الذي - مسؤولية واضحة ومؤكدة لسبب في حل ازمة السينما باختيار العمل الحيد.

اؤدى ادوارى بثقة واتقان

🖫 هل تؤثر حياتك الخاصة على

-على الاطلاق.. فليس هذاك اي علاقة بين الاثنين.. فانا اسعى للفصل بين العمل والحياة الشخصية لأننى بكل بساطة اخضع نفسي للدور الذي احببته وأجسده.. ووقتها أنسى كل شيء ولا التقت لاي مشاكل وهو ما يجطني اؤدي ادواري بتثقة واتقان يحسدني علية الكثيرون من رملائي.

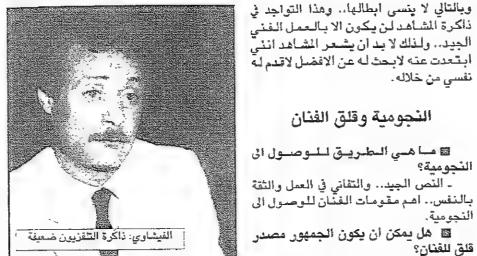
🛭 وهل اثر فنك على علاقتك الاسرية؟ - على الاطلاق.. فانا حريص تماما على علاقتى .. بابنائي وارفض اي شيء

في الدنيا يؤثر على تلك العلاقة.. بل انذ

حريص اشد الحرص على خلق علاقة

أالصورة ومعرفة هوية صاحبتها؟

الكل الطبعق



الصفحة الثالثة والعشرون

🖫 نبيل عبدالكريم

عندما كانت الشمس تغيب قبل ان تنتهى اللعبة، كان صبية الحارة يواصلون لعبتهم مسترشدين بنور اعمدة الكهرباء حيثا، وبنور البصيرة احيانا، تلك البصيرة الاحترافية التي لا يمتلعها الا

مَنْ قَالَ أَنْ الغُولُفُ رِياضَةَ الطبقةَ العليا مِنْ رَجَالُ الأعمالُ

والسياسيين في امريكا وأوروبا، او المحترفين من لاعبيها الذين

يَجِنُونَ مُنْ وَرائها آلاف الدولارات؟ ان اصحاب هذا الراي لم

يعبروا في حياتهم شارعا في حارة المحرقة في الزرقاء، وإذا كأنه أ قد

عبروا فإنهم لم يشاهدوا مجموعة الصبية المتحلقة في نصف دائرة

على شكل هلال يراقبون أحدهم وهو يشوح بدراعه ألمسكة بعصا

غليظة ليطوح، تحو الامام وبكل قوته، بقطعة خشبية صغيرة

دائرية الحواف مديبة الأطراف، وإذا كانوا قد شاهدوا مثل هذا

المنظر فإنهم لم يتوقفوا ليتأملوا ابتسامة الظفر وهي تعلو شفتي

الصبى لُنْجَاحُ ضَرَبتُه، أو صيحات الإستهزاء به حين (تبيخ)

الضربة، وإذاما وضعتهم الصدفة في مرمى القديقة الخشبية فإنهم

غالباً ما انشغلوا باحناء رؤوسهم خوفاً، او تلفتوا مستهجنين

خطورة مثل هذه الألعاب على زجاج نوافذ سيار اتهم، دون ان

يتوققوا ليفكروا في قوانين هذه اللعبة التي يمكن ان تضعهم على

ابواب عالم الطفولة الغثى الذي يتكيف مع الفقراء والازدحام

بالحقون قطعة متأكلة من الخشب كانت فيما مضى ساقا لكرسي

- مرابع قصير بدلا من كرة الغولف البادخة، يعبرون شوارع الاسقلت على

اقدامهم بدلا من العربات الخاصة التي لا تسير الله على العشب

الندي، يلبسون بناطيل الزي المدرسي لأنهم لا يملكون غيرها او

بناطيل الرياضة والأحذية المهترئة، بدَّلًا من تلك البناطيل المُعوية

النظيفة والـ (تي شيرت) الأنْبِق، تحاصِّرهم شتائم الأمالِّي

وأصحاب البيوت والدكاكين وسأثقي السيارات ألعايرة والرجال

الذاهبينُ الى صلاة المغرب بدشاديشهم البيضاء بدلاً من هتافات

المشجعين وعدسات المصورين، يختبىء احد الصبية خلف حائط

او سيارة متوقفة حين يلاحظ احد اولياء امره الكثر قادما من بعيد.

الصبية وإكمال اللعبة فيخرج مجللا بسوء الحظ وانشفقة ويتم

بينهما، يبدأ الفريق الأول بتطويحها ابعد مدى ممكن، ولكل لاعب ق

الْقريق شلات ضربات بغض النظر عن عدد اللاعبين في الفريق

عن نقطة الأنطلاق، وواجب الفريق الثاني أن يعيدها الى ذات النقطة

الواحد، شريطة أن يكون مساويا لعدد لاعبى الغريق الثاني.

استنداله بسرعة،

لتستقربين الحجرين.

والوثال

وقع مقص المونتاج على صورة هذه الفنانة الاردنية التي ادت، باقتدار، عددا من المسلسلات وقدمت

وعدا من البرامج التلفزيونية، ويتكون اسمها من مقطعين وتسعة أحرف، فهل بمقدوركم تجميع اجزاء

-(روح عالدار يا....)، هذه العيارة هي الحائل الوحيد بين احد

نقطة الانطلاق حجران كبيران توضع الخشبة الصغيرة

واجب الفريق الأول أن يوصل الخشية ألى أبعد مساقة منكنة

كانت المباراة حامية، وعدد لاعبي الفريقين كبيرا، وفيهم

(ياسر) ذو الذراع القوية و (على) الذي يهوى قذف الخشبة الى

الْأَرْقَةُ وَالْأَمَاكُنُ الصِّعِبَّةِ، وَفَي اثناءَ ابحارَهُم مِنْ (أَبُومُحُمَد) فَدَحْرِجٍ أَ

احد الحجرين بقدمه نحو طرف الشارع - لأن اماطة الأدى عن

الطريق صدقة - وتتاول (حسين) سائقٌ التاكسي الحجر الثاني

يسند به عجل سيارته الحُلْقي حُوفًا عليها من المشَّى اثناء النوم ا

لاعبو الغولف المتحمسون الصغار الذين ليس لديهم مواعيد عمل او

ارتباطات اخرى في الفد قرروا ان يعيدوا المباراة غدا بعد صلاة

العصر وأن يجعلوا تقطة انطلاقهم أكثر ثباتاً، كأن يتقبوا اسفلت

الأطفال الجوالون المشاؤون يجوبون الشوارع والمنعطفات

ويخترع - والحاجة ام الإختراع - العابه من ابسط الأدوات.

بسيط .. هو أن الجميع في قارب وأحد، لو غرق لن ينجو احد .. ولذلك فلا بد ان يسامم الفتان

صداقة وحب معهاء 🖾 ما هو مقتاح نجاح العلاقات الزوجية برأيك؟



المنظر المنسجم

يوم سروالا قصيرا على رغم اقتناعها انه لا يليق بأم في الاربعين.

الصحون: «انك رائعة يا امى...!» لكنه ما لبث أن أضاف:

ووصل احدهم متأخرا ولم يستطع اختراق الحشد. غصام:

«افسحوا في الطريق، فأنا والد الضحية..!».

بعدما اتبعت احدى السيدات نظام حمية طوال الربيع، لبست ذات

وشعرت بفرح زائد عندما قال لها ابنها الصغير، وهي تفسل

«اتعلمين أن لون هذا ألسروال منسجم تماما مع لون العروق في

- فضولي حتى الكذب

وقع حادث سير في بلدة صغيرة، فتجمهر الفضوليون حول الضحية،

وبإمكانك أن تتصور كم كان خجله كبيرا عندما وجد أن الضحية

- برهان قاطع

ساعي البريد يرأه وهويلعب في الحديقة عندما يأتى لتوزيع الرسائل

وكان في كل مرة يناوله حبة علكة او قطعة حلوى صفيرة.

روت أحدى السيدات الحادثة التالية: عندما كان زوجي طفلا، كان

وفي زيارة حديثة لبلدة زوجي، اصطحبتى معه لتققد ساعى البريد

«اظن انك لا تتذكرني» ومن غير أن ينطق بكلمة، مد الرجل يده الي

النجومية.

قلق للقنان؟

بالسينما من أزمتها؟

الفيشاوي مع نائية الجندي في قيلم «امرأة هزت عرش مصر»

المناع المناطبة

图 مهما تكن الموهبة التي تتمتع بها، استخدمها، الاترى أي صعت كان سيخيم على الغابات لو أن الغناء اقتصر فقط على العصافير ذات الشدق الحسن؟

🖪 كُلما قلت معرفتك قوي اقتناعك بأنك منكبار العارفين، وكلما زانت معرفتك، ضعفٌ ذلك الاقتناع لديك.

図 ما تحتاج اليه كل المجتمعات اليوم هو المزيد من العقول المفتوحة. والقليل القليل من الافواه المفتوحة.

طاق طاق طاقية

يصطف الاطفال بشكل دائري، ويكون عددهم كبيرا

شباكين بعلية رڻ رڻ ياجرس حول واركب عل القرس رحت على الساحة لقبت واحدة فلاحة ضربتني بالتفاحة قلت اخ یاراسی: يابياع الكراسي فأطمة بنت النبي شدي خيك واركبى عين الراعى مابتنام

يحتلف الرسم

رقم (١) عن الرسم

رقم (۲) بعشرة

فَوارق، قهل

وتستطيح الحثور

عليها، وتحديدها

بحسب اماكتها؟

لم غنامك باغنام ويقوم الاطفال بترديد المقاطع من وراء زميلهم الذي يضع المنديل فوق رأس احدهم دون أن ينتبه زميله ويهرب زاكضا حول الاطفال فاذا ما عرف الطفل أنّ المنديل وضع خلفه ادار جسمه ووقف وتناولها، واحد يركض خلف راميها ويحاول راميها أن يجلس مكان الطفل الذي حمل لنديل وتتكرر اللعبة الى أن يلعب الجميع.

الفيشاوي وسهير رمزي .. حوار عاطفي رقيق

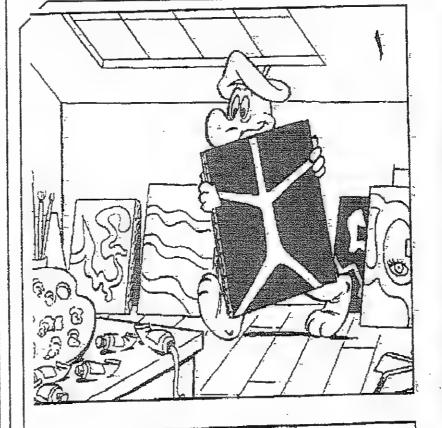
ت الحياة كتاب يتصفحه الأحمق دونما اكتراث، لكن الحكيم يقرأه بعناية مدركا انه لن يتسنى له قراءته مرة

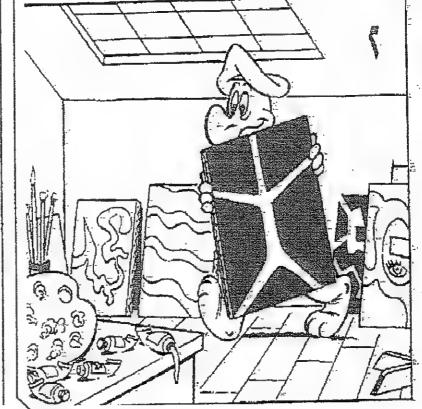
🖪 السعادة كالطقس الجيد، لا يمكننا التحكم بها، لكنها عندما تأتى تسقط علينا فجأة مثل شمس الشتاء.

🖾 ضع على وجهك ابتسامة، فإن قياسا واحدا يلائم

图 مشكلة زيادة الوزن، ان صاحب العلاقة يخاف من ظله.

نوعا ما، يجلس الجميع على الارض متربعين ثم يختارون شخصا واحدا من بينهم يحمل بيده منديلا او طاقية فيأخذ الطقل بالسير من خلف الاطفال ويقني اثناء سيره: طاق طاق طاقية





كلمات متقاطعة

١ ـ معنَّلة مصرية (احدى الصور)، ٢ ـ مطرب لبناني، ٣ - رغب - دولة اسيوية، ٤ -اساوي ـ نفب في الارض، ٥. خوف ـ للتمني ـ 🗽 وضعي ومركزي . قميص من الزرد يقى من السلاح، ٦ - دولة اسبوية كثيرة السكان - جمع . مدينة سعودية، ٧ ـ يتأبر ويواظب . المجدب والجفاف، ٨ . تقال للحصان . آتى . اكل الدود، الصوف . ضوء، ٩ . طلبت . سعادة . علامة موسيقية، ١٠ . يصيح التيس . استنشق . متشابهان علم منكر، ١١ عرفاً فرنسي على مصب «السين» في بحد «المانش» . سلطنية اسيوية، ١٢ . ممثل مصري قدير راحل ، ١٣ . رجع عن جهله، ١٤ اصل ـ مدينة فلسطينية،

سابق لمدينة اسبانية في الاندلس، ٣ حرف نشبه بليس ـ أول اللبن في النتاج، ٤ ـ لغة. ف ـ مطربة عربية معتزلة (احدى الصور). معتدة مصرية معتزلة، ٦- ممثلة لبنائية (احدى الصور) لاعب كرة قدم برازيلي معتزل. حرف مهم إ جر، ٧. عاصمة دولة اميركية. شرح الامر ، ٨ علم مذكر اميركي ، نجيع . شالوا وحملوا ، ٩ . ١ مسرحية لصباح - للندبة، ١٠ - الاسم الاول لمثل فرنسي راحل، والدة، فيه . نصف جالت، ١١ ـ مخابز ـ الفاروق والمديرون، ١٢ ـ مطربة عربية (احدى الصور) ، بحر، ١٣ ، تصير في اعلى الجبل. بمسأ ـ مدينة مصرية، ١٤ ـ نصف جحفل مدينة نيجيرية، ١٥ معاصمة اوروبية م نعم بالاجتبية ، ١٦ سقى ـ وكالة انباء عربية،

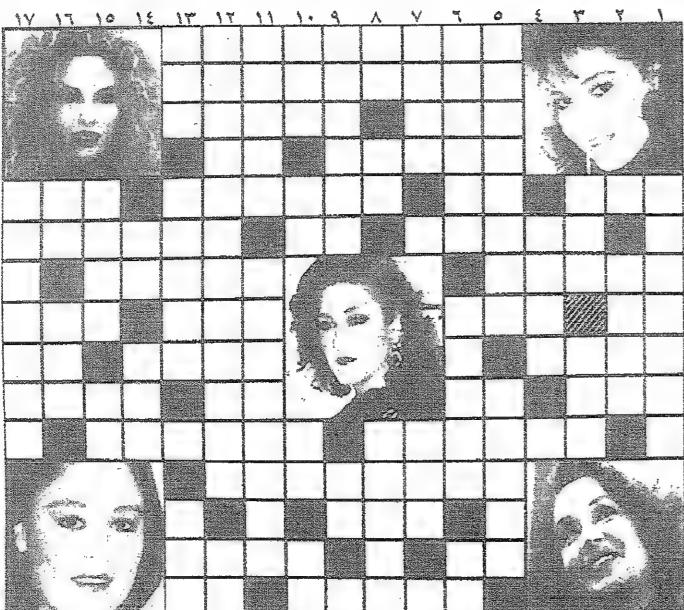
الذي اصبح عجورًا وبادره روجى قائلا:

جيب سترته وناول زوجي قطعة حلوي صغيرة...!».

١٥ . مرفأ صومالي . للنفي.

١ - ممثل فكاهي مصرى قدير، ٢ - اسم ١٧ ـ مصرية (احدى الصور).

ليلسى شرف 1 P . 1 11 71 71 31 01 71 VI



حل الكلمات

المتقاطعة السابقة

افقیا: ۱ عبودیا: ۱ عبدالمتعم ابراهیم لیلی کرم ۲ امالیا آبی صالح حدیث الروس ۲ کب شد اینج جم نرجم بم ۱ د ۱ د بال آب از ۱ از ۱ از ۱ د بال المانیا ۱ د بالمانیا المانیا المانیا المانیا المانیا ۱ د بال المانیا ۱ د بالمانیا ۱ د بالمانیا المانیا ۱ د بالمانیا المانیا ۱ د بالمانیا المانیا ۱ د بالمانیا ۱ د بالمانیا المانیا المانیا المانیا المانیا ۱ د بالمانیا المانیا ۱ د بالمانیا ۱ د بالمانیا المانیا المان

يقول علماء الثقس إن الالوان الاصفر، والاسمر، والغيروزي من الالوان الجريئة التي تعكس فيَّة في نفس من ترتديها، انها الوان تحسر الايقاع النمطي للابيض والاسود وما بينهما. الوان البيرأة، تعصر، فضلا عن ذلك انشراعا والطلاقا، وتستحضر ماتين العلاقتين في النشر، فعن تربتدي الاصفر، لا بدأن في روسها رغية في الانعتاق، وفي الاحمر بكمن التحدي، اما النبروزي قليه متعة لنناظرين.

عُلَّا بأس أن فأعُدُ قيلولة من الألوان العادية، ومُذعب في نزهة مع الوأن الجرأة، فالحياة







اسمها نادية فارس، وهي ممتلة مغربية الأب وأرمنية الام، تقيم في بارس حيث عملت خمس سنوات في السينما الفرنسية تحت ادارة سينمائين كبار مثل الراهل كريستوقر فراتك ثم كلود لولوش والكسندر اكركادي وروجيه هاتان ولخيرا برأي بونقوازان مغنى الروك اند رول المعروف، وهذا اخرج فيلم «الشياطين» الذي لعيت فيه نادية الدور الأول مماجعلها نجمة صاعدة اكتشفت قيها اجهزة الاعلام سيثدي كروفورد جديدة وبدأت تعطيها اهتماما كبيرا.

وكاثت تادية مخطوبة الى مخرج فرنسى هجرته فور التقائها الفتان برني الذي عشقها من اول نظرة ويعدما بدأ أ الحظ يبتسم لها على صعيد العمل والحب قررت نادية ان تطوي صفحة الماضى نهائيا فتركت شقتها الباريسية المتواضعة لتستأجر بيتا جديدا في حى الشائزيازيه القدم لأن المكان القديم يعيد اليها ذكريات عاطفية تحاول ان



أعرف انه کانبی ... ولتننی أحبه..! 🖪 تحقيق: رحاب الهندي

«الرأة تحب من يكذب عليها».... مقولة للمفكر القرنسي فولتير.. وراء هذه القولة موافف ومعان كثيرة والتحدث في تفاصيلها يتشعب. وَلَكُنْ هَلِ الْكُنْبِ بِحِنَّاجٍ ۚ إِلَى تَعْرِيفَ ۗ ندن جميعا ترقضه وتصفه بالسلبية واللاأشلاقية الاانتا نمارسه على المستوى العام والشخصي ، ويتسلل الى العلاقة بين المرأة والرجل..

الاجابات تتعدد ويغلفها الخجل والاغنعة التي تلبسها جميعا وتتحدث وقديكون مظفر التواب اصدقنا

في وصف واقع النفس البشرية وهو يتغنى بقوله: « كُلُّ مِنَا يِحِمِلُ فِي ٱلدِالْوُلُ

المرأة تحب من يكذب عليها: فما رأيكم؛ السيد يوسف العاج حسن ويربعته السيدة أمل. كان لهما رأيا وأحدا معزوجا مقتاعة وحبحيث تدنث السيد پرسف تمائلا: الكتب ظاهرة سلبية في حياتنا الإجتماعية كقيرها من الظوامي السلبية وهي سوجوبة وقدتكون بكثرة سواأ شننا ام ابينا، لكنها بلا شك تقتصر على فئة معينة واقراد مريضي السلوك للرصول الى اهداف وغايات يرونها علىعكسمايراها

السيديوسة: لا يُمكنَّها بحال من الأحوال قبول الكثيب لأن المرأة انسان

انوثتها وجمالها من اي انسان

الوضع اذا كان

الحقيقية لا تعيش الامع

وانا اكسرر

لكن يبدو ان للسيدة رشا رأيا مغايرا يتصف بجرأة حيث تتول: الكنب في مياتنا كالهواء الذي نتنفسه، أن كنا نُملك الجرأة الاعترفيّا بهذه الحقيقة، كلنا نلبس اقتمة على جميع الاصعدة السياسية، هذه في المقبقة التي تعيش بيتناً. الو نَمْبِتِ لِلسَوقَ تَجِدِينُ التَّاجِرِ بِحَلْف اغَلظ الأيمان من اجل تسويق بضاعته، وهو يكذب. الزوج كنك يكذب على زوجته ، الابن مكذب على اعله .. كل منايبارس الكتب بطريقته لإخفاء عبِربه، أو من أجل مصلحة، أو في أقل

الا انها أحد رمورْه إنها تتقبل ان

د الكذب ملح الرجال >

الاجتماعية والمائية، وحتى التفسية كلتا تكنب، وأحيانا يصل الكب د الفيح. الأضرار ما تسميه مجاملة المرأة وإن كانت قريسة لهذا الننب

تكذب على الاخرين، لكنها ترفض ان الكنب عادة منمومة وعلى المجتمع ال يعاربه، ولكن الرّأة ثعب من يجاملها خامة حين يكون الحديث عما يخص

بِنْية رْميلاتها. هذه النوعية من النساء تكون سعيدة عندما يكذب عليها من حولها، خاصة اذا كان هناك رجل

قالها (فولتير) فكاهة، فغدت حقيقة

خاص في حياتها وبرأبي ان هذا النوع موافقة لرأي زوجها السيد عبدالرحمن وتضيف: السألة باختصار ان الزوج اذاكان كانها فهو مِفْقَد رجِولْتِه لأَنَّ ٱلكنْب صفة الجبناء ولا اعتقد ان اصرأة عاقلة تكون سعيدة عدما يكنب طبها روجها، لأن الحياة المبنية على الكذب لا يمكن أن - أما السيدة شروق قنقول: نحن

النساء نحثاج الكذب احيانا ولكن ليس بمعنى الكذب الجارح معن نحتاج أنّ بالطفنة الرجل خاصة الزوج بكلمة حانية، او يعدحنا امام الناس حتى لو كتا في قرارة اعماقنا بعرف انه توع من المجاملة، ولن اقبول الكتب. فعم نحتاج من الزوج أن إلا يكون مباشرا في تعليفاته، فللمرأة نَّكَاءُ وَحَسَاسِيَّهُ خَاصِتَانَ تَبْرِكَ مِنْ خَلَاهُمَا أَنْ رَجِلُهَا بِكُنْهِ عَلِيهَا، أَو

بيتي اذاكنت مثلاً لا استلطفه علي ان اجامله بكلمة جيدة ترضيه فالمجاملة لا بدمتها في مجتمعتا. واعتبرت السيدة تهي .. هذه المثولة عنرانا لمشكلة شخصية تعانيها ولا يمكن أن تفصيح عن حقيقتها. تقول: نعم الرأة تحب من يكثب عليها. أعيش مشكلة ارجى من الله ان أخرج منها سائة ، انا أرملة ولدي اطفال .. أعيش الرحدة والقراغ العاطفي والنفسي ولأكن جريفة وأقول وحثى البسدي العيء معيد لكن اجد كل من حول من الرجال يتقرب الي بهنف واحد، وأعرف انهم كاذبون وأحاول أن اوقفهم عند حدودهم الا واحدا اشعار أنشي احتاجه ... متزوج ولبيه اطفال .. ويقول في انه يحب زوجته، لا بل انها

والأطفال من اقدس ما لديه. وفي نفس

يتعين أن نسبى أن بعض النساء قد حجاملن الزوج ايضا لتسير مركبة

وقديفسر بعضهم الكنب بأنه المجاملة في المجتمع والتعامل مع الناس، فلا يمكن إن أصدم ضيفا في

الوقت بحبثي .. فما رأيك بهذه العادلة غير المنطقية، يحبني ويريد. مقابل هذا الحب، جســـدى ---ومسن أجسل هسفا يسمعني كالأما كثيرا. ووعسسودا اكثر .. ولكنشي في اعماني اعرف مَنى كذبه.. لكنتني احتاج هذا الكنب قد تستغربين الشكلة الشي اعائبها كيف اصدق

رجلا لايقدم لي الا مجسوعة من الوعود المقانة بالأكاتيب..؟!



ملكة جمال ه تعاريا انتونيا بالبيت تعرض تاجها

للمصورين في الشارع الرئيسي بالعاصمة بودابست في ٢٣

تمور الجاري. وذلك بعد استعادتها التاج الذي حريث مه

اعام ١٩٩١ حين صورت لقطات عارية لاحدى الحلات

ويسيرُ إلى أمم حشرتها الأغاريدُ في

ومن الصور غير المألوقة لحالة المطر

اليابس الذي لا يمكن له أن يعطى او بنتج الى ا

صور اخرى فيها استخدام غير مألوف

لألوان الأشياء ومسمياتها حيث القمر قد

اصبح باللون الأزرق، والضحى بلون

الفضة، وذلك ليدهش الشاعر متلقيه بهذه

المتنافرات التي تجسد صورة جمالية حالمة

للناس وللحياة في المخيم، حيث أصبح جزءاً

من جماليات المكان في قصائده، يقول:

تحتُ شُعاع القمر الأزرقُ

يتملكُ الشارعُ غزلاناً بيضاءً

ينسحبُ القمرُ المغتربُ إلى باب البيتُ

وفي ضوء ذلك، فقد جَسَّد ديوان البراري

هذا المشدودُ كما ظبي لنهار باردُ

ثنائِية الحرية المفرطة والالتزام المفرط في آنَّ

معاً، حيث الخروج على التقليد، والخوف الي

الحرية ثم الالتزام بجانب الحق والعدل في

الدفاع عن حقوق الانسان والوطن، جعل

ذلك من هذه الثنائية نمطا يتكرر في اطار

شكل القصيدة، حيث استطاع الشاعر

تجاوز الشكل المألوف للقصيدة الشعربة

المسماة بالشعر الحر الى تمط جديد من

الكتابة والابداع وذلك في ضوء بحث الشاعر

عن معنى الشعر، والتجديد والتجريب في

شكل الشعر وبنائه، ومن هذا، فان قصائد

ديوان البراري بل قصائد شعر جميل ابو

صبيح نزوع ألى التجديد والهدم في آن معا،

وبالتالي فان القارىء بالحظ ان شعر الشاعر

يجمع ما بين قصيدة الشعر الحر وقصيدة

النتر معا، ولكنهما في قالب جديد، يجسد

بعداً فنياً يسعى الشاعر من خلاله الى حرية

وجدير بالذكر، ان مصطلح قصيدة

النثر قد استخدم في العربية اول مرة سنة

١٩٥٧ عن طريق مجلة شعر التي كان

يحررها آنذاك أنسى الحاج، وإن ترجمة هذا

المصطلح كانت عند الشاعر أدونيس، حيث

ترجمه عن كتاب للناقدة الفرنسية سوزنان

الذي يجمع ما بين الشعر والنثر الفني

المورون، لأنها نوع من التمرد على المألوف،

وهدم للقوانين القائمة، وأن من أهم

خصائصها إخضاع اللغة وقواعدها

وأساليبها لمتطلبات جديدة بحيث انها تثير

من جديد في تراثنا العربي معنى الشعر

كما ان قصيدة النثر تتضمن موسيقي،

لكنها ليست موسيقي الخضوع للايقاعات

القديمة، بل هي موسيقي الاستجابة لايقاع

تجاربنا وحياتنا الجديدة، وهو ايقاع يتجدد

كل لحظة. وهذا بالطبع ما حاول ابو صبيح

ان يجسده في شعره. ولكنه . كما ذكرت . جمع

ما بين نمط قصيدة الشعر وقصيدة النثر،

ليقدم بناء جديدا وتطورا جديدا ابداعيا في

الشكل والموسيقي.

وتعد قصيدة النثر من النوع الأدبي

جديدة في الابداع، ليتجاوز المألوف.

في سوق مخيمنا

القمرُ الأزرقُ

تحت ضحى الفضة



انتفاضة العقل العربي

هذا هو عنوان كتاب الدكتور محمد عبد الرحمن مرحبا الصادر عاه ١٩٩٤ عن دار عويدات في بيروت وباريس في آن. وعلى ما في العنوان من تناقض واضح، بين انتفاضة رافضة لايقا الوعى السائد الرتيب، وبين عقل يأخذ بالاسباب في روية وتدبر، فقد أستطاع النكتور مرحبا أن يقدم لنا صورة من حراك الافكار الذي عاشته البلاد العربية الاسلامية منذ نزول القرآن الكريم الى ان آذن مجد

الحضارة الاسلامية بالمغيب الى حين بإذن رب العالمين. ومما تجدد في هذا الكتاب الرائع ان الاوروبيين كاثوا، في مفتت نهضتهم حريصين اشد الحرص واقواه على الوقوف على سر تقوق العرب، منبهرين مهذا التقوق. وأن «عقدة الانحطاط والتدني كانت قوية فيهم الى حد جعل «بترارك» وهو من قحول الانب الايطالي في القرن الرابع عشر ينتصب لييث الثقة في ابناء جيله ويعيد اليهم الامل والرجاء فيقول: انكم تتوهمون انه لن ينبغ احد بعد العرب - لقد نافسنا اليونان وتفوقنا عليهم ، وتاقسنا كل الشعوب والامم، ومع نلك تقولون اننا لن

ننافس العرب؟ ترى هل اصيبت عبقرية الايطاليين بالعقم؟». كما نقرأ في الكتاب ما دار من حوار بين السيد دي بوا والسيدة توزير في كتاب اناطول فرانس «الحياة بين الرهور» لذ يسأل دي بوا الاخيرة عن اشأم يوم في تاريخ فرنسا، فلما لم تستطع الاجابة قال لها: «انه يوم

معركة بواتييه عندما تراجع العلم العربي والفن العربي والمضارة العربية امام همجية القرنجة». ومهما يكن الامر في هذا كله ، قان مما نؤمن به ان عرب اليوم لا صلة

لهم بهذا الذي كان، واتهم ، الا من رحم الله، في غيابة جهل مطبق وسفه مركب، وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. ان مما يؤكده الدكتور مرحبا في كتابه ، ونوافقه عليه موافقة تامة،

ان أمة العرب قادرة، أن هي تجاورت جهلها وسفهها، على وصل ما انقطع من حياتها، وعلى أن تحقق حضورها المتميز في تاريخ البشرية مرة لكننا قد لا نوافقه الا بتحفظ شديد، أن هو ذهب إلى أن مثل جيلنا

المضطرب المستلب قادر على هذا التجاوز الصعب، أو أنه بسبيل ذلك في يومه القريب او في غده البعيد.

ان قصارى ما نرجوه من هذا الجيل ان لا يشهد تمام السقوط. وحسبه الوقوف حيث هو أن كان ذلك ما يقيض له، أو أنه استطاع اليه

المحرر

رواية ما بعد حرب الخليج

🖪 حسب الله يحيي

كيف يمكن ألادب والقن والابداع عموما. تتاول احداث سياسية وحربية ساخنة مثل حرأب الخليج ١٩٩٠؟ هل يوثق أم يحلل ام يشير الى. آفاق واحداث ورؤى .. ؟

رواية «مأء اسود» للكاتبة الامريكية .. جويس كارول اوتس / ترجمة سمير عزت أصار ونينا ميخائيل، والصادرة بالانكليزية عام ١٩٩٢ تناولت تلك الاحداث الساخنة لحرب الخليج على مستويين: واقعي ورمزي، ضمن منظور كليل يعبر عن شخصية ثقافية جادة تدعى (كلي كلهر) اعدت اطروحة دراسية عن (سيناتور) مرشح للرئاسة الامريكية، ظلت معجبة به حتى نهاية

لكن هذا الواقع الإنسائي المرير، يندفع باتجاه التحليل الرمزي للاشياء. حيث نتبين أن هذا (السيناتور)، كان يعد كل الامور من أجل أن تصب في مصالحه الشخصية وتحقيق رغباته الانانية الخاصة .. حتى أن قيادته السيارة بشكل جنوني ومن تم سقوطه في ماء اسود (نفط) ونجاته لوحده وتخليه عن الفتاة (كلهر) التي تحبه .. كلها احداث مرمرونة تشير الى تحكم القيادة الامريكية في اتخاذ القرارات وتتفيذها من اجل مصالحها في استغلال النقط، وما الفتاة، الا الرمز الذي يجسد امريكا / الشعب، الذي يحب الحياة بغيدا عن المغامرة وتدمير الأخرين.

الا أن هذه الرمور تقع في اكثر من اشكال، فنحن لا يمكن أن نعد حب الفتاة للسيناتور، حبا يعادل حب الأمريكي لقيادته وأيمانه بسياستها ومواقفها، فمثل هذه المسألة، تكشف عنها الانتخابات الامريكية التي تخضع لسلسلة من الاغراءات، ودوافع الفتاة في الترويج للسيناتور قائم على مصالح ذاتية، فيها من الحب اكثر مما فيها من الدراية والموضوعية. كذلك لا ينظر السيناتور الى الماء الاسود .. كونه ماء عفنا .. كما تراه القتاة، بل يجد فيه جزءا من آلية الحياة المنشودة .. انه لا يجد ضررا فيه وسقوطه ليس دليل اخفاق وعجر ودمار .. بدليل انه لم يصب باضرار شخصية بليغة، انما لحق الضرر بالفتاة - رمز الشعب - الذي لا يريد الموت وهو يسقط في ماء اسود. وعلى مستوى الحياة الواقعية نجد السيناتوريحب بطريقة انانية: «حين احبها حبيبها كانت حميلة، حين كانت جميلة احبها حبيبها، كان افتراضا

بسيطاء اقتراضا مكررا ظاهريا. في الوقت نفسه، مُجده يتخلى عنها في اول اشكال حياتي شوه الجمال وكان هو السبب الاساس في هذا التشويه. من هنا تدين اوتس، القيادة الامريكية، كونها تشوه الحياة، ثم تتخلى

عتها، .. وتدعها تستسلم للمعاناة ومن ثم للموت. أن كلهر تحس جيدا .. فقد رقص قلبها على نحو غير مقبول، واتقد وجهها، وهي تسمع اسمها، نلك الاسم الذي سمتها به صديقاتها في الدرسة، على شفتى هذا الرجل، عقوي جدا وحميمي جدا على شفتى هذا الرجل، كأنه يعرفني، يشعر بحنان نحوى، تماما قبل ان تطير السيارة مرتفعة عن الطريق.

فما بعد الحدث / سقوط السيارة - سقوط في هوة الحرب والدمار .. اختلف الاهتمام، وبات الحب مضيعا تماما، ال ملغيا .. لان (المجد) الذاتي اكبر من قيم الحب النبيلة. وتكتشف كلهر أن ما كانت تدعو اليه لانتخاب السيناتور لا يختلف عن

هنا الاختلاف، بين ما كانت عليه من هناء، وما آلت اليه الامور من شقاء،

منافسة (جورج بوش) الذي: «بدا ان كل من رآه او سمعه لا بد ان يرفضه بالقطرة فكم هو واضح نفاقه، كم هو مشترى بالمال، كم هو جاهل جهالا مطبقاً، كم هو بعيد عن مصدر المطومات، كم هو شرير، استغلاله لماوف البيض من السوء ارتباطه غِالسيّ أي أيه، تقواه المفادعة، روحه الضحلة». وهذه الحيرة هي جعلتها تنشد الخلاء، باحثة عن افق ومنقذ عبر نداء وجهته الى امها: «ارجوك تعالى خذيتى، انا لا ادرى ابن انا» .. ذلك انها ما كانت ستختار هذه الميتة، وأن تغرق «في ماء اسود قاتم مع غريب» غريب عليها، غائبا عن حياتها، متخليا عنها في محنتها وهني تواجه الموت بينما هو

الان .. في محنتها الركت أن السياسة في جوهرها .، فن التسوية وأن «حرب الخليج قدمت لجيلك فكرة مأساوية عن الحرب والدبلوماسية: خداع ان الحرب سهلة نسبيا، وإن الدبلوماسية في حرب انسب الخيارات، أن كلهر وهي تسعى لمعاندة الموت، ومواجهته وايعاد شيحه .. انما كانت تسعى نحو حياة مزهوة بالحبِّ والنقاء بعيدا عن سواد يشوه نقاء الماء / الحياة .. الا ان مسعاها هذا يصطنم بجدار مِعَلَق، اصم .. يسعى ويهدف الى التدمير من اجل التروة وبناء امجاد ذاتية على حساب امن وسعادة الشعوب، وعلى حساب

الشعب الذي يتكلم باسمه .. ويزعم انه يدافع عنه، فاذا به يقوده الى الموت. ان جويس كارول اوتس في (ماء اسود) / عملها الروائي البكر الذي يترجم الى العربية / تمثلك لغة موحية، رشيقة، وإلى جانب ذلك تحمل بعداً أنسأنيا، ويقدم مرحلة بالغة الاهمية والتعقيد. .. وهي من الاصوات التي تتقن خصائص الفن الروائي الرشيق العبارة، الى جأنب الوعي السياسيّ الذي عالجته بدقة وتقهم وموقَّف انساني نبيل ..

هاء اسود / رواية: جويس كارول اوتس. ترجمة: سمير عزت نصار وينا ميخائيل / دار النسر / عمان ١٩٥٦.

◙ الدكتور محمود درابسة

استاد النقد الادبى في جامعة قطر

تتناول هذه الدراسة بيوان البراري للشاعر جميل ابق صبيح، وهو شاعر يمثلك موهبة واضحة، وعمقا فكريا، ولغة قوية مغرقة بالرمز والايحاء والتصوير، وقد صدر للشاعر عدة دواوين شعرية تجسد عطاء الشاعر المتواصل، ورسوخ تجريته الشعرية. وهذه الدواوين هي:

١- بيوان الخيل ١٩٨٠. ٢ ديوان البحر ١٩٨٢. ٣- دىوان تمائلات ١٩٨٦. ٤ ديوان الهجرات ١٩٩٣.

٥ ديوان الخيل - البحر - الجسد ١٩٩٣. ٦. ديوان البراري ١٩٩٥. ٧ ديوان الامطار ١٩٩٦. وقد صدرت هذه الدواوين عن مراكز

علمية وادبية معروفة هي اتحاد الكتاب العرب بدمشق، ورابطة الكتَّاب الأردنيين في الاردن، فضلا عن بعض دور النشر المعروفة في الاردن ولبنان، وهذا يعكس مدى اهتمام وتقييم هذه المراكز الادبية ودور النشر العلمية لانتاج الشاعر جميل ابو صبيح، ورغبتها كذلك بنشر اعماله الشعرية وتقديمها القارىء العربي.

والقارىء لهذه الدوآوين الشعرية يلحظ بوضوح الحس التشاؤمي، والشخصية القلقة الحائرة في عالم يسونه التمزق والخوف والسدم، قضسلا عسن الجرح الفلسطيتي والغربة والتشرد وهذا ما جسد الخطوط ألاساسية لقصائده الشعرية. كما اظهرت هذه الدواوين رغبة الشاعر بخلق شكل جديد للقصيدة العربية تهدم الاشكال السابقة، وروح الهدم تسيطر على الشاعر، فيحاول خلق اجواء موسيقية جديدة، اضافة الى النزعة الفلسطينية، والتمرد الذي يدقع الشاعر نصوسبر اغوار التقس

الانسانية. ولذا فمن الصعب الفصل بين قصيدة واخرى في دواوينه المختلفة، حيث يعيش الشاعر وسط الاحداث، ويساهم في تفجيرها من خلال الكلمة والصورة واللغة الشعرية المهشة، هذه اللغة التي تتشكل من المتوقع واللامتوقع، ولعل ابرز ذلك ما جاء في ديوان الاعطار، حيث نلاحظ تركير الشاعر على اللامتوقع من الصور الشعرية، وكذلك ما يمكن تسميته بالاستعارة الانفجارية التي تعطى للاشياء والسميات دلالات بعيدة عنها، والوانا مغايرة لطبيعتها كأن يقول ثلا: أن الثلج اسود أو أن المطر أسود: يقول

الشاعر في ديوان الامطار: والْمُطُّرُ الْأُسُودُ المتوحشُ يَعْمي وراء

مطر أسود ليس يُلْمِسُ مثلُ خيالْ مطرٌّ أسودٌ يتساقطَ دُنْيا شميقول في موضع آخر من الديوان نفسه بخصوص الاستعارة الانفجارية: مثلُّ فراشٍ أسودُ

فوق العاصمة السوداء ومن هنا، قإن هذه الدواوين استطاعت أن تقدم طرحا جديدا تتناغم فيه المضامين الساخنة واللغة الشعرية المتطورة. وأما ديوان البراري للشاعر ابو صبيح،

فهو واحد من الدواوين المنكورة، يتضمن

١. المضيء ٢. الله شهب ٣. البراشي ٤.

احدى عشرة قصيدة شعرية هي:

الصهيل ٥- الاتثى ٦- زائرة الساء ٧- قصائد الورد ٨ قضاء الوردة ٩ مديح الورد ١٠ مرايا الورد ١١. مقبرة الورد.

Caldine En Halling

ولعل اطول قصيدتين في هذا الديوان هما: قصيدة الانثى، وقصيدة زائرة المساء، في حين تراوحت القصائد بين القصر المفرط واوأمره ونواهيه، قضلًا عن التحرر والقصر المتوسط. والانطلاق من القيود والاشكال الفنية

وقد قام الدارس هنا بقراءة النصبوص الشعرية دون الاتكاء على مناهج نقدية جاهزة، لالباسها لهذه التصوص، وانما تركت لهذه النصوص سلطتها الخاصة، وحريتها بالحركة.

والمتتبع لهذه القصائد في بيوان البراري وبخاصة لقصيدتي الانثى وزائرة المساء يلاحظ أن الشاعر عالج في هذه القصائد موضوعات تمثل الانسان والارض والوطن، بيد ان صورة المرأة شكلت المحور الرئيسي في معظم قصائد الشاعر، بل وفي معظم واويت . فالمرأة هي المرتكر والاساس والركن الفاعل في الحياة، وقد اشتملت صورة المرأة على ثلاثة ابعاد هي:

١. البعد الجمالي ٢. ألبط الأنسائي

 آلبعد الوطني .
 وقد جسدت الرأة في مخيلة الشاعر العربى رمزا للحياة في مواجهة الموت والانتهاء، فهي مصدر الجمال والرقة والسحر، وفيها كتبت القصائد، وكذلك تغنى الشعراء. يقول ابو صبيح في ديوان البراري: أشْطتني حتى الرّمادُ

من وراءٍ رُجاج نُواقَدِها والنوافذ مشرعة لبريق القلائد والعنب

كما تشاول الشاعر صورة المرأة الانسانية من خلال دورها الفاعل في انجاب الاجيال لبناء الحياة واستمرارها، فهي تنجب الرجال الذين يبنون الوطن ويذودون عن حياضه بكل قوة واقتدار، ولهذا ركز الشاعر - من خلال أحادية المركز في بيوانه وهي المرآة - على عامل الكثرة في الاتجاب رمزاً للقوة واستمرارا للحياة، فهي تلد الرجال كالجراد، وهم مبعث الامل والرجاء.

كل ماء يجفُّ، وكل مم لا يجف بغير دم والنساء يلدن الجراد شم يحقول في موضع أخر بهذا

يا لهذي الجرادة يا شُعرُها المتناثر فوق العنق استدارت إلي، رأتني على خطوتين أُللمُ

يتساقط من صمتها، ولعل تركيز الشاعر على هذه البؤرة الاحاسة من خلال صورة المرأة ودورها في الحياة، جعل منها البطل والرجاء والبناء في هذه الدنيا الضطربة، وريما شكلت هذه الصورة البعد نفسه عند معظم الشعراء من خلال نظرتهم الشرقية الموروثة للمرأة كمصدر للجمال والعطاء، وكم نحل بحاجة اليوم الى رسالة جديدة الشعر ترسم معالم المستقيل، وتفجر الطاقات الكامنة عند امتنا من خلال دفعها الى نقاط مهمة اخرى قادرة على تشكيل الشخصية الجديدة للانسان العربى، وأن تعيدله حقوقه وأمجاده. وبالتائي فأن رسالة هذا الديوان أو بالأحرى

الشاعر هي رسالة ايدلوجية يمكن أن تحقق بعيدا عن هذه البؤرة الأحادية المتمثلة بالمرأة وحدها ودورها في الحياة. واما بالنسية لعنوان الديوان الموسوم

ب«البراري» فقد جسد شخصية الشاعر، في حين جسدت قصيدة «زائرة الساء» حياة الشاعر، كما عكست همومه وهموم الوطن. فالبراري رمز للانطلاق والتحرر من القيود بأشكالها المختلفة، من حيث الحياة وظروفها، وكذلك المجتمع وقسوة تقاليده

للقصيدة العربية. بيد أن هذه النزعة الرومانسية التي يجسدها اسم الديوان تعكس العبثية والهروب واللامبالاة في الوقت نفسه، كما يثير في المتلقى لهذا العمل القنى ابعادا اخرى منها الانفلات من القيود المقروضة، والبحث عن مضمون جديد، وشكل جديد ايضا للحياة بأنماطها المختلفة، ليستطيع الشاعر ان يبنى خطواته على أسس متينة بعيدة عن

التقليد. يقول الشاعر: فلنبدأ الحبّ من أول السطر،

والعمر من أول الفجر أن الحرية المطلقة التي اصبحت همّ الشاعر وديدنه قد أثرت على طبيعة معالجته لقضية المرأة التي شكلت البعد الاحادي والمركزي لقصائده، فقد تداخلت الصور، فأصبحت تعكس حرية الشاعر المطلقة، وعبثيته المفرطة، وتمريه على المألوف، اذ اصبحت ألمرأة تجسد البعد الجمالي الروحي ثم البعد الجسدي رمزا للشهوة العارمة عند الشاعر، وذلك لمجرد الشهوة فقط، حيث

شخصية الشاعر اللاهبة العابثة. يقول: أتلهى بهذا القوام الجميل وهذا الحلق يم يقول في الموضوع نفسه: أتلهًى .. وهل للمريض بهذا الجمال

سوى أنْ يموت على نهدك المندلِقُ في رياح الجنون اللنيذ أكون وقوراً

أَيقظُ الضوء في مصابيحة كيفٍ لي أن أكون وقوراً أنا اللهبُ! كلُّ منا بينَ أرض وبينُ سماء طعامٌ

لِناري، وناري هِي الطَّلقُ الصَّعِبُ أتلهى بما أشتهي وليَ الآن أن أشتهي غابة لأطرزها

بالجراد المضيء، وأن أحتفي باكتمال الأنونة. وفي ضوء هذه الحركة المركزية لقصائد الشاعر المنطلقة من المرأة كرمز للجمال والعبشية والقوة والمتى جعلت من شخصية الشاعر قلعة مضطربة عابثة تعشق الحرية والحرية المفرطة الى حالة من الالتزام والوعى، فتصبح صورة المرأة جميلة تتحرك وسط ألكان بؤرة الصراع وهو المخيم. فهو مكان يجمع المتناقضات هي الوطن والغربة، والحلم والواقع، والماضي الجميل والواقع

المرير، والمستقبل الواعد. يقول الشاعر: تحت ضحى أبيضٌ وسماء زرقاء يَفتحُ سُونُّ مُحْيِّمنا أبوإبَهُ يأتى الباعة والجوالون فينتشر الزهر صبايا ونساء في سوق مخيمنا تحت شعاع العمر الأزرق تحت ضحى القضة يمتلىء الشارع غزلانا بيضاء ينسحب القمر المغترب إلى باب البيت ومن هنا، فقد تحول الشاعر كليا من البراري الى الواقع، والى المكان المحدد، وهو الارض والوطن الذي حلق في اجوائه من

ومركزها الاساسي. اذ أصبح الشاعر في حالة من التوتر والحيوية والمواجهة الصدامية مع الواقع، فأحد يسأل عن العورة للوطن بروح التحدي متخذا من صهيل الجياد العربية رمزا للمواجهة، وعنوانا النصر، فيقول:

أسأل الأقحوان أن يكون لنا وطناً مطلقاً أسأل الخيمة الهاجعة أن تكون لنا وطناً مطلقاً ثم أسأل قوس الرمياس أن يكون لنا وطنا مطلقاً أسأل بوابة الستحيل كيف يكون الساء الجميل

لم تتوقف حالة التوتر، والتنازع ما بين القوضى والتحرر، والقوة والضعف، عند المضامين الساخنة للقصائد المختلفة في ديوان جميل ابو صبيح، بل تحولت هذه الفوضى وتلك المواجهة الصدامية إلى اللغة والموسيقي، فضلا عن المفاجآت في التصوير الشعري، فأصبح المتوقع في لغته وموسيقاه

وصوره غير متوقع ومدهش ومفاجىء بالنسبة للمتلق ولهذا بالحظ المرء في قصائد جميل ابو صبيح تميزها في معجم شعري خاص، وقد تمثلت كلماته الشعرية بالدفء، والقدرة على حمل المشاعر والاحاسيس التي تفجرها الاحداث المتتابعة في قصائده او بالأحرى قصيدته الشعرية، حيث أن قصائده يصعب

العبارات الشعرية المستهلكة ذات التعبير لا تعطي نفسها للمتلقى الأبعد طول مماطلة، حيث تُستفر المتلقى الى سبر غورها، والتوصل الى ادراك العلاقات بين المعاني، وامكانية التواصل فيما بينها، وهذا ما أصر عليه معظم النقاد القدماء والمحدثين ابتداء من الشيخ عبدالقاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ) في كتابه دلائل الإعجاز ومرورا بالعصر الحديث عند ريتشار در واوجدن فيما اسموه of Meaning جميعا بمعنى المعنى The Meaning، وبالتالي فان القاريء يلاحظ الايماءات والاشارات اللغوية ذات

جوهر النص وبؤرة صراعه وهي المرأة الانسان ثم الى قطبى هذه البؤرة المركزية وهما الدم والموت. وقد برزت هذه القدرة اللغوية في تجاوزها للمألوف من خلال الصورة الشعرية، تلك الصورة الشعرية المكثفة

هي المدن السرمدية واللهب السرمديُّ

فلأ تلمسيها هى العرقُ المتصببُ من جسدي مثل بحر من الموج حمراء حمراءً يا لها من دماء ترُشُّ الأَفْقُ يا لها من دماءً

مطرٌ من نحاس يسيل على كوكب مختنق ا يا لها من دماءٌ

ومن هذه الصورة للدم الذي هو كالمطر بلوته التحاسي على هذا الكوكب المختنق المقيد الى صورة اخرى مماثلة حيث المطر اليابس المبشر بفصل الشتاء. ويقول في قصيدة زائرة الساء بهذا المجال: ولساحرة تطلق الزعفران على مطر يابس كي يقومُ الشتاءُ، وتُلقي النحاسِ على كوكب

خأتمة للدماء

وفاتحة للصهيل

القصل بين عنواناتها وموضوعاتها فتكاد تكون قصيدة واحدة تجسد حوارية الدم والموت والانسان، ولذا فقد ابتعد الشاعر عن الشعرى المباشر الى اللغة ذات الايماءات والصور والتشكيلات اللغوية المختلفة التي

الظلال المختلفة التي كلها تتمحور حول

والموجزة التي تعتمد الايحاء واللمح، كقوله في قصيدة زائرة المساء:

في السُّواد السُّواد السواد الدبقُّ، يا لها من دماءً

المالة النقافية والعلوك المفادي الى فئة معينة، أو أبناء بلد ما، أو أقارب أو

٢- تأخر الكافأة بسبب سوء الادارة، فقد يصل الصك بعد فوات وقته وعدم صلاحيته - بالتالي - للصرف، فاذا اعاده

مقررة - وذلك اعتمادا على ان الكتاب يستحيون من الحديث عن الماديات، مما يشجع بعض المتنفذين، على سرقة مِذه المُكَافِأَت بِاسَالِيبِ النَّرُويِرِ وِالْغَشِّ، أَوْ الْيَأْسِ لطول الانتظار فلا تتم المراجعة او التذكير تلافيا للحرج. ومما لفت نظري أن فريقا جديدا تولى ادارة (مجلة الاصلاح - دبي) فقام بمراجعة اضابير الجلة «ملفاتها» وأرسل للكتاب مكافآتهم بعد سنة أو اكثر، وهدة يدل على اختلاف المستويين الحضاريين بين الفريقين، فضلاعن الصلاح

٤- مزاج المسؤول الاول، حيث يقوم هو بنفسه بتحديد الاشخاص الذين يكافأون والاشخاص الذين لا يكافأون، وذلك تبعا لصلحته هو الشخصية في تحقيق مصالح له، أو تبائل منافع مع قلان أو علان، فهي المزاجية والمصلحية لا النظام الدقيق المتبع والساري على الجميع دون تقرقة.

سانسا: الحرص على الارتباط بالكتاب التين تعاملوا معها ولو بمادة واحدة منشورة، وذلك بتفقيهم أذا انقطعوا عن امدانها بموادهم ولو كان هذا التغقد بطاقة

وانا ادرك ان هذه درجة سامية من الحس الحضاري، لكن سنجد يوما ما من

هدده - في تصوري - الصورة الحضارية للحس الراقى المهذب في التعامل مع أهل الفكر والقلم من الامة، وكلما كانت الطبوعة بتوفر فيها اكثر هذه النقاط، كلما كانت اكثر رقيا وحضارة من غيرها، وكلما كانت حصيلتها من النقاط الست السابقة ضعفة، كلما كانت في حاجة لمراجعة نفسها

وتصويب اوضاعها. وعندما القيت عصا الترحال في الاردن، تلفت حولي لأتواصل مع المطبوعات القائمة والموجودة قيه حيث أنّ الكاتب كالسمك يريد عاء ليعيش فيه، واذا خرج من مائه مات، توقفها عن الصدور، ليتصرف في مادته كيفما يشاء، وهذا حس حضاري راق يحمد

خُلَالُ صور مختلفة جعل من المرأة محورها

الاخراج، فيصدم الكاتب ويتمنى لو انهم لم

واسوأ من ذلك عندما تقوم المطبوعة بنشر جرء يسير من المائة، وفي صفحة القراء، فتسبب للكاتب جرحا بليغا لا يتدمل، والاقضل منه عدم النشر اصلا.

رابعا: في حالة النشر ترسل الى الكاتب نسخة من العدد الذي نشرت فيه مادته المرسلة، لان بعض المطبوعات لا تصل بانتظام الى بلد الكاتب، وربما لا تصل اساسا. وهذا لا يكك الادارة كبير عناء، لا سيما وان عدد الكتاب في كل عدد محدود. وكان يعجبني في ذلك «مجلة الوعي الاسلامي - الكويت» فانها كانت لا تكتفى بارسال نسخة من العدد الذي يحوي المادة المنشورة للكاتب، بل تعتبره مشتركا مجانيا في المجلة ابتداء من العدد المذكور ولمدة سئة، وكلما تشرت له مادة تجدد الاشتراك لسنة من العدد الاخير وهكذا، وهذا حس حضاري

خامسا: أن كانت المطبوعة ترصد مكافآت نقلية للكتاب، فيجب ان يتم نلك فور صدور العدد، وبطريقة تريح الكاتب وتحفظ له كرامته، مع التأكد من وصول المكافأة اليه واستلامه اياها، واكثر ما اعجبني في ذلك وهجلة الوعى الاسلامي - الكويت» و «مجلة المجلة العربية - الرياض» وعمجلة الرابطة - مكتة» و«مجلة الأدب الاستلامي -الرياض»، بينما مجلات اخرى فيها خال ما، يدل على فسأد يؤدي إلى تسرب المكافآت هنا او هناك قلا تصل لصاحبها. ومن الجدير

١- التحير الفاضح في منح المكافأة لبعض الكتاب دون بعض وليس لسبب جودة المادة واهميتها، أو استحقاقها المكافأة من عدمه، ولكن لمزاج القريق القائم على المطبوعة - او المحرر المسؤول عن الصفحة في رقع الامر المسؤول عن صرف المكافآت -فقد لاحظت أن يعض هذه المطبوعات تتجاز

لن كان قائما عليها.

المادة احيلت الى لجنة لدراستها والحكم على صلاحيتها للنشر، وما على الموظف الا تعيئة النموذج باسم الكاتب وعنوان المقالة. وكان يعجبني في هذه النقطة (مجلة العربي – الكويت) و(مجلة الوعي الاسلامي -الكويت) و(مجلة الفيصل - الرياض).

ثانيا: بعد اقرار المادة وصلاحها للنشر تقوم ادارة المطبوعة باعلام الكاتب برسالة ايضا وتحدد له الزمن الذي ستنشر فيه وان لم يكن تحديدا دقيقا، فالمدى الذي سيتم قيه

سيماً وهي شهرية. وفي حالة عدم الموافقة على النشر، فيجب اعلام الكاتب صاحب المادة فورا، حتى يتصرف في مائته ، فلا تقتل بفعل الرّمن

الكويت» و«الوعي الاسلامي - الكويت»

فوضى محزنة حيث يمسي كثرة العدد مربكا معيقا للرقى والتقدم. وبعد، قما هو السلوك المضاري، والحس الراقى بالمسؤولية الذي يجب ان

وبلغ الحس الحضاري مداه مع «مجلة التاقد - لندن» التي كان يصدرها السيد رياض نجيب الريس، قرغم انها توقفت نهائيا، وعلم بذلك القاصى والداني في اربعة المعمورة، الا انها لم تكتف بذلك بل ارسلت لكل كأتب له مادة عندها تخبره خطيا بقرار

بوجود نماذج معدة لذلك سلفا، تذكر ان

وطول الانتظار،

ولا أريب في هذه القالة أن أكتب

سبب فشل هذه المطبوعة أو تلك - على أهمية هذا الجانب - ققد ثبت بالدليل والتجربة ان التنظيم والدقة في العمل يلغيان هذا العذر الواهى، حيث ان فريقا متجانسا منظما يضُم الامور في نصابها انجح من فريق اخر يقوقه عددا وعدة الاانه يفتقر الى التنظيم او الحس العضاري، حيث تبراه يتنصبط في

🔳 بقلم: حيدر قفة

کاتب مثلی تعامل مع اکثر من ثلاثین مطبرعة فكرية وثقافية وسياسية واجتماعية على امتداد رقعة الوطن العربي وخارجه، على احتلاف مشاربها وتوجهاتها، منذ اكثر من ربع قرن فاطلع على انماط السلوك وسبر اغوار تقوس اصحابها والقائمين عليها، يستطيع بيسر ان بشخص حالات السمو والرفعة، أو الرقى والنجاح التي تتمتع بها مطبوعة ما، بيتما تظل مطبوعة اخرى تراوح مكانها، ولولا معاملتها معاملة المريض في غرفة العناية المركزة - الحثيثة -الذي في حاجة لانعاش مستمر من قبل بعض الجهات التي يهمها بقاء هذه المطبوعة او تلك

لماتت منذ رمن. وبداية اقبول: ليس مرد النجاح في المطبوعة الناجحة في كون ورقها مصقولا، او موادها المنشورة تحمل اسماء رئانة، فهاتان الناحيتان قد تتوفران لمطبوعة صحفية ما وتظل تراوح مكانها، ولا يقرأها الا القلة، ولولا الدعم الذي يأتيها من هذا او من هذاك لما بقيت على قيد الحياة.

وارئ بعد طول تفكير وتقليب الامور ان اهم عنصر في نجاح مطبوعة ما هو القريق الذي يدير هذه المطبوعة ويقف خلف اخراجها الى حير الوجود. قبصلاح هذا الفريق وقهمه للدور المناطبه تنجح المطبوعة، وبسوء ادارته لما يعتريه من خلل وعقد نفسية تتراجع وتفشل.

مستقصيا اسباب النجاح او الفشل في كل جانب من جوانب العملية الاعلامية والصحفية، قهذا شرحه يطول، ولكنني سأقتصر على جانب واحد فقط، وهو طريقة التعامل التي تتم بين فريق ادارة المطبوعة والكتَّابِ الذِّينِ يتعاملُونِ معهَا، وهي مسبار لنوع السلوك الحضاري او الحس الراقي الذي يتمتع به الفريق او يفتقر اليه.

ولا استنيم للقول بان قلة الامكانات

يتمتع به القريق الذي يقود مطبوعة ما، او يبيرها ويقف خلف نجاحها في هذه الجزئية التي الحت اليها انفا، وهي التعامل مع الكتاب؟ والجواب يتلخص في النقاط أولا: عند وصول المادة المطلوب نشرها الى ادارة المطبوعة، تقوم الادارة باعلام صاحب المادة برسالة خطية، قلا تتركه نهب القلق والترقب، والعملية سهلة يسيرة

نلك. وأن كانت بعض المطبوعات لا تحدد الوقت بل تتركه مفتوحا - لاسباب فنية - الا انه ينجب الايمشد لاكثر من سنة - في المطبوعات الشهرية والفصلية - ياى حال من الاحوال، والا فقد قيمته، أو أصاب صاحبه بالاحباط، والكر أن أحدى المجلات الثقافية كانت تقوم بالعمليتين السابقتين بدقة، الا أنها قد تنشر المادة المرسلة والموافق عليها بعد سنتين أو ثلاث!! وهذا لا يعقل ولا يكون مقبولا بحال من الاحوال لا

واكثر ما اعجبتي في ذلك «مجلة العربي

ثالثًا: أذا ثم النشر، فيجب أن يكون بشكل لائق بالكاتب وبالمادة، فقد دأبت بعض المجلات على الاستهتار فتنشر المادة كيفما اتفق مليئة بالاخطاء الطبعية، سيئة

بالاهمية أن أشير ألى بعض صور السلبيات

في امر المكافأت:

معارف أو اشخاص لهم مصالح ومناقع

الكاتب لتجديده، ذهب ولم يرجع،

٣- عدم وصولها اصلا - رغم انها

بريدية للتهنئة بالعيد.

يتمثلها سلوكا.

أخذت اتلمس طريقى لبعض الطبوعات الموجودة في الساحة - جرائد يومية او اسب وعية، مجلات، دوريات فصلية او حولية - فهالــــني ما رأيت فماذا

تحكم الشللية والتفعية والصالح المتبادلية في النفرق القائمة على هذه المطبوعات، فكل فريق له شلة تدور في فلكه -حتى لو كان محررا لصفحة واحدة او باب واحد - فهو يقدم شلته وينفى الاخرين، وهذه الشلة اما أن تكون مبنية على أساس اقليم او حزبي او فتوي او مصالح متبادلة

ومنافع محققة ولو كانت (صحبة كاس) كما ولا شك أن هذا وسط موبوء، يقتل التقافة والفكرء ويخلق نماذج مشوهة منهاء فيرفع من لا يستحق الرفع، ويعتم على من يستحق الظهور والابراز.

وفي طريق تلمسي لبعض المطبوعات التي في الساحة - لا سيما الثنّافية والفكرية منها - التقيد «بالمجلة الثقافية» التي تصس عن الجامعة الاردنية، فأعجبت بموادها وورقها بما اشاع في نفسى الاحترام لها، وبقيت النقطة الاخرى، معرفة المستوى المضاري للقائمين عليها، وهي عقدة العقد. ولما كتت لا اعرف احدا منهم، قمت بذيارتها وقدمت مادة لهم وذلك منذ سنتين، وبدأت اراقب الحس الحضاري عندهم، قبدأت تتضح معالم السلوك الحضاري منذ الوهلة الأولى واذا بالخطوات الخمس - الانتَّاة الذكر - تتوالى الواحدة بعد الأخرى بترتيب

ولما كنت لا احسن المديح، تركت الأيير موهما النقس انها عصادفة أو مراعاة إر لانها اول مرة، لكنني تابعت بعض ما نشر الى ولغيرى، قاذا الاسلوب واحد مع الجميع، في خطوات مضبوطة الايقاع بدقة متنافعة فايقنت أن الذي يحكم العمل عندهم مصلحة المجلة وجدية المادة المطلوب نشرها، والتم ذلك بعيدا عن علل المثقفين القائمين عَلِي الطبوعات الاعلامية الاخدى في الأرثير وعقدهم النفسية المتمثلة في «الاقليمعية والحزبية والفئوية والشللية والمتال المتبادلة» قحمدت الله - عز وجل - أن لا زال في الناس خير، وفي الوسط الثقافي يعسيمن من نور لنهضة حقيقية، يقونها مثقَّقُونَ حقیقیون، لا مجرد هیاکل مسندة. TIT

والقم بطعمها، وقل اجتمع فيها الحان قرَّح مِن

تداعيات الساهي وانثيال افكئرة في نخالة

السكر للتماهي مع الماضي العربي يتحالة

وُقَد وردت هنه المُقتبسات في سياق

ب تتاص الاغتيات الشعبية واعلاة

وليش يأ انت يا بنت ضعيتنا رثارك موارب

كيرت يا بنت وما عاد فيك الشوق يخل

أو توظيف الاغنية الجمالية التي صارت

مدريكة يا دريكة / راح جوزك ع مكة /.

علكتيه بالارضة / والارضة ما الها

والحداد بعده بيضة / والبيضة تحث

وكأن الروائي يهتف على لسان المغذي

ملك الشعب برمته .. وجزءً من تكوينَه المُعرقِ

ابيبك ولك كنت العمر رهم العمر وكنت الحب

ليش ما عدت تحبيتي»

(الرواية من ١٠١)

مقتاح / واللقتاح عند الحداد

(الرواية ص ١٨٧).

الجاجة / والجاجة بدها علقه .. الخ

جابك طقم الحرير

وتتداخا

صبائعا

الليل وا

الطاري

في داخلم

وانغض

ائى أعماة

مجروح

الختلفة

الصلاب

تقزئون

عزت دء

والسيدة

وتنادي:

بالمسواه

أرقع الحا

الاقدام و

وكماا

أجرازها: ي

بمأسيرة الأ

لجازاتهم

تند أنتاجا

وننانق تنور

نولى كن الا

وتنبزيب المع

والمشوتيق.

مبحث زإلا

أنتكية العاد

شَبٌّ من تج

وخسرورته

الاسيان

الحياة العا

محسند الك المدار المحقى و

كنايد

السنتا

الخضرة والصورة والصفرة»،

(الرواية ٢٠٢)

وروداني

الحديقة .. حديثته برشف تهرته برضا تام ثم يضع فنجانه على المنضدة العدفيرة المعاورة، ويسلم نفسه لتأمل عميق يضعه بين النوم والبقظة. لكنه لا يلبث ان

يغادر كرسية ويتجه الى الحمام ويغتسل تم ينظف

استأنه ويلج الى غرقة المكتبة التني ثضح مشغله

الشخصي ايضا فبنير اسطرانته المفضلة ويضع نظارته

الطبية على عينيه ويشعل مصباح مكتبه ثم يغرق في

معالجة اجهزت الكهربائية الصغيرة الدقيقة. بوتما

توقف، فيما انهمك في مراقبته عن بعد، وأنهض لإدارة

وأرقق الأسطوانة وأطفأ مصجاح المكتب، ثم نظف

اسنانه، وأشار الى حيثما بالافت عيونها ان (تصبحين

على خير). لما اصبح الصباح كنت مستعدة. أنا التي كنت

اظن اننى استعدته من غابة التعب . لأكون بجانبه وهو

يعمل في حديقته بتصميم من يريد أن يستعد لحدث هام.

وسمعته يقول: ستكبر هذه الورود، وعلينا أن نتعيدها

حيثما بلغت الساعة تمام العاشرة ليلا. تهش

الأسطوانة كلما شارفت على الإنتهاء.

بالكلام حتى لا تذبلها الوحدة 11

«مهداة الى : إ.ع»

على غير ما كنت اطن، فقد تمكن ابي في وقت ما، من ان يملأ ايامه التالية بأكثر مما كنت الخشي عليه التعب بسببه، متى استطاع أن ينظم لنفسه كل هذه الأشغال؟ لا أبري!؛ وأنا التي كنت أظن أنني استحدثه، من غابة الثعب ورثرمة الكرآريس وحمى الألم، أذا لم يحالف الحظ طالبا نجيبا في الإمتحان.

🖪 د. غسان اسماعیل عبدالخالق

أحاول أن أحمن الوقت الذي قرر فيه أن ينهمن مبكرا مئذ اليوم الأول، فيغتسل ثم ينظف اسنانه الصقيلة ، يا لأستأنه الصقيلة! ، بأناة وتصميم رجل جارز الستين، بن ان يققد سنا واحدة، ثم يتناول وجبة اقطار د بحماس طالب سينطلق الى الجامعة للمرة الأولى، ثم يعاود تنظيف استانه الصقيلة، مستخدما ذلك الخيط الدقيق الناعم كصمته. ثم يبدأ بقراءة جريدته بهدوه ورصانة من سيقدم على قرار جاسم لا رجعة قيه.

> وأمام عيني انا . أنا التي كنت اظن انني استعدته . يمضى الى المعنيقة كما لو انه يفعل ذلك كل يوم، فيعضر كل ما الكره من معدات في مخزن المنزل..كما لو انه كان يستعد غتل هذا اليوم، ويشرع في العمل، يحقر ويسوى الأشياء بيديه اللتين توقفتا عن الرجفان، ويزرع بذور الورد، فيخيل الي انه يبتسم ابتسامة من يتحدث الكائن ما، فأنوقف عن العمل، وأغادر مكاني امام المَافِدَةُ المَالِيخُ، وأَخْرِجُ لأَتَّأْمُلُهُ وهُو يُعْمَلُ، لكنه يظل سادرا في عمله، دون أن أتبقن من أنه يحس بي، وانظر للساعة في يدي فأنتقض لأن عقربها قارب الثانية بعد الظهر، قبل أن أهيء طعام الغداء.. قبل أن أفعل شيئًا في الواقع، فأرتد مسرعة الى الطبخ، احاول تدارك ما يمكن تداركه ، لكنني المحه يقف خلفي وهو يتفض يسه من آثار العمل ويتقدم من النسلة، فيغسل بديه بعثاية فانقة، قبل أن يشرع بمساعدتي ودون أن يفوه بكلمة. انتهى من اعداد المائدة بحنق واضبح وأشير له أن يجلس على مقعده المعتاد، فيبادر الي سحب مقعدي ويدعوني للجلوس، فأهدأ قليلاء ال الراقع وجدتني اعدأ تماما وأثا اتأمل يبيه تمتدان بأناقة آلى الطبق ثم ترتدان كيدى موسيقار، أين رجفان يديه؟.. لا أدرى!! ينهض ويجمع الأطباق ثم يغسلها واحدا

🖪 و اتق محمد نذير الغلامي

ما عرف براع واه في يدي شيئا من طرائق الحداثة في

صياغة القكر والأقصاح عن المشاعر .. ولا تجرأ على انْ

يئد الخوف من خوض تجربة عصبية كهذه .، ولم اتبوأ

مكانا بين التأنبين بضعني اهلا للبيان بطرائق الادب

الحضيث، قانا من سك جيّل مضى او في على معالم

المتقليد، واستساع الماكاة، واعتنق الالتزام بقراعد درج

عليها الأولون في عرض في ما يحوك في النقوس والمشاعر،

وما يجول في الخاطر، أو ما تختزنه الذاكرة من معارف

وصور بسياق مآلوف للجبل الغابر، واسلوب مأنوس

لديهم، لا يملح الى الاغراض من يعيد، ولا يومى، الى

الصنور أيماء أو رسرًا .. فنهس أمن يتضاطب الخاصنة

والعامة، ولا يقتمس على الصفوة المختارة، ويضع

فهو الغرق عينه والصِّياع ذاته ». وهو الجهَّل بالعواقب

والوقع في الشطط .. واكون بما أنا عليه من ضعف الأداء

وشمة العطاء في هذه الساحة قد حملت وزرا ان اتوقر

على بيران في الشعر الحنيث يفيض بابداعات شابة،

وطاعات فكرية متقجرة مع رغى تنساب باسلوبها الجديد

القشيب . . الفي معها الذات قد تضاءلت، والافكار قد

انتخفت والاخيلة قد احتبست - اذانا امام بحر زاخر

من صور ابداع شعري يغرقني مدة مرة ويظمئتي اخرى

اشاعر امثلك سر القصيد، وامسك بسماته الحقيقية

تعشقوا (الحداثة) في البيان ومجلين في المبائها .. الا

قيض لي أن أتولى جانب الأشراف اللغوى والتصويد

النحوى أخقاجات نوي الخيال المبدع بالسياقات

التعبيرية الحدثة ممن فانهم حظ الاهتمام بقواعد اللغة،

وعلوم اخر منها: ولكنهم وهبوا ابداعا شمريا قذا وافقا

من الخيال واسعاء يجول فيه بحرية لا محدودة لينقل

الصور بعيدا عن الانحباس في سياقات معقدة، والاثقلاق

لنفسي معرفة، ولكن المتمامات في يهذه اللغة (كما

المحث) مكنت في حضورا في مظان يختلف اليها مبدعون

في الانب الحديث وأن أدلك إلى اروقتهم لاجلس مجلس

المتملى واقف وقفة المتأمل ولانعم بجمال تلك الصور

الطارقَة، ولامسمَى لتلك الايقاعات الابداعية المفعمة بروح

الشعر المتوهجة بألحركة والحياة اكسبتني شيئا من المام

يأنب الحداثة، وقليلاً من اطلاع على اساليِّبها، ولكنَّها في

افضَل معطياتها، القت في الروع، اللَّهُ وتَقْهِما لابِعادها،

تدفعتي هاهنا أن أعيد الكرة لتجاور هنات وأماطة عقبات

مما يترَّاءي في الحسبان، وتحثني أن اتمعن في ثلك الصبور

الحية التي حفل بها الديوان، وإن الوقر على دراستها

لاقف على أغراضها ومراميها .. غاذا بي أوشك على

النكوص الخرى يسبب من مسلك تقليدي متعكن مني،

وكدت اشرف على الوقوع في وهم اليأس ومعاناة تضور

الامل، وققد الفقة في ادراك اسرار ما احتواء هذه اللفضاء

الشعري المسيع، على الرغم من كونه قد جاء معيرا عن

مَضيته بلغة سَهِلة وايقاع عدب جميل، لأن المسيغ وان

جاءت جلية الرزى دانية القطوف فهي ما تزال ممتنعة

عصبة الاعلى من سبر غور الشعر الحديث، وتعرس في

شجوته واوغل في افاقه لادراك ابعاده واسراره .. ولكنه

الصرار بشلكتي أن أقول قولاً، وأنَّ أحدث رأياً في بيوأنَّ

الصاعد حكمت النوايسة ..ولا غرو فأن مؤنة قمينة أن

تكون منوانا لشعر يحفل بحشد من صور الابداع،

جنيرة بصعود اليهاء خليقة بالشخوص الى نراها،

والاستقاء من رؤاها .. فهي ساحة جهاد، وموطن

شهادة، وباحة ارواح طاهرة .. فحين تنساب نفعات في

فالتقت الارض طوقا من النرجس الاحمدي

ومن ذا المكان تتاهت اراجين حرب الى اهل مكة

أنه بيوان الصعود إلى مؤثة، للمبدع الشاعر

الشعر صغير في حجمه جليل في قدره . ـ

على صندر مؤثة

هنا کان جعفر

والقبر زازلني فانبعثت

واعبود لاقبول، بأني لست بعدم علميا، ولا انسب

تحت وطأة اللزوميات العلمية المحكمة.

القد كنت في حين مضى ممن عملوا سع مجدعين

واما أريدلي أن اخوص بحرا عبابه طاغ وثبجه عال

المفاصد دون ظلال، ولا تحليق في خيال.

رؤية ولغة وصورة.



جماليات للغموض والتجلي

قراءة في ديوان الصعود الى مؤتة لحكمت النوايسة

صارت شباك

واستدار المدار

ص ٤١،٤٠ من الديوان.

اعماق الروح، ويستقر في النفس بلا عناء.

انعا يؤرخ لوقائع التاريخ بنص مكتف، ينفذ الى

عنا وان النبوان ينبه الى ان الشاعر (النوايسة) ذو

وفي قراءتي للديوان، وقفت على انه يقع في بابين

ائنين، ويدور حول محورين ،، اولهما .. ما وسمه

الشاعر بعدار الحقيقة، وثانيهما: اما اسماه بمدار

السؤال، والمحوران التخذهما الشاعر متكأ لاسرار وؤاه

الشعرية وتمكن في تضاعيقهما من الاقصاح عما يجول في

الخاطر ، ، وقد حقل المحوران بصور شتى نناحي الحياة

ترخر بالحركة وتمثليء بوهج الشعر، وهو في المدار

الاول تمكن أن يوظف أدراته توظيفًا ينم عن حس يكمن

وراءه شاعر لا بعتري شعره تراخ او ركود، وهو في المدار

الثاني يرخر شعره بالاستقهام بحثا عن حقيقة ضائعة

في الانب يؤدي بتأمل هاديء، واقصاح عن رغبات مكتفة،

صوره لتقديم مركب فكري وعاطفي يضع امامنا

جماليات السرعة والفجاءة التي تجعلنًا تنسَّى ما هو

مألوف وعادي .. وهو مع ذلك لا يدع فيه عنصر الفجاءة

يضعف معنى القعبيدة بل بوظفها في خدمة مسارها

ومحورا من محاوره، فذلك لافتة معلنة عن ثراء الخيال،

وترجمان قدرة عقلية تعمل بمرونة وتعرر مدعومة

بالشمولية والتنوع بكتشف خلالهما الشاهر الإنسانية،

والهموم الاجتماعية يعرضها بأيجار بشر النمن، ويرمي

القارىء في تيار منساب من التجارب التي تألفها منّ

ولكنها ضبابية تكسوها لمسات من الوان براقة، وهالة

من اسماءات ابداعية تندو القاريء لقراءة ما بين

السطور . ، والأهيقاء إلى ما بين الكلمات.

بيد اننا حينا نتلمس في النص ضبابية وغموضا .

وأذا كائت المفردات الشمرية التقليبية غير قادرة

بثقافة تراثية واسعة تستبها موهبة فطرية كامنة.

طريق الاستدلال والترابط ..

واذا كنان البلاتجانس سبعية من سيميات شيعرد،

رمما يلادة على شعر الترابسة أيغما تمين ه

والواقع ،، إن النيوان يشعره يعكس الاتجاه المحدث

لقد جاء شعر حكمت النوايسة برهانا على قدرة

احتجبت عن الرؤية، واستثرت عن الادراك.

قدرات شعرية عالية تمكن بها أن يمسك بنواصى مهمته،

وانْ يَبِلغُ الْغَايَّةُ مِنْ مقصده .. فقدا شعره قمَّةً تَصْبِيَّ

عَاشِرَتُهَا عَنْ سُوادٍ، ولا تَتَسَمُ الْأَلْفَرُرُ قَلْيِلُ مِنْ قَالَةُ الشَّعْرِ

الابعاد الانتروبولوجية داخل النص: من التضايا المهمة التي برزت في «حنتش بخش» التفصايا ذات العلاقة بالبعد الانثروبولوجي والمتعلق بالواقع وبالوعي الفلسطيني وطريقة تفسير الفلاحين لعدد من الامور، ولعل في عنوان العمل «حنتش مِنتش» ذاته ما يشكل أحالة مباشرة الى العالم الغيب عالم الجان، بلك ان العنوان نفسه يمثل حكاية متوارثة عن الجان أو العقاريت، بالتالي قهو مؤشر على قوة الشخصية وشجاعتها، فالشجاعة في المفهوم الريغي تتعلق بالقدرة على الدخول في الاماكن المظَّلمة ليلا، حيث العقاريت، ومن الرور في مناطق سبق وان قتل غيها شخص ما، حيث «الغرلة» ص ٣٣١، وقد شكل هذا البعد ملمحا رئيسيا داخل النص، سواء فيما بتعلق بالعقاريت، أو الغولة أو الرصد، رصد الكثر أو رصد الكان كما ورد صفحمة ٨٦، وقيد تحدى البتوظيف الانتروبولوجي وجود الكائنات الغيبية غير المدركة ماديا الى توظيف المحايات الدينية، حكاية «الخضر» وسقامه، وكذلك قصة والخضرة مع سيدنا موسى كما وربت في القران، وقد تضمن النص حضورا متكاملا. موسعا لحكاية الخضر الرواية ص١١٧، ومن شم الاشدارة الى منا يستمنى في التراث الانتروبولوجي بالمقام، مقام الصالحين، ووضع قطع القماش واشعال الشموع تيمنا بحضور الولي ودوره العلاجي، ومن ثم ابراز نور «الرقي» في العلاج، والعل الدور الذي قامت به «الحاجة قرحة» في علاج الساهي بالتمائم واحراق قطعة قماش من ملابس الحاسد ص ١٦٩ ما يمثل الموذجا على العقلية الفلاحية

🖼 زياد العناني

عبد الله رضوان

البسيطة وقناعاتها بأهمية الرقى والتمائم في العلاج، بل أن التشفع بذكور الجان وأناثه انما يمثل انمرذجا للعقلية التقليبية وايمانها بالغيبيات وبور الكائنات غير المرئية في حياة

مشتقعت ليديك بذكور الجنء بدوح

البطولة الروانية: بطولة الانسان/

ونشرقف ليضاأ عندالوعي الفلاحي

الرواية ص ١٦٥ قاتا حاولنا التعرف على وظائفها فاننا

«خُرِدُ الرجانَ يحفظ الأرواح ويعيشها بامان، وخرز العثبر يجعل المسحة مليحة والجسم اكبر، خرد العقيق وخرد الغيرون بيزينوا فيه الحناجر ،، خرزة الصفار صفراء وخرزة البزلة صقراء وخرزة الطيب بيضاء وخرزة الكبسة حمراء وخضراء وخرزة المين

(الرواية ص ١٦٦ / ١٩٧) ترارثها وتقلها كماهى في المجتصع الجديد

وبالطبع يجب أن تتنكر دائما الدور التاريخي لهذا العمل في حفظ جرء من التراث الحكائي الانتروبولوجي القلسطيني، مما يعمق مرة أدرى الدور النضالي للعمل في الحقاظ على الموروث الفلسطيني.

(7)

ومبوح، شمهورش وهلهات وجلجوت، عبيمضنام وطبيبطنام، بمهيراش وتسمناخ وشمهريش، وتشفعت ماناتًا كنلك، طرطياً وقرناصته وكفكوف ودردبيسء

زمن «حنتش بنتش» او زمن المقبرة

الرواية ص ٢٠٠). التقليدي بالخرز ونوره في عياة الانسان، النتعرف على انواع الخرر ووظيفة كل نوع، لنصفي معا الى هذا التوزيع على لسان ام

«قَالَتُ هَايِ خُرِرُةَ الْهَبِرِةِ، وَهَايِ خُرِرُةً الهمرة، وهاي الهنمة والعطسة والقرار وهاي خَرِرَة النريبيس .. وهاي الصحبة والصدحة والصرقة والثرقة والكحلة والقليجة والسلوائة والقبلة ».

زرقاء .. الودعة والخصرمة بمد بتسد عين

هَى ثقافة سائدة في سُجِتمعُ الْقَرِيَّةِ، جِرِي مجتمع المخيم، وفي ظروف القهر والاحباط والفقر معاجري الرجوع اليها سندا ومعينا للحياة، ولقاومة ما يعثرضها، ويعثرض حياة

التناص في العمل: حفل النص بعدد من الاقتباسات من كتب، ار حكايات وروايات تاريخية، أو اغنيات جرى مُوطَيِقُها داخل النص قصارت جزءا من بنيته القنية، من معماره الروائي، وهنا نعير بين

نرعيِّ من النَّناص هما: اشراقه وعنفوانه ، وقد حققت هذه الأقتباسنات أ- التناص التاريخي ويعني اقتباس حالة من المتواصل التاريشي، لتؤكد مِثْلُكُ اجتزاء من روايات تتحدث عن الجانب مقولة النجورات الجشرية أو العضارية، التاريخي، وبشاصة مُلك الروايات التي تتحدث وانتقال مراكز الاشعاع الحضاري بين مناطق عن فترةً الازدهار في الحكم التعربيّ أموينا العالم المثلفة دون قاعدة السياق محدثما وعباسياء ومن هنا غقد جرى التركيزُ في هذا ليظل لشا مرارة الواقع وتراجعه ونكرى البعد على شخصيات: معاوية، الرشيد، السلف واشعاعهم، المعتمسم، المواثق، مع ابراز صورة الترف والرقى الحضاري الذي وصلت اليه الدولة توظيقها داخل العمل لتصيير جنزها من اللحمة منذ «شعرة معاوية» وحتى مجلس الواثق الرواشة، وقد توسم الرواش في هذا التوظيف

مركزا على خصوصية الآغنية الشعبية «اية موجة تلطمني وتهرب في الجزر وانا وابرازها للرجع الأنسائي، غشاعر التواصل. لم ينوه المؤرخون بانأقتي كما نوهوا بإثاقة بِينَ البِطل / الحالة المعرّ عنها ربين المُثلقيرَ: المُعتَصم ونينابه التي شبهت بالزهرة لتألقها، ولم البس قلانسه الطويلة الماونة التي تعرف وماع حفة الخلتين ما سحيت الكف بالمتصميات، ولم البس تبيلتي المحماسية كما البس قواده وكبار جشده نراعات الحيباج التسوجة بالذهب الرصعة بالبواقيت

والاكاليل المرصعة بالدر من كل لونه. (الرواية ص ٧٠)، اما مجلس الواثق فهو يبدأ من هيسلموتك من خدم الي خدم حتى تفضى الى دار مفروشة الصحن ملبسة الحيطان بالوشي المنسوج

بالذهب ، ثم تفضى الى رواق ارضه وحيطانه ملسبة بمثل ثلك، وإذا الواتق السامي بلا صغره في صدر الرواق على سربر مرصع بالجوهر وعلى ثياب منسوجة بالذهب، (الرواية ص ٧٠) لنصل الى ما نقلته جارية المأمون عن رأي

أبيه الرشيد في التفاحة، فقد قال عنها: «انها احسن الفاكهة، اجتمعت فيها الشعبي، اليست هذَّه حكايتنا، ليؤكد من جديَّدٌ الصفرة الدرية، الحمرة الخبرية، والشقرة مقولةٌ شبعب دائم التواصل مع وطنه ومع الذهبية، وبياض الفضة ولون التبرء يلذ بها ارشه «فلسطين بلادنا واليهود كلابنا». من الحواس العين يبهجتها والانف بريمها

انسان المعنى الكدل القائظ اخرج من حلقي أفتح شباك الغرفة وأعود ال حلقي الشارع ثام السرو الأسود ايضا لا شيء معي لا شيء سوى مسبعة الأفلاك مد كانت الأرض لا شيء سوى الأحران الصغيرة محض ماء ومئذنة الإنسان عيني بكت المنهوب عيني بكت عيثي قديمة البكاء ما قبل هذاك (4)

في بيت اللاهوت وحيدا ما عيت اري احدا تاهت اقدام العهن هناك وتاه العكاز عن الدرب يا ارض العطاش بعضى قد مات مع الانثى تلك انفعوم الساحجات والبعض الآخر مأت بعيدا في هُدِمة اسماء ما زالت نائمة يما هو البكاء

كتاب «الرواية في الاردن»

تستقيل ارواح المذبوحين

وتترك صلصال اللوعة

الرجل انواقف

يقف العالم

تحت سماء

في الظل القيريقي

عند الناقد الدكتور ابراهيم السَّعافين في كتابه «الرواية في الاردن» الذي صدر عن لجنة تأريخ الاربن عبام ١٩٩٥، ويتبدى في هذا الاتجاء تصنيف الروايات المدوسة في انواع وتبارات مختلفة، ثم تحليشها تبعالتك الانواع والتهارات، ولا يستوعب الكتاب التحليل أل يستقصي النتاج الروائي الاردني كله، وانما يِّقَف «عَنَّدُ مِفَاعِنَلَ مِهِمَةً بُنِّ حَرِكَةً تُطُورِ الرواية في الاردنية . كبعسا جساء في المقسدمية (ص٧).

> النيار المنائر بالرواية الواقعية الرواية والتجريب

اليها الزَّلِف في وضع عَذه المقاصل، أهي اسس تاريخية أم فنية، ففي المفصل الأول والبدايات، شكلت صورة البدايات الروائية في الاردن في

امتداد تبار نشأة الرواية العربية، إو

وفي الاتجاء الثاني المتأثر بالرومانسية تتحدد روابات عيسى الذاعوري وسيل آخر من الروايات لا يمكن أن توافق الناقد على ادخالها كلها ضمن النيار المتأثر بالرومانسية حتى ان الناقد نفسه في تحليله لا يقنعنا بذلك، فمثلا يقول عن رواية «مسافر بلا عنوان» لعصلم عماري: «احداثها واقعية ولكنها تحمل مع ذلك مالامح الرواية الرومانسية (ص٣٥) ويقول عن روايات اخرى من روايات هذا التيار ان

نجدات يحصر الأتجاهات الرئيسة الت أتجاهين متداخلين

التيار المتأثر بالذوق الشعبي، ٢- التيار المتأثر بالرزية الرومانسية.

عباس وحسني فرير تحديدا غير دقيق الملامح، فهي «روايات غلبت عليها العناصر التعليدية، ولم تتخل عن الخصائص القصصية الموروثة من مثل التراث الشعبي دون ان مظق الباب اسام الشيارات الأشرى من مشل الأشار الرومانتيكية.. ه (ص١٩).

وسرد التفاصيل المألوثة كرواية (الرحيل) المُنِدُ تَطَهُمُ (ص٢٥).

تخلص ألى أن هذه التصنيفات لا تنتهى بنا الى تعليل سليم للرواية، فهى تغيب المتهم العلمي من ناحية، وتشتث الرؤي النقعية من ناحية آخري ويمكن الثمثيل على نك في تحليل الناقد لرواية «طريق الى البحر»، فهو يقول: واختارت هذه الرواية اسلوب السيرة

الذائية في رواية الاحداث وتحليل الشخصيات مما جعل الرواية اقرب الى السيرة الذاتية. ولعل اسلوب السيرة الذاتية هو المفضل ق الغالب، لدى الكتاب الشباب، أو الكتاب الدير يقدمون رواياتهم الاولى، وعلى الرغم من ان هنده السرواية تحفل بالاحداث والنوقائع الاجتماعية والسياسية وترصد تفصيلات الحياة وجرائب العيشة المختلفة فانها يمكن ان تعد وقصيدة؛ شعرية غنائية في البحر ، مبتدؤها

التقربء وهو مصطلح كما يعرقه مصطل فضفاض تشمل ملامحه النيارات الابداعية والنقدية التي شهدها النصف الثاني من عداً القرن، مثل: ألرواية النفسية والانب الوجودي والروايسة الحنيسشة الى تسيسارات السعبيث والكلامعقول ومسرح القسبوة والبنيوية والظاهراتية والتفكيكية وما بعد الساثة (ص۱۲۰-۲۲۱).

بامكاننا أن نتساءل عن ماهية هذه الرؤية الوثوقية التي تنطلق من داخل الرواية الراقعية، رمًّا هي المضامين الواقعية

«مخيم قلندية»، ومنتهاها «بحر يافا». بيدان ملامح الشجريب فيها لا تطغى على الرزية الواقعية الحامة الشي تسويما...

هنه الرؤى المتناقضة. في المفصل الشالث تحت عنوان والرواية

مصطلح التجريب روايات غالب ملساء ورواية أن مصطلح آلتجريب معمطلح يحييه

أَنْ غُمُومُنْ هَذَا الْمُقْهِرُمُ كُمَّا قَدْمُهُ النَّاقَدُ يشعكس على تحليله الثقدي، فهن يثناول روأيات غالب ملسا على انها نات رؤية واقمية وتسائل الرؤية» (ص١٢٨) الوثوقية الرواية الراقعية التقليدية من الداخل منطلقة في آفاق التجريب، ويعتبر روابة هماري روز تعبر مدينة الشمس على انها نات بناء تجريبي ميث تصطنع الاساليب الروائية الحبيثة ولكن مضمونها قريب من المفسأمين الواقعية

التقليدية، وماذا يعني البناء. أليس هو الشكل

وتتداخل الازمنة والامكنة في هذه الرواية،

ان رواية «طريق الى البحر» كما تبدو قيما سبق رواية اقرب الى السيرة الذائية، وهي روأية تسجيلية لانها ترحسد الاحداث والوقائع، وهي رواية شعرية لانها قصيدة غَنَائية ، وهي رَواية تجريبية فيها ملامح الشجريب، والحيرا هي رواية واقعية.. فكيف تجمع هذه الرواية كلّ هذه التصنيفات، وكل

باتجاء التجريب» يطل الناقد مستندا إلى قاسم توقيق «ماري روز تحبر مدينة الشمس». الشاقد معد مرور مائة سنة على ظهوره في

التقلسية التشكلة (٢١٦).

ضمن التيار المتأثر بالرؤية الواقعية، فكأنثا والرومانسية والقجائعية والشعرية، فالناقد يتشاول رواية «العودة من الشمال» ضمن الرزية التسجيلية، ورواية والتميزء ضمن الواقعية والرومانسية، وروايتي ليلي الاطرش «وتشرق غرباً» و «امرأة للفصول الخمسة» بين التسجيلية والرومانسية، وروايتي «وجه الزمان، وحائط الممقعماف، بن التسجيلية والفصائعية، ورواية «ايناء القلعة» بين التسجيل والتشكيل، ورواية «البنادق ورهرات الياسمين، بين التسبيلية ورواية الاجيال. ورواية «رائدة الصيف» بين الواقدية

.

«بعضها يميل الى الشجريد من مثل رواية قاين محدود (الابله) وبحمسها يميل الى المتسجيل

> نلاحظ أن الاتجامين السابقين في براسة الرواية الاردنية يفتقدان إلى المسوغ القني. كما يقتقدان الى المسوغ التاريخي خاصة عتدما يتناول الناقد بالتحليل روايات مثل رواية عصام عماري السابقة التي مسرت عام ١٩٨٨، ورواية غاني ابق تحيم وَاشطيق التي مندرث عام ۱۹۹۰. في المقصل الثاني نواجه تصنيفات عديدة

والرواية الشعرية. في الاتجاه الاول تتحدد روايات عبدالطيم

.

•

القبر العشبى الداغيء

كانت عيثاه هثاك

وينصت مرتاحا

لشيوخ الموسيقي

على التعبير عن الشاعر فأن النحر لدى الشاعر يتمكن من احتواء ثلك المشاعر، لا بالتعريف والتحديد، ولكن بالكشف والاظهار عن طريق التلميح بحِمل ثامة، وافكار انسبابية سهلة فالقصيدة كلما خلت من تلك المدردات الموضعة للافعال، وأحلت معلها كلمات لا توضح بواقعية صريحة اقتربت القصيدة من الشكل الاسمى

للجمال والعقيقة. والسنوان تطاردني الصدر خيلا وليلا ونقعا تثير به بتصاعد في الزفرات أكتبه لاطير بيد أن القصيدة كانت شباكي

وبهذا الاتساق يمضى الشاعر محلقا بشعره في أفاق <u>جمالية وقضاء متسع . . ويأتي شعره هانئا متزنا</u> ورصينًا مكتَّفًا ، ، ذا جرس موسيقي يستكشف فيه المعاني التابعة في الصحت والطلام، ووأقع الحياة المبهم

الغامضة التى تتلاشى قبل أن بمكن أبراكها ... ربعد .. آختم أن الشاعر المبدع حكمت الغواسية قد استطاع مئذ بواكير نتاجاته الشعرية أن يحتل موقعا متميزاً يتناسب وما يمثلكه من قدرات فنية وتقافية ..

النقد الروائي في الاردن 🏧 محمد عبدالله القو اسمة

بتجسد الاتجاد النقدى للرواية الاربنية

والمقاصل هي: ، اليدايات

ونحن لا تستطيع غهم الامس التي استند

تناهت الى الشوارع والطرقات لتصفعني. ص ٢١ من النيوان غير اللموس، والنشابهات والترابط بين الاشياء

وبما يمسك من سر القمىيد.

بغداد ۲/۲/۲۹۲۲

للدكتور ابراهيم السّعافين: «تعدد التصنيفات وتشتت الرؤى» والمضمون أم هو الشكل وحده؟ أما في المقصل الرابع قيطل الناقد تخت عنوان «الرواية والشيريب» رواية الكابوس لامين شندار، ويعتبرها خطوة اولى في سبيل التجريب على الرغم من تزاوجها بين الاسلوب التقليدي في بنأء الرواية وبين الاساليب الحبيثة، ومُنتَّها رواية تيسير سبول «انت مندُّ

ما بعد الأرض

ويخشاها قليى

التحليلي، وتقترب من الرومانس والواقعية من هنا فتحن لا تستطيع أن نحده : مواصفات الرواية التجربيية كما يراها الناقد، ولا نستطيع أنَّ نقهم ما الذي يعنيه وسط هذا الركام الهائل من الصطلحات والتصنيفات. في نهاية هذه القراءة للكتاب الدكتور ابراهيم السعافين يمكن القول انه على الرغم: من الجهد المبدول في اعداد الكتاب الآانه لا يقدم فهما واضحا رمتماسكا ودقيقا للرواية في الأردن، وريما يعود هذا الى انطلاق الناقد لى تحليل الروايات المدروسة من المتصنيفان العديدة ذات الدلالات غير المددة، فجاءت الرزية النقدية هلامية يصمي القبض عليها. كماً أن التامِّد لم يصاول الإفادة من الكتب النقدية السابقة حيث لا توجد اشارة الى مثل هذه الاقادة، والاشارة الوحيدة أي الكتاب كانت في حاشية القائمة البيليوغرافية للرواية في الاردن المشي تشير الى الانسادة في اعساد القائمة منكتاب الدكتور خالد الكركم «الرواية في الأردن» وهي قائمة لا تضيفً جنيدا الى ما صدر من قوائم ببليوغراقية حول النثاج الرواشي الاردئي خاصة تلك القائمة التي تَضْمِتُها كُتَّابِ النَّالَّدِ نَرْبِهِ أَبِي نَصْالٍ.

اليوم، ورواية «أوراق عاقر» لسالم النحاس

مع أن رواية النجاس استفادت من اساليب

الرواية الحديثة استفادة محدودة، اما رواية

والحسراوي» لرمضان رواشيدة قهي رواية

تجريبية تستفيدمن معطيات علم التفس

必在李泰帝 الرواية في الاردن / أبراهيم السعافين. عمان: لَجِنَّةُ تَارِيخِ الأربِيِّ، ١٩٩٥، ٢٧٧ صفعة من القطع الكبير، (سلسلة الكتاب الامني تاريخ الاردن، ٢٦).

Section of the sectio

فالاختيار بحسب نظرية

الكسب المتى تحتل الركن الرئيسي

في الفلسفة الاخلاقية لدى الاشاعرة.

مسلوب، وحريته مصادرة، فأي

شيء ببقى للانسان لو سلبنا منه

هذين الامرين اللذين يشكلان معنى

الآلة الصماء؟!، وفي أي عمل نجد

الحير والشر ما دامت الاعمال كلها

القدرة على فعل الخير والشرآ

والتي هي صميم الحرية الانسانية،

تمسى. في ظل هذه الفلسفة. «لا

الانسان من ارتكاب الشرور، ما دام

لم يترضُّ بعها؟ والجواب أن «الله

اقدره على الشر حذرا من الالجاء،

لان المعصية اذا لم تكن مقدّرة للعبد،

وكان مجبرا على تركها، لم يستحق

ثوابا ولا مدحا (ليبلوكم أيكم احسن

عملا) . . وليس ببعيد ان تكون

السياسة مي السبب لترويج القول

بسلب الحرية عن الانسان، لترفع

المسؤولية عن حكام الجور، وتلقيها

هوامش

(١) محمد جواد مغنية: معالم

الغُلسُفة الاسلامية، دار العلم

للمملايين، بيروت، ط١، ايملول

(٢) المرجع السابق ص١٤٩،

(٢) المرجع السابق ص١٤٩،

(٤) عبدالكريم الخطيب، القضاء

والقدر بين الفلسفة والدين، دار

الفكر العربي، بت، بط، ص١٨٥.

والاخلاق عند ابن الخطيب،

مطبوعات معهد مولاي الحسن

بتطوان، مراکش، بت، بط،

(٦) محمود قاسم: تصوص

مختارة من القلسقة الاسلامية،

مكتبة الانجل المصرية، القاهرة، ب

(٧) محمد جواد مغنية، (مرجع

Martin, Mcdermott, The(A)

Al-Mufid, Dar El-Machreg,

(٩) جميل م منيمة: مشكلة

الحريبة في الإسبلام، دار البكشاب

اللبناني، بيروت، ط١، ١٩٧٤،

(۱۰) محمد چواد مغنیة، (مرجع

ابتسامة عليلة .. آد .. ان الحذاء رُتبقى

- «حسن ، - سينتهي الغداء»

الاحتنية ذوات الافتواء الحاملة

عملي . . سأمر على اهل دنيا لاراضيها

.، سَآخَدُ معي هدية بسيطة لها .. ».

- انا قادم «لن انسى امرك ايتها

«الساعة الخامسة .. لقد انتهى

- اهلا بك يا عمى .. كيف حال

- والله يا عمى ما قصدت أن

- لكن ماذا يا حسن ؟ لقد اتهمتها

بأنها تشير الى صاحب المحل .. عيب

عليك يا حسن .. ان اوهامك كبيرة ..

وها هي تتحول لشكوك .. الشك قاتل

الاولى ولا الثانية .. نقد ملت منك دنيا ..

وهنده ليست غيرة .. عندما تنبذ

اوهامك، أو تنبذك هي فتعال الينا وخذ

والحزن واليأس يتجاذبنه «شك»؟

اصبحت شكاكا؟! لا .. ليس شكا ولا

وهما .. دنيا المخطئة .. الذا لم تقل لي

انا عن طقم الاثاث ذاك؟ لو قالت لي لما

حصل كل ما حصل .. هذا محل خياطة

الاحذية .. سأنهب لاخيط حذائي ،، لقد

اريد أن تخيط لي حذائي لس

تفضل سأخيطه لك .. اين الحذاء؟

في قدمي .. اريدك ان تخيطه الان

نظر اليه صاحب المحل نظرة

السلام عليكم وعليكم السلام ..تفضل

خرج حسن .. سسار والمغضب

رُوجِتك وحدد وقت التعرس ..

تمزق ففتح من جنبه».

ستغربة . . ثم قال:

Theleogy of Al-Shaikh

Beyrout, 1978. PP 230 - 235.

ت، پ ط، ص١٢.

سابق) ص۱٤۹.

سابق) ص۱۵۲.

للانتسامات المتلونة».

اهلاياً حسن.

اغضيها ولكن ..

– غامْنية من حسن ..

(a) عبدالعزيز عبدالله: الفلسفة

على الله وحده» (١٠).

۱۹۲۰، ص۱٤۸.

ضرورية قهرية؟!.

وجود آها» (۴).

وأي فرق بيئه ، إذ ذاك ، وبين

ان الحرية الاخلاقية، وهي

ورُبُّ قَائلُ يقول: لِمَ مكن الله

براكب سفيئة تمخر عباب المحيط،

فهي حر مختار يسير كما يشاء،

واين يشاء داخل مدد السفينة،

ولكنه مجبور مسيّر هو وسفينته

بعوامل خارجية، وكذلك الانسان في

عن أن يقوم ، من تلقاء نفسه ، بعمل

ما، فأفعاله . سواء أكانت ارانية ام

غير أرادية ، يخلقها الله عندما يريد

القيام بها، فألاشعرى «لا يكاد

يختلف في حقيقة الأمر عن مذهب

الحبر الذي يقول بأن الله هو الذي

يسريد ايمان المؤمسنين، وضلال

الكافرين، وانه لو اراد ان يهدي

الضال لهداه، ولكنه خذله، وأراد له

الضلال، ومع ذلك قبائه يؤكد ان

الانسان مسؤول عن الافعال التي

كبهذا تصبح مستغرقة في الارادة

الالهية استغراقا كليا، وبكاد مقهوم

الحرية الاخلاقية يتلاشى، ويصبح

التدبير الانساني . وهو الجانب

القابل لحرية الفعل الاخلاقي لا

اداة خلق وابداع، بل مجرد أداة

لاثبات الالوهية بقهر الارادة

القائلين بهذا الذهب مخلوقة من

الله، والكسب فعل رتبه الله

للانسان، قائه «لا قرق ـ بحسب ابن

رشد ـ بين القول بالكسب، وقول

الجبرية الا باللفظ، والاختلاف

باللفظ لايوجب اختلاف

ورغم أن الأشمري قد خالف

الكثير من آراء المعتزلة، ورغم انه

انحاز الى جانب الانسان في مسألة

الايمان بالله، حيثما دعا الى ان

الإيمان هو «التصديق بالله، وعليه

قان اللَّذنب يبقى مؤمنًا، الا أذا أنكر

وجود الله، أو كان علمانيا. فهو هنا

يجرُد الايمأن من صفة (العمل)،

ويكتفى بالقول أن الأيمان هو

الاقرار بوجود الله، حتى وان لم

يستمر في القول. رغم نلك. بان

الانسان ليس له أي تأثير على افعال

سلب بين لحرية الانسان الذي لم

يبق منه على ضوء ما تقدّم ـ سوى

مجرد مقدور لله، لانه هو الذي

خلقه، وليس امامه سوى أن يكون

مختارا، وإلا لكان شريكا مع الله،

وهذا محال، وما دام الله يعلم وقوع

الفعل من العبد، قعلمه لا ينفك عن

المطوم، وإلا لزم انقلاب علمه جهلا،

الله سوى انه مكتسب لافعاله.

ولكن الاشعري لايلبث ان

ان ذلك يقود ـ دون موارية ـ الى

ترافق العبارات هذا الاقرار»(٨).

المعنى (٧).

وطالما كانت الحرية في نظر

ان الارادة الانسانية في مذهب

تصدر عنه»(٦).

قما دام الإنسان نقسه عاجرًا

سفينة الوجود»(٥).

مدُهب عُرف في الشرق، ثم في سائر

العالم الاسلامي بانه مذهب اهل

لقد انتزع الاشعري من المعتزلة

«الانسان» الذي جعلوه خالقا

متفردا بخلق افعاله، وتدبير

وجوده، ونزل به الى واقع الحياة

البشرية، فجعله كاسيا لافعاله، لا

خالقًا لها، عاملا بارادته، ولكن في

وبذلك يكون الاشعرى قد فتح

بنظرية «الكسب» التي أحلُّها محل

الخلق بابا جسَّد، منَّ خلاله، ابرز

نظرية الكسب في الفلسفة

الاخلاقية الاشعرية

الاشاعرة من خلال اعتبارهم أن

«للانسان قدرة على الفعل من دون

شك، اذنرى بالوجدان والعيان

فرقا بين المتكلم والاخرس، ولكن

توجد الى جانب قدرة الانسان هذه،

ولانه لا يمكن أن يجتمع قادران على

مقدور واحد، فلا بدان يستند الفعل

الى احدى القدرتين: اما الى قدرة

الله وحدها، واما الى قدرة العبد

واقوى، أسند اليها الفعل، واسناد

الفعل الى قدرة الله لا يستلزم انتفاء

قدرة العبد عليه، بل هي موجودة

ومقارئة لقدرة الله، وهذا الاقتران

ولعل الذي جعل الاشعرى يقول

بالكسب، هو ما يرى في الانسان من

أرادة وقدرة على الفعل والترك، ثم

يرى من جهة اخرى قدرة الله

الشاملة كل شيء، وعلمه المعط

بكل شيء، قلم يرتض ان يقول: «ان

العبد خَالق لأَفعاله، لان الخلق لله،

ولم يرتض ان يجعل العبد آلة

مسخرة»(٢).. قالا بدان يضيف

اليه شيئا مما يعمل، وسمّى هذا

كسبا. يقول: «والعبد قادر على

اقعال العباد، إذ الإنسان يجد من

نفسه تفرقة ضرورية بين حركات

الرعدة والرعشة، وحركات الاختيار

والارادة، أن الحركات الاختيارية

حاصلة على اختيار القاسء

والمكتسب هو المقدور بالقدرة

الكسب الاشعرية . يقع في منطقة بين

الجبر والاختيار، فهو بحسب

لسان الدين بن الخطيب: احد علماء

السنة الذين تأثروا بهذه النظرية ـ:

«مختار في قالب مجبور، وانه أشبه

اليوم في ساعدي ضربة ،، تعم ،، هنا

فيك رشًاقتك .. دنيا تحبني كثيرا،

ولكن لاننا عقدنا القرآن فقط ولم نقم

عرسا يعد ويضمئا بيت واحد تخاف

عمرى شمانية عشر عاما بلغت اوج

بهائي وجمالي ..حتى ان (ثريا) ابنة

جيراننا لحقتنى ذات مرة .. مسكينة ..

كانت تحمل ورقة بيدها .. وتغذ السير

خلفى .. علمت انها لحقت بى لتعطيني

اياها أ.. كنت اسير وحدي .. لكن عندما

متى .. والا فلماذا لم ار ابتسامة قمه

هذاً قبل ذلك رغم انتعالى له يوميا؟!!

آه ياً دنيا لو تعلمين .. عندما كان

وتستحى من اخبارى بذلك ..

فالانسان.بحسب نظرية

الحادثة»(٤).

بالذاتُ يقال له الكسب» (٢).

ولما كائت «قدرة الله اقدم وأعم

ولان الله قادر على كل مقدور،

قدرة الله سبحانه»(١).

يتحدد معنى الكسب عند

ظل من ارادة الله ومشيئته.

معالم فلسفته الإخلاقية.

📓 قصة : ناىف النوايسة

عطش الروح يحشرني في ازقة الريح .. يسوقني، يطوح بي في الحدق ، ، برسل اسئلتى في الأفاق .. تحترق تم تنهض ثم تحترق ثم ... والموج المائج يسبح في الساحة، وخيالاتهم توقع على الجدران، وافلاطون ينفخ في كهفه وما يزال-، والصدى ينادي الصدي: ايها الصادي، هلم، فهاهنا واحة المتعبين .. وتتمأيل المئذنة بحشرجة النداء فيحين لاتراوح الرؤيا الفضاء المرسوم ما بين الهلال والبئر.. منذ امد والرؤيا محشورة في هذا القضاء، بينما يمعن النداء المثقل، بالاثبعاث فرحلته الصاعدة.

أَقَفَ وطين السّنين يثقل كاهلي، وبيدي اقفال السجن وهذه السموات تمطر كل يوم فوق رأسي دمي المتختر ويقايا السخط الفائح من البئر .. ترتقع امامي آلاف الحواجز .. والموح المائج يتداخل، يتوحد، يتمازج .. دهاليز البئر تهتز تحت الاقدام وتحشرج مرة ثم تتطوى في عالمها الخفي مرات... أنني هشيم في هذا الكرس المتكوم .. أنا بقايا كائن، كان!

يتعالى الصوت وتكادتحسه يتساقط عليك من اشجار السرو العالية كالحة الاوراق وتتداخل عصافير الدورى القلعة مع الكائنات الطائرة التي قلبت ليلتها نهارا ... اتسمر ضائعا عند طرف المدخل الطويل الذي يقود الى مقام جعقر، كنت محشورا بين زميلين قابنا الليل والاحساس بالقرف والموت الى هذا الجمع الطارىء.. اتلفت في الوجوه تائه التركير .. الملح في داخلي يسد المنافذ جميعها.. اعطس من انني وانقض من روحي كل شياطين الحاضر .. وادقق

اللطم يتواصل بايقاع يشدك، ليس امامك الا الصمت والاستماع .. أنت وراء حاجز من المقهومات .. يدميك تجاوزها .. الكتل البشرية لا تأبه بك، شيخهم يواصل، وهم يرددون: حسين الغاني

و طل التلـلي انت الروحي وما انساك أنت التشفي

كَمل جروحني وتخفف بي الالآم

طغى اللطم فأخذتني دهالير البئر الى اعماق عتيقة، دموع تنرف وحلق مجروح ينز بالالم:

ايها الناس، المجتمعة ابدانهم، المختلفة اهواؤهم، كلامكم يوهى الصم الصلاب، وفعلكم يطمع فيكم عدوكم، تقولون في المجالس كيت وكيت وكيت، فإذا جاء القتال قلتم حيدي حياد، ما عزت بعوة من بعاكم. ولا استراح قلب من قاساكم، أعاليل بأباطيل.

التدميع فيوق الصيدر والبيثير، والسيدق التي تجاورنا تلطم وتبكي وتنادي: يا على، يا الزهرا .. مجللةً بالسواد جاءت من اقصى الارض: ارفع الحسين .. خادم مولايًا .. حسين الغالى .. طل التالى - تُهْتَرُ ۚ ٱلْبِئْرِ تَحُتُّ الاقتدام والمسورة الحائمة تعكس الاضواء على الرؤوس المتمايلة .. تنادى السيدة:

رينب تنتحب وتصيح ما واحد بقه يمسي وحده تصيح بوليدي ودحه تصبح بن امي وحده تصيح بالعريس يجاسم يا ابن عمسي وحدة المدمع اتهله وتنسادي يعبدالله صابوا ركبته ابنبله يأعبدالله الرباب امك ماتكعد تكلمها

🏻 م. فواز الحموري.

بصدق وصمت وروية يعمل هذا الرجل،

يتحمل بما وسع لاجل اخراج عمل توثيقي (قد لا

يعني احدا)، لكنه يقوم بعمل من شأن مؤسسات

ان تتحمله، اعتقد ان انجاز محمد المشايخ الجديد

يحتاج الى نعم وتشجيع للاستمرار في النهج

التوثيقي والذي بخدم دون ادنى ريب جوانب

هامة التاريخ الاديي، خصوصا أن للمشايخ أكثر

جدوى المحاولات التوثيقية تتمثل في امور عديدة

«ايرزها: تعريف القراء في الوطن العربي والعالم

بالسيرة الذاتية وبالسيرة الابداعية للادباء

العرب، وتحقيق التواصل ما بين البدعين

وجمهورهم، ثم انصاف هؤلاء البدعين عبر تبيأن

انجازاتهم، وتقييم نتاجاتهم الراقية والمتقدمة

وتقديم الكثير من الدراسات النقدية الجادة حول

تلك النتاجات.. وفي الستقبل، تصبح هذه الكتب

وجَائق تَوْرِحْ لَحِياتِنا الأدبية، وتعرُّف الأجيال

الست اريد ان استعرض محتويات المطبوع

للبيت يمكن قراءته، ولكن اود مع هذه الوقفة طرح

أية قضابا ذات علاقة مباشرة بالمطبوع نفسه

ثلك القضايا: تضحية بعض الافراد للقيام

أيال تحتاج إلى عمل مؤسسي متكامل للرصد

أوتيق، هذا يرمق الافراد ويؤثر على،

برارية انتاجهم بل بحثهم وتنقيبهم التي

وألى فريق كامل للعمل ليل نهار لجمع

رًا هل بمكن في هذا الصيدد لوم المؤسسات

حة لقلة برامجها الخاصة بالتراجم

يق، ولعلى هنا لا انسى الاعتراف بجهد

وسسات لدعم حركة التوثيق، ولكن

تحمل الواجب عن هؤلاء المتعبين من

إدعى الضرورة الاشارة الى عدم ايلاء

إائلات وتوثيق مراحلها وتغيب جوانب

جارب ابتائها، خصوصا المبدعين، وكل

إجاله، صور، وثائق، اوراق متناثرة،

تتلف احيانا دون انتباه لاهميتها

أا ولكونها ملكا عاما تتناقل امانتها

لدرج اهمال كبار السن وعزلهم عن

آ صمن باب التقصير العام الأهمية

الدواللعلومات الموثقة قبل رحيلهم

فقدان حلقة الوصل بين الماضي

بالمطومات وتصنيفها ونشرهاء

إلاعداد والنشر والتسويق.

وكما أورد معد المطبوع في أشارة التمهيد فأن

من تجربة في هذا التجال.

القادمة بادياء هذه المرحلة».

رنىپ بسمك تـــنادى وتحشم هواشمها

دهاليز البئر تركض في رأسي تدحرجني بين القوم .. تبعثرني اشتانا ... السيارة بتوقفون .. فوهة الجب نآفذة الغيب، وفي الأعماق تستقر الاسرار والمفاجآت ، العطشى يتكبكبون عند الفوهة وملح الزمان والسافات التي لا تنتهي تكوى حلوقهم.. البئر غارقة في النسيآن، وحركة الاقدام حولها توقظ في اوصالها دبيب الإجابة .. اللطم مثل الدبيب وفي العالم السفلي تختبيء الأبار ... الأبار كائنات متربصة ترمقنا بعيونها الرامشة .. لا تدري من الذي يحتاج الاخر .. البئر ام حاقرها؟

قاع الجب يتململ، ينطلق صوت هند القوهة: فيه مأء؟ لا جواب يدنو شاب., يطل، يشرب بعينيه عينين فن القاع، يتبلم من الدهشة.. يتولد نور في مجال الجب مكتوب فيه:

«قال قائل منهم: لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابة الجب يلتقطه بعض السيارة انكنتم

العينان متطقتان بالعينين وفضاء من الماء يكتنف مساحة النظر ... حبل الكلام يحتاج الى حبل وقاع الجب مسكون بالسكينة ويوسف .. السيارة ينتظرن ورائدهم ينادي بغير لسان: « یا بشری هذا غلام»

دهاليز الجب تجذب السيارة ويرددون مع

«يا بشرى هذا غلام». يطلب السطح يوسف والاف الاسئلة تطوقه، مساحات الرؤيا والثمن البخس تحمل يوسف للعطاش .. الروح عطشى والأرشية دائما تتقطع وهذه الفوهات اللعينة تحول بيني وبين

امتلاك الماء.. أغمضت عيئى على دمعة نافرة فكانت البركة الدامية تنقبر منها فأطير معها عند الدلو... الهيام والدهاليز شعاب في روحى غير

مفارقة، وجها لوجه كنا: ما كنت أرغب عنك ايها الحبيب - نحن احياء يا بني؟ كانوا يسدلون عليه اكفائه وفي قاع البئر

يلون الدم سطور البركة ... تكاد صورة القاتل والقدوم يركضان فوق صفحة الماء المحايد..



ثانى القضايا: التعريف بالمبدعين، واعتقد

مجددا أنّ فسحة الأمل المتاحة للنشر ليست

بالستوى المطلوب من حيث مستوى ونوعية

النشر، فليس صحيحا ان ايجابية نشر أي شيء

تعتبر مثلبة، لأن النتيجة النهائية هي المرجوّة

يتوفر للمبدع قاعدة بيانات يستطيع ان يفرغ

معلوماته ضمن استبيان نظام التوثيق الدولي

المعرب، اسماء مجدعين غير معروقة قما بالك

بانتاجهم، اعتقد ان الشهرة الاعلامية هي من

نصيب كتأب الصحافة بشكل كبير حيث يعرف

المبدع بمقالاته العامة وفي حالات ما بعد الشهرة

الطائرات، فوق السحب، حينها تم التساؤل عل

يوجد نتاج يستحق العرض؟!، بل ما هو حجم

القراءة للمطيوعات المنشورة؟.. عادة ما ترسل

منظمات دولية استبانات عن الانتاج الفكري،

والغريب أن تهمل مثل هذه المبادرات للتعريف

العام بما لدينا من نتاج يستحق الذكر، ولهذا هل

يعرف نتاجنا الوطني على الستوى العربي في

المقام الاول وعلى المستوى العالى في المقام الثاني؟

بل ما هو حجم الترجمات للغات الحية للانتآج

من يكتب عن من؟! ومن يقرأ لن؟!.. تلك هي

ثالث القضايا: السيرة الذاتية والمسيرة

الابداعية، وهي عنوان حي لكتابة المذكرات

والمساجلات وتدويين البهوامش ومختلف

الاجتهادات الثقافية بعيدا عن محملية بعض

الصالونات الادبية وطبقية المثقفين والمبدعين على

المحتوي على عناوين محددة للابداع والميدع

والابداع نقسه، وبالطبع ليس القصود هنا

بالقهرسة، بل السيرة الذاتية بمعناها الحرقي

(C.V)، أما عن المسيرة الإيداعية فتشمل الثوابت

والحطات الانتاجية لمختلف صنوف الإيداع،

وضمن هذا المجال يذكر انتاج المشايخ كرصد لأهم

الكتب العربية التي توقفت عند واحد أو اكثر من

ادباء الاردن وقلسطين وهي تقارب المائة الا قليلا

تتراوح بين رسالة بحث جأمعية ورصد شخصى

وتعليق عام وبحث خاص وجمع وتحقيق يغلقهآ

سؤال: مأذا تريد أن تقول تلك التراجم؟! . . بل مأ

هو دورها الموازي للسياسة والفكر السياسي

نيدأ اولا بغياب نموذج للسيرة الذاتية

ذات مرة اقترح أن يعرض انتاج المبدعين عبر

تعرف مجالات الابداع لصاحب الشهرة.

ترى ما هي وسائل التعريف بالبدعين، وهل

لدفع الانتاج الافضل الى الساحة ليثبت تفسه.

. حاولت يا بنى .. حاولت؛ حاولت. لكن .. اغمض عينيه وحرر روحه وتماهى بالليل

ودهالين البثر.. الأقدام تتعانق وحميا اللطم حول التابوت توقع للطف .. وما الطفُّ في رأسى ذؤابة من أذرح والجب ومسيل الدم في الطف ... وما الطف؟ حسين الغالى

انت الروحي وما أنساك

يوم عاشوراء، سنة إحدى وستين بالطف من شاطىء الفرات، بموضع يدعى كربلاء .. وقتل وهوابن ست وخمسين سنة، وهو صابغ بالسواد .. قتله سِنان بن أبي أنس، واجهز عليه خولة بن يزيد الأصبحي، من حمير، وحز رأسه وأتنى به عبيد الله وهو يُقُول:

وما كربلاء؟ انا قتلت اللك أوقيـرُّ ركابي فضة وذهبا

وما كربلاء: فقال له عبيد الله بن زياد: إذا كان خير الناس أما ابا، وخير عباد الله، فلم قتلته؟ قدمره فاضربوا عنقه..

إحنا بغربة تدرينا

أذوب بين الزميلين وأمسح دمعى في روح وِعطش الروح يسلكنى في الأعماق

انفلت من قبضة الحواجز .. وأسيح في الدروب .. المئذنة تركض وبركة الشهيدوالطف ... واقفال المزار ٥ /٧ /١٩٩٧.

خلفي ... ودهاليز البئر وغيابة الجب

🔳 موسى برهومة

كيان الإنسان، وتنذر بالهلاك الذي

ومن هذه الفرق الاسلامية التي

خاضت جدلا واسسعا في سياق

التحديد الاخلاقي لواجبات

الانسان، كانت الفرقة الاشعرية

التى احتطّت لنفسها طريقا أثّتُت

بمجموعة من المبادىء والأراء

الفلسفية في مجال: المعرفة والاخلاق

والإلهيات، عُرف بالمذهب الاشعرى.

تصاعد حركة المعتزلة، وفي أوج

قوتها، ولكن ما مهد لانتشار هذا

المدهب هو تلك المبالغة التي وصلت

حد التطرف في مذهب المُعترِثة،

حينما لم يقتصدوا في تقرير

شخصيته، مما جعلهم يصابرون

حرية الله وارائته، حيث اصبحت

يجد منه السلمون فكاكا، تلك المقولة

التي تشير الى أن «ارادة العبد هي

كل شيء، وارادة الله لا شيء» بعد

ما كانت المقولة تنص على العكس من

في ظل هذه الاجواء كان بروز

(١٦٠هـ/ ١٧٨م. ١٢٢هـ/

بقولتهم الذائعة الصبيت شعار

وقد لمع نجم هذا المذهب في ظلَّ

اذا كان الاسلام قد أسند معيار سجُوك وما تزال البركة تحوم حولك الاخلاق وتقويمها الى بصيرة الانسان، يحتكم قيها الى قلبه، ويرجع من خلالها الى ضميره، فأنه لم يُخف الجانب الضحيف ق الانسان، ذلك الجانب الذي تهبّ من طّل التالي جهته الاهواء الدائية، والشهوات الشخصية، فتثير الاضطراب في

وما الطف؟ يتهدد سفينته الضاربة في محيط «قتل الحسين رضى الله عنه يوم الجمعة، ولان الانسان - أي انسان - يضم بين جوانحه رغبات بعضها يأمر بالسوء، كما يأمر بالخير، فقد كان من اللازم ترسيم الحدود بين هذين المفهومين، وذلك بالاستنادالي

وما كربالاء؟ لقد كشف الإسلام للناسعن حسين الغالي كثير من وجوه الحير والشر، ولان كثيرا من الحيثيات تبرز عبر هذين المفهومين، فقد كان لا بد للاجتهاد من ان يبرز معلنا وجهة نظره، خير عباد الله أما وأبا الاجتهاد الذي يعتمد على الرؤية

الفكرية والنظر القلسقي، وبالتالي نشأت مناك الاتجاهات والفرق الاسلامية التي اخذت على عاتقها البحث في التقضياسا الاخلاقية فضربت عنقه، الخلافية التى برزت وفق زاوية النظر التي حكمتها.

يبكي الشيخ بجواري ... يتهالك فوق الارض، يقترب منه زميلاي .. أطوقه بدموعي.. اناديه بغير صوت ... أنادي، أنادي .. ليس موجودا وهو في ذاته قائم يطلُّ بعينيه في مرايا الدم المغروزة في دهاليز البئر، كان مندغما تمامًا في المشهد، وفوق لسائه كل الوجد: يا جعقر يا والبنا

> ياجعفر ما ننساك حنا بغربة وإياك

الشيخ ،، جعفر بيني وبينهم وذؤابات السرو تحكى قضاءات الولادة .. المئذنة تحمل جموع الطارئين الى دهاليز البئر.. ينبوع المشايخ مسبحة والبنا وجعفر روح حائمة فوق النبع، وفي حنجرة المئذنة حشرجة لكل السلاطين ... الصدي يستدرج أنا مخلوق بائس تمزقه الأزقة وتنخره الريح ويتحول في كل لحظة الى جـزر هــلامية هزيلة لا معنــى

اللطم ينظم الهلام في داخلي .. أنادي ولا مجيب .. اللح يخطي الطريق، يا جعفر يا جعفر، لا فائدة، أين المفروكل الازقة تقودني الى غيابة الجب؟ بركة الدم تلفظني الى طاقة التحرر .. الدم وحده حاجز للرؤيا خ والتحرر .. أنا طين غشيم .. قيدعلى روحي الصادية، من فيكم يساعدني؟ المادية اللاطمون، من فيكم يسمعني؟ لا أحد مناك، ، لا أحد.

«ذا الفاه المفتوح باستمرار .. تلك الابتسامة اللئيمة .. ابتسامة ترفع دلائلها على السخرية مني .. استمع ... بامكاني ازالة ملامحك البغيضة كلها ..

السجن بيدي ،. سس مني مستر فيض مني مستر فيض مني ولا حيلة في الا أن اواصل الركض. وقفة مع انجاز محمد المشايخ الجديد شعراء معاصرون، يوسف عز الدين صلاح القضية الرابعة: انصاف المبدعين بوجه عام

والتعرض لانتاجهم وتقديم الدراسات النقدية الجادة حولها، ولعل الانصاف يتبغى للمبدع خلال حياته وهو يراقب نموه الابداعي ويستطيع ان يلحظ الفرق بين المدح والنقد، وعلى هذا الاساس فان غياب تكريم اللبدع اثناء رحلته مع همومه وشجونه يعتبر من معالم التوثيق المطلوبة، فتكريم المبدع يعنى توضيح معالمه وتقصيلها، يرتاح المبدع، ويريح من بعده لجرد اطلاق اسمه على شارع في المدن، والتكريم المادي مطاوب جنبا الى جنب مع الدعم المعنوي.

تكمن اهمية التكريم اثناء المعاش في انعاش ذاكرة المبدع وحفزها على الانتاج غما الحال عند غياب الشعور العام تجاه المبدع.. وهذا يقودنا لتلمس الجانب الآخر للميدع والبحث عن المستوى المعيشي للمبدع .. عن طبيعة واسلوب حياته

أما فيما بالنقد الجاد للمبدع ونتاجه ككل، وللحقيقة ان عوامل كثيرة صبغت النقد بالمدح المجامل، ويصدق يندر حصول نقد جرىء لمجمل الانتاج الفكري وبيان العيوب والتغرات وبمعنى آخر ذكر او الاشارة الى النماذج السيئة، تماما كذكر المحاسن لاعمال عادية جداً، وكمثال بسيط، يخرج انتاج حديث يكون باكورة الاعمال للمبدع ابتكار عمل أخر طالما أن العمل وأف شامل؟!. تحتاج الى معيار موحد للحكم والى قاعدة إسخة، تبنى عليها الاحكام والثوابت المعيارية الموحدة، وهنا اشير إلى ظاهرة الجوائز والحكم

سرعان ما تنقضي!. وهذا ما يقرض علينا مواجهة السؤال التالي: هل يعرف الناس المبدعين بحق؟، ولعل الغريب ان بعض الاستطلاعات او المقابلات التي اجريت مع الناس اظهرت جهلا باسم المبدع ونوع ابداعه وحتى فترة وجوده بينناء

من خلالها على طبيعة الابداع ككل، فما أن يفور

المبدع بجائزة، حتى يسلط عليه الضوء لفترة

مع تقدم التقنيات الحديثة، يمكن التنبيه لحظر تراجع الوثيقة والمطبوع وحتى خط اليد وورق الكتابة ولهذا هل يمكن تصور الستقبل بدون روح وفكر وجدائي ومشاعر واحاسيس انسانية لأتوفرها الشبكات المعرفية واجهزة

على وجه العموم، يشكر السيد المشايخ لاثارتي للكتابة حول التوثيق وقضايا اخرى، ولا بد من قراءة انجازه بهدوء وروية واتمنى ان تكون معتعة مشوقة.

بين هذه الآراء المتطرّفة، واقامة

٩٣٥م) من بين صفوف المعتزلة،

حيث كانت رسالته تتضمّن التوسّط

🛭 قصة بشرى حيدر

ابي الحسن على الاشعري.

دوئما نصب .. كف عن الرقاعة تلك .. أغرب عن وجهى .. يا ذو الابتسامة الشبعة باللؤم». وفسه بقدمه العارية .. فاختفى تحت ركام الثياب المشحمة .. وضع راحتيه تحت رأسه وهما متشابكتاً الاصابع .. واسبل عينيه .. ترك لجام فكره .. «ما الذي دفع (دنيا) للنظر الى صاحب محل الاثَّات؟ ما الذي جعلها تبلغ حد الوقاحة ذلك اد أشارت النه باصبيعها وامها معها .. هي قالت لى انها اشارت لطقم الاثاث الاخضر .. تُظْنني احمقًا .. قالت عني انني متوهم .. شديد النوهم .. هل اكذب عيني؟ قبل شهرين عندما نعبنا لشراء خاتمي خطبتنا وعقد قراننا رأيتها تبتسم .. قالت لي: عندما سألتها لم ابتسمت للصائع .. قالت أننى متوهم .. وتشاجرنا وتركتني وعادت وحذها للبيت .. وعندما لحقت بها .. رفضت مقابلتي واعلنت رغبتها بالعدول عن كل ما كان بيننا من اتفاقات .. لقد قالت : « حسن شديد التوهم .. ابتسمت فتبسمى للصائغ .. طرق حذائى الارض بقوَّة غذلك لآلفت الأنظار .. لَّا بست طأيع تفسير الامور الاحسب أوهامه التي تملأ رأسه .. لا يمكنني ان

الله اعلى .. ربما دعوتها قد

استجيبت .. عندما أصابتني رعشات

غريبة متتالية في اذني بعد شهر

اعتقدت، لا بل تيقنت انه جن يركبني

وها هو ذا يجك أذنه .. عندما سألتُ

استاذى «قل يركب الجن الانسان يا

استاذی؟» نظر الی مستغربا رافعا

حاجبا مُخفضا اخر ،،ثم تبهقه حتى

بائت لهاته .. وقهقه طلبة صفى،

وتتعين عماد كعادته وقال: «عاد حسن

الى اوهامه .. ولكتها هذه المرة جنية ٠٠

لا زلت اعتقد حتى الان أنه في حن

. بعد عقد قراني انا ودنيا .، وقبل أن

نَدُهُبِ لَشَراءِ الإثَّاتُ الدِيمِ .. قالت قصة

مضحكة .. يا الله كم كانت مضحكة ..

عندما ضحكت - ضحكت ملء قمى ..

نظرت الى دنيا مستغربة .. وقالت: «لا

ئضحك شكدًا مرة الحرى .. ضحكتك

مخيفة .. عيناك مائلتان الى الاسفل عند

ائفك .. كعيون الاشرار .. وربما

الشياطين» .. شياطين .. صحيح .. لا

بد أنه ألجن الميجود داخلي .. نعم ،، وهو الذي ضحك الضحكة التي قالت عنها دنيا .. مهلا ،، لقد رأيت صباح

على مستوى مع العالم الأحراء،

جاء معي صديقي سلّيم عبرت الى الضفة الاخرى من الشارع .. وابتعت .. ربعا دعت على سليم كُثيرا اذ خنق فرصتها الوحيدة في التعيير عن حبها لى . . تيقنت من حبها حينما اصيب اعيش مع كتَّلة متحركة من التوهمات!! والدها بالسكتة القلبية هرعت الى أمى مديديه ليجذب غطاءه لينشره على بون الجيران طالبة منها ان ترسلنيّ جسده .. تذكر امه «رحمك الله يأ اماه لانقاذ والدها واحضار سيارة اسعاف . كنت تغطينني ليلا .. آه .. رحكم .. ماٿ والدها .. وتزوجت هي من ابن الله .. جذبته ذكّري .. عندما كان في عمها .. مر على ذلك عشرة اعوام»، عامه العاشر وقال لامه انه رأى رجلا جال بيصره في غرفته ،، وقع اسود قصيرا يسير في المنزل لبيلا .. بصره ثانية على حذائه .. قام وجلس واكد لها ذلك .. قالت له امه: دع عنك على حافة سريره .. نظر الى المكان هذه الاوهام يا ولدى «اوهام؟ .. ولماذا عاويني ذلك القرم الاسود اكثر من الذي فيه يضع قدمه ليحتذي حداءه ... «انه فم كبير واسع .. يحمل ابتسامة مرة؟ لا أظنها اوهام أ . لقد قات لو الدثي واحدة .. حدائي هذا لئيم .. ترتسم ربما انه جن .. يسم الله .. يسم الله .. على قمه ابتسامة لئيمة .. أنه يسخر عندها صرخت في وقالت :«جن يركبك»

ازرقاق بلني عليها ..متى اصطدمت بشيء ادى الى تك الزرقة المرضية؟ هل الشاعر أن يقول: يكون الجن الذي يركبني قد ضربني .. نعم .. او ربما .. رباه ، و ربماً .. سرطان من لقد حلمت قبل سئوات انثي قان الاحدية لأنجاس مناكيد سأموت بالسرطان .. مسكينة دنيا . ربما لن تعرف طعما للدنيا بعدي .. فهي تحبني .. تحبني حبا جما .. آه يا نكريات يومه منه. حبيبتي يا دنيا ،، نظرتها الى امس .. اخْبِرتُ بِـحبِـهِا لِي -. هــي تحبِ في رشاقتي .. كانت تقول اختى : «اجمل ما

ظهرا .. الحرارة خائقة

خلع الجميع احذيتهم ووضعوها ارتداء ملابسهم وغير ذلك.

تأخر حسن في اصلاح السيارة التي بين يديه قليلاً .. فك اخر برغي ثم ترك المفك ليلحق بزملائه لتتاول الغداء . حاء ليمنف حناءه الي جانب احتيتهم كما اعتادوا .. الحداء الذي يجاور حذاءه يبتسم ابتسامة اشد لؤما من ابتسامة حذائه .. ان القطعة الجلدية التي تغطى القدم وقوقها تكون اربطة الحداء متعلية بشكل اعطى فتحة الْحَدَاءِ ابتسامة لثيمة .. انتقل بيصره

.. كحدّائي ،، وهذا أيضًا ،،

الم احدرك قبل قليل من انتى قادر على تمريق ذلك الفم البغيض؟ ماك هذه الضربة لتغرب عن وجهي .. كان على لا تشتري الحذاء الا والعصا معه

شرب ماء .. عاد ثانية .. قنام مضطربا راغبا في فتح رأسه وازالة استيقظ مسباح اليوم التالي .. غسل وجهه وذهب الى عمله في اصبلاح السجارات مصطحبا ثيابه ألمشجمة

ليرتديها ابتناء العمل .. الساعة الواحدة - «هيا يا شباب .. تعالو! لنرتاح ونتناول الغداء».

الى جانب الحائط بترتيب (ابو عدنان) صاحب المعطة رجل يحب الترتيب والنظافة، يأمر جميع العمال لديه بالترتيب حتى في خلع احديتهم او

الى الحداء الجاور .. أن فتحته مهترثة ومتمزقة .. لكنها تحمل التسامة مرفقة .. منذا الحداء لايمن .. العامل الذي يساعد حسن في اصلاح سيارة ... المرسيدس .. التي كان يعمل قيها قبل قليل .. ان فتحته تممل فما بلا تعبير ولا ضحكة ولا عبوس ولا شيء، ضغط بقدمه العارية على الحذاء من أعلى فتدلت مقدمة الفشحة لترسح فمأ صارحًا .. عدلها بابهام قدمه فرسمت

ثم ثمتم . - «زبائن آخر زمن» -جلس حسن .. واذا بصفوف من الاحذية تطالعه باقراهها .. هذا يحمل ابتسامة صغيرة .. وهذا فتحته تحمل تتسامة بريئة .. «انك اول حداء يبتسم بتسامة بريئة» .. هذا يحمل فما بلا تعابير .. هذا مشقوق الشقة ،، لا بد أن صاحبك كان بحتذيك كالنعال .. هذا ارتسامته نكداء .. هذا عابس تحمل تكشيرة .. وهذا يبتسم ابتسامة لثيمة

يا اخ .. تقضل حدّاءك احْدُ حسن حداءه وعاد الى البيت عندما بخل رأى الحداء الذي ارتداه امس عندما ذهب مع دنيا وامها لشراء الاثاث .. انه يبتسم ذات الابتسامة اللئيمة .. «لا بدانك أنها المغيض تسخر منى .. لا تظن اننى انا المعطىء قيما حصل بيني وبين بنيا .. لا تظن بأثنى متوهم، كف عن ابتسامتك اللئيمة هده .. أنك تثير غضبي .. كف عن السخرية .. سأريك لقد حذرتك امس من أستغضابي ، ، لقد حدّرتك ..فسلا تسلسومس الانتقسك .. سسأغير ملامحك كما قلت .. غده هي السكين .. أمسك حسن بحذائه .. فوضع السكين فيه واشبعه تمزيقا .. وظلُّ بمزق قيه والنصف الاخر من الحداء لا

رُال يحمل ابتسامته اللثيمة ذَاتها!!

🖪 بقلم: سليمان المشيئي

مشاهدات عاند من هناك ..

🖬 قصة: ابراهيم رعرور

رائحة بخار خفيف - ظننته (أسودا) في البداية -مُّنتن ونفاذ، ملاُّ خياشيمي،، فأفقت.

ورجدتني في عالم نوراني من الطهورية التامة البهاء .. بدا لي في البداية عصيا الى حد التحبيق المرضق .. الى حد انني تسبح اللغة .، تسبح بمشتى القديمة .. فرعت ..

وسرعان ما استخرقني أحساس عميق بالفِتنة الاخاذة. فيدأت استشرف ما حولي بالتخاطر، بالتراسل، فيدا لي عالمًا مطواعاً إلى حد الانتشاء .. عالم من التشوف المحض الذي يثتهي عنده الكلام، أأكرن في العالم الاخر؟ ق عالم مسجور؟ ۔ ، فرعت، اول ما تبادر الى نمني انتي في عالم لم يصل اليه

التُلفَزيون بعد ... لا المتحدث الرسمي، ولا الاعلان المبتذل ورخاوته السائحة ولا النجرات التي لا يعكن غض

عالم من الضبياء البهليل .. ثوراني وهاديء .. برويته الدافئة لا تفضى إلى الحواس الطيئية الاسنة المجبولة من الألياف والأوردة .. والغضاريف واللحم والعروق. .. منائ من الجمال الاسر يجوس قيه الخيال الطليق كائتلاف الروح بالروح. ليس فيه غير مَيل طقيف الى ما القناه من ثبات الواقع البليد .. صمت مهيب لا يطبق اي قول، برودة لا تطالها الفيزيقا. ودفء تام المدقع لا يعرفه الحساب .. دفء مرتعش منعش .. وبحر أزرق في متناول اليد، تلتَّغ امواجه بضحك ابيض مرفرف .. هنا .. تستطیع ان تمد یدك – هكذا – وتقطف، برشاقة، ضمة من موج البحر ثم تضمها على حافة نافذتك .. ولكنها سرعان ما تعاود السيلان معتذرة لك بلطف، لضيق المكان، ثم تلوح لك مودعة بابتسامة، عائدة الى حيث يجب أن يكون الموج!! .. هذا .، أين هي العيون الرمادية المصرصة بالصدة العيون القطبة المنزورة التدوين الكتب؟ .. هنا .. هذا .. مأذا .. اكتمال يجهر بمكترن اكتماله، تحار العيرن، تحار المخيلة .. مروج بخضرة فضية تنساب فيها نعومة الهمس، نعومة لا يشبهها شيء تتحل وتتكامل ثم تنحل وتتكامل بغزارة اغنية فيروزية الهيام تتصادي كاجراس تتلوى صاعدة كبخور المعابد .. أمواه غير مرثية تطلق شهقات الارتواء الكتيمة في الحيـــوات المتناعمة كالغمام .. ايداع

وتذكرت الشمس ،، اين هي الشمس؟ لم تكنّ هناك .. كيف اين .. مثى عالم من نور لا شمس فيه .. شفيف متألق وبفاق بذاته ولذاته. لا يعرف أساد الالوان ولا الخمسرة المزورة، ولا همسوم الكروبين اصام تنفاهة الراظيين على تحسين الانشاء من دوى الاسماء الثلاثية، ولاطلبات الابناء والزوجات واربأب العمل ورجال

عالم الوهلة الاولى .. والشهقة الاخيرة وما بينهما من غيام وممافاة وامتداد. تحسه وتحنسه مثلما يجلم اللؤلق بالانعتاق من احشاء المحار،

خفت .. وكنت متأرجها ما بين الطين والاثير .. شيء تتعطش له وتخافه .. تحبه وترهبه .. انزلق مني بِغِنَةُ!! غَابِ فَجِأَةً .. تسرب من بين اصابعي كالطمِ،

هذا أمّا .. مأذا .. أين هو القاسد المنقوص الذي طالما اقمت فيه واقام بي؟؟ اين؟

اين هو الكذب الباذخ والسعادة الفاضحة وتويات الضحك والبهستيريا والكلام الوزين المثقل بالمشاعر الشذرة وسنضام اينشرة البييزل وتنظرات الاحتقار والإصابع الوسطى يلحقونها بقفاك فيما ائت تغادرهم مثقلا بهموم الوعود للمناسبات الاخرى؟

اين هو النفور الاصيل المحكم عندما اقرأ الصفعة على وجهي في وجوههم .. سيأكلونني .. اكلوني ..

مذالبهم البيض واسناتهم التناصعة المشطونة بعوجات «الالترا معاوند» كاستان المنجل ومحاليل تطهير القم ذات اللون الوردي المراوع والموتر .. مجاميم زغبية حسية كأوراق الشجيرة تنتشر على سطح اللسان بخشونة وتلعق بكلبية لاشبهة قيها .. تلعق تلعق .. كريه .. عسيرة . . غير مريحة .، هذه الاسئلة واجاباتها المستوفاة من فيض الاراء الباتَّة، مريرة، ومجرهة كالمشى الحافي قوق شظاية المزجاج .. هكذا .. هكذا .. رغارى الاشداق المترغوثة على جانبي القم، والانياب المشرعة الوالغة .، هل قلت في عدائية ومقعمة بالوحشية؟ خَذْ عَنْدِكَ أَدُنَ .. مَوْتَ أَبِيضٌ مُسْمُومُ مُعْرُوضٌ عَلَى

الشعر والموسيقي والفناء في البدء كان الشعر والموسيقي والغناء، وقد وجد الغناء والموسيقي متلا وجد الانسان

تماما كما وجد العطر في الازاهير، والنقم في الاوتار. واللحن الرامّع في حناجر العنادل؛

ولعمرى .. انها مظاهر خالدة تدل على الاعجاز الالهي في الخلق. والغناء أولا وقبل كل شيء هو شكل من اشكال التعبير الانساني في الحياة -: أته صنقق الإلقاظ والكلمات التي تحمل

المعاني وتكشف عنها. كذلك من تعبير عن الانفعالات النفسية للكائن الحي كعاطفة الحب والفرح والاسي وما شاكل ذلك من الاحاسيس الانسائية والقرائر الجسنية.

وللغناء كتعبير مرسيقي مسلة وثقس بالشعر كتعبير لقظي لان معيتهما واحد وهو الاحساس على احتثلاف الوائه وغايتهما واحدة هي التعبير كل بطريقته.

وقد أجمع مؤرخو الموسدقي على ان الغتاء اصل للشعر ومنبع له، فالمغنى كان يترتم بالفاظ ويتغنى بعبارات دون ان يكون الهذه الكلمات التي يغنيها انذاك قراعد واصول، تلكم لان العاطقة تخلق في الانسان قبل قدرته على التعبير ويصورة خاصة التعبير القتي وهو الشعر، رقد سبِّق لنا القول أن الغناء .. تعيير

تترك الإمكنة ملامحها على وجره الناسء

وبجزل الناس في ترك ملامحهم على تضاريس

المكان، والثالوث النائج عن هذا الجدل يبدو أي

برودة تضاريس الافكار، وفي العجر عن قهم

تقاليد العلاقة وفي النفي الظالم الطبيعة باسم

تحت هيمشة المعمار المتراشي لنظم الافكار

المنقولة والموروثة، نظلم الجغّرافيا وترميها

بحجارتنا الكبيرة، ونختنق في زارية حرجة من

الالغاز والاحجيات ولا نملك الجرآة على فتح

الحوار حولها منذ «مدن القعور» في حالتنا

العربية مرورا بدالعواصم والقواصبه الى

مقولات المالح والعثب من المين والامكنة بقيت

الذات العربية مصلة بعلاقة غامضة، مع

الامكنة والجفرانيا بشكل عاماق عمق الكينونة

الاولى، وفي غموض المسرورة وجهلها، لعبت

البيئة الفاعلة والبيئة المحيطة والبعيدة نور

فاعل الاملاءات الكبري التي شكلت الصورة

الهشة والباهنة للامكنة التاريخية القربية، كما

هو الحال في غياب الذات التاريخية عن كنه

الامكنة الثابتة التي تصنع ما يسمى بحالات الاستفصال والمتصال والقطيب

الأمكنة، مُعْلَمة وفية للتواريخ الطويلة،

والمكان فاعل نقائي وحضاري، كما هو فاعل

عسكرى وسياسي محترف، ومن هذه القيمة

بأتى تتنافس الامكنة رعراكها الخفيء رمو

العراك الذي لا يمكن انراكه، الا عن طريق

القراءة المتأنية للحقب الطويلة، التي تملك

القدرة على اعادة صياغة البيئات التحولة

حيثما تمارس العماء وترضى بالرضوم

قال مفكر كبير: الموسيقي هي لغة النقوس فالالحان انامل

تكون امام احتمالين اولهما العوز الصقري

الذي يصل حالة العدمية والتي لن تصل باية

حال الى مسترى الاقتصاد القّنصي وقطاف،

قنص، صيد اسماله اي ما هو ايني من نمط

الانتاج الرعوي أو في حالة الاكتمال التي أم

تصل الله البشرية في يوم ما، عدا ذلك فالامكنة

عادة في خصام والالغة والتعايش هي نقيض

مفهوم المِعْراقيا، بِل أَنْ لَعَةَ التَّعَأَيشُ هِي

المسوغ لمغطأب التأريخ الذي يتوالى دوما مع

ببيب الزمن بغية ابتلاع الجغرافيا لكن ثمة

محِطأت تتابع تعمل على ابطاء حركة التاريخ

تعجز البشرية عنّ انتاج خطابات متواثية ثنبت

عين يريد الانسان أن يدري وهين لا يريد أن

الجفراقيا تهيمن على التاريخ وان تراجعا

أحيانًا، هكنًا منذ أن فرض الكان لغة المجال

والحيز امام قبائل رعاة الايائل والصيابين،

والقناصين في السهوب والجيال المتدة من

يحر الصين الى يحر العرب ومن بلاد المقول

الى عمق الصدراء العربية، حتى مشاريع

القلق الجغراق التي تشرها الامكنة فرحركات

الجيوش والمرجبة الثقادة والسنباسيين وأن

متعلقة الاقتمناك وسيتطرف تلك القالق

الجغرافي بيدو حضوره أي المشاريع التي تنبير

لْلْبْطْرة الارلى متغيرة فالمانيا مثلا في آلرائخ

الاول لها مشروعها الذي اطلته الجغرافيا في

حسروب يسبمبارك مع فدرتسا ومشروع

الجغرافيا القلقة يتكرر مع غلييم ومع هتلر

نقسه الذي قرأ الكان جيدا وهو مشروع

شيلموت كول ومشروع المأنيا اليومء الامر

الذي يعيد القراءة ذاتها في المشروع الإيرائي

والشروع الروسي وغيرهماء

اللكتان، الحياز، الموقع، التقواصل.. لم

لتأكيد مصيرية الكان.

موسيقي فالغناء والموسيقي مبتران فلا يعقل ان يكون شمة غناء بمعزل عن الموسيقي .. وقد اجمع اكثر الحكماء والمفكسرين والفلاسفة غَلَي القُول الأثور والرسيقي حبيث

والموسيقي محبية الى الانسان، فقس انفاسها بسحن عجبب يهتزله للفزاد اهتزازات خاصة تقممل الذات عن الذات فتطير أن فصاء بلا جبود أن مدى .. قضاء يرى الانسان قيه حلم الأجلام وهو الانطلاق والانساق وبيدو النجسد إناء ضبيقا صدوداء

وتبث الموسيقي في المخيلات رجاء وعاطفة ودفئا وسموا وتملأ الاثير ارواحا وكأنها تطم الانسان، أن يري بسمعه ويسمع بقلبه لاتها ترنيمة المنية وزمرة التباوأثمرة الاسى وشذى الورود ولسان المبين، والوسيقي أيضا وأيضا موهبة الشعر

ومنظمة عقود الاوزان وموحدة الافكار والكلمات ومؤلفة المشاعر عن مؤثرات الجمال حسيما بري المفكر الكبير والاديب الغالى لللهم جبران وهن التي تطهر بسموها النقوس من الادران وتجسد ألرقة وشتمي النوق وحسبها روعة أن تموجاتها الاثيرية تعملنا الى ما وراء الغيب وتلهمنا الاحساس برداء العالم غير المنظور.

العصور لثرى اي منزلة كانت للموسيقي في هاتين الحقب .. لقد مجدها .. الهضود والرومان والبونانيون والفرس والكلدانيون والمسريون والاشوريون وابتدعوا رمزا اسموه ابولون يحمل القيثارة وانعوا أن تغمات اوتاره هي هموت الطبيعة ينقلها عن اغاريد الطيور وخرير الجداول وهينسات النسيم، وحفيف الاماليد وهمس السواقي، واهتم العرب بها اعظم اهتمام وكان لهم علماؤهم ومؤلفاتهم والاثهم الموسيقية البتكرة وهذا نکله ان دل على شيء فانما بدل على تأثير الموسيقي والغناء في الصدور لكونهما لسان جميع الامم وكنتك الشعر الذي يفحل قعل السحر في الانسان فيجدد العرّم ويسمو بالروح ولنذكر ابدا اوزان الخليل بن احمد في بحوره الموسيقية البالفة ستة عشر بحرا

ان الشبات يمارس الجدل النذائم منع

المشغير، الذي هو بطبيعته متغير، قالامكنة

تسدل دلالاتها على الافكار الكبرى وحركات

التقيير، فالبعر التوسط من القاعل الكائي

الإول لتاريخ الشعوب التي تحيا فيما حوله وفي

تمرقه فالمتوسط هي فاعل التاريخ حيتما تكون

الجغرافيا هي الوسيلة الملاشة لابطاء الزمن،

الكان منا يقضى طعم العقائق على روح

الكائنات والاشياء الفاصلة والواصلة في تاريخً

الثقافات والحضارات والمجتمعات، كما يظهر

ذلك في المتوسط وما نسج حوله ومن خلاله من

تواتر تاريخي جعل من هذا البحر القاطرة

التاريخية الاهم التي حملت عبر القرون ومنذ

فجر التاريخ الى اليوم الافكار والبياتات

والشقافات، الى جائب السلع والشجار

واللصوص والسماسرة والقانة والقاتحين

والقامرين.. هذه أمرْجة الأمكنة التي يبوج بها

تاريخ المدد الطويلة والتي تعطى اللون والقهم

لاسرار الانقطاعات التاريخية العنيفة والتي

تومع إلى حركة الناس، فهناك امكنة تتبح

فرص المغامرة وامكثة تثير العصبية واخرى

لَقُدُ بَيْتِي مَوْخُرا لَهُجَةَ جَدِيدَةً فِي خَبَالٍ والسَّحَةُ التَّالِيخِ سَتَكُونَ مَقَدَمَةً لَا يَجْسَدُهُ

الْحَامِّينُ لِمُسْتِقْبِلِ المالم الحادي الهيميَّة، حيث

ميدعن الضاب الراهن تجاون التاريخ القومي

شحق الاهتمام المركث بالظاهرات المنتظمة

والثوابت وهي الغاية التي سعت اليها القطيعة

الإستمولوجية، التي احدثتها مدرسة

الموليات من خلال التَّقارب مع العلوم

الاجتماعية المتعددة، لكن كل هذه المطيات

تُصِبِ في فكرة ابطاء التاريخ لصالح الجفرافيا

فالخطاب الزائك طالما تعامى عن جوهر

والسلم الرسيقي العالمي يدرجاته التسع (دو رقيقة تطرق باب الاحساس وتأشذ بمجامع ري مي) لنصل ألَّي حقيقة جلية وهي أنْ ألشَّعَرَا الوجدان، وقديما قبل: وجد الانسان فال حيت الباقي على الزمان لا يتقميل عن الموسيقي! إليه من العلاء لغة الموسيقي عبر الغناء وهي وقيل هذا وذاك غالموسيقي ترافق الانسان في ليست كاللغات التي تعزقها لانها تماثل مفاجأة شتي مراحل حياته وحسبها أنها غذاء الروخ الافئدة.، والموغيقي كالنور البهي تبعد نجي فكما يتطلب الجسد الغذاء ليحيا كذلك تتطلب النفس وتنير القلب وتعليد الأعماق ،، اما الروح الموسيقي والشعر والقناء .. غَدَّاءُ اي النقس فكما تصورها علماء للنفس أن هي ١٠٠ ألا غذاء للروح البشرية. بتنسجة بانعة يهزها الصبا رتبث أيهأ الحياة قال فيلسوف هندي: «لا يتفامرني شَكِّ

بِأَنَّهُ طَاغُورِ» أَنْ عَنْوِيةٌ الْغَنَّاءِ وسحر الْأَلِحَانَ اجلى .. لقدكانت الموسيقى والمغذاء وروعة الشعر والموسيقي، توطد امالي بوجود والشعر منذ كان الهجود، ولنطف الان باقدم ابنية شالدة، بقى ان نقول: ان الفناء والموسيقي هما مصدر الشعر واصله والشعر غناء تهنب وأرتقي مع تطور الازمان وانساع مراقق الحياة، من هنا فقد سبق المُغني انشاعر في الرجود لان السفامة غريتي في الانسان ولا شك أن

للشعر صلة وتقى بالقناء، وللرصول إلى نقطة التقاء نقول .. ان المُعْنَى والشاعر صنوان عَانَ لم يكنَ. اجدهما سابقا للاخر سبقا زمنيا فهما على الاقل قد وجدا معا قحملا الفنين في وقت واحد، ويشطور المهاة انفصل القثان وانقصبل الشاعرء وراح الاول يحمل رسالة الغناء والثاني رسالة الشعر واعظم واكرم يهما من رسالتين خالدتين،

🖪 أبراهيم الطويسي

الحقائق وابعادهاء حينما تعامل مع الهرامش

والعثاوين وتجاهل القصء فالمغرافية هي

حارسة القوميات الأولى، وثمة فرق كبير بين

عليه حيال احجية الاندماج والتفكايرا

تتجاوز بعد حدود المقولات الدعائية الباهضبة

ق عدّه الاثناء تحت شعار كرنية العالم وبنية

الامكنة التقليفية التي تسعي الى طمس العامل

القومي والتقليل من شأنه، واربان فرص

أعادة تُفيير العالم على اساسه، قالبتورُ أَتِ

الاجتماعية الكبرى بابعانها السيناسية

والاقتصادية تبدآ بتمماعد الاحساس - الذي

يكون مقصورا في اول الامر على قطاع متعدد

من المجتمع السياسي -، يأن المؤسيقات

القديمة والامكنة الاولى لم تعد تغي على نجو

مناسب بوظائفها ولم تعد تملك الأمكانية لتجل

المشكلات التي تقرضها بيثة تلك الامكتة، عَنْ

طريق تفاقم سوء الاداء الذي يقضى الى أرمة

عامة والزمات فرعية متصاعدة، لقد أتضيح بُنكُ

ن التحول الدراماتيكي في بيئة النظام الدولي

ومنطق الفوضى العالمة الذي تشهنه القواعل

الاجتماعية والسياسية والثقافية ومآ بال بثقم

القيم السياسية والثقافية من حالات الفضخ

المستمرة كشفت العبهز الذي يستتن غلف

شعاراته الكونية واطريحات الاندماج العالمي

على حساب بث تموذج العماء الثقاقي والمحل

الأعلامي حول مستقبل العامل القومي وتبور

فرقها، وخصام الامكنة لا ينشجه الانسان

وحده ولا تنتجه الامكنة وحده ايضار، بل هو

أن الامكنة لن تهدأ ما عام الانسان يدي

الجغرافيا التقليبية,

نتاج العلاقة بيتهما

أن الرؤية التي يقدمها المفاوب أو المهيمين

ثبات الحركة وحركة الثبات.

الفترينات النظيفة وعلى قفا من يشيل. كلام يفتقذ الحد الإدني من الطعم .. وكما قلت: من الصعب حقيقة أن تثق بشيء .. كلها مجهضة .. شك مفرّع يأوق طاقتك على الاحتمال .. بنز من كل ما حولك من ظنون وصدوع .. الكتاب التافيون بوقارهم المقزز وغثياناتهم وليبراليتهم المعتادة في الماسي يوم الجمعة من كل اسبوع، واكلة الكوارع المساوقة والنفاح المقشر والمعاليق بحلاياها .. والنعيم الذي يتمرغ به المنافقون ورياح البطن والزفير التلاقح النبي يستقيلونه بدرارة اكفهم المتورمة والكذابون المتحلقون .. تصفيق حار للشاطر !!

باذهان سافية تستعصى على اي تعديل.

برائحتها التي تشبه رآئحة الكرمب المسلوق. «ايها المُرتي» .. قلت .. لا شأن لي بهلاككم الخالي من الحصافة هذا ولا بحبوب الهلوسة من توع .LS.D الصنعة امبيقيا والمنتشرة على نطاق واسم .. كما لا شأن لي بالمحترفين المهرة من ذوى الادمغة المعفاة من ضربية المبيعات ولا بالامهات اللاثي اسأن الاختيار وقد وصلت الامور الى حد القطيعة مع اولئك المتابرين الاوغاد

سجاة تمتد على طول المضمار مصقوفة الرجائب بعضها في خطوط طولية كنسيج «الديما» المقلم طوليا بلا معنی . ، موت منصّد . ،

بلونه الطميتي كان حضورا حقيقيا لا لغز فيه .. وكنت ممددا بينهم . مثقلا بدهشتي ومختنقا بالاستلة النائثة كَثَرَنُ الْكَرَكُونُ مَا وَكَانُوا بِرَمِّقُونَتْنِي .. كَانُوا بِرِمْقُونْنْيِ بسطت لهم راحتي .. وكانت ملامسهم شبه مألوفة

كانوا يرمةونني بلا مبالاة الواثقين من جبية موتهم . وكنت اتلوى مكروبا داخل كفتي احاول الامساك جهائيك الانوار وظلالها المتراقصة عندما امتدت ايديهم الخرساء تشبني وتقعدني وتستبقيني مقبدا مشلولا بقوة لا سبيل الى محاورتها .. واصل عملك .. استمر .. اسرع ولا تنس النقطتين فوق التاء المربوطة .. ولا تنس حذف الف الابن اذا ما وقعت بين علمين ولا تئس اسقاط الواو الثانية من اسم دارود ولا تنس .. ولا تنس .. وكانت الانرار السوداء والبيضاء تتراقص كالشلال مصحوبة بوشيش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش متواصل يصدره التلفزيون الذي كان قد توقف عن البث منذ وقت طويل .. وكان ظهري المتيس ما يزال مستندا الى خشب

زقير السأم والوجوء الزرقاء والكعول الرخيص اللاذع

سرف اخذ الامر على عاتقي هذه المرة ،، فهذا هو اوان الغرق .. هل كان البحر ورائي او قدامي، لا اتنكر قل كان البحر خلاصا سقطا أم تنينا أمم ممسحة، لا انذكر . . في اذني يطن كالام كالعذاب تقيل . - يطن يطن يطن .. دعدمة تسد سماء رمانية مقفلة ومختومة بالرصاعي،، تلفت يمينا .. تلقت بسارا .. لم يكن ثمة أي ممر للمشاة مخطط عرضياً .. ولا أقدار داهمة تجتاحك وتسحقك، ولا أية أثار لحيوات بستوقفك تأملها .. ركانوا يحيطون بي من كل جانب .. جثث باكفانها

حضررهم التابوتي اللهرف بـ «الشيت» المشمع

من ابتكار الفاصل م.ط. لا شأن في بكل هذا ولا بمرتكم شبه المؤكد ولا بكحولكم المغشوشة ولا بنظام تصوراتكم الاحادي الجانب .. اعتروني ما سابتي لكم موتكم ولي

واعادة ترتيب الجهات والادوار والمدارات. في حالة سلام الامكنة وركودها لا بد أن

الكثبة وساقاي ممدئتين على اخرهما.. شيسرة الطسير

🖪 قصة احمد حمد الثعيمي

ستوات طويلة مرت وانا احاول ان امسك مئة بيضة بيد وأحدة .. وسنوات اخرى فيها الإيام السعيدة والثولة مرت حتى اكتشفت اني غير قادر على تلك، وان اليد الواحدة يمكن أن تحمل بيضة وأحدة أو بيضتين، أو ثلاث بيضات على أبعد مدى .. فلكل يد ورتها، ومقدرتها على الحمولة أن كانت زائدة أو ناقصة.

سنوات طريلة هربت من بين يدي حتى تعلمت كيف انام في فراشي جيدا، وكيف اتنفأ جيدا، وكيف احلم جيدا، وكنت اعرف أن الأشياء التي تقع تحت السيطرة اليوم ريما تفر منها غياء او بعد غدَّ، وقد لا تفر، وقد تفر من حيث يعتقد المرء انها باقية، فالنوم يفر، والدفء يفر،

«حاول أنْ تنام قليلا وأجلم بالمطر»، قلت ثلك لنفسي رغم أن الطقس كان شناء، والمطر يترع النوافذ، ويسقط على الارض قتيلا بعد أن سئم حياة الغيم .. وكنت اتساءل:«كيف يثنازل عن الغيم من يصل الغيم؟» فيعيدني ذلك الى استنتاج طاعًا كرهته .. استنتاج مفاده أن الحياة صراع، وأن القيم يتخلص من نصف الغيم حين لا يعود قادرا على حمل كل القيم.

كان رأسي مضطرباً بالافكار، ومضطربا بالرغية في البتوم، والرغبة في الطم، وكانت المنفضة قد ضبعت بسجائري، وبذلك الكسل الذي يحول بيتي وبين أن اقرغها في السلة. له لي غلة؟ كيف اقتم الانسان بان الطم كالمقيقة – احيانا – جمال وسحر؟

«حاول أن تنام قليلا وأعلم بالمطر»، لم أكن أريد المطر الذي يقرع النوافذ، كنت اريد المطر الحلم، ومع أول

«سلاما يا رقيع الشأنة سلاما ايها الساذج سلاما ايها الموهوب سلاما ايها اللهم سنزما أيها الحائق سلاما للذي يعرف الحيل سلاما للذي يعرف البخل سلاما يا شبيه الطقل سلاما للذى يقضب

تماما مثل أب القطب!»

كان نك رسول حمزاتوف، وكان نك الشعر، وكانت قصتى تريد ان تعيد الاذهان ان ليس دائما تكون الفوارق دقيقة ما بين القصة والشعر. «حاول أن تقام قليلا واحلم بالمطر»، .. كان هذا أمّا اما رسول حمراتوف فيقول:

> «کان لاحد شباب حارتنا أمرأة ذات شعر أسود عندما تجاول العشرين جاءت الحرب واخذته واليوم تجلس زوجة البطل ذي العشرين مجللة بالشيب قرب العثبة

امتيح، الآن، اكبر من والده: قال مسيقي في الحلم: همله اقتباسات لا قصة». فقلت في الحلم : «يقول رسول حمز اتوف: تتشابه النجوم تي الظلام كثيرا

> ولكنَّ الاكثر سطوعا في السماء ولاً ادرى الذاري»

وأيتها يعمل اسم ابيه

أَبَّا أَيْضًا لَمُ أَكِنَ أَدري لِمَّاذَا أَخَلُطُ الأوراق. مِنْ الَّذِي يحلم أنا أم من يكتب القصة؛ أنا أم رسول حمرًا ترف.؟ السلام لم القتال؟ ولماذا ترائي اكثر من الاستلة في حين ان

هم يسريون وانا احلم بللطر .. هم يترثرون وانا أحلم، لَذَلَكُ سأحاول ان اثام قابلاً وأحلم بالمطر .. كم اشفق على السلام من السلام .. وكم اشفق على الحرب من الحرب. .. وكم اكره ألا يتعلم الانسان الحب: كيف يحب؟ ومتى يحب؟ ولماذا يحب؟

حياة جنيدة ستخلقها قصتيء حياة جديدة ستولا من رحم ادبى، فكذا أهلم، وعلى هذا اتصارع سع تظراتي .. نتصارع على من سيزهر حبه اكثر، ومن يكون

لآزات اتقلب في قراشي .. ولازال المطر بقرع النوافذ، لا زلت احاول أن أنام قليلا وأحلم بالمطر .. ولا زال الصراع على اللاشيء ليس اكثر من نم يراق بلا مطي ولا سبب، يراق هدر ،، فهل كنت احمل مئة بيضة بيد واحدة .. وهل كان الصراع وسيبقى هو القدر وهو الطراع اشتى الآن الشعران الكلام كي أضع السوال والجواب بين ابني البشر.

🖪 شوقی کریم حسن ـ بغداد

المولود في مدن القلق، قصص تشكو من

فكريتها أتسير عبر عناصر وجزئيات واشأرات مقية, لتكشف في نهاية النصوص راسرات الاربعة رؤية الكاتب وفهمة لواقع افتراضي، أراد من خلاله تشكيل بناء جمالي الى جانب سُهمة القاص التقسيرية، وبهذا تحولت القصص الى رواية باربعة قصول ومدخل تفسيري فرضه الكاتب لانه كان متيقنا من وعورة الطريق الذي ملك، وهو طريق لا تترافر فيه مقومات القص التتليدية، ورخرف القول والمقدرة الانشائية لهذا حاول القاص الخروج من محاور القص إلى روح الأضاءات، عاملاً على تطوير شخوصه دون أنْ بخرج عن نطاق العقدة الاساس «قلق الابداع.. كُلَّا الحضَّارة وراسما في الكثير من الاحيانَ معادلا رمزيا لما يبجري من احداث، وكم المشاعر والاقكار في الكتاب العاشر، وهي القصل الاول من (الرواية ، القعيس) سماول الراوي اكسَّابُ حَرَكَةُ اللَّصِ بِلَالِاتُ لِتَسْهِم فِي الْكَشْكَ عن ابعاد الشخصية الرئيسية والنفسية والاجتماعية ، السياسية ، وبقدرة تجعل للقص معتى، قلا يمكن أن تستمر لعبة القص دون مبررات درامية تتمثل في طرق البثاء ـ الهدم البناء ليهدد الكاتب مدركات المتلقيء ويخلخ كَيَانُهُ النُّوقي، فليسُ ثَعَيَّة كَتَابِ.. بِلَّ مُحاولةً الاهدات فيجوة نفسية بين القاص-القصة-

التلقي، والعل سن هذا الشخليفل هن محاولة القاص الاحتفاظ بالتقصيل الوصفي وضعن دائرة ما تطيف أن تشحول الى مساعدات اخبارية . انفعالهة لتكون بالتاني السكور الداَّهُ فِي القص، ولَعَلَ أَمْمُ مَا يِشِدُ ٱلنَّلْقِي الْي هذه (القصص الرواية) مداخلها غير المالوقة في القص العراقي

عص المراحي. في الكتاب العاشر، يبدأ منذ زمن فترتي.. واناً أَفْكِر فِي الْعِيشُ دَاخِلُ الصَّمِرَاءِ! أَ. فِي مُولُود المَينَةُ المَاكِنَةَ بِيداً.. قال المُتجم.. برعُ الحمسل هسو اول بسرج في دائسية الأفسلاك في الدورة الدائسرة، يبدأ . ذات يوم من ايام المريف، عمانيت، بشدة، صداعا

في الرقم السري يبدأ . ولد ابي بسرعة، بدون أية مقاومة . اراد ان يكرن موجودا وكل هذه الداخل، تستدعي حضوراً لدّهنية المُتاتي، ليكون مؤثرا في استعرار الحدث وليساهم في حل العقد، وهي كثيرة في السياق العام للقص، ويَشْتَعْلُ الْقُصْصُ الْضَاعِلَى مُعَلَّيَاتَ مُورِيةً، رهذا واضح في قصة الرقم السري، حيث اراد القامن اختيار مدارك القص ، التلقى قعرك الرياضيات . الرسم وعمل على تتوير الحواس كبالسنبيع والأبصنان وحدد قيباسات هذا التشوير، وأغتار فو أيضا أبعاد اللون والخللال، ولحظات الترقب والخوف وشعة

«المولود في مدن القلق» للكاتب العراقي جاسم المطير

الانساني الشامل، والذي جاء كمعادل لذات الشخوص القصصية، والتي تبدو نماذج معاصرة.

قلق الابداع.. قلق الحضارة الاستنتاء عنهاء حيث تبدو القصص واقعية، تصدر عن موقف واقعىء لكنها وبهدوء اثاري تتحول إلى الغرابة والذائية، والتوحد مع المشاعر التي تنفرد بالرعب والحنين الى اشياء مجهولة، لكني تبدؤ القصم وكأنها تصور منقطع لا صلة لها بالإكان والزمان.. وريما بالانسان نفسه إذ أنها تُسهب في وصف المُحيَّط المُكون - والمكون الداخلي محاولة صنع الفة بينها والمُعقب الفق ما تابث أن تتقطع... نَفِس الْمُثَلَقِي وَقَد أعطى جاسم الطير من تفسه محاولا استبعاب زمنه القلق، العاد المزاج، الكنه حجب افق التفس مما حيد انطلاقة القصآ مآلوف في القصة العراقية ايضاء اذ انها ومنذ

ليكون كل شيء في نهاية القص مجرد صدى في لهذه (القصص الرواية) غروب معرفته باتجاء الشعر واللغة الرحبة. وهذا امر غير سنوات تشتغل على ما يمكن أن نسميه نقبيا «التثر الشعري» حيث برزت فكرة تجانس الاشكال الامداعية فلقد اخنت القصة من الشجرء مثلما أخذ الشحر متهاء ومن كليهم اخنت السينما والمسرح، والرسم، لكن هذا لا يبد القاص عن القصة بل يجعه متقاعلا مع نُسبِحِها الْفَتَى و في المواود في القَلَق، تَقْنَية، تَمَّ الغصص هوآية، تسمى الى تلمس وجودها

وبضاصة في قصة والدورة الدائرة والذي ببدى بدلالاته المتعددة امن اجاء طبيعياء ذلك لان القاص اراد افطاء القصة حياة وكان الاسلوب الامثل لهذاء «قصة بدر البدور» الثي اسهنت في رسم واسطرة القص كله، إذيث يدت القصة وكأنها جزء من المستخدم الإن ثني، يون النظر إلى العطى النفسي والقلسفي . لقد حرص القاص جاسم المطير، في المُرَّاوِد في مدن القلق، على تصوير تعانيه القصصية باضطراب حتميء ليظهر المتلقى بأن كل شيء قلق.. الانسان ، الحضارة .. والقصة نفسها ولسقمد تجسم في ذلك، وحُملسي البروقبا

المُولِود في مدن القلق،، قصص خالية من الفيال. • خالية من الراقع - خالية من إلدلالات التخيلة؛ لانها اندمجت في روح الاسطورية فأتعكس ذلك على ادوات توصيلها، والنشر القعيمسي قبن لا بهدف لشيء سيوي البتوصيل... هكذا يقول «تينيانوف» رغم هذا جاءت متماسكة، وتوية.، وحادة التكوين لهذا مستظل علامة في شأريخ القص العراقي

قصصيسة وبسعت دائيرة القصره والجهت

بالقصبة الى مسارات ظلت معتمة أستوات

الواود في منن القلق.. قصص صيرت عن

انبعاث نمني له دلالاته الشعورية التي لا يمكن وفي القصص ايضاء تناول للموروث الشعبي، دار التسرب عُمان ۱۹۹۷. الم السحة أم المناسبان؟!

عَالَ عَدَانَةَ انْنَ فِي الْبِحِثُ عَنْ مَضْمُونَ جِنِيدُ فِي

التُصيدة دون الثخلي عن بنية القصيدة في الورن

🗷 طارق قديس

وجعهة نظير

امأم كل ما يطرح من آراء وأطروحات حول (حداثة الشمر) في نهاية القرن العشريق، ما تزال هناك تبارات متبايئة تنظر الى مفهوم (الحداثة) مَنْ رُولِياً مَخْتَلَغَةً. فَهِنَاكَ مِنْ يَرِي فِي حَدَانَةَ الشَّعَيِّ التحرر المطلق أو الجِرْشِ مِنْ القَافِيةُ والتَّقْعِلَةُ، وهناك من يمسك بشلابيب القراهيدي ويسيح بحمده ليلا نهارا، ويرفض أي تحديث في الشعر يعكن لنه أن يمس الوزن والقافية مع اهمال المضمون وهناك من يمسك بالعصا من الوسط قلاً هو يرقض الشحرر من الورِّن والقافية ولا هو يأخد بهما في شكل كامل.

ومن هذا يمكنني القول ان كلا من الفقهاء الثلاثة لم يحس ولا بأي حال عن الأحوال منهوم (الحداثة)، وإنما امسكوا بالإطار الذي يحيط بمفهوم (الحداثة) رلم يدخلوا في مضمرتها. فهم قد تشبثوا بالقشور دون الجرهر. فالقافية والوزن هما للحددان والقيدان اللذان ستدور بأفلاكهما للضامين والأفكار المديثة، ولذا أقولها بوضوح أن الحداثة عنهما تتحدث عنها لا يشبغي لنا

. . .

الثاريخية، التراثية في الشعر العربي: كالمبح والرئاء والهجاء والغزل.. الخ وإنما بالإستفادة منها وتطويرها واخراجها بشكل يتلاءم مم عصر الكمبيوتر والتحرر والتحدث لاعصر السلاطين والتوائي والقيان؛ ولا يتم نلك ايضا بشعطيم قواعد وأصول الشعر بل بأعادة الإعثبار لبيا، وأولها من حيث الشكل المتزج بالشمون من خلال قاعدة الوزن، فالوزن الموسيقي هو الذي يحكم على شكل النص قبل المضمون أنَّ كان شعراً

أن نربطها بالقيدات للغرامينية اللمينة! والتي ا

الورن والقائية ، كما يقول اليعض ، وإنما علميًّا

ام تَثْرا، قلا بدائا انن من الإثفاق على أصول تُعمِع الشهر من التَّذريب، وتُعيِرُ بِينَ اللَّتَعر ربين الغابث بالشعر، ذلك أن اللحبة عتى اللعبة لها امحل، قما بالنا بفن العربية الأيل، وإذا قانا ابْهِبِ إلى ضوورة الإستقادة من القافية كلما امكن ثلك، لأن الوذن والقاهية العقوية ليا قيدين بل هما وسيلتان، لضاعقة رخم القصيدة واثراه الصلة بيَّ الشَّاعِرِ وبِينَ النَّلْتِي.

ريطُها بالجوهر الذي عن المضمون، عَالَمِدانة بِهِب أنُ تُعس مَصْمُونُ القَمِيدَةِ وَمَا تَطْرِحَهُ مِنْ افْكَارُ لكن الذي يصدمنا في الوقت الماشير هو ان اولا وقبل كل شيء، ليس بالقفز على الأبواب

الأوراق لختلطت بعدما افتى غربان الشعر اليوم

بنسيان الوزن والقافية بل وحتى المضمون! فالشعر ليس ورنا أو قافية، الشعر من أغلهار ما في الرجدان، الشعر هو الجوهر المستثر في ثلب وعقل وزَهَنُ الشَّاعَرِ؛ الشَّحِي هِوَ النُّورِةُ عَلَى التَّقَلِيدُ.. وهلم جراء كل هذه اقرال براقة شفائة في ظاهرها لكنها في جرهرها اشد فتكا من الطاعون! فقد ابت هذه الأقوال الى تحرير الشاعر أو الشويعي أن صح التجير! من كل شيء حتى الضمون الذي يعبر عنه، ويخرج في النهاية لا معبرا عما يريده هوا ولا عما يريده القاريء! وإنما يعبر عما يجول بخاطر كانتات اخرى موجودة في القضاء البعيد! فهذا الإنسان الذي تحرر من كل ما له م بالقصيدة اخذ بكتب اشياه غريبة لا معثى لها. ولماذا فلكة أننه يدافع التجديد، فالعصر معقد أليوم ولذا يجب على الشحر ال يكون معقدا وقامضًا ا هكذا يقول الشاعر المدعي أنّ سألته عن عجائبه الشعرية، وفي نجاية الطاف يقودنا

الرواعة معاملة مراده المعدوي والهوامسمومية والدائل الأسان الماليات

التحديث الجثون الى الشخلي عن قراءة الشعر والتففي براء انواع اخرى من الكتابة كالرواية والقصيم القصيرة، وريما الهروب الى قراءة الشعر للترجم الى الشقة العربية. فمقهوم (الحداثة) المشاط قاد القراء اليوم أن يقرأوا لُسُعراء عُربا؛ يكثبونِ بِأَحرِف عَرْبِيةَ لَا بِلْنَعْةَ هربية! فتقلوا عنا يقرآون في صحف اليوم من هبِّيان شعري، فمثهم من تحول الى القراءات الأَنْبِيَّةُ الأَعْرَى، ومتَّهم من عاد الرَّاحِه هاريا بُنَّونَ احضنان تناريخنا الذاهر والعامر بأفذاذ الشعرات وكيف لمنا يعدعذا أن تلوم القراء على

هروبهم؟! وهم يقرأون كل حين ما تشيب له: الأبدان ويهدر في الوجدان حرمًا لا ينتهي، وهذا اتوقف بْلْدِيلا لأقول بأني أعنر القراء، وأشفق عليهم . وأنا منهم . مما قرآوا وما زالوا يقرأون. وأرى لزاما علي أن أعرض شريعة شعرية! لم اجد لها معنى ولا أحسيني أجد! يمكن من خلالها ان نيرز ما سببته (الحداثة الزيقة) من تعقيد وهي مقطَّع من المسيدة؛ اسمها (مقاطع، من قصلًا الرماد م) مشرت في مجلة (الكرمل) القصلية عدد ٢٢ لسنة ١٩٨٧ لشاعر اسمه غرط أو (غرميل) إ الماجئي ان ضبح التعبير ا

والسلم الموسيقي العالم بمودان ربي مي) لنصل ال حقيقة جلية وم المباقي على الزمان لا بنغماري

وقيل هذا وذاك فالموسيقي تران

يعين مدر وسال سيسي مراوي مشيقي مواوي م شيئي مواحل حياته وحسيبالغ م فكما يتطلب البسد الغاء لبحار المزوح الموسيقي والنسو والوا

لنوقح مبصري. تحال ضيليسوف مشتي الابض يأنه طاغووه أن علوبة الغلوامين

ودوعة الشيعر والموسيقى أؤط أمر

أن الغناء والموسيغي شار

واحطه والشعر غناء تهندوا مرافق العياد المراد

من هذا فقد سيق المغني الشاء :

لان المعنداء غويزي والتساوي

وللوصول الى نقطة التناء ناور

أن المغني والشاعر صوارور

أحدهما سابقا للاخر مستانسير

الاقل قد وجدا معا فعدلا الغندور

وبتطود المحاة انغصل النزار

الشاعر، وداع الاول بعمارسة

والثاني رسالة الشعر واعظم واكب

ابراهيم الطويس

المحقائق وابعادها. حيدا تعازير

والمعناق بين وتجاهل النص فأندر

حارسة القوميات الاولى رشاري

عليه حيال احجبة الانتمازاس

تتجاوز بعد حدود القولاد النيار

في هذه الاثناء تحت شعار كوباني

الامكنة التقليدية الني تسغر أوضي

القومي والتقليل لأشأته رس

اعادة تنفيير العالم على اساب د

الاجتماعية الكبرى بابعانا ب

والأقتصابية تبدأ بتصاع الاسر

يكون مقصوراً في أول الامر عربني مُنْ المُجتَدِّعُ السَّيَّاسِيِّ - بِأَيْرُ

القديمة والأمكنة الاولى لمند عرش

المشكلات التي تقرضها ساتهات

طريق تفاقم سوء الاءاء التيشر

عامة وازمات فرعية بتصاعداتك في الشعول الدراماتيكي في بينا يُهْ فَ

ومنطق الفوضى العالمية النوشود

الاجتماعية والسياسية والتتبارزة

ألقيم السياسية والثقانية مرشم

المستحرة كشفت العجز البرباء

شعاراته الكونية واطروحات المزء

على حساب بث نموذج العادثان

الاعلامي حول مستقبل العفار غرم

مناسب بوظائفها ولم ثعرنك أأ

أن الووية اللي يقدمها المنوري

ثبات الحركة وحركة التبائر

رسالتين خالدتي

للشعر صلة وتقي بالغناء

عَذَاء لَلُوقِ الْعِشْرِيَةِ.

يقي از مقول:

الدورة الرياضية العربية الغامنة

ببطاشا والكنائي الرجوي

غَيْلُ مَا يُؤْرِدُ عَنْ 1⁄4 سِاعَةُ عَلَى

غنثع العورث العربية التاسعة

منيكون منتخب الوطن أعرة المقدم

غرس المنام بالان الله، فهو احد

غارمين آلشهاشيء، وهو الشامخ

بعول الله ليمنطي من غوق جبال

و فندق وابت تاور، بقيم

مششف كرؤ القيوبعيدا عن

العامسة بيروت، كان يوم انس

يوما عائليا بببع البعلثين الادارية

والاعلامية، مع فرسان المنتقب ق

لقاء حناسي، أجمع قيه الجميع

عشي أن النصر مو الهدف وأن

العرس الشعبي الاربق لارة القدم

بيجب أن يبدأه لأن موعهم هذه وكلت

ان نقرأ عيون اللاهيين من نظرائهم

بعنريثا ألوطئي محت عوشي فأث

الفرح الاربق، التنابه بن تخطى ال

الْمُنْهِدُمُن سورية ام لبطان؟ لَالْكَ عدو ال

تقبل بدأت فيه حواري مع ابن

العوشء للذي اجاب ينبذوماسية

لا قبعث عدل ستاهي أعلمه، شهل

جاهزون وأستعناينا مرادز تلفوا

اللط: فالكاهبون المنحوا على ذلك

قلت لنبدأ الحوارة

عل ستنعب الثباثق ملكما

ء وان شباه البليه اعصين لان

سة هنى مبرزات فريقى لبَحُان

ويسورونة سنتسفيها سريع

البناوانة مش بمهلك عثنان ٢٢ رجلا

وسوريجة حيث سيتأهل احدعماه

ووسطه وهجوت فزيان ولازم

تراقبهم البتكن علدها الوسط جبيد

وصطنعي المكب سهرة فعثال جملل

هل سشلهب عبراقماه وهل

وعن فال أنتى العب مدافعاء أذا

المبيت مدافعنا فكيف أفوزه اماعن

التشكيل فمينعب الجامزه فناك

المسابية فيقط لجشوثيه الشبيخ

والمتعاق مشاركته بظفهاني وأردة

وكبيره، وسينسود المموري في

الشهاش بمد أيقافه لشيله أنذأرين

الشبوط الأول اميام البكيويث تسم

مسميكه واشركت جريس ماذا تقصر

عترته بالعاب الهواءء لكظني هدث

وسمبته هثى ينقذ جريص عورا

مهدا في نهاية الهجمة وهو ما كان

الستسوازن بسعض السوقت في لسلساء

وسط متكشفا بدي غلبه الذم

ميحث هذا أحيانا لان سيخى

وسجل هدف اللوز الثالث.

. اشركت مئير للاستقالة من

الشركث متبر ابو عثملش ق

وهو قائد النفاع النارز.

هُ و المُهْمِ ورطان،

سيصانب أنشكيل بشابيرا

أردنية جادزون كمركة المنب

جعد فلنغث للرسمين، اختليث

دوي أن تَجِه مثاه لان تَلَسر ثَلُك،

لبذان ذهب العربي العرويء

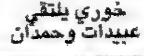
ورة الرياميية العرية الأرمية



عليد عسونة به عبسته الأثكي

النشاطات النائية في الدورة السأعة 1 جبيلها الكراشية ەكائنا قردي بارجال وئسام. الساغة ١٠ صبابنا سبادا تصقبك وتهائى رجال ونساء الساعة ووسياحا المسارعة أدوار فبيل تهاثية الساعة ١٠ يغوت

الساعة ٦ عسادا سورية + تونس تصادسكة كم مصر يبع لىسىئىنى ئىسباد دوالىقانىسرانى ق





مِنْتُلْنُ الْعُمْدِ سَهِيلُ حُورِي ونبس اللجفة الاولمبية اللبنائية يبوع لمد التصبت نسع درنو قسان عبيدات تمين عام وزارة الشباب والدكتاق مساري سمدان وتبس بعثثتا إزمكتبه ونكاتبيحث علميل ملافات التعاون بين البندين وخاصة في الالعاب الاولمبية.

خيامي بلبي دعوة عبيدات وحمدان ويزور الاردن خلال تشرين اول



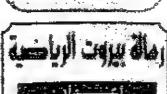
A ...

العبلس فلك المدكنور ساري حمدان للبعثة الإعتزمية وأضاف بالله الثالي وك عبيدات مع خبام أسن الاول وتم الاطسلاع عسل ملك فينان الاي اهلها لاستضافا أشورة الغريبة الكاسلة ودراسة المصنعوبات الثى وأبيهت ليشاز وللته الإنمالة و في ال التعطير المنشخة النورة المعربية الناسعة مع الأردن وفكل معدان أنو البيعث شفاول ابضا مبادل القاولة على مستوى منتخبات

سلة الرحال عادت يوانس ال معتان بعاقة المراجر إلى المسا

MALLE STATES





لأتتعاد الاعلام الرياضي ه محمد المعيدي به شيئي شطن ي ه عمر بشتاوي ۾ محمد فروائي

لا فيلات



لبى السيد زيد شياس عدير أمدورط البريباغييية المعربسة ألشأمضة دعوة البكتور فوقان ببتعات لمج عام وزارة الشبة وظنكثور ساري معمدان رئيس بمشتشا لزبارة الاردن خلاز تشرين اول القادم وذفك لثوفيع أَضَفًا قَبِهُ التَّسَاوِيِّ، وَمَجَازُ المتسباب والرباضية ميزالاردن

العملور: الأرفن تطلقي عليمة الكوين النهار: بجدارة الاردنيون تأهلوا للنهائي

يرك قوز متنخيذا الوطئن لكوة لكلام امس أتطياعا طبيا هنة وافردت المسمق اللبنائية مساعات واسعة للقزز والبيارات وقات صعيفة السيقير: نجح المنشخب الاردق في لملعة جروحة بعد عدف الشويث المبكر، لتتلو صاوقه واعكم المقلل عثاقا الغيور هير خمسة مواقعين وبناء الهجمات السريعة والنقاذ من الدفاع الكويش الذي بدأ (منتمشا) اعتر من اللازم أسهات الأشتراقات ولجهم أبو عابد في صنع أكثر من قرصة شطرة. اما الشهار فقالت: بجدارة أستمق الاردن القول في المباراة والثعب في النهاشي، أللد قدم الأردنيون مستوى طبيا على مصر خل مبارياتهم السلبلة،



عنائي تأغرج مير غيود فويضة أوصولي مصحسة فتصبته الانتبيائية

اڻي جياد ڪتيپر.

وقرضية كبيرة جداء لكن لا

. سنڌابع لقاء سورية وغينان

يعنى ذنك الاستهتار، قالغوز بسناج

ملذا ستقعل البيوم وغدا؟

وظمير لعدة فربضا تط المميك اعتر عصات

سموم فريشنا شائل مشوتره واشتهر وعد سر

عقون مهاجاته جما عطمح له المعميم.

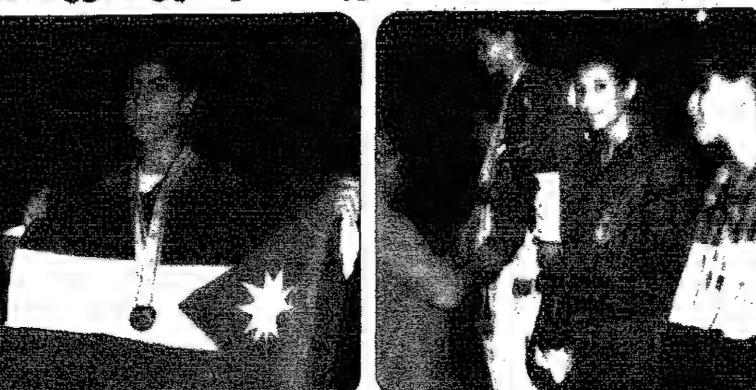
كخلله تحدث البرعدور ساري بمعدان رقيس بملثنا في الثاناء وأعار نك وسعتم تَقْرِح ﴿ فَلَ وَبُوحُ الْوَعَانُ، فَمِنْ عَقْهُمْ أَنَّ تهدوا الدعم واغرازرة من كر اساء الوطي الأبين بظائرونكم وانكم بقمة الطويج. عما

الفور الاردني على الكويت في الصحافة اللبنانية

وعَانَ يُعِكُنُ أَنْ تُعُونُ الشَّيْجِهُ أَعْشُرُ مَنْ هَذَّا.



التايكواندو تالنت كمادتها وبطلاتنا يهدين الغوز للاميرة رهمة



المثل حسين الطملة اللغبة على صنوه وعلم الرطن هضع بين يعيه

الم الموض لا لفشي اهدا.. فاستعدادنا يشركز

قبل يومين من موغد ذهبية كرة القدم

أبو عابد: جاهزون ، العموري: الامل ، الشياب: الفرصة ، ابو داود: ثقة ، الشناينة: الحماس ، الريشة: نقلة نوعية

مُنْقَبِدُ اكْثُرُ مِنْ مُطَّهُ فِي الْمُبَارِاتِهِ ا

دفنجيم البلاغييون يبحرفون

مأهى نسبة فوزنا بذهبية غرة

خَلَالَ لَقَالُهُ مِعَ نَجِومٍ قَرِيقُنَا الوطني لكرة القدم

.. عبيدات: منحتمونا درسا ني العطاء وعظمة الانهاز

غسابته العرة إل الدورة المرسة وبلتاني

تجهيدات خاثر للانه سدته فرطنا مداج

أنفيز بِمَال الْمُعْرِفِيةِ وَقَدْ مَعْصَوْنَا عَرِسَا ﴿

المطاه ومظمة الإنجاز وغو مانج عن

التشبيعة والمشوك الثال تكر مصيدا. وهو

فالمرغمطاه بمهارهم التدريمي والذي

تعازمة وكابر لبه روح النجوي واطن

وهجيدات هن رفع ليدة القائدة ال الف

بيشغ لغل هوف وأبلاله الاف يبعد معه

الهدف الثاقث في عال فوز قرباسا ﴿ الْعَارِاءَ

أغنها أثبة وذنك معه لرسلم الادار فرباسه

جُمَالُ أَنْ مُعْبُدُ مُجَافَّةً أَنْدُمُهُ أَرُا قَيدَة

أنتجوم قريقنا معندل ١٠٠ مع لار أكل لا عدد

وأجبهم ثماماء ونستطيح ان طعب

يأي استوب بغبد الغربق وبحطل

البساد مغلر فنللى العهنظ بالذهبية من ولهس الإتحاد

سليمان له دور صائع الانعاب ويرر

بقاعى والنور الهجومى يقوم يه

جمش وحسونة وحشي ثغثمل

مىلىرى ؛لوسط، يىمبت بىش

مِل تَعِبُقُد مِانُ قَرِيكُنَّا قَادِر عَلَيْ

القباد المكافور بأوفان سبيدات امين عذي

وزترة الشباب بالانجاز ألليير الذي عاقه تجوم لرياننا الوطني للارة القدم بايزهم

طي الغرمت ٢٤٧ وطوعهم الملزاة النهائية

حفظ في فيدم ثانيس

قبل کل مناز آڈ

بينوريش سأدرس البدائية أموينون

لونكلل كارد الكدم لا مرال يتعان إ. لاستانة بكانيل ادمه ويلام يتكان فيد

وَأَيْكُ كُلُ مِبْلُواهُ لَمْتَعِشْ لَهُ فَكُثَّمُّو

درگ و لاحد مشتقل لغان اللها و الوحد المعيونية: والعلي حياد بي هنو لاريس المودن علق التسجيل علالي الموجود

المحتن المراسبة وسانتين

عير تارس من سمايته بتعييل



زخا التلهوني فالرزه باللحية وتعمر بطهر الوطل

قصادتها تأثقت

التابكواندون الدورة

المعربية في بيروت

وهي تجنار العقبات تنجبو المجتدائسيات

التصبية والقضية

جاقتهار وقد لغتبر خبراه هذه الرياضة

ان السلسريسق الاردني

المشارك في الدور ف من

اقسيوى السخسرق

العربيةواكلرها

اتقانا بغثون اللمية

بطلائت اهداء

الإنجازات الستسي

مققتها في الموم الاول

لسابقة النايكواندو

تسمو الإميرة رحمة

بنت أتحسن بمناسبة

إضافها اعلن نك

للبعثة الإعلامية

أتلواء كمال شايسوغ

واضناف بنان الاتحاد

سيقدم مكافأت مجزية

المكماقية الملاعبين

وخنامية استعاب

المهدالميات والنبن

(أمس) وسنتدرب أليوم وغدا لانتا

الأعير عبدالله بن العسين فهو

الذي أصر على أن يعسكر المنتخب

في تركبا ووفر لذا ذنك بسمرمسه

ومشابعته ومعسكر ترهبة افلا

المنتخب من حبث الاعداد واللعب

اللقوى اسام المطرفين، شم البول

لجمهور الوطن بصرنا الافكون

امانجوه الشمص فقالوا

مجسميال أبيو بالبابين

۔ پوسف ^{ان}دموري^{، ان}امل طبع

ماهمداتفه السماب عمرف ان

مجمد ابو داود: النَّقَةُ النِّي

وتحمد المسايعة ستؤكد

ـ معتز الرجشة. كلفا عثعزور

المنشعب، نعن جاهزون ان غارط

جدا بان لطوق عمق الوطن مالذهب

غوزها سيدحل المربعة اليكل جبت

تحملها مى نقة الوطن بنا وهى

للجعمع مثي عماس شجاب الإرمن

لأن فكون هذه المطوة بعابية

أَسْتُفْلَة أَغْمُو عَمِهُ تَصْرِفُهُا أَكَارِ مِعْمِةً.

الشياب بنميني

الهدافين.، ويشمع بالزيد

Commercial Date Self

والإشارة في هداف مستعيد الوطاق التراد القامو ميدانية الشياب يطعمو الريمواني برحميد يا أهمالا شايعو

The thirty Dept. old have not

وأبأر من صبيا وسنطرة هذي يقطب

والمجري تعبد بابريد ومكل منهما ا

أفتافه لشبغر بطمع بث بزالم

الوشيدات بحشير

عهائي الكرة

المنظرية في عمو الاصر فتدا

ورا الجومي وديس الممكر عرج عمير

المراد المراد عد غد الم

الويغور جماح ارشيوان بكاب رايين المعاد ومسمست السيا عليا الا البطيع معابر مشب الاسم ميدالله يكاد الماليات الليارة الشيولات

سيدفة قرة الشرور الشي مناجعها

فيعقنا وبقني غنان مرجعوالا

الغارع اللبناني

الكنارة فليناز بمني فيزلاه

غلمه فلأ فتوريك

الله دوالقبل تعداد المسلكين. الراسمين قبال واللم منطوعين

المورد و اربياء أن عليم وختر علم المودد كا الله الدائم متحصو

يناه المحادة ويود سركا

والمعادة فن خلال النعائي

ليجاب المجتان عب الكثاب يريي

بعطي علي الأر شيء

سهب سعادتكم.

بكلمات محتصرة:

بالفرحمة بسهولة

أخمرا مثنا تقول: لشكر سمو

سنعالج البقوات ﴿ لَقَاءَ أَتَكُوبِتُ.

هبذا وقبررت



قدمواعروضنا قوية خلال لقاءات الدورة وذلك شنغيذا للواثح كونتية أيوية سء حيدات للطللة نايسي الهيندي

وزير الشباب يبرج مخضا لبنتنها الرياضية في بيروت

الأهير الشحق بشنيء الإجهر كمذالك

وفي الأنفاز النامل انتفن قرة الندو

بقوز منتخبنا الوطني بكرة القدم خلال المبأراة التي جرت امام الكويت

الشقيق في الدورة الرياضية العربية،

ا عين وزير الثقافة والشيث بيرقية

أ تَهُنَّمُهُ لَمِعِنْتُنَا الْتُعَارِكَةَ فَي الدورة

ا الرياضية العربية في بيروت تللوز

أ الثمن الذي أحرزه منشقينا الوطش

أُ الكارةُ القَدَمُ عَلَى نَظِيرِهِ الكَويشِ ٢/٣

وتالية نعن البرقية التي يعث بها

سعادة رئيس البعثة الإردغية د.

ألسادة اعضاه البعثة الارمنية

يسرني ان اتقدم منعم بالتهنئة

المارة علي هذا القوز الثمان الذي

اس امام منشف التويت الشقيق وان

دل على شره فاقه بدل على الجهود

المثيلة التي بنلها الجميع في الاستعداد

كما أهش وجميح رياشيينا

اغشيارتين وسأحققوه من انجازات

مَقَدَّر بِهَا جِمِيمًا فِي الأرمَنُ الغَالِي راجِيا

ان يمرز منتخبنا الوطئى اعرة القدم

النتيجة ذائها في المبارأة النهائية وعلتك

الأبطال في مسابقاتهم الشي يشاركون

لْتَحَلَّمِ الْمُرْمِدُ مِنَ المُتَافَّجُ الْمُدِيدُ وَ الْمُدِيدُ وَ الْمُدِيدُ وَ الْمُدَافِةُ لَرَفْع

إية الوطن خفاقة ﴿ مَثَلَ الرِّيَّاضُيُّ

الاول فسنأهب الجلائبة اللك الصبن

وأتثه اللوفق وهو شير سأقفاة

منعنيا نكم دوام التوفيق واللجاح

وتأمله للمبغراة التهائيا

ساري هعدان المحترم ، بيروث

امس وزير الشباب

غدى هذا القور مبعث اعتراز الاهل وتقدير الجميع،

عمان - الرأي - اعرب سمو الامير المسن ولي المهد عن ابتهاجه وسعادته

وقال سعود في رسائة وجهها الى سعو الامير عبدائله بن الحسين رئيس

واضَافَ سموه يقولُ اثني ادْ اتقدم لكم بِالنَّهِنْيَة الْمَاتَصَةُ عَلَى هَذَا

اتحاد الكرة الاردني نقد كان فوز قريقنا الجازا عيبرا للكرة الاردتية بهيث

الانجاز المشرف لاعبر عن الاعتزاز بالقوز الذي تتمقق على ايدي نشامي

منتخبِمًا والذي ادخل البهجة الى ظوبٍ كاقة ابدَّاء (لاسرة الاردنية الواحدة،

لفوز منتخبت الوطش لكرة القدم على المنتخب الكويش

د لاميام عي وزير الثقافة ووزير الشباد تأمين وظائف فورية لنجوم الكرد

تم تثمن ونزائق قورية لخمسة من شبوم قريشنا الوطفي لكرة القمم وفلك بِنْهُ عِلَى توجِيهِأَتُ مِنْ وَزِينَ ٱلشَيْآبِ الدكائون قائسم أبو عجاء أعلن زيك فليحقة الاعلامية الدعثور توقيان عيبيدات امين وزارة الشيباب

واشتف بننه ابلغ اللاعبين يقرار الوزير وسوف بباشرون عطهم إز وزارة الشباب ودوائرها المفتلفة ف الكريب العلمل هيث يشعل انظرار اللاعبين عبدانقه الشباب وتقت عليء فيصل ابراهيم، عنفان عوض، ووليد عبدالرهمن

الدكتور العبادي امين عمان

فرهتما بانجاز منتهب الكرة سنترجمها بوسائيل عمليية

قال الدكنور ممدوح العبادي أمين عمان أن فرحتنا بالانجازات الربناصجة المنميزة الني حللها النشامى شلال الدورة الرياضية العربية الخالية، يجب التعبير عنها بوسائل عملية وبما بغرضه علينا الوغاه تشباب الاردن الذين طولوا اعتاقتة بالتجازاتهم الرائعة.

واضاف امج عملن انتي اهيب بتفافة مؤسساتنا الوطنعية تقديم كالجة اشكال الدعم التشمعانيا الوطلبة تعزيزا لقدراتها، وتحقيزا لهممهاء لتنظل عثى الدوام تحبيرا اصبيلا لهذا اثبله الشامخ بقيادته. وأعلن المكشور المجلدي أر اميانية عسان بالشظار عودة وقدنا

أثرياضى للدورة ألرياضية العربية لأأباضة احتفال تكريمي له يليق بكنجازاته ءوعلم انه ستلدم لكافة اعضباه الوفد هدايا بكرمعيدي واعلن امن عمان ان الإمالة

المادي وهن منطلق التتريم للابطال الذين حققوا مُنَائِج منْحِيرُةً، قَانَ الإمانَةُ عشى استبهداد لاستبعاب الراغيين منهم في ملاك الإمانة وخاصة الذبق يواجهون مشكتة البعثالة.

سواتش تدعم المنقضي الاردني نكرة القدم والسلة والفائزين الاخرين

قدمت سوائش دعما مانيا بالترفي كرة القدم حيث يتم توزيع × • • • كر الاف دولار على اللاعبين وكذلك توزيع - ٢٠٠٠، رولار على لاعبي منتخب النبين فازو وُ بَعِيدَٱلْمِاتَ دُعْبِيةٌ أَوْ غَضْبِهُ أَوْ بِرُونَزِيةٌ ونَسْتَمْرُ سُوانشُ بِدَعَمِ ٱلْرِيَاضَةُ فِي الاران على كافة المستويات ونهيب سوانش بكافة الشركات في الاردن لدهم. الرياضة هني يبقى الاردن معيرًا برياضة المبدعين. وتقدم الشركة شكرها للتلغزيون الارمق والاجهزة المكومية التي قدمت

أندعم مُنتخبِنا الرياضي ﴿ عَامَّةَ الْمُعِالَاتِ،

لأعبونا يدخلون بحماس لبطولة الكراتيه اليوم

غَيداً جَبِومِ فِي فَتَعَة المُونِ لَاسكِ مَعَالَبِكَ مَعُولَةُ الكرائيةِ الشي تحامر على يوم الاهد الْقُلْتُهِ- وَيُقْتِرُكُ أَكْرُونَ مِعدة أُورَأَنَ فِي الْمِحْوِلَة. القَتَالُ الدِّرِي وَأَنْهُما عي والكاتا كطروي والبطائعى وخثثة الانسات الغردى والجباعى الاغبو الكراتية أنهو مصغرهم في سورعة قبل ايام، وقال الدربون الصابة علاه

أتكيافهي معدد أتنس وكحد مطاوع أن اللاعبين على أهية الإستعداد المشاركة بقول وبعنى اللعار فيتواهدل العطاء الاردق النشب و الدورة الهوم ننبذأ في المسباح مباريقت الرجال والعمدات في الكائد القردي والجماعي وتستدر

عتى السناء، وبينلكا أنبود: خليل القرآن في القروي وفي البيماعي القيان، ابر اعيد ابو العليماء ومصحفاتك أما في فانا العبيات فشنكنا فيه نوال البياري و الغردي، وفي الجباعي نوال الهيازي وراجه بشاره وطبله المصبري. المورون اجمعوا البقنا على ان فرصله الاردن. عيدة وان المنظمة مضمير مع ابطال ممير وسورية والبراار. ويذفر أن عورة التحكيم أخبثت وشارك لحيها هصينا موسى معارب وعدنان

الطبيقاق واختنات أيشا دورة الثرقية للعلاء والش عار بغبؤ الماييا السيد مصد المالية المالية المالية

المغرافيا التقليدية. ان الأمكنة لن تهدأ عادته أحد قوقيها، وخصام الامكنة لايند، وحده ولا تنتجه الامكنة رهانهم

نتاج العلاقة بينيما

ويخاصة في قصة والدورة تدمن عيدو بدلالاته التعددة أمرا عاصه لأَنْ القَّاصِ ارأد أعطاء انَّتْسَامِهِ . الأسلوب الأمثل لهذا. وقصة عرسم استهمت في رسم واستارة القعرك ا بدت القصة وكأنيا جزء مر السند. يون الغطر ألى المعطى النفسم الم لقد هرمن القامن جاح العجالي القاص ، القمية ، في مدن القلق، على تصوير نسب له باضطراب حثمي، ليغابر المثنم - أ يُلق، الانسان، الحصارة، رشعه تصصيحة وسيت دافرة الغم

بالقصة الى مسارات كالت مينات المولود في مدن القاني المعاد المعيال، خالبة من الواقع مناهم التخيلة، لاثها النعبد لين انعكس ذلك عثى الوات نوميح القمصي فين لابية المرابعة الم جاءت متماسكة، وفرية، روزية المرادة ال و منال عالمه في شاريع الله

المولود في مدن القاني شمم مه ار النسر.. عمان ۱۹۹۷. يتعليك المعنون الى النخام عرض التخفي وراء أنواع ألموك ال الغصص القصيرة ويبالليدوري شعر الترجم الى اللغة المرج الحداثة) الماط قاد القداء البرد

وبية؛ فتخلوا عما بقرأون في و شيان شعري فعملها من الماء ويدة الأخرى ومنهم من عاة أسرة الأخرى ومنهم من عاة أسرة الأخرى ومنهم من عاة أسرة العامل العامل المامل المام وكيف لتابعه فالنطوع

حوديهم ومم يغران كلا مديمة وصم يمران مدران ما المراد المر دى لزاما علي أن اعرض عرب ر المار ا يد لها معنى ولا المسبع المذيبة . بنور ما سببته (المنالة الزين) م

a with the winds

برعاية الامير فيصل

اليوم ينطلق رالي والز الوطني

عمان – الرأى – تحت رعاية مسمسو الأمير فيوصيل بين الحسان، رئيس اللجنة العليا لرياضة السيبارات، يشطلق في انساعة انتاسعة والنصف من صياح اليوم الجمعة رالي والن الوطئي، احدى جولات بطولة الاردن المفتوحة غوستم ٩٧، من تنادي السيبارات

عملية القحص الفثى قد تبت يوم الاربعاء في محطة البركة وعلى ضوء القحص الغثى اصدر ثادى السيارات القائمة الأرفقة باسماء المتسابقين وارشام سبيبار اشهم وتسقسل الطلاقهم للتناقس المتيرافي المراحل الخاصة.

ومنالم تحصيل ميقاجيأة غير متوقعة فان من المرجح أن يحسح محمد النداوري راق والثر الوطشي لمسالحة مما سيبعثرز من صدارته لبطولة الاردن في موسم ٩٧، ويرافق محمد الداوود مساعده في سيارة قورد اسكورت كوڙورت £×\$ وهذا

مساعدي

السائقي

غوسم ۹۷.

ومساعده

بسرهسان ايسو

قورة للحصول

عملسى مسوقتع

وشيع بشارد في

بطولة الاردن

حيث انه بمثل

الامرسيعرزي <u>صوقحته في</u> ٠٣ ۰٤ رالي والسيز الوطشي كذلك يوفرقرصة ٠V لبشاره قزعر

تحمد الداوود براهنم عطاعلي عروف ايو سمره تبار قرعر براهيم مهاوش ناصم عارف لارق الطياع يد التلهمي لون خلوصی حمد زيدان

براهيم هندومة

مساعد السائق خاله زكريا فرد سعورا كورورت فهد الثدر امجد شمايلة برهان ابو قورة جميل اورفلي حمد الداوود رائد شمعون

رمزي منصور زید ابو ژید نكو ١٤٢٠ والي يوسف الاسمر خاك حيثا

عايش احمد سوف يعلن فيما بعد

الامير فيصا

المركز الثالث بعد ابراهيم عطا على

والذي تنعرضت سيارته لعطل

ميكانيكي خلال التدريب مما حرمه

كمساعد للمتسابق فارس بسطامي

فقد ایدی اعجابه بالراحل انخاصة

واضاف انه سيسعى وقارس معا ال

أما جميل أورفيلي المشارك

اللشاركة في هذا الرالي.

ضمن احتفالات نادي مدينة الحسين للشباب بعيدالجلوس الملكى

عمان – الرأي –تبدأ اعتبارا من اليوم فعاليات العاب تيلى ماتش الترفيهيه التي ينظمها نادي مدينة الحسين للشياب بيعاية الدكتور قاسم ابق

الدور النهائى لسلة الدرجة الثانية سلة الوحدات على محك الاشرفية اليوم

عمان - الرأى - تيدأ اليوم على ملعب انتحاد كرة السلة مياريات الدور التهائى للبطولة التصنيفية لإندية الدرجتين الثانية والثالثة انتي بلغها أربعة فرق احتلت المركزين الاول والشائي في المجموعةي للتمهيديتين وائتى ضعت ١١ فريقاء

وكان الاشرقية تتصدر المجموعة النائية وتبعة الرابة في حين احتل الجيل قمة المجموعة الأول وتبعه الوحدات في المركز الثاني.

تقام مباريات الدور النهاني على تظلم الدوري المجزأ وتبدأ جميعها عند الساعة ٦٠٣٠ وتقام على ملعبُ الانتجاب

البوم سيضع الوحدات سلته على محك الاشرفية ورغم ان ادارة الوحدات وضعت صالة الثادي يتصرف الاتخاد لاقامة مباريات الدور النهاش مُبِها. الا أنه يمكن القول أن لاعبي الوحدات قد أعتادوا على ملعب الاقداد المكشوف ويجدونها ميزة لهم خصوصا مع دعم الجمهور. -ونظرا لتباين مستويات فرق المجموعتين، قانه يصعب القياس

والتنبؤ باهتمالات مباراة اليوم، لكن يجدر الاشارة الى التحسن الواضح على أداءانو هدأت من مباراة لاخرى وتمكنه من تحقيق انتصارات كبيرة على فرق تَقُوفَه خبرة مثل ابن نُصير والهومنتمن بعد ان مني بخسارته الوحيدة في مباراة الافتتاح امام الجيل،

فورْ احد الفريقيين اليوم بضعه على اعتاب المنافسة بقوة على اللقب وحجز بطاقة الصعود الوحيدة للمرجة الاولى التي ما زالت الجيل يعتبر اقوى المرشحين للبيلها

دوري صغار

الارثوذكسي

بكرة القدم

تتواصل سياريات دوري

صغار الارثوذكسي السايع لكرة

القدم اعتبارا من المساعة التاسعة

من صباح اليوم الجمعة على

متلبعيه كبرة البقندم البرشى سبي

مباريات الاسبوع الثالث .. حيث

تقام ٩ مياريات للقنات العمرية

الاربعة وذلك على الشمو الثالي :

- بمانات تناشونال -

- سنيوره + المطبحة

- صالون نجم + سكاي نت

– توپوتا + خلیف ۹۰۶۰ ص

- هوبيكه + شابيه ٩٠٤٩ ص

-: بيبسى + التحدة للنسيج

– الزي+شارب ۱۱۰۶۰ ص

–شيرم÷اللراغسني ۱۱،۳۰

41-4+256

مجوهرات البرج – ٩ ص

الإرشة ١٠١٥ ص

AV - AR ali

فئة ٥٥ -- ١٤

دا،۱۱ ص

۱۰٬۴۰ من

- فينا + وولز - 1ص

ة زد سيرا كورورت DITURBO يت اند SXII

و و له سندر ا کور و و ت XR21 (12.000 2) 30 بورد فتنشدا XR21 ئۇرى قىيستا 1-XR2

سوف يعلن فيما بعد

- مهرجان الإلعاب الماثية / مسابح مديشة الحسين / س ا

بمناسية عيد الجلوس الملكي في

مسيح المديئة، وتتضمن مصابقات

اليوم الاول العاب البساط الثائي ثم

النفق النائى ثم سباق التحمل ثم

الملكي ثم دخول القرق المشاركة ثم

كلمة للمهندس عبد الغنى طبلت

مدير مدينة الحسي للشباب يلي

ذلك اغنية وطنية يقدمها المشارك

عمار جرادات ثم تلقى الطفلة أية

الإغبر قصيدة شعريه قبل أن تبدأ

فبتشمل مسابقاته كرة الماء ثم

التحمل ثم مسابقة الغصيل

فالبراميل ويختتم بمسابقة

القوارب، يوم الاهد مسك الختام

تتضمن فعالياته على العاب كرة

الماء والصناعيقية والتتحصل

عديس المهرجان أن الشبركات

المشاركة هئ شبركة اليوتاس

والديسي للمقروشات وشركة الرمز

للصناعات الخرسانية وسي تاون

وسيفوي ومناجم الفوسفات حيث

تشكلت فرق من سبعة لاعبين لكل

بوسيبا يتوج احد الفاتزين

٧٠ لامبا شاركوا ببطولة اكاديهية السلام

العقبة - الرأى الخامت اكاديمية السلام البطولة السنوية الأرعبها في عمان

٨-٦ ستوات: ژيدخالد، ٨-١ ستواك سيد سالم، ١٠ -١٢ سنة فادي ستر،

١٤- ١٤ سِبَّة أَحمد الحيوان، من ١٤ - ١٩ سِيَّة مِعرْة القُراله ، من ١٦ قبا فوق عامر

الكبال، فيما حصل اللاعب محمد تطمي على كأس الروح الرياضية ، وقام بادارة

البطولة : عماد القراله، نذير القراله، أيمن عبد الغني، أحمد ثايف، أيمن القراله،

طولة الاحدة التحدي

عمان - الرأي - فان فريق نادي المدينة على قريق مانون المعاو أن المنكي

قار الشدائي فارس العروق وليث العروق على شادي التضري وعبث

ويرز وتحتبد البطونة البوم الخمفة بلقاعين إلاول يضع يادى السيارات دع

وبق تادي النصين اننام جمعية الشابات المسيحيه فاعتبر الإجد

والعقبة حبث توج الإبطال السيد جوسيبا عدين الشركة الإيطالية وشارك بالبطولة

١٢ سنة : هيتم الهندي ، قوق ١٣ سنة : محمود الصوير .

عِلْ نِهُ الْاِتَدِيَّةُ الْمُنْسِّ، تَتَافِحُ الْمُبَارِ أَهُ جِنَّاءُتُ عَلَى النِّدِيُّ التَّلْيُ

فَارٌ أَحْمَدُ الْجَدِيْدِ عَنَّيْ غُيْثُ يُمَايِحُيُّ آ رُكُ وْ رَأَرُا

عَالَ فَأَرْسُ الْعَرُولِ عِلَى سَانِيَ الْخِصْرِي ٦ / ١ و ٢ (صفر

مية انشابات المستحية والثاني بجمع ألى ثودكسي مع المديدة.

" • ٧ سُ لاعباً حيث أسفرت النتائج على مايلي :-

ياسر حميدات، جسين حمود وواعد يوسف

فالثراء الصفي

وقال السيد عبد الرؤوف سعد

ومسابقة العريش والعروب.

أما البوم الثاني غدا السبت

وبيدأ مفل الافتتاح بالسلام

ت البريضة الطائرة- دوري البرجة الثالثة / صالة رم / س

اختتام بطولة الملكة للشطرنج اليوم

عمان — الرأي – تحنتم مساء البوح الجمعة في قاعة ثادي الشطرنج الملكي الاردق بطولة المملكة القردية للشطرتج باقامته انجولة التاسعة والاخيرة متهاء حيث تتألف الجولة من (1) سأغات وكانت أحداث الجولة الثامنة قدامتدت حثى ساعة متأذرة من ليلة امس ف قاعة نادي الجليل في اربد.

> الوحدات والجليل باعتزال عثمان

> > أريد – الرأي – محمد قديسات

يودع قائد قريق الجليل على امتداد ١٧ عاما فوزي عثمان رفاق الدرب والمستطيل الاخضر بمهرجان اعتبرالي يقادن الخامسة مساء البوم على أستاد الحسن برعاية رجل الاعمال للهنبس عاظف المشرقي يجمع الوحدات والجليل ويسبقه لقاء يعلسا الخبرة التكرويية يتكون طرفناه قدامي أربد وقدامي

ويسدكسر ان ابسرز انجازات لاعبدنا المعتزل مع فريقه كانت صعوده الى دوري الاضواء يعد رحلة كفاح طويلة ثم وصوله لنهائي درع اتحاد الكرة سع

> (٣) مباريات ببطولة طائرة الثالثة اليوم

عمان - الرأي - تقام اليوم

الجمعة ثلاث مباريات من بطولة اندينة الدرجية الشالثية لكرة الطائرة على النحو الثالى: – التقع مع وادي موسي

السباعية السادسية مساء بعمالة الطفيلة ضمن المجموعة الاولى ويحكمها الضباعن، النواس والحولي. - ذيبان مع الجيل بمعالة ماييا الساعة الرابعة ضمن

الجموعة الخائية ويحكمها الحثاملة، القصاص والنجار، العالية مع مليح الساعة النجار، الحتاملة والقصاص.

السادسة فساد بضبالة ماديا ضمن المجموعة الثائبة ويحكمها وكان كفرجابر قد تأهل للدور الثاني عن المجموعة الذالثة بغوزين حققهما على غزة هاشم ٣/٠ وعلى وادي اليلس ٣/٠

مفكرة البيوم جوم م كرة القدم / الدرجة الأولى

- سحاب + الطرة / ستاد أربد

– القوقازي + العربي / ستاد

– الصر<u>د</u>ح + ذات راس / ستاد

- يرموك عمان + الرّرقاء /

– أهبيقاء أوميما + الحرية /

العقبة + المصورة / م.

- الخليج + صلاح الدين / م.

- دُهيمية الدعام + خريجة

الحوقية + النصوال إستياد

- خرجا + كفرجايز / ملعب

- الوحدات + الجليل / ستاد

– الْفَيْصَلِي + نَادِي الْيَابِسِ / . اليابِسِ/سِ فصده

ه كرة السلة / الدرحة التاشة

- الوحداث ÷ الإشرفية / م.

♦ كرة البطائرة / الدرجـة

- النقع + وادي موسى /

- دُيبان + الجبل / منالة ماديا

– العالية + عليح / صالة عاديا

- بطولة الملكة / قاعة نادي

- رائي والنز الوطشي / شادي

السوق / م،الهاشمي / س ٥ مساء

رس فصياء

المغرق / س ٥ مساء

البتراء / س ٥ مساء

ستاد الزرقاء / س ٥ مساء

قدم الدرجة الثالثة

م، الهاشمي أرس ٣ عساء

معان / س ۳.۳۰ مساه

معان / س ۲۰.۵ مساء

السلط / س مساء

نجح ∤ س ۵ مساء

الحسن إس ٥ مساء

الاتحاد / س ۱.۳۰ مساء

مبالة الطفيلة ﴿ س ٢ مساء

۾ الشطرنج

لشطرمج / س ٤ مساء

ه السيارات

لسيارات /س ١٠٢٠ صباحة

قدم اللقاءات الودية

تحقبق نتبجة جيدة بحيث يكون

رألي والز فاتحة الانجازات لهما في

بطولة ٩٧ يعد أن عائدهم الحظ في

ستكون المنافسة بين المتسابقين

على المراكز الاخرى؟ ساعات قلبلة

تغصلت من الإجابة على هذه

التساؤلات حيث سيتم الاعلان عن

النقائج النهائية مساء أنيوم الجمعة

، يلى ذلك حقل استقبال لتوزيع

الجوائز على الفائزين مساء يوم غد

السبت في شادي السيارات الملكي

يسحضيون السبيت راميي شيعيبان

والشقيقان رفيق وابراهيم حمارته،

وكلاء شركة والزوهي الشركة

الناطق الإعلامي لنادى السيارات

افضني بذلك السيد بدر بشير

وقيما يني اسماء المشاركين في

الراغية لنِدًا الراق.

رالي والز الوطئي

ويبقى السؤال من سيحسم الرالي ويحل في المركز الاول وكيف

الجولات السابقة.

اضاف رجال فريقنا

محميد شواف وشيادي ابو

طالب ليصعد كامل أغضاه

فريقنا للرجال منصة

سور تا بازقاه

-

في نهائي

مسابقة الكرة

بتناهيل المتنشف السنوري

غلاتهام خششخصته الوطنسي في

سنانية كرد القدم ق الدورة

العرثتية الزياضية النامنة بعدان

تفانح علني المتنخب المتبنالي

باتهاف الدهدي في المتراة التي

حُرِثَ تَيْنُهُمَا لَيِلَةِ أَمْسُ وَانْتَهُمْ

نفتها الإصلج بالتعادل ٢٦٦

في ختام مسابقة التايكواندو بالدورة العربية

الاسمر وحده بلغ النهائي.. والجميع بلغ منصة التتويج المصري يحميي علام في

الدوره يعد الاشتباك المحدود السلاي حسنت امس

ولاشك بسان فلسروف الوطئي للتايكواندو اربع معدالهات في ختام لقاءات قاعرة تعثثت بتواضع مستوئ التحكيم اثر سلبيا مسابقة التايكوائدو ق وتفسيا على اداء ابطالنا الدورة الرياضية العربية اضافة للقرعة التي اوقعتهم الثامثة التي أخنتمت الليلة في مواجهات صعبه امام الماشية لتصبح حصيلة الإقوياء، فتقلص حجم رجالنا ذهبية واحده نالها طموحثا يوم أمس فخلامن بطلقا المتميز حسن الطحلة واللاث قضدات ثالها الطالثا التذهب، وفي كبل الاحبوال تبقى مشاركتنا ايجابية من أهمد أبو الرز ، رأند تاهي حيث النتائج الكبيرة التي وعلى الاصمر مقابل اربع تبحققت على مدار اليومين بروتزيات نالها الابطال الماضيين فيعا لوح الفريق ذاود مطر، ابراهيم عقيل،

السنعيودي سالانستطاب

احتجاجاعلى التمكيم

الذي كاديفصف باجواء

وجهسل رئسيس الاثتماد اللعشاق مجمت الخلياس يعتذر لكل العرب! _ورْن ۱۵۰ <u>کا شم</u>

استهل لاعبنا على الاسمر مشواره بلقاء المقربى يونس مكناته وفيها فاز الاسمر ١٤/٤ ليبلغ الدور قبل النهائي حيث فاز فيه على الكويثى تاصر بوقطين ٦/٥ يعد لقاه مثير ليصعد الاسمر للمباراة الثهاثية حيث قابل المصرى طلعت مبروك الذي تميز بخبرته

الدوية الواسعة ففار على

لاعيث ٢/٢ ليثال الاسمر - وزن ٥٨ . ١٥ كلغم : اجتاز لاعيثا باودمطر تخليره المسعبودي محنت

البروتزية.

باعطار بنتيجة ٢/٤ البيلغ الدور قبل النهائي حيث قابل المصري عحمود شلبي ادي فاز على لاعبتا ٦/١ لبيشال مطر الميدالية ـ وژن ۱۸ کلغم: فاز

لاعبثا ابراهيم عقيل على اللبتاق توفيق رضوان بالضربة القاضية بمنتصف الجولة الاول ليبلغ الدور قيل النهائي حيث قابل

لاعبتا عقيل الذي خسر ١٠/٧ ويتال البرونزية. - وزن ۷۰ ـ ۷۹ کلمه:

موقعه ملتهبة شهدت

مفوات تحكيمية حجبت

العديد من النقاط عن

سيطر لإعبنا محمد نواف على اللقاء الاول اليخاضه امام الكويتي احمد رغبات وفاز قيه ٩/٥ نيبلغ الدور قبل النهاي حيث خسر امام المصبري أحنصه يتوسييم بنتيجة ٩/٩ لينال نواف البرنزية بعد أن قدم عرضا قويا لينال البرونزية.

شيأشات الكمييوش المتصومة في كل

ارجناء المسالة، وتوقف اعلان فورنا

لاكثر من تصفَّه ساعة، ليعود الحكم

ليحلن عن اضافة نقطة للمصرية

واللقاء قد أثتهى ثهاثيا لتصبح

النتيجة ٤/٤ بعد العبث بالكمبيوتر،

ثم يعلن الكوري عن فور المصرية

بالافضلية؟! وعن ذلك يقول حكما

الدولى سامر كمال وثيس لجثة الحكام

العرب دحسب قائون اللعبة وآهر

تعبيلاته لعام ٩٣ فلا يحق الرئيس

الحلعة تعديل قرارات القضاة واثما

يعمل على تثبيتها ويعتبر قزاز القضاة

قطعي وعلى ذلك استثنيثا أن كتات

الاعتراض الـدَى تتقدمـنا بـه سرققا.

بالرسوم الحالية القررة لشجتة

الطعون التي شكلت على عجل العرقة

رأثيس الاقحاد السربين الذي إنتثب

قبيل يبومين واكدت فوز البلاعيية

المصرية؛ وخسرت لاعبتنا لانا فليقل

أمام اللمشاشية كارلاجون رغم تغوقها

الواضح وخاصة : ﴿ الجولتِينُ الثانيةِ

والثائثة، لكن الحكام كانوا يحتميون

الثقاط للاعبه اللبنائية هتى من تحت

الكويلية كفاية الكوت وانتهى اثلقاء

بِالتَّعَادِلُ ٣/٣ لِكُنْ رِنْسِ اللَّجِنَّةُ مِنْح

الفوز للكويتية بالافضلية رغمان

لإعبننا أسماء كانت مي التي تبادر

اعام المصرية رفدا احمد ٢/٢ لظروقها

الصحية وذالت البرونزية، لتكون

حصيلتنا الثياثية لمسابقة

التايكواندو التسوية ذهبيتن، قضية،

وخسرت لاعبتنا الملام ببنو

اما لاعيتنا اسماء مطرفقد فابلت

الحزام لتفوز اللبئائية ٢/٥١

بتسجيل التقاط بأستعرارا

أمر دير في ليل

التايكواندو النسوية تخسر قهرا

تجمد طموح سيدات فريقنا للتاكيواندو بقضل اعر دبر في ليل حيكت خيوطه الليلة قبل الماضية، لايقاف اندفاع سيداننا باقندار صوب منصة التتويج وزعامة الثابكواندو النسوية في الوطن العربي وجيرت الي احدى الدول انحريية الشقيقة يهدف استرضاء الخواطر بعدان بسعب مثها رئاسة ومقر الاتهاد العربي الربلد عربي شقيق آخر! فيوم اس تهجه كل افراد بعثتنا

صوب صالة المون لاسلا لتابعة

خرجن جميعهن من اول لقاء ومن الدور الأول وهو ما يحدث لاول مرة بشاريخ مشاركاتنا النسوية العربية والقارية والدولية الحافل بالانجازات، وقَّادُ طَاقَعَ هَكَامَ هِنْ كُورِياً يَعْمَلُ السلائستسهيم كعبدروين في مصبر وتم استقدامهم على اعتبارهم حكام محابسيان، ونسفسلوا ابوارها في والمسرحية، بانقال، ففي لقاء لاعيننا لى حداد مع المصرية ايناس غائم كان رِّمن اللقاء بجولاته الثلاث ينتهي بثورُ لا عبقتا ٢/٤ لكن الحكم الكوري لم

الثاضية، لكن الجميع ذهل، فلاعباتنا

على اليطولة، وتشكلت اللجنة

برئاسة السيد فاروق أمين رئيس

لجشة الحكام النعرب وعضوية

محمد غدوى ومحمود السيد ويعد

العودة لشريط اللقاء تبن ان

اللاعبين تعادلا ١/٦ وليس ٧/٧

وبعد تمديد المباراة فان الجزائري

خسر مرتان امس بوزن ۱۲۵ کفم

وخرج من البطولة خسارته الاولى

كانت أمام السعودي صالح زهران

١/٨ والثانية امام للنناق محمد

ساوم بالثقاط، بنكر أن حكمنا

محمود جاموس يساهم بقعالية

بأبارة المباريات المهمة هناء

اما مصارعنا رشدان بدا فقد

بالنقطة الفاصلة.

مشوار الانجاز وغرف المزيد من منجم اغلم الثعادن كما فعلنا اللطة قبل يعلن فوق لاعبتنا وققا لما اشارت البه

شريط التلفزيون حسم اعتراضنا!

تأهل مصارعنا اسماعيل الشيخ الى نهائي وزن ٧٦ كغم في: المصارعة الحرة والذي يقام اليوم أمام أنسوري محمد خاناتي وكان الشيخ قاق على المصري احمد الرحيم ١/٥ ويلعب مصارعنا منير السلاق على برونزية وزن ٥٨ كغم امام المصري مشام مصطفى، وكان السيلاتي فاز امس على السحودي جبران الدوسري بالنقاط وعلى الليثاني أحمد الخالدي بالتفوق

سمير الراعي.

العُشى، قيما كان حُسر امام اليمني

ياسين جاكري بطل افريقيا حدث خُطأً مِنْ حِكِمِ الساحةِ فَفِي الوقت الذي كانت تشير فيه النثيجة الي تقدم مصارعتا ٧/٦ اعتمد الحكم التعادل ٧/٧ فاعترضنا شقويا ثع تقدمنا ياعتراض رسمي هو ألاول ببطولتي المسارعة وشكل الاتحاد المعتريسي لجنسة فسوريسة للسبت بالاعترواض وفق ما ذكر الاعلامي السيد عادل مصطفئ عضو المكتب المتنفيذي للاتخاد ألدولي والمشرف

حسين ١/١٠ في وَرَنْ ٦٩ كَفُم وَيْنَ مباراته الثاثية أدام الجزائري

ستينه قاز أمس على اليمثي محمد

المصارع عبدالمكيم ابو

فروسيتنا متواضعة مركزنا السايع من شمان يكأس الامم!

اجمع امس فرصانتا هاني بشارات ، سنان النشاشيبي، رعد ناصر وحسام البهو ومعهم الإداريُّ أحمد أبو الراغب بأنَّ شَهِولنَا مثر المُبعة قياساً أَلَى قَوة شَهِول لَبِثَانِ والْسَعُودية الثنيُّ تكلفت الأف الدولارات وتم توفير قرص الاستعداد الطبي لقرسانها. وفق ما ذكروا للبعثة الإعلامية بعد اختتام مسابقة كأس الامم الفرق الني جرت امس على ميادين فقراً بمشاركة ٨ دول وفار ابعان بالنمهية والسعودية بالقفية وليبيا بالبرونزية وحل قريقنا بالمركز

الْبِطُولَة النِّيمَة جولتانِ وكل فريق من ٤ قرسان تحتسب فتيجة افضل ٣ منهم وتتكون اللجولة الأولى مَنْ ١٧ هَاجُرُ هِي النَّتْأَنِّي والثلاثي والبحيرُة وأَرْتَقَاعِ الْحَوَاهِرُ * ١٤ سُمْ والجولة الثانية على نقس المساك في الجولة الأولى حصلنا على ١٦ خِطأ وحالنا بالرئ السادس وتصدرت لبنان الجولة.

وكانت الاخطاء الفردية لغرساننا كالتآلى: ستان النشاشيي ١١، رعد ناهس ١٦، حسام البيو ١٦ وهالي بشارات ١ر٠٠. ق الجولة الثانية عصلنا على ٤/١٥ و وات الأخطاء فردية: النشاشيي ١٦، رعد ناصر ٤، حسام ١٦، وهاي ٤/١٥ و وعد الجولتين صار ترتيبنا السابع برصيد ٨٢ خطأ وجاءت اخطاه الإبطال على النحو الثالي: لبنان الفائز بالنصبية ١٧٠ السعودية البروزية ٢١٠. وليبيا البروزية ١/١٥/ عدا

نتائج متواضعة

سيأهونا يعانون من الأرهاق

عانى أسس سباحونا من الارهاق في مسابقات اليوم الثالث للبطولة التي تقام في رَحِفَة فَالسِبَاحِونَ والسبِنَحَاتَ تَتُواتُي مَشَارِكتِهِم فَي القَعَالِياتُ تَبَاعَا.. وَهُو أَمْر يصبيهم بالأرهاق بل اصابهم بالقعل ازاه صغر اعمارهم ومناقستهم لاقوياء العرب ولان عددهم محدود ايضا على عكس للشاركات الواسعة للعرب ثانية الثتائج

٥٠ م حرة شياب: يزن خوري وحل بالمركز ٦١ يزمن ٢٦ر٢٩ ث ٥٠ م حرة سيدات: رانيا قوشة حلت بالمركز العاشر من عشرة برُمن ٢١٦٤١

وهنا مجج واحتلت المركز التاسع بزمن حصاد المبداليات ١٠٠ ۾ فلهن رڇال ۽ عامر الوز تي حل بالركز السادس على مجموعته من الوق اضافت معس ه ڏهبيات ال رصيدها و المجموع العام عل عاشرا من ١٢ بزمن عنافهات اليوم الثاثي عشر من الدورة هرأ الجُرْأَشُ ٣ نَصِيات في السياحة، وحصر ٢٠٠ م متنوع شياب فارس النامس المُقَوبِ على نَهْبِيةً فِي النَّنْسُ وَلَعِنَانَ على وحل سانسا من سبعة لكثه حسن والمه الْمِينَةُ فِي الْفُرُوسِيةِ. وَهَذَا النَّرِسُبِ اللَّوْمَا الشخصى الأسجل ٦٠ ر٣٥ ر٢ دفيقة قيل منافسات الثايكواندو : ورقمه السابع ٢٠٢٧، اندريه حوري حل بالركز العاشرق المعوع العام وكاد دهبية فضية ٩٩ و٢٣ د تعيقة

الدولة يتأهل من بين ١٦ سباحا وسجل 77 الجزائر ٤ × ١٠٠ م شياب مثلثا قيه الوزن، المغرب الناصر، يزن واندريه وهل الفريق بالمركز السابع من ثمانية بزمن ٢٤/١٤ دقيقة قطر والرقم الإرداق ١٦٠٦ اتوئس £ × ۲۰۰ م صرةً سيدات؛ خالكا الإردن بِالْرِكْرُ الْخُاسِ وِالْأَخْيِرِ بِرَمْنَ ٢٠٥٠ سوريا نقيقة وهو نقس الرقم الاردل ومثلنا فيه السعودية مججء النّاضر، رضاً، وغوشه لبنان ۲۰۰ م صدر سیدات ـ سمز نصار الكويت وحلت بالمركل الاخير من ٨ بيزمن ١٤ و ٢ د عمان اليوم سيشارك سباحونا في سباقات فلسطين ١٠٠ م فراشه سيدات نهائي (هذا مجج)، البعرين ۲۰۰ م صبر رجال (فارس الناصر)، و ٨٠٠م صرة سيدات رائيا غوشه وهبة الثاضر و £ × ١٠١ م رجال.

احتفل وفيا المنا عيد «الرأي» السابع والعشرين واكسف

سیارة هوندای اکسنت ۱۲۰۰ LS مودیل ۱۹۹۷ مجمرکة مقدمة من : مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة المكرمة هاتف ۸۲۱۲۱۰ - ۸۲۱۳۱۰ قاکس رقم ۲۱ ۸۲۱۲۱ عمان

وجوائز اخرى عديدة وقيمة

شروط المسابقة: - الإجابة على (٩٠) سؤالا تنشر يوميا خلال الإشهر الثلاثة -- تَعَبِيَّةُ الْقَصَائِمِ وَارْسَالُهَا بِمَعْلَفُ نَفْعَةُ وَاحِدَةً - ينخل القرعة كل من يجيب (٧٥) اجابة صحيحة - ترسل المغلقات على العنوان التالي بعد نهاية المدة: المسابقة الرياضحة

جريدة «الرأي» - ص ب ١٧١٠ - عمان

قسيمة المسابقة مسابقة الرأي الرياضنة السؤال رقم (٥٣) اول مجلة رياضية صدرت رسميا في الارين عن أي

الهاتف :

- ضع علامة (×) على الاجابة الصحيحة

العربية

ن ٨٩ . ١٤ كلغم

اعينا داود مط

لسحودي محمد

تقيجة والا ليبلغ

مل المفهاشي حيث

تركيا فتحمود شليم

على لاعبدا 17/4

مبطر الميدالب

ن ٦٨ كلقم: قار

راهيم عقيل علے

تتوغيق رضوان

القاضية بمنتصف

(وق البيلغ الدور

هائي حبث قابر

، ليل

فالإعباننا

لقاء ومن

لاول مرة

ة العربية

أنحارُ ات.

بايعمل

همسن وتم

الم حكام

ارھے ق

اء لاعبتنا

غاثم كان

تپي بفور

ڪور ي لم

بارت النه

، اللجنة

ڻ رئيس

عضىوية

بيد ويعد

تبين ان

يس ٧/٧

جزائري

ئدا ققر

۱۲۰ کقم

ته الاول

ع زهران

تي محمد

رحكمنا

بقعالية

ند. ٤ بروفزيار

بلغ منصة التنوي

فسؤقست منتنه

هفوال نعليس

المتعطية نموالمن

وعبضا عفيال

والمناز المياني

י לונ יון

المعيطي المعينة لام

على اللفاء الإد

المساج الكوينى عر

فتبل العهائي طيرم

بنتيب و س

البوتوبة بيوارد

السنفشال المتعبيوم يخسد

ارجاء الصالة، ويولد .

لاكثر مل تصف دي مر

ليعشل عزاضاته بندر

واللقاء قداستين جس

الغنيشة 1/1 بد تعدير

تع يعلل الكوري فإي

مِالاقْصَافِيةِ ﴾ وعربدس

اللموقي بعادو كتاكر وجوب

التغارب أنغمت فتبإرات

تعديلاته لهاداته وال

الحلبة معديق فرازانات

يعمل على تقبينها وبعوان

قطعي وعلى ننه تبدر

الاعتراض اتذر نتيس

بالرسود الرائب نزر

الطعون الثي شكلة عرب

وثيس الاتحاد العرم ب

قبهل يبودج واكتذنين

المصريةا وشبرتاني

املح اللجثانية خازا ورحو

الواضح وخاصة إعباء

و الثالثة، لكنَّ المكنَّةِ مِم

النقاط للاعيه التبنيتين

الها لاعبثنا استعره

الحوّام النَّفوق اللبنانية" :

الكؤينية كفاية الكودوس

بِالنَّمَادِلِ ٢/٣ لَكُوْ رَجِّهِ =

الفوز للكوينية بأأنات

لإعبيثته اسعاء كاشام -

متسجيل التقاط بالشرار

وخسرت لاعتند-

أمام المصرية رندا اسا

للصحية وثالث للروجه

حميما النجاء

التابكواندو النسوية رصفاه

وبروتريات

The refer bearing LS 19. - W

مة الوحدة للتجارة شارع بن الله

- ١٩١٨ فاكس رقم ١٩١١٠ -

مؤالا تنشر يوميا غلا الاثباء

بالها يمغلف دفعة واحدة

نابع - ۱۷۲۰ چه

مة المسابقة

ال رقم (۲۰)

ټادي [۽]

صدرت رسعيا في الارلاد عر

الا - الله الصحية

فعيده قبلما (۷۵) بيغي

العدوان التالي بعد خاية المدا

والرّ اخرى عديدة وفيعة

اغلاق ملعب الزرقاء يومي السبت والأحد

الزرقاء _ الرأي . قال السيد

طاهر الثوالذة مديس الملعب

البيلتي ف التي قاء أن لللعب

سيفلق امام استشدام الاندبة

سواه نغايات التدريب او المباريات

يومى السيت والاحد وذلك يسيب

انشغاله يحفل تخريج جمعية

الشباب السعودي

يتخطى الاهلى اليعثي

بكأس الكؤوس العربية بالكرة

الرأى – متابعة

مجمد الطراونة

ليطولة كأس الكؤوس العربية

بكرة القدم وعث المجموعة الثالثة

والثى يستقبيف مبارياتها نادى

الشبياب السعودي وفي مباراة

الإفششاح التي جرت امس الإول

على ملعب الملثق بالرياض حقق

الشباب السعودي فوزا كبيرا على

الاعلي الساحلي اليملي ينثيجة ٥

- صغر والشوط الاول 1 - صغر

برز من الشباب فؤاد انور ، فهد

المهشل وأمورسن الهراؤيش الذي

سجل هدقا وسعيد العويران الذي

سجل هدفين واختير افضل لإعب

بالمباراة وغاز بجائزة مالية

وتستكمل مباريات المجموعة كما

يلى : ﴿ السَّاعَةُ الْتَاسَعَةُ مَسَاءُ

الجوم الجمعة وبشوقيت الارين

يكتقي المريخ السودائي والاهلي

اليمش ويوم بعد غد الاحد بشتقي

الشبيساب المستعسودي والثريبخ

السوداق وثغام فهائيات البطولة

بمحسنر ومباق الجديس ذكسره الل

البطولة السابقة والتى استضافها

الوحدات الارمغ هصل على المركز }

الاول فريق اوشبيك خريبة اشقربي

وحل ثانيا القبصلي الأردني.

ضمن التصفيات التعهيدية

الركز الاسلامي،



مساء البوم على سلك الشعب

بغداد . الرأى - يختثع قزيق ثادي الحسين معسكره التدريين في بخداد بَلْقاه فريق الرور اه غُرينَ النِّي حَقَّقَ فَورًا هَلَى الجوية ١/٢ وحسر الله الشرطة ٢/١ يعلم

عبدال - الراي ، واصل فريل كفر سوم «ارجه» على قمة

الدرجة الازلي يكرة القليع مع بلقاية الاسبوع العاسع بعد الد

استماح باطر فلية والقبخ حسريه والملب فليه بهدف

وَ مِنْ أَنَ الْبَارِكَ الْقِي خُرِكَ لِينِهَا عَلَى اللَّهِبِ البَّلَدِي فِي أَرِيد

لوَقَعْ وَفَيْدُهُ إِنَّ إِنَّا لَكُولُو فَهِمَا عَالَا فَرَيْنِ الْجُلِّيلِ مِن الرَّولُو

ولله احاف ع الماط على رضيده بعد فرزه على فريق المودة

وعلى ملجب الهواه حفق الهاشبية مقاجأة المشت اماله

طويل مع المحلولات المراقية فهو يضم في

الكراث مسوب التقطاطية والتعلاونه للباراة

صقوفه عماد عاشم واحمد راضى وصممب عباس ولبث حسين فقد يعمل قريق الحسين على بذاه استحكامات بفاعية أمام هجمات الروراء قبل البدء و مُنْفيدُ الهجوم وارسال

المسخف الخراقية بالمعتوى الجيد لقريق الحسين وخصومنا الخطاطيه والعلاوته

المناكز الجانسية يعيبول المنصفور مرالاعب الطائسة الدي عبح في فطع الكرد عدسة عبدالته ميوب

ايقاع الاداء بالتمرير الماشر نحو

ر (وقه (مسلاح) وخنائند پيوسف

اللبذي يشتعس فن مستوفد أقل من

انتاجه المعهود خاصة في انانية

التسديد او سوم الشرير، ومع ان

كمنال وحلمي يسائدان مهذد

وسليمان فان أهدار القرص يرهق

اعصاب فقريق، وهو امر لبس من

السهل نجاوزه امام الزرقاه او بناء

الهجمات بالسيطرة على الوسط

لانُ الديري ووليد ومحمد بوسف

بشحركون بنشاط وفاعليه عند

دُات راس - المبريح

ذات راس بعتك اوراقسا رابسحسة

متمثلة بأمجد والوجه الجديد بلال

اضاقة لنشقيلين الزغل وان كالت

مشكلته ﴿ سرعة تصدع بطعه أذا

تسخشي المشراوكة والمهاي من

أماقشهما لأتاه ال الشياب ومقيد

بمعاونة العمارين ويساد والكراث

الإمامية من طائل وبشار قد تشكل

عنصر ضقط على مرمي أتهلول

وايرن مبونيخ ال الفيار أة النهائية

ليطولة الأندية السنة العبار بالكرة

الوحسورج (اللمبا) – ﴿ أَ فِي بِ }

· قبار جاچين مجومجح عطل الدوري

الانكائر عشي موروسيا دورنموند حاط

للب بطل دوري أجشال أوروجة ٧- معفر

وبنغ المطراء المهانبة تسخلة والبطة

غمدن دروجع البار فرجق فجدزو

شار سودانسد اعمری ۱۳ صبیقیر عشی

بمنساط عربقان الارمجي في عمارا

الممير شوطها الزار بالبحليل السلمر

وقي بازهارست عمامل سموا موهارست

الروهاني 🗟 🧖 مع مسواها استفاري، وهي

المراجعة ال

مارشيزان مفجراه الدوهواساعيرا يسخر

الرباضية المنتعه

جعيدا عن الشد العصبي فان

في الاسبوع التاسع من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم

كفرسوم واصل صدارته.. والماشمية ينعش أماله

اليوم العربي مع القوقاري، اليرموك والزرقاء، سحاب والطرة والصريح يلتقي ذات راس

بهاروج من لهل القائمة والسلع للمزاحمة في معطقة الامان ال

أبيح الاغبره في تمويل القلم العائلية بهدف مبكر الي عسارة

ءُ مِبَارِيَاتُ لُقَافِحُ فِي الْحُافِيةِ مِنْ وَأَبُومُ تَسْتُكُمِلُ بِهِا

الأدبر والعامع من الدوري وقميز هذه اللقاءات انها تجمع يئ

الرق يعين في كركية المُقَدِّمة الولك التي تعديدي الان بدفيد

الامان، فالعربي ١٨ فلطة وتلركز التطلي، يقطى مع الفوقة (ي:

مركز خامس ومعه ١٦ القطة على مثعب الفرق، أما البرموك،

الذي سجله ابراهيم عولى بالدقيقة

١٢ عشرما ولجبه بشاهر سارس

أتهاشمية وثعب التفرة لوب فاخذت

الغريق مسعة من الربتابة وكلن انه

﴿ قَصَمَةً أَمَاءِ مِنَافِسِهُ عَلَى الرَقْدِ

مئل الانتذار المذي وجنهنه اشبرف

الشايب وقرته ترند من العارضة

لقد سحب الهاشعية اليساط بأكبك

واخذ الغريق بثبن مجماته

المتنوعة وان تزعزت على الإختراق

من الحمق فضاعت على اسلام

يونس فرهبة التعابل وهو يضرب

للداقسمين ويسلسمب كسرة عسلت

البحبارضية، عبان بفيلالها عباسر

عبدالكريم ومراد احمد يحكمال

سيطرتهما على الوسط فيما تحرر

هسن محمد ومجمد حثمي وقايري

سعيح على الإجشمة واكثروا من

الكوات العرضمة التي تصدى لها

وتتهاشمية مع مداية الشوط الثاني

فشكل التهلجمون شيقطا على دفاع

الطالبية الذي تلهر مقككة ومع

غراجع اقوسط تنفريق كان الشابب

يصدد قليقة بعيدة هزت الشباك

محققا التمادل ليواصل الهاشمية

شجماته للقطرة ومطاسئك

وتسقيدم المدافسين فستسددت

التسديدات والخراث المرضية من

جديد ومشها وشبع موغق فثلح

للكرة على رأس الشايب الذي لعبها

جِمْعِمُهُ عَلَى بِمِينَ ﴾ لُحَارِس عَدِقًا

التقنم فلم ينهرك هذا الهدف ساكننا

ودائث السيطرة باكملها

هارس الطالبية مصطفي.

ولللبن اهطت الهاهمة المنيش الأمل!

الرمثا يخسر امام الشرطة

سيديرها الجكم الدولي فلاح متعى وقد اشابت

غاير يغداد امس الاول مباراته الاخبرة امام الشرطة ا/ أ على منعيه والتهي الشوط الاول بثقيم الشرطة بهدفين سجل للرمثا خالد قويدر بيثما سجل للشرطة سعد قيس ومعمود مجيد

من جهة اخرى خسر فريق الرمثا الذي

صهوبة مهنته وهو يقابل أريق عريق له باع

ند بسام هارون

ه الرجانب الانتصارات الفنبة التي حقلها ايطائدًا ﴿ مسابقات الدويرة العربية، فائن هنائك مكاسب أدارية بالغة الاهمية واللغزي بعدان مُرضَتُ الْقَبِادَةُ الرَّبِاضِيةَ الأربنيةُ، وجِودَهَا بَلُ الْمَدْيِدُ مِنْ مَهِالِس الادارات واللجان الفاعلة بحجث اصبح وجودنة الكثر بن عجري (رمزي) واسترد المموت الاردني قدرته على حستع الكرار، والمشاركة ق رسم استرأنيتية مستقبلية تارباضه العربية وقق الية عمل مؤسسنية الطابعة واذا كانت العاب الدفاع عن النضر؛ قد عطيت يتصيب الإنب لميزلها بحمل تعبأشبر الشفتانس القاديء محدان رسسقت الكراتهه والجودو والملاكمة وجردها وقرضت الثابكوائنو بقسية مثطلعة للعقبوية الإولمبية التاطة وال التسابقات القربية... ليا المُعَانَم المتعبَرَة في رصيد الدول من يعفو لات غارية ودولية.

المول دُنْكُ وَمُحِنَ عَمْسَ مُوعِيةِ المُعَامِلَةِ النَّبِي طَاهِبُنُهُمَا مِنْ الاِسْمَادِ العربي لكرة الدنطة، وله معنا هكايات مؤسلة، لمجرد خلافنا معد ق وجهة نظر ادارية لم بعثمل أن يسمع راينا بها فعندانا:

عَلَّمُلُ أَنْ يَكُونَ أَقْوِجُوْدَ الْأَرْدَقِي فَأَعْلُ فِي تَعْلَمُلانَهُ، وأَنْ يَقْدِمُ السُّمُودُج الراقي من النوعية الادارية التي تقرض هيبتها والمترامها .. وانتاجها؟ ه السيرة الشاهمة الشي مش بها منشقب الكرة، فلافرة بشهاية المعاف بعون الله، اسعدننا ، وتَعَصَّتُ، عَنْ أَحَتَّقَانَاتُ سَابِقَةً بِقَيْنًا تَرْتَضُى بنعمل الامها بروح مؤمنه بأن -الغيرات، بلا ربب لكن يقطفنا بالكرة لا يجب أن بجعلنا نرقع عيوننا عن انجازات اخرى زرعت راية الوطن وشنت معها المناجر بالاعتزيج ولعل متدويات برياضة المراكي من السنبايا لين أولُوبة الشمية، فقدهمان إعامود) الشيمة، والتقعن في طلعمة الركب، قجادت استَجابة الرجال هادرة شماء، عزيزة الجانب، وتحول «اللذيء ال زخات من (المطر) لم رُهي الذهب وعلت والبيمارة

الطُروفُ الاجتُمَاعِيَّة النَّسِيَّة، والعقباتُ على الطريق عُصيبِ بالبِأْس لكن هؤلاه اوقدن شعلة الامل، مِنْ في تَعنف المَيتَمع عَلَ المُنير؛

البحيرى يمنح القوز للعربي على الشباب والحسين

يشمسر امنام دينالي وعرض جيد للسلط امام الكرخ

الناثه معزوجا بالقشونة فطاغت

النكرات المسدوة عشوائيا الإمن

بعض معاولات غردية عن توعشة

وحسن قبل غروجه مما جعل عبالي

وستغل الهجوم الخاطف لغائم سأتم

وهيدر شاكر ومعمد عبد الرزاق

والجشاحين بمسود عبطا ومعمد

نُخْبِرُ عَنْ مَجِهُولِهُ مِوْ أَنْهُ!

بغداد حسين مبائح ـ

اتحاد الاعلام الرياضي

العربى القوز تقريشه على الشباب

عليما أندرز هيف القوز مع صافوة

النهاية ببتما خسر المسيح معاراته

نمتع ديبال جسراه التنسرح وعثرة

الاستجاج على قرارات الحكام من

المدرب والبلاعتين وخسر السلط

مباراته امتم الكوخ بعد عرض جبد.

فرقثنا للشارعة فإجطولة بلداد

اندولية نكرة لثيد والشي بتضها غادي

الكرخ ولفتتنت فعالباتها مساه

العربي ۲۶

الشماب ٢٢

رأسا على عقب يعد خسارتهم

تنشوط ألاوي والإادا امام الشعاب

ط عقاوا فورًا عضا ولمعينا ﴿

السلمواني الإخبرة مسن البساراة

بواضطة شجم البنميرى فلم يوفق

المقريمق ز الشوط الإولىجرته

البهجيوم المقتشفه مين المنجس

والبهجاجت واقتصوح فأغلهاه

كاطم هارس الشجاب بل يان هناك

سعفا في نظية العوار الترقلية على

أغضبة ويجل المهنئبة فيأضين والمسارل

معنيه اللذين اجابا النصويب

والاغتراق ويتشايل الجناح كعال

عبد الوائنة الدي تحرك بفعالبه ولم

يراغب بشكل بنبه وأخباث هسكف

الرقابة من أتعو أبه الاماسية فستبثث

مومة علاه عبمجن ومهند بالإعظرائق

الماشح فتن بعمر خثال المعرجو في

الشوط الثال بيراه بماسك دفاهه

وتسفيد أدوار الرقابة ول طجامي

الهجومي شمرك موخق عقير البجفاح

ببضا فاد السحوري الغربير وشفل

جمال على الدائرة وغشج المجال

اسام المصبى وببلال وابيغ الشيش

بالتسميد الشاجح فغلتمي الفارق

وسليخ البضعايل ﴿ البوغمِشَةُ *؟

١٨٠ إدام بل نقدم في البرلمقة ٢٨

رادي ٢٠٠ و شسمجت الاستار فال

السرف الميق الإخبرة الراد الي مسقسي

دينال (۲۲)

الجسين (٢٥)

الريق الخصيل الدمارية بعد ان القدم

في تنشوط الاول في المدهبيلية ١٠٠٠

أأزأ مشيا الشميرع والسياه

الهجمالة وخروج همن بنب عاذ

بالطائة المغراه ليبوه البيلوك تنع

مستسع التيساراة غلادات فستم المدرب

بلسيني مشكاوي للبشول لارض

التساعيد والإهشيان بصنف معددا

تهانسيعتهم اللويق تولا بتعضل على

الرياق وثيس الوندو خلدون حنامله

عَضِيرٌ أَوْنَا وَقَ مُلِي صَوْعَ الْحِواصِلُ

المشيئ أيلرين الداء الحديد مل

منفلة يتولاروح وبدون لبشة

بلطية وعارجية وعجز اللاعبون

هن معلولة قريل ديال الذي جاء

تخذة عوامل عفنت وراء هسترة

أتسخمري هدف القور.

فطاشت اللوائن عن مرمي وعد

قلب لاعبو المربي المباراة

اسي في قاعة الصقور.

وتظما ايجازا عن مباربات

مشح ابراهيم أتبحيري لاهب

المليل ١ العودة عنقر

يهدف كالا كالواليد الدوجات الداومام.

الزرقاء وغير الشقيري: جسادت المبداراة مشوسطة الستوى التحمس خلالها اللعب ي وسط البدان وذلك للحثر الشبيد الذي غلف اداه اللاعبين ولاعتماد القريقين علبى سنناعبة الدفاع والمرافية الفردية المسارمة عئد الافتراب من بواية المرسي.

الجليل مان خطه الخلقي الذي أباده بكناك حسائح وكمثل ممتد وعزام وغراس واخذ يثغلف الشطقة اولا بساول دون ان يترك لسهمجموم العودة قرصة التقاط الانغاس ومع

Le B LE LE LAND

كأظم لكن الصحوة عائت لفريق

النفسين مؤخرا بعد ان يَأْلُقُ خَاطَفُ

للجد وابغ الثيل وأهيانا بالتسديد

للنوعشة وملبعس وعجدي سمير

وتنقيم ١٨/ ١٤/ الإقتبة منع ضرور

الوقت كنل بيالي اقرب للغوز حشى

مَعْقَى فَتَبِعِهُ ٢٧/١٤ (١٤/١١)،

A Street Contract Con

و کرہ ے ہ

فور الرهما والمغير في المجموعة الماميما

المنامل الحكية المريز الحال الرابور مني مقدمات المارج ١/٧ في الماراة المني

the 100 while light leased by the field from the later Ope

المقدد والد النبن الوطئة متطريقاته في المجموعة بلمن هي السماد الومثة الرفيطي

يِّ الْبَيْرُالُةُ النِّشِ يَهِرِيُّهُ عَلَيْ وَانِهُ السَّمِيهِ وِسَوِيلَاقِيرَ الرَّمِنَا طَيْبِهَ المَفِي مَعْ طَلُّو

سوم يوة الاشت القائم اللوز الماير بعض متصوله على بطاقة التأعل وعرافقة

عقر سوم ال الدور الذائر اها أذا غاز عفر سؤم الذي شعن الفائل مانه سيملح

بوبيتش يمند الده مع شتو تجارت

غريدي بوبيتش متعملته مع الباندي هني عام ١٠٠١ *

بين ^ رزيتي» أبّل نادي شئونجارت اسي ان مهاجم منتشب المانيا

وكان نائي بروسيا يورثموند وانتية اغرى اعربوا عن اغلمامهم

يغمر اللاعب الذي كان مرتبطا مع شئوشجارت بعاد عثي عام ١٩٩٩

ضمن احتفالات الجامعة العاشمية بذكري

التولد التيبوى الشريف وفيد الجلوس الملكي

غُورُ الْغَرِقَةُ الْيُتَالِنَهُ اَتُلِعِيهُ مَقْسًا هِمُ النَّكُورِ وَالْأَرِدِثِيَّةً بِمُحَاجِبَةَ الْإِناتِيُّ

تصاهبية لمسافة عشرة لجيلو متراث يقور وفاز نريق الجامعة الارتخية في

سماق الهادراق الضياعجة لمساخة فلافلا لجلو مترات اناث ضعن فعاليات سباق

اغتراق انضاعية المفتوح للذعور والاناث الذي رعاء الأستأة الدفئور سعمة

همدان وثبس الجلسفة وبعشاراتة فرق سن الجامعة الاردنية وجامعة

السرمول ومنامعة أق البيت والغرفة للقائلة المنتبة ومدارس الاضماد بالاشماغة

. فَتَرَّ شَرِيقَ الفَرِقَةَ الطَّالِلَّةَ الْمُلْكِيةَ بِالْعَرِكَةِ

الإول تكاد فربق الجامعة الإرنشة بالمركز

الثناق وذربق الجامعة الهاشمية بالمرفؤ

سباق اختراق الضاحبة غسافة للاقة

غاز غريق الجامعة الهاشفية باغرقاز

وِيْ نَهَايَةُ الْسَبَاقِ وَزِعِ الْدَقَاوِرِ رَقْيِسِ

التباصمة اشكؤوس والمبدالهات التقديرماد

سماق المسراق للضاهية للساقة عشره كيلو عسانته ناقون

تَلَقُرُ فِي الرَبِاصِيةِ لَلْجِامِعَةُ الْهِاسَعِيَّةُ.

وكانت الننائج على الشعر الظلم

المَرْرِقَة وراليولَى وقارَ قويق الغرقة القائشة الشقية في سجاق أخفراني

مَنَا وَالْ إِنْ عَلَاقُ الْقِلْمِ فَلْيَ وَلَكُمْ لِأَنْ الْمُكَلِّمُ فَلْ بِيقَالُهُ

محمود وأحمد أتشلبى واستثنر الجلجل خبرته واختذ بهتجم و الميمشة ويضيفط عن هناك عتى سچل عدف السيق والوهيد ل غيباب الخنسيق بين شائد الخلابلة المباراة في والاحين تسلم الصمد الشَّلِي كرة إنَّ وسعة المُبِدَانِ مِن خليل أبراهيم ثطوح بها وسجلها بطولة يغداد الدولية لكرة اليد ولوب معبثة من خارج منطقة

وبعدها كاد الشليي أن يصحل فبرقنا ثنائبيا حبن هول محتصب هارس المودة كرشه الطوية ال وتشية، ﴿ الوقتِ الذي ضغط فيه بودة مكامل أوشه وامتيا خطوطه أثر الإمام املا في تحقيق الثمادل ولامت عدة فرص للاعب مهشد الصاغت الذي اعتلث كرته الاولى عارضة هسيز حظي حارس الجليل ومحاولته الثائية بالتسديد من بعيد بالوجّ ليمولها الحارس الى

وموقق ابو هندي لعدم اخذهما

الإماكن المريحة للتسبيدوبطع

الشعامل مع الكرة وفقد الغربق

ترابط خطوطه رغم ألبهد الكبير

أثنثي بنثبه خبط وسمايه مهند

السباكث ومحمد البعائم والشفد

في المستوى ونشط فريق الجليل

ألذي شائل عالامة عددية بغضل

انضماء ططوطه خليل ابراهيم

ومقتصر علقأن وقراس مصطفى

الىخط الهجوم الذى لعب قبدنزار

ول الشوط الذاني شهد تحسن

كقريبوم ا الشيخ حسين صقر

اربد .. محمد قدیسات: وغم الحضار الذي فرضه كغر سوم على لأعبى الشيخ حسين معا اجبرهم عثى التقوانع بمتطلتهم الخُلِقِيَّةُ قَالُ لَكُنَّهُ فَم يِحَقَّرُ مِمْوِي عُنْ هَنِكَ وَحَبِدَ جِنَّاهُ فِي الدَّفِيقَةُ هُ؟ بكتم المداقع سمير عبيدات من فسريعة خبرة صيباتيرة مبدرهة ارطنبة أوبة على يسار عمر حارس الأشبيخ صمن فنيضا أحشاجت تحديدات شامان واللبسي وسلينمان ويوسف لشيء من التُركِينُ أَوِ الْمُتَابِعَةُ ٱلْجِدِيةُ.

سيطرة كفر سوم لم عَأَمْي من قراغ اذ احسن وسطه محمد مقبل وسبلجسان والقجمس والخالدي الانتشار وسط الميدان ونوعواسل طرق الوصول لمرمى الشيخ عسين معدان وجدوا اسفادا شاقيا من الظهيرمن عشمان وحكس عشي الإطواف أهنتهم الكرات من عينال فتكتبث ترسانة الشبح الدفاعية لإشاق بنجندر بجوسف أن مشهن مغاومتهم عندما وصلته الشرذ المرتبطة مسن المارس سيديضنا يتجمنه وهم على الإض وقعل قنقس الكسيرة مسرة اخسري ولم يشظور وسط الشبح مسدراءو الصهيون وفرأس وبسي هايرمس انتقصائمهم الزمع بدابة الشوط النؤاق اللجي شهد بغضنا لهجمات الكريق أكنها لم تسار عن شيء ولم تتنتق أي تهديد حقيقي لرمي البغار تعده توقر الاسفاد الكال لها

أو أهشكل الشاهيات الساسية ومَنْطَعُهُ كُثَر سوم الدَّهُ عُمَّدُ. الهاشمية ٢ الطالسة

التنفي الطاعية بالبدف الميم

الدرموك مانزرقاد

في السطائميمية فالمسر بعثس الشعب يعواجم وأنفد دوسى تبيد هثى أنه اضاع فرعبة باخل المطالة قيل أن يطبح موفق بكرة من

وضع انكراء وبشعبها لوب حادث

غن المرمي.

المربىء القوقاري

ل المشميلية ونجانب المبورمع عمدآلرؤوف ويوسف تدل خبرة خالد عطا وعبيوية علاء تندين فبادا منا الممطاع موفق الرواشدة وراكن فوفع الفصائية فيما شان ومبائله القرحسة لهيموه القوفازي مِأَهُمُ اللهِ أَيْ صِرَبِي قُامِي !

بشمخ عشي وسنع وصغيمان

لومر الموصوق * معلى على مطبعي يتكو الأذر مجمعتني عن مجار أد الدياطية المي صعد في ماكو في طدر مصطنفت كاب دروما فلأبدية استقر الدوري يُقرة الله د تمح الأول: - وهي مكمة ممارجات المشاب ستعمقجات المصطوفة فنأز كوستيشش الممدودة في ٣ منجر هشي اعرابيس لاعمقعه ووهي بخائد فثر فيجؤ بفس موري فيقمضون أحمام عشر الطاعة لاستومج 🗀 وکي ۲ رمد عار امور دوهمس كاداغومنا اللياضي أأحطر على كارت سبوبياى الصرابي لوفى البيث فاز دعامو فيض الاوادائي " صفر عبر عاري باور. البويشري وفي فصحسديناه تحايل شوسطر كشورون بشبعسمماع أأراعيم غۇرغىر غن __وسمة البيجينة= برغي بجريقار

أ وعادل عقله وشقيقه ماهر عقله.

صاحب المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة، فانه يتوجه الى الزرقاء

النَّظَي فَرَيْقَهَا، مركز تاسع ومثلها من النَّفَاطُ، ويعاول لَمَّات

وخلعل انبعملواعلى تسربع

مالم يتع معالجة الاختراقات، ثم ﴿ تحويل دفة الهجمات بسرعة نحو مرمى القداديء

سجاب الطرة

لا يكفي أن يمثلك أيمن وطارق وعطاانقه زمام الوسط لان ذلك بحكجنة الاشركيل التمريرات ال اماكن مناسبة يغترض أن يعمل الشيئيس وتضال علني احداث تقاطعات وأقلات من اثرقاية الثني يحسن احمد عبداتقادر وخالد وعلى باجي ارضها امام مرمى الرواشدة، فيما بندقع سالم وماجد والجبور وراجى في طليعات مكثقة بطريقة جساعية سن أجل ارجاك الدفاع المنافس ودفعه لارتكاب الاخطاءا

والس قلركة الرابع وبحوزته ١٤ نقطة، أن يتخلص من الشد المتصبى الذي هائي منه الإسبوعين الماضيين، وهو يواجه فريق الصويح المركز الثلق عشر برصيد لانقاطء على ملعب البراء، امة مستانب المركز السادس مناصفة مع القوقازي، فانه ميرتمل ا في توبد ليلعب تمام الطرة الركز التاسع مشاركة مع الزوقاء على ارضه اللعب البلدي.



غَنْكُلُو . أَكُو أَيْ . تَعْمَتُو شَيَابِ ٱلْمُحَسِّيْنَ ٱللُّرِيِّ لِمُشْتُرِكَةً فِي الدِّورِ الثائل لْيَطُولُهُ لِكُ أَنَّا بِكُرِةٌ الطَّمِ الرَّا فَوَرَّهُ عَلَّنِي الإهلي الرَّمِيثُر فِي الْمِبَارِاةِ النَّي

خِرت بِيَبُهُمَا يُومِ أَمْسَ عَلَى طُعْعِهِ ٱلْنِدْرَاهِ وَأَرْتُقُمِ رَصْعِد شَبِكَ التَصِيثُ لَى إِرْبِيْعِ تَكَافِظُ فِعْدِ أَنْ حَقْقَ أَوْلَ قُورٌ فِي أَنْدُورِ النَّكُلُقُ حَبِثَ أَنْتُهِتَ الْمِبْرِياتَ الأريغ ﴿ الأسموعين الأول والثانِّ بِالنَّعَادِلُ الْأَمِعَابِي. وكان بانتال شباب الحسن مضاعفة عدد المدافه في الباراة ال أستظمر الغرض أن سفحت لمام مردي الاهلى فقد اشاع سقبان عثمان

أرضة فنف ممثق يعد اعتسب أسناعيل المال حكم الباراة ركلة جزاء عشدما تعرض مسلاح أبو جعفر لعرقله داخل المنتفة غيران عمرو أنصوالهي عوض شائل القرص الشنائعة بهدف سينله في الدقيقة ٢٧ من تسديده أشل الحمد في معالجتها فاستقرت بمرماء هدف السبق نشباب المسين الذي برز منه عبدائله القطفي في قيادة هيمات الفريق واحمد دعسان، أمهد الشعبي وصفح أحمد من أهماعة القرص سواء بالتسويد الطائش أو بالبطء بالمعالجة ولاصرار عش الاحتفاظ بالكرة.

الاهلى مُقط في الشوط الطاق في معاولة لتحديل النتبجة غير ان أبرأهيم كرسوع، محمد الزِّعَلَ وأسلمة ويحان عبروا عن تمويل سبزار صنوير وقارس فللبلم بكرات داخل ملطقة الجزاء غجاول سمارة والزغل التسديد عن بعد تارة والاختراق ثارة الحرى وللن بون تهايات الهجابية امام مرمى شياب المسعن.

المجور دعني ومسي فسندر وغير وفعقا فبال

على أبيريغان الإرمني ، ومي يوضينيورج ضيعي معاريات الحموعة الصاحب فار

مامدول سمقيم الطرواسي الأا عسي

هار بغیشمانشان مان تو کاسممادر ح وجار

على كاللمس كاريعف أتومدين وفي ياورس

فمخبل فشوريتها القينميا غنه المستمددات

جراسهون السروسري * أصغر على

كونغرين صرابرنسما السستنبه الوعي

ببايلومعمس عنجن مصريبتها غوسرعته

الرائحة فاز باللونيس المسجاي الاحسار

هلي خاراناج المداد الادرسطيني - وهي موقة هوريكا مسمن مياريات الدموعة

الخاصية فاز معتجورتك المعوماني

الرصقر على الرميلول عدامي الروماميء

وقى بېرىمى قار بىران بېرىدى ئىرونىيى 117 كىلىن <u>سىھىلوسىيىمىن</u> بېرىدىن

دمييرو بمينزومتروهنت الاوقراعي ٣

وروبة لتكرة الشجم كووس

على كروائنية رغرب المكرواس في سياراة أمتهم سوطها الاول بالمخاتل العقمى وفي ممرى فار مارعنور فراعيك السلواناس ۲-میڈر علی دبری سمیر - الاولندی فی مماراد اسمی سوطها الاول بالیشمادل لسلني - وفي أنغائمت غار دُنمامو تعادس لِجُورِ هي الرُ على غرور ددر دي الرثمة ! السُمَالَيْهُ ؛ وفي موفير فدر عباسيجو رمنجري ألاسكملندي فاحسم عثي بجوبو

كأس الافضاد

غبار أفربيق عباموعجل معتباج نكفا مساريف الدور الشعهدوي مكاس الاضعاد الاورومي للفرط التقهم المعس الإوقء ولمي ست في منايد مبايد الله المعمومة الاولى فاز المالو مبلطاس روسيا النكباء المنفر علي كوتصفي ١٩١٣ ثوثي

المراتي سماكة هل يدرب بالاردن؟

عمان - الرأي - وصل على عمان قبل اياء مدرب كرة السلة العراقي ي على سماكه ليقضى غدّرة من الوقت في الاردن بعدما حصل على اجازة من الجامعة أنشى بقوء بالتدريس قبها بمغدات

وعَانَ أَتَعَادَى الإملي أجرى العام الماضي مداحيًاتٍ مع د. سماكة عدولًا تدريب غريقه الاول غير ان صعوبة الاجراءات لاجازة مدرس جامعي في العراق اخرت موضوع قدومه فاستقدم الأهلق المدرب الارصيفي والأء

المستجمد أن تتسابق عدة اندية للتعاقد

اللمواء على الأنجازات الاردنية في الدورة العربية والسحاهية والطاولية والمسارعية وللنزا

الانجاز الكبير أفاي ثم تمقبله من خال







الغوز على منشكب القربت والتأغل ال بسب المباراة الشهكية ﴿ الدورة طحربية عنا . :

شعج فيكأر تند

المحسن الوي طرأ عني اراه اللقوقازي برهم الرحالة الاستقرار فيها بقود الشمري حط الطهراي اغبلاق المياقم نبجو مرمي ونجه هاهمة أن قوة أقعربي أتهجومية فغافة بوجود المعدى والعلاومة تبديد مرعى اقاؤ فالزي بمبيح فاضا دون أن يسمسطين زهمران والمدح

في المجلة الرياضية التلفزيونية اليوم

يببث التقفريون الاردر مني انهواء مُمَاكُورُ فِي السامُةُ الْوَاحِيَّةِ وَالنَّحِيمُ، مِن









طيارو العالم يخوضون حربا مريرة بطائراتهم النفائة المتاتلة!!

جرت في غلىسيسترشاير /بريطانيا قبل ايام المسابقة الدرانية السانسة والعشرون السماء Royal International Tango بمشاركة اكثر من ١٠٠ طنار لطائرة مقاتلة نَفَاتُهُ مِنْ ` ٤ دولة .

وبس أن يتحارب الطيارون المقاتلون في ٠ هذه السابقة بطائرات مقاتلة نفائة حقيقية ، فانهم يستخعمون التكنولوجيا المثيرة «Virtual reality والمقيقة الشبيهية وتتعدى المسابقة كرنها لعبة كمبيوتر واقعية مسلية، إلى حقيقة انها مسراع مرير بين المتنانسين تنفئيه مشاعر الاعتزاز الوطئي و التصميم على الفورُ. والمتصارعون فيهاً يرون انقسهم ويشعرون فعلا انهم يخوضون غمار قتال حقيقي في الجو.

يستقدم كل طيار في المعابقة معدات تكنولرجيا الحقيقة التشبيهية للسيطرة على مقاتلته وخوض العركة بها وتوجيه

المقدّاشف والصواريخ بدقة، ومن نك مجموعة رأس ، وعصا التوجيه ، وتتصل الكترودات برأس الطيار لمراقبة اداء دماغه, المسابقة بالنسبة لبعض الطيارين تمثل تحقيقا لطح حياتهم، فمثلا يقول بيف جوغازدث الطيار المقاتل في سلاح الجو الامريكي، أنه قد ثنرب طوال هُدمته في السلاح على كيفية مراجهة الطيارين الروس، ولم نتح له القرصة لتحقيق ذلك الا من خلال هذه السابقة .

الكابان يوشوشي ناتوري من سلاح الجو البابائي، اصبيت طائرته من الجولة الثانية بصاروخ من طائرة ايطالية، ومم بلك يقول أنه مهتم جدا بالسابقة، أذ أنها تمثل تحديا حقيقيا للطيارين ويقول انه على الرغم من عدم وجبود اعداء صائباً، الا أن الاحتصالات واردة ويسجب الحرص والاستعداد دائما.



کون نیوتن

🖪 د، هشام غصیب

تفترض ميكانيك نيونن ، بما في ذلك نظريته في الجاذبية ، تصورا معينا للكون «المادة ، والمكان ، والزمان». وجوهر هذا التصور هو أن المكان غروعاء المُليدي لانهائي الاستداد ومطلق، ونعني بلقظة «مطلق»انه أنهي وابدى وثابت الغصائص بحيث لا تتأثر هذه العُمنائص بالاحداث المادية التي تقع فيه ولا تؤثر فيها. ويتضمن هذا الوعاء المكاني حشدا «ربما لانهَّامُيا» من الجسيمات الارلية التي تتفاعل معا بطرائق معينة، فتوش على بعضها بِقَوى مِتَنْوعة. وهذه القرى هي التي تحدد حركاتها وروابطها معا. ويتمتع الوعاء المكاني باسبقية وجودية على الجسيمات المادية محيث ان هذا الوعاء يمكن أن يوجد قارغا من كل جسيم. أما الجسيمات قالا يمكن أن توجد من دون مكان. أن يمكن أن تتمور الكان من دون مادة ، لكننا لا نستطيع أن تتصور المادة من دون مكان.

هذا هو جوهر التصور النبوتني للكون، ولكن ، كيف تصور نبوتن التَّهَاعلات بِينَ الجسيمات الأوليَّةِ؛ أو بِالأحرى ما عن النَّصور الذِّي تُنْطُويَ: عليه ميكانيك نيوتن للتفاعلات المادية ؟

لقد صنف نبوش النفاعلات المادية الى ثلاثة اصناف رئيسية ، هناك اولا الشلامس والتعمادم . فالجسيمات تؤثّر على بعضها عبر التلامس والتصادم. وهناك ايضًا القعل «الاتر التفاعلي» عن بعد. فالجسيمات تؤثر على بعضها عن بعد، اى حتى عندما تقميل بينها مسافات كبيرة، كما هو الحال مع الجاذبية والكهريائية والمغناطيسية . وكما بين نبوتن، فأن سفوط الاجسام على سطح الارض ، وترابط المجموعة الشمسية ، لهما بليلان سأطعان على الفعل الجاذبي عن بعد. كذلك، فقد اشار تيويّن الى صنف ثالث من القوى، وهو القوى القصورية أو الوهمية الناشئة عن تسارع مراجع الاستاد بالنسبة الى مادة الكون، وهي القوى التي شكل لغزها نقطة انطلاق تَطْرِيةِ النَّسِبِيةِ العامةِ ، كما بينا في القَالاتِ السابقَةِ «ماخ، ايتشتاين».

ولتركز على مفهوم الفعل عن بعد. تصور نيوتن هذا التفاعل على أنه تفاعل مباشر بين الجسيمات، تماما كالتلامس والتصادم، ومعنى ذك أن الجسيمات تؤثر على بعضها لحظيا حتى وهي بعيدة عن بعضها، من ثم ، فلا شأن للمكان في هذا التفاعل، مع انه يقصل بين الجسيمات المتفاعلة ، فهذه الجسيمات تتفاعل معا جاَّذِيها وكهربائيا ومغناطيسيا وكأن المكان نمير موجود . ومع ذلك فان شدة هذه الثقاعلات ثقل كلما اردادت المسافات الفاصلة بين الجسيمات المثقاعلة . انه بالفعل لامر محير. أن الجسيمات تتفاعل مما وكأنَّ المكان غير موجود، لكنَّ المُكان يؤكِّد وجوده عبر تناقص شدة التفاعل بترَّايد السافات الفاصلة ، بذلك قان مفهوم القعل عن بعد هي مقهوم متناقض مع ذاته، فهو يتجاهل وجود المكان ويؤكيم في آن. فهو تفاعل مياشرة بين الجسيمات لا شأن للمكان فيه، لكن شنته تعتمد على الكان. وقد ادرك مبتكر هذا المفهوم، اعنى نيونن، هذا التناقض، لذلك ، أبدى استنكاره ورفقته لهذا المفهوم واشمئز ازدمته مرارا وتكرارا، برغم أنه كان مبتكره وكان بدرك جيدا أن المكانيك التي أنشأها تفترضه وتنطوي عليه. وقد علق نيوتن بسخرية مريرة ورعب منطقي جلي، واعتبره تجسيدا للامعقول. ومع نقك، ظل هذا المقهوم يريض في قلب ميكانيك تيرتن، ولم يقلح ثيوتن في التخلص منه، وعلى اية حال، قلو اقلع ثيرتن في نك ، لاضطر الى تعديل ميكانيكه جرهريا ويصورة لم يكن ليسمح بها تطور العلم والرياضيات في عصره. تُذلك، كأن عليه انّ بكتلم غيظه ويبقي هذا المفهوم على حاله اساسا لنظريته، برغم رفضه اياه وانراك لا معقوليته وفضائميته المنطقية. لقد كان رضعا مؤلما بحق لنيوثن: ان يقبل بالامعقوا اسأسا لنظريته للحكمة في الحركة واسبابها. وبالطبع، فأن نيوتن لم بلجأ الى أخفاء هذه المفارقة، وانما عبر عنها بكل صدق وجلاء، وحاول أيجاد اليات مابية مقيَّعة لهذا النمط من التقاعل ، لكنه اخفق في ذلك ، لان عصره لم يكن مهيأ لذلك مفاهيميا وفكريا. ولحله من المناسب الاشارة هنا الى فقرة وردت إن رسالة بعثها ثيرتن : «الله احيانا تتكلم عن الجاذبية بصفتها جوهرية. واساسية في المادة . ارجوك الا تعزل هذه الفكرة الى، ذلك أن سبب الجانبية

قع ما لا ارعم معرفته، ومن ثم احتاج الى مزيد من الوقت لتدبره». وبرغم تحفظات تبوتن الكبيرة على مفهوم القعل اللحظي عن بعد، الاانه لم يدع هذه التحفظات تؤثر على نظريته الرياضية في الحركة والجاذبية ، تلك النظرية التي مكنته من اشتقاق قوانين كبلر في حركة الكواكب والاقمار وقوانين غاليليو في السقوط الحر على سطح الارض، وتعديلها صوب مزيد من الدقة ، وتفسير جل الظاهرات الفلكية المتعلقة بالمجموعة الشمسية والمعروفة في عصره. أن النجاح الكبير الذي احرزته هذه النظرية الرياضية احاطها بهالة من الهيبة حالت برن ان يعبث بها حتى مطلع القرن المشرين. لذلك ميز تيوتن بين النظرية الرياضية وقاعدتها المفاهيمية ، فعزل لاولى من الثانية واطلق العنا ن لخياله وشكوكه بصدد القاعدة بمعزل عن النظرية الطمية، لكنه لم يتوصل الى نتيجة مقنعة في هذا الصدد. لذلك، ظل قلةًا بشأن لامطرئية هذه القاعدة حتى مماته ، وكأنه امرك ان في هذه القاعدة المقاميسية مقتل نظريته الرياضية. اذ ان مقهوم الفعل عن بعد كان الحافل الرئيسي الذي دفع اينشتاين الى الاطاحة بنظرية نيوتن في الجاذبية والاستعاضة عنها بنظرية النسبية العامة،

اكتشاف الجين المسؤول عن الاعضاء التناسلية في النبات يعني ثورة في الانتاج الزراعي

جينا يضاعك من حجم الاعضاء التناسلية النكرية فيه، ويعثل هذا الاكتشاف انجازا مقيدا جدا لتجارة الازهار، اذ سيسمح بامكانية مشباعقة حجمهاء في الحدى التجارب، باستخدام الجين المعبل الذى اطلق عليه العلماء الأسسم «سويرمان» تضاعف عدد الأسنية في الزعرة «وهي الأعضاء

اكتشف باحثون من كاليفورنيا

كيف بريدون من نشاط الاعضاء

التناسلية في الثبات، بعد أن اكتشفى!

التناسلية الذكرية في النبات؛ ويقول العلماء أن أجراء تعديلات في هذا المِين، تعني احتمالات مفيدة عدة -

التناسلية الانثرية في الزمرة.

حجم حبوب اللقاح في الاسدية ستعنى زيادة هامة في نسل النبات وفي انتتاج العسل، كما سيمكن تحقميسق ريادة كحبيرة في اعداد النباتات الستخمعة في انتاج مستحضرات التجميل اذا جرئ التحديسل النباسب في الجمين

العلماء لا يكتفون حتى بذلك، أذ يسرون انه اذا كمان همنماك دجين سوبرمان بيكن تعديلة لمساعفة عدد الاعضاء التناسلية النكرية في النبات، فلا بدان يوجد «جين سوير ورمن اله تأثير معاثل في الاعضاء

رعلی حدقول د. مون

سايمونين، السحاحث في جيادعة كاليقورنياء والخبير في مجأل هنيسة الجيئات، ان ما جرى عمله يظهر أن

تعيل الجينات في النبات سيؤدي الى تغيرات كبيرة جدا ومثيرة ومقيدة أي مجال الانتاج الزراعي وما يرتبط به. ويقول أن المهم هو أيجاد الجين المرغوب، ويعدنك يتم تعديله باشكال مختلفة لتحقيق اهداف اقتصابية متنوعة عدة مثل تكثير النياتات الطبية

هذا ويرى الخبراء أن تحديد الجين الذي يضاعف حجم الاعضاء التَّنَاسَلية تِي النَبات، يمكن أن يعني وجود جين مماثل له في الحيوانات

وتطبيقات تتجارية هامة، فمضاعفة معالجة خراجات الانسجة المعطة بالسن

ترجمة : عبد السلام مصطفى الشويات جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

في دراسة اردنية اجراها النكتور ضافي الطعاني، من كلية طب الاسنان - جامعة العلوم والتكتولوجيا الاردئية –اربد بين فيها أن هناك اسلوبا معدلا المالجة الجراحية اضافة الى معالجة جدر السن بالهدوكسي

ان تطبيق هذا الاسارب يعطي قرصة الشقاء السريع للانسجة المشمولة بالعلاج، ويقللُ من الضور الواقع على الانسجة، مثلما يمنع حبوث مثل هذه الخراجات.

ويتسم التكتيك الجديد بالبساطة والسرعة والفعالية فالخراج الذي يصيب الانسجة المحيطة بالسن هو عبارة عن التهاب صديدي تم انحصاره في مراقع ما من

النسيج ، وينتج عن ذلك بمار الرابطة بين خيوط الكولاجين والسن، وينتج عنه خسارة العظم السنخي واذا لم يعالج الخراج قد ينتج عنه خسارة كاملة للسن وانتشار للالتهاب في الانسجة القريبة.

يُّ لِلْأَصْى، وقيل هذه الدراسة القيمة، كانت مثل هذه المَراجات تقالج بالقطع اللثوي، أو الجراحة المفتوحة او خلم السنِّ ، ويرجم السبِب في حدوث هذه المراجات عادة الى الوجود المسبق لالتباب مرمن يكين قد نشأ عن التقيير في البيئة الجرثومية التي تُرجِد على نحو طبيعي ودون أن تحدث أمراضاً، تحبُّ الإنسجة اللثوية، وقدُّ ترجع الاسباب ايضا الى تقصان القاومة عند المريض. وتَزُنَّاد إحتمالية حدرت الدّراجات أحيانا مع تكون اللويحات والترسبات وبقايا الطعام اوالاجسام الغريبة عموما عن الجسم، مما يؤدي الى انغلاق الجيب اللثوي الميط بالسن.

RERIODONTICS :

التقليدية

من القرر ان تحتوى السيارات التى ستنتجها الشركات البريطانية في غُمْسون عشر ستوات من الان على نظام جديد من الكوابح «البريكات » يكون بديلا عن انظمة الكوابح – السائل الحالية .

قريبا.... ينتهي عهد

كوابح السيارات

الباحثون البريطانيون يصلون الان لتنظويس تنظام «كنوابع بالاسلاكء يستخدم نعضات كهربائية لتتشيط الكايح. اذ تعمل اجهزة احساس نقيقة في دواسة الكابح على كشف مقدان ضغط قدم السائق عليهاء فترسل نبغمات كهربائية عبر سلك إلى الكوابح، ويلنى النظام الجنيد العاجة الى الاسطوانات، والاتابيب والاقراص لاستخممة في انظمة الكوابح الحالية .

عندما تكون ازالة البروستات افضل

يقول باحثون في تقرير نشر في العدد الاخير من عجلة الجمعية الطبية الامريكية ان الاشخاص للمسابين بسرطان برونستات لم ينتشر بعدء يكون إعتمال وفاتهم خلال العشر سنوات التالية أقل من ٥٪ انا جرئ ازالية منتم البعدة

التعامل مع جرح الاصبع

١- أغسل الجرح يسرعة تحث ماء جار بارد، ثم أضغط عليه بواسطة رباط ٢- أرفع البد للاعلى لتقليل جريان الدم الى الاصبع المجروح واركز اليد على وسائد اذا لرم الامر. ٣- عندماً يتوقف النزيف ضع رياطًا لاصقا «بلاسترءار شاش نظيف لتضميد

خمس طرق لحفظ الادوية



أنَّه ما رَّال قعالاً، قبيض الْمُكونَاتُ كَدَّ ٧- احقظ الانوية بحيداً عن متناول ايدي الأطفال ولا تنتأولها إمامهم، فقد يقلدونك فيما يحد. ٤ - تقراوح مدة صلاحية انواع الدواء ميا بين سنتين افي خمس ستوات، وقطرات العين ما بين شهر

الى ثلاثة اشهر بعد فشمها. ويعد ثلك، فقد يصبح الدواء اقل قعالية الا انه لا يكون ضارا ﴿ ﴿ وَاللَّهُ عَلَيْهِ ﴿ وَعَلَيْهِ فَي صَنْدُوقَ القَمَامَةِ ، لاتِهَا خُطْرة جِدا على الإطفال أو الميواتات أن هم وصلوا اليها. وأفضل حل لذلك من أعادتها

داء الصدف

ما هو؟

رقع جلدية مُافرة ملتهبة لونها احمر فضي، توجد غالبًا على الجذع ال الاطراف والتي تتهيج احيانا. ومعظم هذه الرقع صغيرة جدا وتجتثى بسرعة ، الا أنَّ بعض الناس تظهر عليهم بقع أكبر مع تهيج بدوم أشهور عدة. وقد يسبب داء الصدف قشرة كثيفة على قروة الرأس وتقر في الاطَّافِرُ وفي حالةً وأحدة عن عشرة يسبِب نوعا معددا من التهابُ الْفَاصِل.

تحول مقرط لشلايا الجك في الرقع مسببًا بناء جلا جديد ملتهب وهور غير معد وقد لوحظ وجوده في نقس العائلات سع انه ليس بتوع معين من المساسنية الا أن اطعمة معينة تسبب تهيجه أضافة ألى النعب الزائد والترتر والرض والحوادث ، وقد يصيب أي شخص وفي أي عمر . كيف ممكن معالحته؟

استعمال كريمات مراطية أو مراهم – ورزيت حمام – قبريانطف الالتهاب البسيط. أما الالتهابات الشنيدة فيلزمها كريم قار القحم من الصيدلية ، تجنب استعمال انراع الصابون القوي، استعمال شامين قان الفحم الَّفعال في معالجة ذاء الصنف الذِّي يصبيب

أرتداء ملايس بأردة وفضفاضة مصنوعة من الالياف الطبيعية، كما أن جمامات الشمس أن تنال الاتمارات مكتاف استوماا رَهرةالِريبِع ،

ما هو دور الطبيب في المساعدة؟ اعطاء المريض وصفه طبية لتركيبة اقوى او تحويل المصاب الى اختصاميي-امراض جلعية . وقد تتطلب الجالة المعالجة بالاشعة فوق المنتفسجية الكريم شاص اما الدالات الصعبة فتحتاج ال العالجة بالادوية الركزة في السنشقى ...

ترجمة: مي كواليت

التقدم في السن يريخ

النساء!!

الملكية لاختصاصى علم النفس

عقسوغرا في بريطانيا انسن

اليباس يمكن أن يخفف فعلا من:

الانفعالات الماطقية ، فقد اظهرت

نتائج دراسة حديثة قامرا بها ان

أعراض القلق والاكتثاب انخفضت

من ۱۰۸٪ عند النساء شدت سن

٥٥ صنة الى ٥٠.٣٪ عند النساء في،

奪□奪□奪

من لئاء الازرق الى اعتام .

عدسة العبن

الحدد الاخير من المجلة الطبية

لنبوأنجلند، انه بعد شهور قلبلة.

من تحلير الباحثين الرضى الربو

من أن الاستحسال طويل الامر

لنشوقات كورتيكوستيرويدات قد

يسبب امسأبتهم بالناء الاثرق

«التقليوكوميا» في التعين، شان

الخراسات تشير الى تسبب هذا

ألاستعمال بالاصابة باعتام عنسة

◆□参□参

ضغط النام المرتفع يزيد

من ضمور الدماغ

العين والكتأر اكته.

يقول باحثون في تقرير نشر في

سن ٥٥ او اكثر.

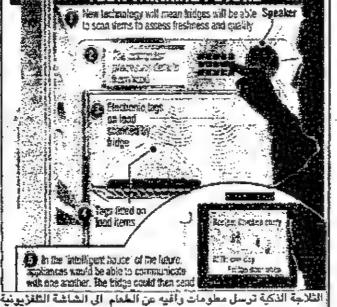
قال باحثون في اجتماع الكلية.

يتزايد اتجاه العلماء الى منتع وتطوير الالات الذكية .، ويبدو أنّ نور التلاجة للنزلية قد جاء الان. قفي مطبخ المستقبل سيتم تحليل وضبط كثير من الاشياء الشخصية والسرية .. مُاصِة بِقَايِا الطَّعَامِ اِلتِي تَبِقَيِهِا لَتَأْكُلُهَا نِي آيَام ثالية، الاستقوم ثلاجة الستقبل الذكية بتقممس كل توع طعام أو شراب موجود فيها. وستعمل على تحثيرك عن قرب علول تاريخ انتهاء صالحية الطعام، وتتبهك مثلا بضرورة اعادة مل الثلاجة ، رحتى ستكون فادرة على تمنحك بما ستصله عند حدوث اي تمثل في

جرى تطوير الثلاجة في مختبر البحث الاللال Forchungsgese lischaft وهي قادرة على تسجيل وتذكر تفصيلات عن الطعام عند

في الرقت الماضر، تعمل بطاقات صغيرة على اعطاء تفصيلات عن المنتج بواسطة اشارات رادبوية تطلقها ، وعند شراء المنتج يمكن لصقها عليه، ولكن ماذا لو جرى تقليد البهة حساب اثمان المتنجات في المعلات التجارية بوسطة أداة قراءة الثمن الشائعة؟ لقد فكر العلماء بتطبيق الفكرة نفسها في الثلاجة الذكية التي ستكون قادرة على مسح المنتجات ذاتيا وتغرف تفصيلاتها كافة عند

وعثد مسح المعلومات، يتم انخالها اليا الى كمبيرتر في الثلاجة ، يحسب مدى استهلاك المخرون، وتاريخ قرب قساده، ويكتب قائمة بعشتريات مطلوبة لتعويض النقص في انواعه. رونالد ستروب ، رئيس المختبر الالماني،



يرى أن الثلاجة الجديدة خطوة تحو تحقيق «المُدْرَلُ المُنكى» الذي تشواصل وتشفاهم قيه الاجهزة مع بعضها فمع اجهزة تلقزيون رقمية اكثر تعقيدا، فأن مسندوق مسغيرا حرضيع قنوق الجهاز يمكشه الطلول مجل الكمبيوش كدماخ مركزي للنظام، فيظهر الرسائل من التُّلاجة النَّكية أو الأجهزة الأخرى على شاشته.

قد لا تكون ثلاجة نكية كهذه تخبرك عن طعام فاسد او انتهت منته او نقصت كميته..



أمرا شاما لكء او مقرينا لشرائها، ولكنها بالنسبة لبعض الاشتناس المشغولين جدا والذين لا يجدون الوقت حتى لتناول الطعام، تمشل اصراك قيمة كبرى فمشل ضؤلاء الاشخاص ، كمّا تشير اجاباتهم عند سقالهم عن الثلاجة ، يرون فيها فكرة مبدعة ، اذ

والمطيات المتراكمة في ثلاجة المنزل.

برفسور ديقيد غان ، رئيس قريق بحث في جامعة سوسكس البريطانية ، يعمل في مجال الاختراعات المتزلية، يقول أن الناس هم النين سيقررون في النهاية جدوى اي اختراع، وليس الطماء، وبالتالي قمن السابق لاوانه التحدث عن مدى تقبل الناس للثلاجة الذكية. تريجهم من عباء تفسس انواع الطعام

يقول باحثرن في العدد الأخير من المجلة الطبية Stroke ، ان خبعور انسجة الدماغ، وهو علامة طبيعية على التقدم في السن، يكون اكبر في الاشخاص الكبار في السُنْ نوي ضغط الدم للرتفع مقارثة بالاشتخاص لوي مسغط النتم

♣□♣□♣ تتائج متناقضة لدراسات عن سرطان الدم عند الإطفال

تشير نتائح دراسة نشرت في العدد الاخير من الجلة الطبية لتبوانطندان الاطفال النين يسكنون قرب خطوط كهرباء عالية التردد، لا تظهر عندهم زيادة ف أحتمالية الاصابة بسرطان الدم --لوكيميا وتأتي هذه النتيجة مناقضة لثتائج ثلاث براسات

معائلة سابلة.

أعلن الجيش الامريكي قبل ايام عن التوصل الى انتاج صاروخ يطلق من الدبابات، قادر على تتبع هدفه ذاتيا، واطلاق الشحتة المتفجرة عليه عن قرب ويشكل يحدث أكبر تلف وتدمير فيه.

المساروخ اللذي جبري تحربته منجاح في اريزونا، اطلق عليه اسم (Staft) Activated Fire and Forget Smart Target وقيل اطلاقه، مقوع طاقم الدباية ببرمجته، حنث يتم تزويده بمعلومات عن نوع الهدف «ديابة أو طائرة عليكويترا مثلاء ويعد عالتقريب، ويعده اطلاقه الي الجو يستخدم الصاروخ يسرعة كبيرة، أجهزة الإحساس في مقدمته

البيانات فيه. وخلال ذلك

تتابع اجهزة الاحساس مراقية

الهدف ياستمرار، معا يتيح

للصاروخ متابعته ، حتى لو

من الديايات ايضا..

صواريخ ذكية !!

كان طائرة هليكوبتر تطير بعد ذلك يوجه الصاروخ النوع-التوجيه تنفسه الاتجاد نفسه، بميث يركز على منطقة

الصحيح. وعند اقترابه من ثاقبة خاصة فيه علبي منطقة الهدف، يبدأ مرجلة المساعدة في تفجير حمولته في البحث والتتبعء فيستخدم متركيرُ التهدف، ومثلُل هذه الرادار لمسح مشاطق واسعة المتقضية تثؤمن احداث ضرر من ارض العدو باحثا عن اكبر في البهدف مقبار ثنة مع الاهداف المطلوبة فيهاء وعند المسواريخ الحالية انتي تحديده لما يمكن ان يسكون تضرب عطلى شكل راوية، الهدف، يعمل كمبيوتر على معا قىد يىۋدى الى انستسراف سطح الصاروخ على التأكد شحثتها المتفجرة وتقليل منن هنويسة التهندف، وذلك بمقارنة خصائصه بما يوجد مين خصيائص في قياعيدة

بعد عن المدى الذي يصل اليه في عمله. ويخطط الجيش الامريكي لتزويد كل مباية من ببابات الخطوط الامامية

مشتضف الهدف، وشعمل اباة الصاروخ الذي استغرق تطویره عشر سنوات، لم بعلن تفتقدك ماديا بلدك التي أحببت ...

جفت عيوننا ... إلا على ذكراك يا أغلى الناس

في ذكرى عام لفقيد الأردن الكبير

المرحوم المحامي غالب ميخائيل القسوس الكرادشة

بقلوب ملؤها الحزن تفتقسدك بحمالس الرجال

انه الموت ، حق لا مفر منه ، خطف مـن بيننـا عزيـزا رجـلا

حاولنا أن نوفي لك بحق ولكننا لم نستطع لذلك سبيلا لأنــك

من اصلب الرجال و أقدرهم حرأة في الرأي والقرار السليم ...

كنت لنا الأب الكبير، أثريتنا بأعمالك و سمعتـك الطيبـة، علمتنـا

الكثير الكثير علمتنا مبادئ الرجولة الحقة وكينف يكون الإخلاص

فرحاً ام ترح ، لم تكن تعرف التعب عندما كنت ترى أحد أحباءك

بحاجمة إليك وكنت تعمل المستحيل لـبرى الجميع بمتمعــين

لن يرحل فأنت حي في حواسنا و وجداننا .

وعهدنا منا أنا على خطاك لسائرين .

عام مر على رحيلك يا أبا رامي ولكن طيفك ما رحل عنا و

رحمك الله واسكنك جنات الخلد مع الابىرار والصديقين ،

الصفحة الثالثة والثلاثون

من امن ہی وان مات فسیحیا نعسي فاضسل

عينون ، يُورِ استففر الريشي والقوانه وابناؤه وعائلاتهم جعيما في الارين والمهمر بنعون بمرَّيفاتفرَّ العَزَن والآسي ابن خالهم وتسعيهم الرحوم

الر اطالتين «ابو خلدون»

الذى انتثفل أأد الإمجاء السمسكوية الوموض عضبال قائل جذات التقلد وتنعيم با أباً خُلْدُونَ ضَارِعِينَ أَلَ الله العلي القدير أن عِلْهِمِنَا جِعِيمًا

يسم الله الرحين الرحيم

« يا اينها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالدخلي في عبادي والدخلي جنتي، مندق الله العظيم

نعسى فاضحل

مدير عام وموظفو فنادق الاكوامارينا/ العقبة ينعون بمزيد من الخزن والاسي وفاة

زميلهم المرهوم الشاب اهمد أبراهيم بدوي

الذي وافته المنية الرحادث مؤسف ويتقدمون من عائلته الكريمة باصدق مشاعر العزآء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكثه فسيح جفاته وان يلهم ذويه الصبير والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعسي وجيسه فاطسل

جميل حلمي الشاهد وعائلته ينعون بمزيد الخزن وبالغ الاسي فقيدهم الغالي المرحوم

عطوفة الدكتور محمود الشاهد

ويتقدمون من اشقائه واله وتويه باحمدق مشاعر العرّاء والمواساة، سائلين الله تمال ان يتغمره يرحمته الواسعة ويلهمنا جميعاً الصبر والسلوان.

اتنا لله وانا اليه راجمون

بسم الله الرحمن الرحيم رثّاء بمرور الاربعين الي روح الفقيدة الطاهرة الماجة فاطمة فارس عبد الكريم زوجة الماع لطفي بدير ... سيلة الظهر

مر اربعون يُوماً على قراقك يا اغلى ما في الكون وما زُلنا لا نمندق هذا القراق الفلجيء الذي هندم عقولنا وادمي قلوبنا وحملم كل شيء حولنا غدر الله أختارك من بيننا وانت النور نعشى على خطام والامل الذي بالشدناه ذكراك ستبلى عدى ألدهر كلنت لنا الساء ففارقتينا فالعيش من يعدل مر المذاق رحمك الله وأسكتك فسبح جثاته

اتا لله وانا اليه راجعون جميع الاقل والاهباب منحم / لطقي يدير

> مسم القه الرحمن الرحيم وكار تقس ذائكة الموت، صنيق الله العظيم

نعسى اخست فاضلسة

ارجيات ، العرق ، ينعي أبناه اللهموم أتعاج تقلب صعد بن فوح كل من مصد وسنبعان وحسن وسائد والعد وطاسه وشقيقتهم دريم واساؤهم. وسنبدا لارادة الله شدرك ومعال وفاة شايلتهم الغالبة المحومة

شر والمَثِيَّةُ الْأَلِمَلُ بِوهُ الْأَرْمِعَالُهُ ٣٠٤/١٤/١٤ فِي عَبْرُ بِمَاكِمُ الْأَرْمِعَيْنَ طَامَةً وَقَ واعن الله بها اللغيرة وطرهمة اما لله واما اليه راجعون

تداس وجناز الثالث والقاسع والاربعين

سنفام ﴿ تمام الساعة المقامسة من بعد فلهر اليوم الجمعة هُ ١٩٩٧/٧/١ أنداس وجِ سُئارُ الشَّائِثُ وَالشَّعْسِعِ وَٱلْأَرْبِعَيْنَ فِي لتبسل الروم الارتوذكس في الكرك عن نفس المزهوم

محانيل مفضى الملسة

«ابو مکسرم»

غَاوِلًا لِلْطَهِدُ وَمِنْاتُهُ مِدْعُونَ الْأَهْلُ وَالْإَصْدَعَاءُ مَشَّارِ عَنْهُمْ هَذَا القَّدَأُسِ. لا اراكم الله مكروها بعريز

يسم الله الرهدن ألرهيم

ويشسر الشاير يسن وأمنين بقضاء الله وقدره يحتسب عند الله تعالى أمين وحسين نكبف الطبري وأولابهم الرائد المنقاعد المرهوم

يمحت كمال

كالمساور عن الله وذويه بتعاريهم الحارة وبسالون الله لففدهم الرحمة والإغوال وللوعشيعا العسير والسلوان

تمزية ومواساة

مِنْعي السيد خَائد عبدالله الشّرابشه وذويه بمزّيد المعرّنُ وعميق الإسى المرحوّمة ام زّياد وارملة المرحوم

عبد العزيز

مثقال المدوان

ويمقطنه مثاولاتها وثويها

وضموم غشائر العدوان بأعر مشاعر العزاء والواساة سائلي

المولي عز وجل أن يتلمد القليدا

تنویه / نمی

ورد في عبد أسن اعلان قداس

وجناز نعنف السنة عن راحة

نقس الرهوم طارق زيشاذ خلف

والصحيح:

طارق زياد خلف

المقاعين

لذا اللمسي للتنويه والاعظار

نمي فاضل

اربد ، يشعي مُضَالِ لسعد شرار

والموانه واولاسهم بمزيد الحزر

معمد عوص

الداؤد المهر

ويتقدعون من عاشة الرسوم ومز

أل المعمر الكرام باصدق مشاعر

المواسياة واجبن القه أن يضغمه

مواسع رحمله ويبنكله لسيج

أنا لله وانا أليه راجعون

والاسي والدزوجته المرهوم

البلاء يحالبا

نمسى هاجسة فاضلسة تنعى عشيرتا الجرادات والشرع داخل الملكة وخارجها وفاة

الحاجة امينه محمد صالح الشرع

أرملة الحاج محمد الصالح جرادات

نعسى هاجسة فاضلسة

ينعى حكم عبدالرحيم واولاده بمزيد من الحزن والاسي والدة زوجته المرحومة

الهاجة امينه محمد صالح الشرع

أرعلة المحاج محمد الصبالح بجرادات التر انتقلت الرحمة الله تعالى يوم امن القبيس ١٩٧/٧/١٤ سائين المولى عز وجل از ينفد القليدة بواسع رحمته ويستنها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعسى هاجسة فاضلسة

ينعي ابناء المرهوم عبدالرحيم احمد سلامة (ابو الحكم) حاتم ورافع وشمس الدين ورامي بيالغ الحرّن والاسي وفاة

الحاهة امينه معمد صالح الشرع

أرملة الحاج محمد الصالح جرادات رُ بِنَفَدِ الْفُلِدِة بِوَاسْعِ رَحْمَة وَسِلْمَهَا فَسِحَ مِنْكُا امّا لله و امّا النّه راجعون

نمسي شيسخ فاضسل

آل العمر في الضفتين والخارج وعموم اهالي دير الغصون ينعون بمزيد الحزن والاسى مؤمنين بقضاء الله فقيدهم المرحوم

الماج محمد عوض cles lland

ألذي والهاه الأجل عن عمر يناهر الخامسة والسبعين عاما تضاها في طاعة الله وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخدر بعد مبلاة ظهر اليوم الجمعة عن مسجد أبو بكر في أريد ال مقبرة الدينة المساعية

تقبل التعازي للرجال ف مضافة أهال دير الغصون وللنساء و منزل القليد الكائن غرب مبنى بلديَّة أربد مقابل بنك الاسكان.

انا لله وانا اليه راجمون برقیا: اربد ص.ب ۲۰۹

يعى فاضلة

اربد ، فقر اسد ـ انتقلت ال رحمة

سعده ابراهیم

كايد دويكات

أزعلة المرشوع مساهر الفند العمري

ويخد شيج جشانها الطاهر بود اسر

تقبل الثماري في منزل ولدعا مص

القائل في بقدة كالراصد المحى المغربي

انا لله و انا البه راجعون

برقيا: أَلَ اللُّومِنْي ، عنجَر دُ

نمسي فاننسل

صخرة ـ تنعى عشائر المومنية بقلوب مقعمة بالجزن والالم فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

يوسف محمد

ابراهيم المومنى

«أبو الأمين»

انا لله وأثا أليه راجعون

تنعى عشيرة الحواجرة المرحوم المصور الصحقي

تقبل التعازي ﴿ مَانِهِ / مِلْيَحِ / الحِي الْجِنُوبِي يَوْمِي الْخَمِيسِ

والجمعة، وأنبوم الثالث السبِّت في مَثرُله الكَاثِّنُ في جُبِل الأمير

انا لله وانا اليه راجمون

فيمنل قرب مصنع دهدل روموء

والد كل من اهجن والمن ومحمد الذي انتكر الرسنة تعالى يوم اسن الضيس ١٩٩٧/٧/٢ من ممر عاما وقد شمع جلمانه الطاعر الرملواء الاشير (ومسترة

عَلَمَقَ الْفَعَارِيِّ فِي سَنْزِلِ الْقُلْفِدِ الْكَاثَرِ فِي مُسْخَرِةً الْفَصِي الشُّولِي

الله شعال المرحومة

نعى فأضلة الرفيد . لواء بني كفائه شيرننا المفاترة والمبيدات

ينعون بعزيه من الحزن والأسي الطيدة الغالبة الرحومة نعمة معمد السمد عصدات

مرام محمدي ارملة المرجوم على عيدالله مخاتره

التي واقاها الأجل أمين هن عمر بناهر واحد وسنين عاما وقد تد تشجيع جثمانها الطاهر في بندة مَفْسَلُ الشَّعَارَي فِي مَنْزِلَ رَوْجِهِا النَّمَانُونِ فِي بِلَعْرَةُ الرَّمْبِدِ، النَّمِي الشَّرِقِيِّ

كلمة رثاء مناسبة الذكرى الاولى لرحيل المم الحبيب الفالي المامي غالب ميخانيل القسوس الكرادشة

مرت السنة الاولى كأنها لحظات بالامس القريب، تحمل معها ذكرى الحبيب الغالي.٠٠٠ فمنذ رحيك ثم تجف دمعة عين ولم يلتثم جرح قلب ، بل اخذ الحثين يزداد واصبح طيفك مرت السنة الاولى على رحيك وانت ما مرال ماثلاً امامنا بكل نبلك وشهامتك وطبيب

مرت السنة الاولى واقت فيها الميت الحي الذي يقف امامنا بكل ثقة وكبرياء معلثاً عن لقد حملت مجدك العشائري حيأ ورصعته بجواهر اعمالك وصقلت ماضينا العريق بمآثر

اعتقدنا للوهلة أن أنجرح ألذي زرع في نفوسنا قد يمحى مع الايام ولكن الايام لم تدفئه بل أحيثه من جديد ليؤلمنا أكثر وليعذبنا اكثر، فيا غالب انت حي في قلوب كل من عرفوك و إحيوكِ، فقم قرير العين مرتاح الضعير، وجعل الله مأواك مع الصالحين... وأخيراً نقول برحينك ... غابت عن عالمنا شمس السماحة والطبية والصغاء والبسمة والي جِنَاتُ الخَلدِ يَا مَنْ سَتَبِقَى حَبَّا فِي قَلُوبِنَا...

رحمك الله ياعمى النة أشيث عبباح ميشيل القصوس

زوجتك و ابنساؤك

بسم ألله الرحس الرحيم «يا ايثها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعصي فافتصل

رئيس واعضاء بلدية اربد وموظفو البلدية واهالي مدينة اربد ينعون بمزيد الخزن والاسي وفاة المرحوم

معالي الدكتور المهندس عبد الشادر شوزه كوشك

امين عام منظمة المواصم والمدن الاسلامية

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الإول في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية هذا الرجل لطائا اغنى مسيرة المنظمة طوال سبعة عشرعاما بالعطاء والتضحمة والانتماء لجميع العواصم وألمدن الاسلامية دون كثل أو ملل مما أضَّفي عليها البهاء والجمال الذي سعى له طيلة حياته. ونسأل الباري جلت قدرته أن يجعل مأواه الجنة وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

اظ لله وانا اليه راجعون

W لى مع جرح الاصبع

بسوعة تحت ماء يه بواسطة رباط ى لتقليل جريان ع واركز اليدعلي نزيف ضع رباطا ، نظيف لتضميد

طرق لحفظ الادوية

الم ويعد نقله. فقد يصبح للنواء الرند.

القديمة في صندوق القمامة . لانها خزاد.) هم وصلوا اليها. وافضل حرلت عراد. داء الصدق

ماهو؟ هية لوقها احمر غضى توجد غالبتم م هيانا. ومعظم هذه الرقع صفيرة مر اس تظهر عليهم بقع اكبر مونيند بهم عدف قشرة كثيفة على قرزة ورزر من عشرة يسبب نوعا معدد من تذرر

لحياد في المرقع مسببا بناء جاد جبر ر ده في نفس العائلات مع انه ليونور معينة تسبب تهيجه أضانا أوالد من ، وقد يصيب اي شخم وفر يد. وي مرطبة أو مراهم - وزيد عدر أن التهابات الشديدة فيلزمها كريد أس ل أنواع الصابون القوي.

القصم الفعال في معالجة رأء المدرد مس قد تريل الالتهابات، وكند __

لله طبية لتركيبة الوي او نوبر ية . وقد تتطلب الحالة المعالب مدر

اص أما الحالات الصعبة تشدر..

ترجعة: ﴿ وَ

التقدم في السرير النجاء قال باعدز ۾ خ اللكية لاغتصامر عقيمؤخرا فإبيهم الميأس يعكز أز ينعم

الانفعالات العامنية ك فثائج دراسة هجأت اعراف القاني الماني من ٨ - ١٤ عند الحدة وو سنة الي تنا اسا مدڻ 22 او اکثر

1 M 46 من الماء الأزراق 2 عدسة الدر

يقول باحثور ترخن العدد الاحير من --لنيوانطنه. أنه مد-من تعنير البلسب الم من أن الاستعمر "" لنشوقان کا نشرے. مستنبأسا بيسي والغلوكوب إوا العواسيان تنتبر ويسي

الاستسال بالمد العين والكثارات ضغط الدم الرغاء من ضعود ^{الدما}

يقول بالمؤداد من المجلة الصعبة صعور انسجة الله: ا طبيعية على الله : الكبد في الإشخاص بالاشتاس وورع

والتع متناقف عن سرطان يند الاعتب

ينطير تنائه المستر المعدد الاصرين لتيوانيك والما

وعد فيلما إنسامته الوكيمياوناني الم

«كريم بين يدي الرب موت اتقيائه»

نعسى فاضحل

آل عبد النور والخوري ابو سعده وصلاح وبخبت وقرمش وشماع وشامات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

والدداود وخالد وهاله وهيفاء الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤ عن عمر يناهر ٦٨ عاماً متمماً واجباته الدينية. وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الواحدة من ظهر اليوم الجمعة الموافق

تقبلُ التَعارَي في منزلُ الفقيد الكائن في جبل عمان/ شارع بردى رقم ١٨ / الشارع الخلفي لمستشفى بستعاض عن الاكاليل باكاليل غير بالية بالتبرع الى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية التي شارك المرحوم في تأسيسها. برقياً - آل عبد النور - ص ـب ٥٦٤٦/ زهران فاکس ٦٤١٨٤٢

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز لديكم

نعسى فاضحل

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو شركة فيلادلفيا الشرق اوسطية للتجارة ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحسوم

خال السيدة/ لينا هنديله

ويتقدمون من أل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعسي وجيسه فاضسل

ينعي بخيت نجيب البخيت والعائلة ببالغ الخزن وعميق الاسي والد زوجته المرحوم

ويتقدمون من آل الفقيد واسرته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواستغ رحمته ويلهم اهله وتاوية جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تعزيسة وموامساة

عودة جبرا صلاح وعاظته ينعون بمزيد الحزن

سليم داود عبد النور

«Jála ámail»

ويتقدمون من صهرهم داود ووالدته ميلانيا وولده خاك وابئتيه هاله وهيفاه وشقيقاته وعموم العاقلة بالثعاري القليبة الحارة سائلين المول أن يتغمد الفقيد دواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

وليكن ذكره مؤيدا

تعزيسة ومواسساة

جورج ونادر قرمش وعائلاتهم ينعون بمزيد الالم والحسرة وفاة صهرهم الغالي ورفيق حياتهم مدة (٩٤) عاما المرحوم

سليم داود عبد النور

«Jala gamel"

ويتقدمون من زوجته الغاضلة ميلانيا وابتائه داود وخالد وابتتيه هاله

وهيقاء وعموم العائلة بخالص التعازي القلبية سائلين الرب يسوع الذي

وليكن ذكره مؤبدا

تعزيسة ومواسساة

بهيج شامات وعائلته ينغون بمزيد الالم والحسرة وفاة صهرهم الغاني ورفيق حياتهم مدة (٤٩) عاما المرحوم

سليم داود عبد النور

«ایصو داود»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة ميلانها وابثاثه داود وخالد وابنتيه هاله وهيفاء وعموم التعاشة بخالص التعازي القلبية سائلين الرب يسوع الذي راس الموت بمونه أن يمتعه في مصاف الابرار والقديسين،

وليكن ذكره مؤيدا

نعسى فاضسل

تقولا ونجيب جليل عوض واولادهم وعائلاتهم

ينعون ببالغ الحزن والاسي وفاة نسيبهم

فؤاد الباس العلم

ويتقدمون من أل العلم وأل سلمان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين المولى عز وجِل أن يتغدد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أحله وذويه

جميل الصبر وحسن العراء

داس الموت بعونه أن يعتمه في مصاف ألابرار والقديسين،

والالم وفاة صهرهم الغاني المرحوم

نعسي فاضطل

مدير عام وموظفو شركة حديد الاردن بمزيد من الحزن والاسى ينعون المرحوم

انور موسى الحاج

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدد القفيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنائه. اتا لله واتا اليه راجعون

نعسي شياب

منصور احمد الروسان ووالدتيه واخواته وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

انور موسى محمد البلبيسي شقيق نسيبهم عبدالمميد

الذي وافته المنيه وهو في ريعان شبابه ويتقدمون من والديه واخوانه واشوانه وعموم آل الجلبيسي الكرام بإحر واصدق مشاعر العراء والمواساة راجين من الله أن يتقمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

تمزيسة ومواسساة

سليم هنديله وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة خال زوجته المرحوم

سليم داود عبد النور

«اسطو داود»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة وولديه داود وخالد وأبئتيه هلله وهيفاء بخالص العزاء والدعاء بان يسكن المرحوم في عصاف الابرار والصديقين.

تعزيسة وجواسساة

داود وجورج صلاح وعائلاتهم ينعون بعزيد الالم والحسرة وفاة صهرهم الغالي ورفيق حياتهم مدة (٤٩) عاما المرحوم

سليم داود عبد النور «agia geneil»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة ميلانيا وايتائه داود وخالد وابثتيه ماله وهيئاء وعموم العائلة بخالص التعازي القلبية سائلين الرب يسوع الثني داس الموت بموته ان يمتعه في مصلف الابرار والقديسين.

وليكن ذكره مؤبدا

نعصي فاضحل

تعزيسة ومواسساة

الخوري قسطنطين قرمش وعائلته واصهاره ينعون بحزيد

الالم والحسرة وفاة صهرهم ورفيق حياتهم مدة (٤٩) غاما

سليم داود عبد النور

«tyme elee»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة ميلانيا وابنائه داود وخالد وابنتيه هاله وهيفاء

وعموم العائلة بخالص التعازي القلبية سائلين الرب يسوع الذي داس الموت بموته

ان يمتعه في مصاف الابرار والقديسين.

وليكن ذكره مؤبدا

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو شركة فيلادلفيا لصناعة الشوكلاته ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

خال السيدة لينا هنديله المدير العام

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء • تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه جميل الصبر وحسن

نعسي وجيسه فاضسل

ينعى نجيب البخيت وعانكاته ببالغ الحزن وعميق الاسي نسيبهم الغاني المزحوم

ويتقدمون من آل الفقيد واسرته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين أللهُ أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله ودويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

لابرار والصديقين.

تمزيسة ومواسساة

طارق قعبر وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق

سليم داود عبد النور

«ابسو داود»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة وولديه داود وخالد وابنتيه هاله

وهيفاء بخالص العزاء والدعاء بان يسكن المرحوم في مصاف

تعزيسة ومواسساة

آل شعاع وعائلاتهم ينعون بمريد الالم والحسرة وفاة صهرهم الغافي ورفيق حياتهم مدة (٤٩) علما المرحوم

سليم داود عبد النور

«ایسو داود»

وينقدمون من زوجته الفاضلة ميلانيا وابنائه داود وخاند وابنتيه هاله

وهيقاء وعموم العائلة بخالص التعازي القلبية سائلين الرب يسوح الذي

وليكن ذكره مؤسدا

داس الموت بموته ان يمتعه في مصاف الإبرار والقديسين.

الاسى وفاة خال زوجته المرحوم

تعزيسة ومواسساة

الدكتور عودة قواس وعائلته يثعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة خال زوجته المرحوم

سليم داود عبد النور «انِصو داود»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة وولديه داود وخالد وابنتيه هاله وهيفاء بخالص العزاء والدعاء بان يسكن المرحوم مصاف لابرار والصديقين.

تمزيسة ومواسساة

رجا ابراهيم تادرس وعائلته ينعون ببالغ الحزن

سليم داود عبد النور «ایجو داود»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة وولديه داود وخالد وابنتيه هاك وهيفاء بخالص العزاء والدعاء بان يسكن المرحوم في مصاف

وعميق الاسي وفاة خال زوجته المرحوم

لابرار والصديقين.

نعمي فاضسل

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل العلم الكرام باصدق مشاعر العزاء وللواساة تفصد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوائه ويسكنه فسيح جنانه والهم اله و ثويه جميل الصبر وحسن العزاء.

رحمه الله

مدير عام ومساعدوه وجميع موظفي شركة مكتبة الاردن العلمية وفتك ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة المرحوم

فؤاد الياس العلم

والد زميلهم عماد العلم

نعسى فاضسل

تنعى مجموعة شركات ابراهيم الناعوري بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

شقيق زميلهم نبيل العلم

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله ودويه الصبر والسلوان.

خِالِ الزميله نظله تسطنطين قرمش

ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بلحر التعاري سائلين العلي القدير ان

مڻ امن بي واڻ مات قسيحيا

نعسي فاضسل

رؤساء وامين عام مجلس كنائس الشرق الاوسط

سليم داود سليم عبدالنور

يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه مع القديسين.

نعسي فأخسل

ينعى غسان بهجت التلهوني وعائلته بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

سليم داود عبد النور «ایسو داود»

ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عن وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

نعسي وجيسه فاضسل

تنعى جمعية الثيات التعاونية للمنفعة المتبادلة عشيرة الفرحات في الفحيص ببالغ الحزن والاسي وفاة المرحوم

ضاحي صليبا السالم فرحات

احد مؤسسي الجمعية وامن صندوقها لمدة تقارب خمسة وعشرين عاما تميزت بالجهد والعطاء المتواصل والعمل الدؤوب رحم الله الفقيد والهمتا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

عنهم: رئيس الجمعية امين محامره

نعسي فاحسسل

السلط ـ رئيس واعضاء مجلس غرقة تجارة السلط وموظفيها يشاطرون زميلهم عضو مجلس الغرفة سعادة عبدالحكيم طاهر الدباس احزانه بوفاة والده المرحوم

ويتقدمون من زميلهم واشقائه وآل الدباس الكرام باحر التعازي

له الرحمة ولهم طول العمر انالله وانا اليه راجعون

نعسى فاضحل

ينعى العاملون في قسم حامض الكبريتيك المجمع الصناعي العقبة ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة المرحوم

ضاهي صليبا السالم فرهات

شقيق زميلهم ابراهيم صليبيا سالم فرحات ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يَتَّعُمدُ الفَّقيد بواسم رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعسي وجسيه فاخسسل

السلط ـ عبد الكريم عبد العلي عربيات وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الأسى المرحوم

طاهر محمد الاحمد العايش الدياس «ابو سليمان»

والد الاصدقاء الاعراء سليمان وسالم وعبدالله والمهندس عبد السلام وعبد الحكيم واحمد داعين الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحبته

ويسكنه فسنح جناته ويلهم اهله وذويه وعموم عشيرة الدبابسة الصبين

«agli

ئه داود وخالد وابنتيه داه ير بْ الرب يسوع الذي داس المود ه هو بدا

النسال وكة فيلادلفيا لصناعة النونة الاسي المرحوم

بطه المدير العام

شاعر العزاء ، تغداله الهم ذويه جميل الصبرير

ه فاضيل هيق الاسي نسيبهم الغارير

النؤر (6)

و العراء والمواساة سالون يه جميل الصبر والساوا

ه راجمون

, زوجته المرحوم

الود عيد النز «agla gamit:

الفاضلة وولديه داود وخائد إلب ء والدعاء بأن يسكن الرعودإت

ن بمؤيد الالم والحسرة وتأذيمه عاما المرحوم

انسو داود»

م في عصاف الإبرار والقديث كن ذكره مؤبدا

و مجلس غرقة تجارة السنة بوء مجلس الغرفة سعادة عبدانك

شقائه و آل الدباس الكر^{اد باند} *

يمه ولهم طول العمر

وجسته فاضح

م عيد العلي عربيات أيا ن وعميق الآسى المردد my I man

Min Mpi

بسم الله الرحمن الوحيم

الله العظيم المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل الريماوى واترباؤهم وانسباؤهم ني الاردن وفلسطين والسمودية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

alait

ابو معمود

والدكل من الدكتور معمود والمندس غالد والدكتورة مي والصيدلانية مها

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/٢١ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٠ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر من بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٧/٢٥ في مدينة رام الله في الضفة الغربية • تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي الجندويل شارع محمد كساب الدعجة المتفرع من شارع المدينة الطبية مباشرة بعد حديقة الشعب ولمدة ثلاثة ايام صباحاً للنساء ومساءً للرجال

اتنا لله واتنا اليبه راجمون

برتیاً آل الریماوی / ص.ب ۸۲۰۵۹۳ - برید زهران

بسم الله الرحين الرحيم «يا أبنها النفس المطمئنة أوجعي الى وبك وأضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» ضدق الله العظيم

نمي وجيه ناضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي ابراهيم عواد العداسي وعموم آل العداسي فقيدهم المرحوم

الشيخ هسين محمود الريماوي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القديران يتخمده بواسع رحمته ورضوائه.

نعى فاضل

بيائخ الحؤن والاسي يشعى ماعر مفاح وعاظته المرحوم

THE PERSON

ويتقدمون من ابناء الفقيد الكراء

وزوجته وال سكجها الكرام مام

التعازي سائلين اللولى عز وجل ان

يتغمد الفقيء بواسع رمئت

ويسكنه فسيج جنانه ويلهم اعله

وذويه جعيل الصبير والمتوان.

نعي شيخ جليل

تلاع العلي-رياض محمد فياض العساف ينعي بمزيد من الحزن والاسي وفاة

أنشيخ عواد الفرهان النميمات

ويتقدم من عموم أل الفقيد الكرام باعر التعازي والمواساة معائلين ألعلى القديران يتأفعد ألفقيد بواسع ريحمته ورضوانه ويسكنه قسيح جثانه ويلهم اهله وتويه الصَّير والسلوان.

أبائين أتأأبيا اريد. سحم الكفارات. تتم عثيرة الفرّاعيلسة في سحب

هادي وهمد عوين هزاعله

الذي انتقل الى رجعته تعالى يوم الشيس ١٩٩٧/٧/٢١ وقد شيع جثمانه تلطاهر الى متواد الاخير. تطبل الشعازى في مقرّل والعه الكائل في بلدة سمم هي المبدأن. انالله وانا اليه راجعون مِرَقِبًا؛ قُلُ سَرَّاهِلُه : مسحم الكفار أث

التكفارات بعزيد المؤن والاسي للاسوف على شبابه المرهوم

تمي فاضل

ابناء وبنات المرحوم محمد خميس سكجها ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة خالهم العزيز المرحوم Make held debt

ابو السعود

ويظلفون من أبفائه ويناثه وعموم آل سكجها الكرام باصدق مشاعر تقعد الله القايد الغالم بواصع رحسته وأسكنه غسبح بعناته اطأ لقه واتأ اليه راجمون

نعي وجيه فاضل

عمر يومف عابدين وعائلته

ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة الاخ الوفي والصديق الحميم

الحاج حسين محمود الريماوي

ويتقدمون من زوجته واولاده واصهاره وعموم آل الريماوي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه و الى جنات الخلديا أبو محمود لانك حقا من أهل الخير والوقاء. انا لله و انا اليه راجعون

نعي وجيه فأضل

ينعى آل سكجها واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر فقيدهم المرحوم

أبو السعيد

الذي وافته المنيه فجريوم الخميس ٢٤/٧/٧٤ عن عمر يناهرُ ٧٠ عاما رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في منزل الققيد في عمان - جبل التاج الشارع الرئيسي

دخلة مسجد أبو بكر الصديق.

انا لله وانا اليه راجعون

محانت عمارة كيو الملاود وغدة فلانة لبام

نعسى سالانسل

سوف حرش مايمانا يقضاء الله وقدره تنعى عشيرة دندن

العتوم في سوف وجرش وعموم انحاء الملكة وخارجها ببالغ

على محمد سلامة دندن المتوم

الذي انظل ال رحمته فعال عن عمر يناهز ٥٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر ال مثواه الاخير في يلده سوف رحد الله الفقيد رحمة واسحة

غَيِلُ النَّعَازَيِ فِي مَنْزِلِ شَقِيقَه الراهيم الْكَانَنَ فِي بِلَدَةَ سَوِفَ ، قَرِبِ مدرسية

اتأ لله وانا اليه راجمون

نمي فاضلة

ينعي أل سيف من برقا إل فلسطين والارين والكويت واميركا

وقاة المغفور لها المرحومة

عانشه اهمد هسين

زوجة يوسف محمد حسين

ووالدة الدكتور وليد وجهاد ومقيد

إيّا لله وإنا إليه راجعون

نعسى فسأفسل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي مدير مستشفى الزرقاء الحكومي

ورثيس قصم الجاطشي واغتصاصي الباطئي واغتصاص

الروماتيزم واختصاعني الكلى واختصاصي الجهاز الهضمي واغتصاصي القند الصماء ومقيمو قسم الباطئي وفاة المرحوم

الحزن وعميق الاسي فقيدهم المرهوم الماج

تعي وجيه ناضل

آل فياض الحاج احمد الجعفري يحتسبون عثد الله تعالى المرحوم

الشيخ زكي اهمد فياض الذي اللَّقَالَ الَّ رَحْمَةُ اللَّهُ نَعَالُ عَنْ عَمْرَ بِغَافِرَ ٣٠ عَامَا الرَّ هَادِتْ سَيْرٍ

مؤسف يوم الاربعاء ٢٣/٧/١٩١٢ وقد شيع حندانه الطاهر في اربد يوه ادس فافعده الله بواسع رحصه واستعه فسيج حنفه الالله والاالليه وأجعون عُقْمِلُ الشَّعَارُعُو فِي مَعْرَلُ شَعْمِعُهُ الشَّمِيخُ زَبَادَ فَبِاهُنَ الْفَكَانُنَ فِي الرَّبِدِ . هذينا

قرب مبرسة زيد بن الخطاب. برتيا: ص.ب ١١٤٢ گل فهايش

دعي هاچ ناضل

يئعى وينبيذ وتعيع وأبوأهيع أبنآء المروشوم أقشاج عيسم رشيد هسن بمزيد الحزن والاسي عمهم الرحوم

الماج حسين رشيد حسن

الذي والمنه المنيه في اللبن الشرقية تقبل الشغازي: في مقزل المهندس نادر نعيم عيسي رشيد الفائل على طريخ

بالجوز ءمقأبل مستشغى الامع فبصل فوق مركز البيعاء لققدمة النَّجَارَبَةُ وَعَدَةً مُلِاللَّهُ آيَاءٍ بِعَدَ الْعَصَرِ اعْتَبَارًا مِنَ الْبِيرَةِ الْجَمَعَةُ. آتا لله واتا اليه راجعون

نمي فاضل

يشعي آل سمور ﴿ الاردنّ وفلسطين بمزيد الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

الذي انتظل الدرجمة الله شعال يوم امس الخميس ٢٤ /١٩٩٧/ عن الجمعة من مسيد حوارة. تَكْفِلُ التَّعَازِّي فِي مَنزَلَ الْفَطِّيدِ الْكَانْنَ فِي حواره طلق مطحنَّة حوارة.

عدر يتأهر ٦٣ علما وسيشبع جثمانه الطاهر بعد صد5 ظهر النوم

اننا لله وانا المه راجمون

أل عوايص واقرباؤهم – برقة نابلس ينعون ببالغ المزن والاسى فقيدهم الغاني المرحوم

عبداللطيف عبدالرهيم عوايص وسيشيع جثماله الطاهر الى مقواه الاخيى بعد صلاة اخمعة

مَنْ مِسْجِدُ صَالِاحِ الَّذِينَ * حَيْ الْرَشِيدُ - طَرِيقَ بِاجِورُ الْي مَثْوَاهِ الاخير في مقبرة الرضيفة تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولكية ٢ أيام الرجال في ديوان اهالي برقة الكانن في ماركا قرب مصنع البطاريات من الساعد ٥ - ٨ مساء والنساء في منزله الكان بجبل الحسين - قرب قيادة جيش التحرير

الذي انتقل ال رحمة الله تعالى يوم الثالثاء لنافسي الرجابت مؤسف و

نمي فاضل يتعي أل الحموري في الضغين وفاة فقيدهم المرحوم

«مِعِيد عَالَبِ» الشيخ هَاشِم عَافِفُ المَمِورِي

جعفر ورفقه واسمهان وامنه ورقية

شقيق كل من السيد عدبان وكل من المرحومين ياسين ومحمد

الذي نواداه الآجل في مدينة طفيل الرحمن عساء ووم الاربعاء 17 194/1977 تقبل التمازي يومي الجمعة والسينة 10 و 144/14/12 في منزل أوج المابقة المرسود السيد محمد فوزي الجموري الفاض في سنل التوبيدة اجتماد جلوج فندق موراده اول عمارة بعد عدرسة ملاط الشهداء الطابق القابل عميانها للنساء وسياء ظرحال انا لله وإنا اليه راجمون

آلِ المُعِورِي / حي، يه ٥٠٤٠٪ فِبِلِ اللومِيدةِ

نسيل معمد اهمد دهان

نمي وهيه فاضل

أتأ لله وانا اليه راجمون

نمی فاضل

زهسرة تبيديسل

اربد . تنعي عشيرة أل سفان في الأربن والسطان ودول تلخليج بعزيد من الحزن والاسي ققيمم الشاب الرهوم

الإمارات عن عمر يناهر الله ٢٠ عاما وسيتم تثنيه جلدانه الماعر ال مِنْوَادِ الْإِمْيِرِ بِهِدِ هَسَالًا فَلَهْرِ الْدِيْ تَقْمَدُ الله الْفَلْهِدِ بواسع رحمت تَكُبَلُ الثَّعَارِيُ فِي مَضَافَةً إِلَّ تَنْقَبُلُ الْفَائِقَةً فِي مَخْيِمِ لِرِيدٍ . تَحَتَ تَكِسَم يراقياه ال دخان ـ مخيم اربد

فؤاد ألوج وعائلته يشاركون الاخ والصديق محمد عواد النعيمات الاحزان بوفاة والدد المرحوم

لشيئ عواد الغرهان النعيمات

ففظيمون من عشائر النعيمات باصدق مشاعر العزاء والواساة شيارعين إلى الله البعلي القدير ان يتغمد فلتنه وأنسع وعمته ويلهم اهله الصير والسلوان

عواد الفرهان النميمات الذي انتقلَل ألى رهمة الله تعالى عن شيشوشه صالحة قضاها في عمل الخير واحتلاح ذات البين، ويتقدمون من انسبالهم عشائر النعيمات باعر التّعازي راجيًّن

إنا الله وإنا اليه راجعون

للفقيد الجنة والرحمة ولاله وذويه الصبر والطوان على هذا المساب،

نعي شيخ فاضل

يأسين المغربي وآل المفربي في الاردن وسوريا

يتعون بمزيد الحزن والاسي الفقيده

نعي شيخ جليل أسرة شركية المهندييون للتدنشة

المركزية والادوات الصعية تنعى بعزيد الإسى والحزن وقاة المرجوء الشيخ الماع مواد النميمات

ويتقدمون من أل الفقيد الكرام وابناءه الأمراء باصدق مشاعر العزاء والعواساه للقليد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان والرجنات الخلديا ابا محند

نعی ثیخ چلیل

بلال طوعان واهوانيه

ينعون بعزيد الاسى والحزن وقاة الفقيد الغالي المرهوم

الشيخ الحاج عواد النميمات

ويضبرعنون الى الله العلى القنيير أن يتبضمنا

الققيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم نويه

والى جِنَاتُ الخُلَدِ يَا أَبِا مَحَمَدٍ .

نمي شيخ فأضل

يثعي المحامي معالح منبيح

بعزيد الحزن والاسي وفاة الشيخ الفاضل

عواد الفرهان النميمات

والد الصديقين العزيزين احمد وناصر

وستميم من الصديكين النمد وناصر وعائلة الغابد وعشيرة التعيبات بلعر مشاعر العزاء والمراساة سائلا المول عز وجل أن يتغمد الغابد بواسم رحمته وأن يستكم تسبيح جمانة ؤيلهم الطه وذويه الصبر والسلوان.

اننا لله واننا اليه زاجعون

نعي شيخ فاضل

بِلَوْبِ يِعتَمِيرِهَا الْمَرْنُ وَالْاسِي تَتَعَى عَشَيْرَةٌ بِنِي عَمَا ، عَجِلُونَ عَنْهِمَ أَحَمَدَ حَسِنَ بِنِي عَطَا ابْوِ بِرُنَ وَأَنَاهُ

الشيخ عواد الفرهان النعيمات

وينقدمون من أل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة

سِائِينَ المولى عز وجل ان يتقمد الفاتيد بولسع رحمته

الناكله والنااليه راجهون

ورَضُواته وان يلهم اهله ودويه الصير والسلوان.

واحُوانِنا أَبِنَاءُ الْفُقيد الصبر والسلوانِ ،

بسة وهوانساة ئلته ينعون ببالغ الحززا

حة ومواسطة

اود عند الظ

عَمَلَةَ مَعِلَانُهَا وَأَبِعَانَهُ مَأْوَدُ وَهُمَّا إِنَّ الص التَّعَارُي القَلْبِيةُ مِنْأَنَّهُ أَرِّ

سي فاضحل

南原帝原

وافا اليه راجعون

والد زميلهم الدكتور يكرم هلسه

ويتقدمون من زميلهم العزيز وال القليد باصدق مشاعر الداساة ساتي الله أن يتغيد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه المبير والسلوان.

وقال التقرير ان عدد التساء

في السجون او اوليك اللوائي ينتظرن احكاما اجبارية ارتع ال

٧٤ و ١٩٩٦ علم ١٩٩٦ اي مزيانة

قدرها ارا بالمائة عن علم عام

استنساخ برامج الماسوب

القاهرة – قدس برس

الحاسوب التجارية في منطق

الشرق الأوسط عن خطة جديدة

لتطوير جهوده خال الأشد

القادمة للسيطرة على ظاهرة

قرصنة البرامج بعد أن تقاصد

عده الظاهرة في عل من عصر

ستشمارك الاتهاد فأخطت

الجديدة معقفع الشركات العللية

في مجال انتاج وتوزيع برامع

تشارك بفاعلية في معرض

مجيتكس ٢٧م اللذي يعد أي

تجمع لتكنونوجيا المعلومان

المنطقة العربية وتبدأ فاعلياته

الحاسوب في المقطقة والم

وقنالت مصنادر مطلعة لنه

والسعودية.

أعلن اتحاد منتجي برادي

الإجبارية

قل طال ليلك ام بليلك قسحة للوعد يعبر من ثناياها النهار ليجوب ارض الله يمحو من ملاءتها قذى قد حطه طقس رديء حينما قرعت نواقيس التشاؤم والسرحساب يسجسوس في اقداسها المثلى غيار يسطوعلى طهر البراءة يستبيح كما يشاء وما يشاء فقلبه الموبوء بالاحقاد رافق نبضه القار وانهال في طرق الغواية والضلال يعكر التاريخ تمويها وتجريحا بوعد كاذب ضئت به الاسقار وتسعثرت احسلامه بين الحقائق تشهد الاحجار الاشجار ماضيها ويشرق من نضارتها ويمسح دمعها في الليل زهرات كحد السنف امضاء يؤمهم النوار حلفوا يمين الله ان الارض مثل الام منزلة والحرائر لانباع ولاتعار واستصغروا شبح المنون امام دفقات النوازل والعزيز على العزيز يغار

ولد في والجدعة، في مدينة السلط، وفي بيت يتربع على رأس عقبة ما زالت تسمى «عقبة ابو رشيد» نسية

لعائلته التي قدمت من سورية الى السلط، منذ زمن

طويل ومع ذلك شغل والده منصب مختار لعشيرة سلطية مدة تلاثين عاما. درس صاحبنا في مدرسة السلط، وكان كغيره من ابناء جيله. في أواسط وأواخر الاربعينات، متحمسا ومهتما بالقضايا العامة وبقضية فلسطين على وجه

درس العلوم العسكرية في بغداد ليعود بعدها ضابطا في الجيش العربي الأردني. كان، كما يقول عنه زملاؤم، حاد المزاج، سريم القضب، عندقُعا بعض الشيء، مع ميل ألى المرح

تدرج في الرتب العسكرية حتى لحداث ١٩٥٧. حيث ساقه اندفاعه وحماسته الى مغادرة ارض الوطن افي سورية ومصر، امضى فيهما قرابة الثماني سنوات قضاها في العبالوتّات السِّاسيَّة في بمشق وفي منتديات بعد ان عاد الى الاردن تتعلم عددا من المسؤوليات

في الدولة، كان ابرزها وصوله الى رأس الهرم في دائرة يحب المأكولات الشهية، ويردد دائما قوله تعالى:

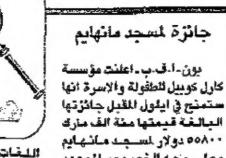
«كلوا من طبيات ما رزقناكم». من عرفه، عرف فيه رجلا شهما، طيب النفس، وصاحب صاحبه كما يقولون. يحتمي بالكوفية والعقال عربا من شماتة اصدقائه

تسلم الحقيبة الاهم في الوزارة الحالية، فتناولته التعليقات، وثارت عليه الدبابير، وطوقته اشارات الاستفهام عن كل جانب، فقيل انه قمعي وسلطوي وان الانتخابات لن تجري على خير وبركة، وهو يقف للحرّاب بالرصاد، ويتربص بالتقابات.. وغيرها

حاورته اسرة «الرأي» اواثل هذا الاسبوع، فطلع علينا بعا يدحض معظم هذه الاقاويل، واعلن تمسكه الزائد والحرفي بالقوائين، مؤكدا انه والحكومة لا يضمرون شيئاً للاحزاب ولا للنقابات، وابدى تقديره واحترامه لحضور الاخوان المسلمين على الساحة الاردنية، ولكل التنظيمات والهيئات الشعبية الفاعلة. ترى، هل كان دفاع صديقنا عن نفسه مقنعا

وحدها، الممارسات والتصرفات والاجراءات في الايام والشهور القائمة هي التي ستكشف لنا الخيط الابيض من الخيط الاسود. مع علمنا: أن نصف النَّاس اعداء لمن

ولي الاحكام هذا ان عدل صاحبنا هذا هو... القريق الركن التقاعد وزير الداخلية الحالي تذير احمد الرشيد.



٠٠٨٠٠ دولار لمسجت مائهایم وعلى وجه الخصوص للمعهد الالماني . التركي لأبحاث الانتماج التأبع للمصجد واوضحت المؤسسة أن الجائزة ستمنح نهذا المسحد لميسادراتت في أهلسار الحوار ين الإديان خصوصاء

> بموضوع الاسرة. اخطاء أطياء المانيا

وتمنح جنائزة كارل كوييل

سنويا الى مشروع مثالي مرتبط

يون - بترا - قال كريستيان تسرمان رئيس رابطة خدمات الرضى الاتحابية الإلانيه ان حبواتي ٢٠ الـق مِن المرضي يموتون في المستشفيات الالمانية سنويا نثيجة اخطاء في الإساليب العلاجية الطبية

واضاف ف حديث نشرت صحيقة سود دويتشه الاغانية ان هذه الإحصائية التي اعتمدت احدث الاسس هي واقعية وتتضمن حقائق مؤكدة ودامغة بحق الكثير عن المستشفيات والإطباء العاملين فيها سمشيرا الى الله من اهم اسباب الوفيات لدى المرضى الخاضعين للمعالجة في المستشفيات الالمانية الافتقار الى النظافة والتعليم

للضادات وامراض القلب

لسندن يتراء اكتشف الجاحثون أن من شأن المضادات الحيوية العادية الحماية من امراض القلبء

وتبين ان هناك عاملا مسييا

لىلالىتهابات بمكن أن يؤدي الى السكتة القليمة كما أن الإلتهاب العادي قد يتحول الى التهاب مزمن يؤدي بالتالي ألى تجلط الدم وذكرت صحيفة الفايننشال تابعرُ أن هذه الدراسة هي الأولى التى تقوم بقياس الأجسام الضادة البكتيريا السببة للثوبة

لغات العالم

لندن ـ بترا ـ اشارت دراسة متخصصة أن هناك أكثر من ١٠ الاف لغة في العالم أي أكثر مما كان متوقعا حتى الان• وأوضحت النراسة التي احتواها المؤلف غلوبال لينغويج ريح يستر البريطائي ان عدد



اللغات التي تم احصاوها قبل انجار هذا المؤلف الذي سينشر في أواخر السنة الحالية بلغ ١٥٠٠ لغة استنادا لدراسة أنجزتها منظمة أمريكية حصلت على معلومات من قبل المشرين ا

ويشمل هذا الاحصاء جميع الشفات المتداولة في العالم خلال القرن العشريين رغم أندثيار مجموعة مشها ولخات أخرى خصبوصنا المتداولية من طرف بعض أهاي أستراليا لا يعرفها الا

سجينات أمريكيات

واشنطن ـ بترا - افلهر تقرير صادر عن وزارة العدل الامريكية ان حوالي ٧٥ الف امرأة امريكية يمضين اككاما بالسجن ثأ الولايات المتحدة الامريكية خلال السمام للاضي ١٩٩٦ وغورقع



عامل روسي خلال عملية تصليح قمة متحف الدولة التاريخي خارج الكرملين استعدادا لاحتفال مدينة موسكو بالنكري السنزية أأ (۸۵۰) لينائها...

يضربهما بحرطوم.

وقالت متحدثة باسم مستشفى سانت ماري في مدينة بيير اس

ووسط دهشة موظفي المستشفى دفع عدريكسن ٧٠ دولارا هي قيمة

واخبر متريكسن الوظفين أنه كان يبحث في أغراض والدن الراجاة

تقول بث سنيمون مديرة التسويق بالمستشفى وعلى حد علمي أم

الفاتورة بالاضافة الى فوائد ٦٦ عاما ليصل الاجمالي الى ٣٠ز١٢٨:

عندما وجد قاتورة تفقات ولادته. وقال انه ليست لديه فكرة عن سبي

يستني المثر نون نمن نجرة

مُعِونِكُهِي - أست عند - يقوم هندي في الشَّاءسة والشَّمسين من أيُعنِّد بالمسلاة بطريقة غريدة لاستسقاء الطر وهو معلق منذ ١٨ يؤما فوق غصن في أعلى شجرة في قرية بجنوب الهند لم تشهد مطرا منذ فإثرة وقد بدأ رأمابا يلافاتي، المولع بالرياضة، صلواته بمن اجَل هَنُولًا المطرية بالسير الى الخلف مسافة عضرة كيلومتزات، قبل أن يتسلق قعة شجرة تمر عندي ويبقى قوقها لا بأكل سوى اوراقها، لكنه بشرب قليلا

وقالت صحيفة «الديان اكسبرس» ان حوالي ملتي شخص بينهم نُوجِتُهُ وأولانه الثمانية، يتجمعون كل يوم في بوندور بولاية كارناتاكما إ

وقال الرجل والي متأكد من أن المطر سيهطل وعندها سانداغ وأواصل تدريباتي. أما أذا لم يحصل ذلك فأنا مستحد الموث قوق عنه

عدم سدادها ولكته شعر ان عليه ان يقمل هذا.

يحدث من قبل أن سعد احد فاتورة قديمة مثل هذهه.

الاول أن جيري هنريكسن (١١ عاما) سدد فاتورة ولادت التي يرجع

وقدعثر على الوأتين واطلق

سير الصهيمية أمس الأول. وعشه

خروجهما من المخبأ غشت اشعة

الشمس ابصارهما. وكانتا

شاحبتين كالموتى وغير قادرتين على

مستعاء . رويتر . اقام يعنيان الرجلين مصطفى خليل وعبدالله العمرى قدما وثائق الى النائب العام يزعمان استلاكهما كوكب المريخ بالبراث دعوى غضائية على وكالة محمد الجادي بقولان انها تثبت ملكيتهما للمريخ.

محمد ضمره

الطيران والقضاء الاميركية (ناسا) بدعوى تعديها على امالكهما بعدان هبطت سقينتها القضائية بالثقايتين على الكوكب الإحمر. ولكن المدعى العام اليمني قال

امس انهما سحبا الدعوى بعد ان هددهما بالاعتقال. ونكرت صحيفة الشورة

الاسبوعية الصادرة امس ان

تطوير مجس بيولوجي

شديد الحساسية

سحني – قحس بسرس – تشس العلماء الاستراليون

ثفاصیل عن مجس او مکشاف

بيولوجي صنفير وشنيد

المساسية. يمكنه رؤية قطعة

سكروهي تذرب فيميناه

فتكمن اممية هذا المكشاف في

تعكينه الاطباء من تشخيص

الامراض من خلال رذاذ صغير

من اللعاب او الدم، أذ يمكن من

تشخيص نوبة للبية بواسطة

نقطة دم واحدة، في حين يجمع

ما يئ حاسة الشم عند الحيوان

استعمالات المجس ستكون في اكتشاف تشوهات غرمونية

وتشكيل بعض اشكال

السرطان، مترقعين له احداث

ثمورة في المعديد من مجالات

المسعة والغذاء كسلامة الغذاء

وتطوير العقاقير ومراقبة البيئة والرعاية الصحية.

واكد الباحشون أن أولى

والقبرة الالكترونية المديثة.

واستنادا الى هؤلاء العلماء

وهبطت المركية باثقايتدرعلى المربخ في الرابع من تعوز مهيئة

الاوائل وأن هبوط مركبة القضاء

الاميركية على الكوكي بون

استئذانهما يددعدوانا على

میامی بیتش -رویش . قال

ريتشارد باريتو قائد شرطة ميامي

بيتش امس انه عثر على اندرق

كونانان القاتل المزعوم لصمع

الازياء العالمي جياني فيرساتشي

واربعة رجال أخرين مقتولا في مئزل

بصمات القنيل تتطابق مع بحسمات

كونانان الا أنه قال أنه لا يستطيع

ان يجزم بعد بأن كونانان انتحر.

وقال باريتو للصحفيين ان

عائم في شاطيء ميامي.

وأغافت انهما تكراني الدعوى انهما ورثا الكوكبعن اسلافهما

اعتبار أن الحكومة الأميركية مسؤولة عن افعال وكالة الطيران

وأضاف انهما أقاما الدعوى

مسدس عيار * ار* في المذيل العائم

الواقع بين الكان الذي قتل نب

فيرساتشي والفندق الذي نزل فيه

كونانان لحدة اسابيع قبل مقتل

وقسال مكتب التحقيقات

الاتحادي بصوم المشلائكاء ان

فيرساتشي قتل بمسدس من نفس

العيار كما قتل ايضا اثنان من بين

مصمم الازياء.

لها مثيل للكوكب من خلال عربة آلية جوالة اطلق عليها اسم سوجورنر. النائب العام تقديم السغير الاميركي بيقيد نيوتون ألى الماكمة على

وقال المدعي العام لرويتر انهما شخصان غير طبيعيين.

وطلب السرجيلان ايضيا مين

لم يسحبا النعوى قسحباها. ونسبت وكالة انباء سيأالي مصطفى بحران مستشار الرئيس للشؤون العلمية والنكنولوجية قوله ان فضل سالم السالم وهو عالم اميركي من اصل يعني اسهم في رطأة بأثفايندر والاكتشافات التي تم التوصل اليها على الريخ.

ضد ناسا قبل بضعة ايام واكن تبين

من بحث القضية انهما انما يسعيان

وقال أنه هددهما بالاعتقال أذا

للدعاية والشهرة.

ثمن غيتار جيمي

العمار كوالان قاتل معدم الأزياء الابطالي الاربعة اشخاص النين يعتقدان كونانان قتلهم بمسدس من نفس وكان اسم كونانان متضمنا في قائمة الطلوب القاء القبض عليهم الخطرين التى وضعها مكتب التحقيقات من قبل مقتل

بوحشية شديدة

تالافيرا بولارينا (اسيانيا) أ.ف حيد القي كلب حتفه بعد ان عضه صاحبة برحشية شنيدة أمس الأول، فيقيد اعلينت يشديية تالافيرا دو لا رينا، التي نبعد مائة كلم عن مدريد جدوباً، أن الكلب الذي يرافق منذعدة ايام رجلا متشردا يعزف على الطبلة في المراكز التجارية للمدينة اقدم لسبب غير معروف على مهاجمة صاحبه الذي استبدبه الغضب فبأنله الهجرم بالطريقة نفسها

وانهال عليه عضا . ٥٠٣ الاف دولار

لنعن مألف ب اعلت صالة سوثبيز للمزادات العلنية في بيان ان غیتارا کان یملکه جیم هاندریکس قد بیاع باکثر من ۱۸۰ الف جنيه استرليني (٢٠٥ الاف مولار) خلال عملية بيع بالمزاد العلني في لندن ويعود تاريخ هذا الغيتآر الى منتصف الستينات وستعرضه سوتبيز في المزاد في ١٧ ايلول المقبل وكان هاندريكس قدمه لعازف الغيثار ألكوير، مؤسس فرقة «بالأد، سويت أند

تيرزه في ١٩٦٨.

السابعة والمثلاثين والشامنة موسکو ۔ (اقب پ) ، تکرت

في مخبأ حفره تحت مرآب بيته

بقعها مضافا البها الغوائد.

ركالة أنباء ايتار-تاس امس ان والشلاثين من العمر في ظروف لم شرطة منطقة كيروفسك الروسية في تعرف بعدء واوثقهما بالسريرين بواسطة رسنين وطوقين الاورال اعتقلت رجلا بشتبه في أنه احتجز امرأتين وعنبهما لمدة ثلاثين يستخدمان للكلاب ورسم كلمة «راب» (رقیق بالروسیة) علی شهرا في مقبأ حقره تحدمراب

جبهتيهما رصاببا على انفيهما. وقالت الشرطة أن الرجل حقر وعندما كان ينتابه الغضب كان حفرة في الارض بعمق يريد عن عشرة أمنار تحت مرآب بيته وممرا يصدد فاتورة ولادته بعد ١١ عاما مخلقا بهاب معدني لينزل منه الى الحقرة التي وضع فيها سريرين وسفلاة قديمة وجهاز تلفزيون معطلا وأناء. بيير - (ساوت داكوتا) - رويتر - بعد عرور ١١ عاما على مولده اكتشف رجل أن والديه لم يسددا فأتورة مستشفى الولاية فتولى به وقد خطف الرجل أمراتين في



مواطنون مصريون يستذكرون مآثر الزعيم الراحل جمال عبدالناصر في الذكرى الغامسة والاربعين لثورة ٢٣ يوليو. وقد جلسها قرب ضريحه..

تصدرعن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة

محمود الكايد محمد العمد

المدير ألعام

رئيس التحرير المسؤول

سليمان القضاة

نادر الحوراني

نائب المدير العام

نائب رئيس التحرير عبدالوهاب زغيلات

ماتف: ۱۹۷۱۷۱ (فغز آني) تلكس: ۲۱٤۹۷ برقيا: والرأي، عمان قاكس: ٢٢٦٦٨ الادارة

٢٤٢ ١٦٦ التعرير הידויר ונטענום Amman 11118

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب. ۱۱۱۰عمان P.o.Box 6710

TEL: 667171 FAX: (Mangt.) 684366 FAX: (EDIT.) 661242 EAX: (ADV.) 607309